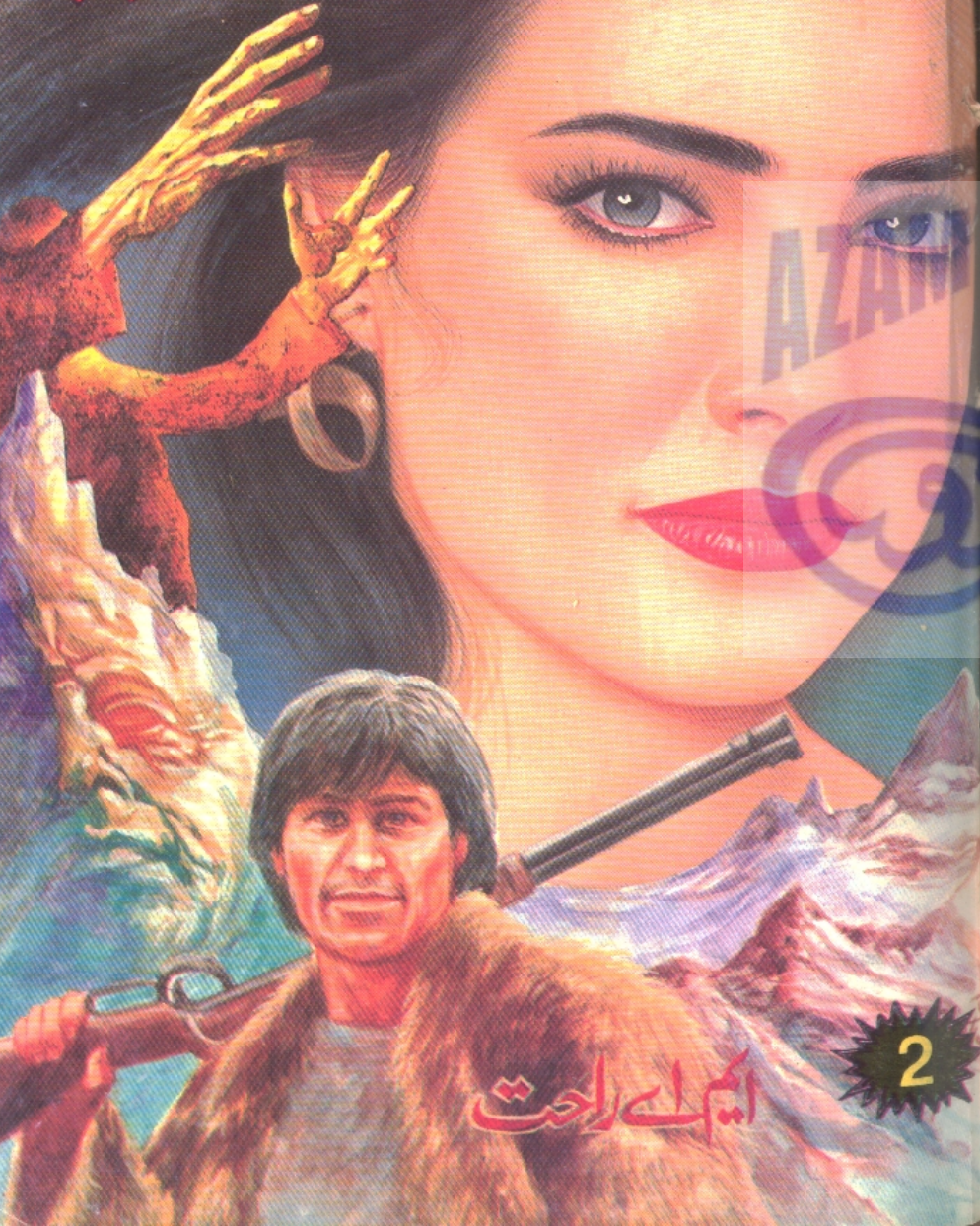
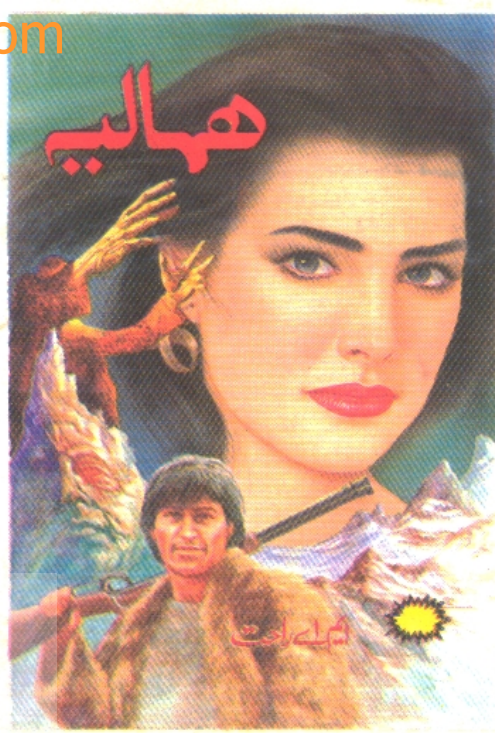


ہمالیہ



ایم اے راحت

2



ایم اے راحت کے پراسرار قلم سے ایک ہولناک اور خون آشام سلسلہ

بلند و بالا کوہساروں سے بھی اونچی کہانی جو ایک منفرد اندازِ بیان کی حامل ہے۔ انسان جب گناہوں کی دلدل میں پھنستا ہے تو نیکیاں خود بخود اُس سے دور ہوتی چلی جاتی ہیں۔ کہیں صرف ایک لمحہ ایسا ہوتا ہے جو گناہ تخلیق کرتا ہے اور پھر نہ جانے کتنوں کو اس گناہ کا پھل بھگتنا پڑتا ہے۔

شیران بھی ایسا ہی کردار ہے۔ صرف ایک لمحے نے اُسے شیطان بنا دیا تھا۔ ہمالیہ کی کہانی اپنے انداز کی بنیاد پر طویل ترین داستان ہے۔ ہمالیہ کے دامن میں بکھری ہوئی روٹنے کھڑے کر دینے والی خونچاں داستان ہر صفحہ اور ہر سطر سحر و اسرار لیے ہوئے۔

سنگلاخ چٹانوں کے دیس میں سے خون اور آہوں میں ڈوبی سرگزشت

Rs. 50

ایم اے راحت کے پُر اسرار قلم سے ایک ہولناک اور غون آشام
سلہ

ہمالیہ
دوئم

ایم اے راحت



Azam & Ali

aazzamm@yahoo.com
aleeraza@hotmail.com



Scanned By:

Azam & Ali



سنگلاخ چٹانوں کے دلچسپ، خونخوار آہوں میں ڈوبی ہوئی

ایک طویل سرگزشت

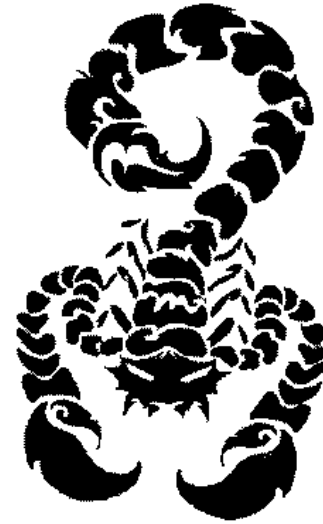
تین فٹل، تین دھار اور مزید اس سلسلے وار کہتا ہوں

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں۔

بار اول ۱۹۹۸ء

مطبع ————— یو این ڈی پرنٹرز لاہور

قیمت ————— ۸۰/-



Azam & Ali

aazzamm@yahoo.com

aleeraza@hotmail.com

علی بابا سٹال

نسبت روڈ، چوک میڈیہ سٹال
لاہور فون ۴۲۲۳۸۵۳

اس کار کے نزدیک ایک اور کار کھڑی ہوئی تھی۔
’میں نے یہ کس کی کار ہے اس نے سوچا۔ اس کے ہاتھ پتھار
ہو رہے تھے، پس منہ موجود تھا لیکن اس کے ذہن میں کسی
تم کا کوئی طوط نہیں تھا۔ وہ گھوڑے کو ترکاری سے دوڑاتا ہوا
کار کے نزدیک پہنچ گیا، شاید یہ گھوڑے کے قدموں کی آواز میں
تھیں جن کی وجہ سے تازہ نے کار کی کھڑکی سے گردن نکال کر باہر دیکھا۔
اس کے عقب میں ایک گردن باہر نکل آئی تھی اور یہ گردن بھی لڑکی
کی تھی۔ شریان نے گہری سانس لی۔

یہ ذلیل تانڈی بڑی سخت ہان ہے، وہ لوگ جو شریان کی
موت کے خواہاں تھے اسے بھڑکڑ چلے گئے تھے یا پھر اس کم سخت
نے خود ہی اپنی ہان بچانے کی کوشش کی ہوگی لیکن یہ لڑکی کون ہے؟
شریان سوچتا ہوا بالآخر کار کے نزدیک پہنچ گیا، اور گھوڑے سے اتر گیا۔
اس دوران تانڈی اس لڑکی کے ساتھ چنے اتر آیا تھا۔
’بڑے سے قد کی خرابی موت سی لڑکی تھی، جس کے جوڑوں پر بڑی
دلکش مسکراہٹ چھیل ہوئی تھی۔ وہ مسکراتی نگاہوں سے شریان کو
دیکھ رہی تھی اور تاؤ کی سڑ بھارت سے صبر سے کھڑا تھا۔

’زندہ ہوئے شریان نے بہاٹ دیکھی کہ۔

’ہاں جیت تھا۔ سارے بغیر میں نہیں سکتا۔ تانڈی نے جواب دیا۔

’ہم کسی قدر شب میں تھا، اور مٹی پر سڑک نظر آرہی تھی۔۔۔
ایک گاڑی اس سڑک پر سے گزری تو اس نے صبر سے گہری گہری
سانسیں لیں، بعض اوقات واقعات کیا دلچسپ کھیل دکھاتے ہیں
دو کی گھنٹوں تک سڑک کی تلاش میں مارا مارا پھرتا رہا تھا اور لیکن
بے وہ سڑک کے کنارے کنارے میں جھڑک رہا تھا کہ اس کی اوٹ میں
پہاڑا اوچھل والی بات تھی۔ اسے سڑک نظر نہیں آرہی تھی لیکن سڑک
زیادہ دور نہیں تھی۔ اس نے کسی مناسب جگہ کی تلاش میں لگا ہ
دوڑائی اور پھر سخت ڈھلان دیکھ کر اس کی جانب ہل پڑا۔

’گھوڑا اب بھی اس کے اشاروں پر چل رہا تھا۔ اس نے
شاید درختوں کے پتوں سے اپنا پیٹ بھر لیا تھا اس لیے اس
کے انداز میں کسی قسم کی گھڑی نظر نہیں آرہی تھی، ڈھلان عبور کر کے وہ
سڑک پر پہنچا اور سڑک کے دونوں سمت لگا میں دوڑانے لگا۔
پھر اسے اندازہ ہو گیا کہ آنے والی سخت کون سی تھی اور وہ
کس سمت جا رہا تھا۔ چنانچہ اس نے گھوڑے کا رخ اس سمت
پھیر دیا۔۔۔

’تقریباً تین میل کا فاصلہ طے کرنا پڑا تھا اسے وہ میل چلے
تین میل دوڑ کر چل آیا تھا۔ تین میل کا فاصلہ طے کرنے کے بعد اس
نے ایک اور دلچسپ منظر دیکھا۔ اس کی کار بدستور کھڑی ہوئی تھی اور

”اور۔۔۔ انجما اچھا۔۔۔ ٹھیک ہے چیف۔ تو میں آپ کو بس
کبھی نہ سنا رہا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد سے ماریمرسٹا ہو

موتوس سید بنائیں آپ کا شکر گزار ہوں کہ آپ نے کار کے

سارے سے سارے کو حکم ہے کہ تم سب کو سارے سے سارے سے

جس کے لئے وہ ایک نیا دنیا بنا رہا تھا۔

جہاں اطراف بھرے جڑے ہیں اور ہر لمحہ یہ کوشش کر رہے ہیں کہ
شیران کو ہلاک کر دیا جائے۔ ان حالات میں تو اسے سامنے سے ہی تھو
سہنا ضروری ہے۔ بیڑا یقیناً بعد کے حالات کنٹرول کرنے کے لیے
آئی ہوگی۔ شیران کو یہ اندازہ لگا سنے میں وقت نہ ہوگا کہ اس کے دشمن کی
لی جانب سے خوفزدہ ہو گئی ہیں اور یہ مجبوراً سہیل رکھتے ہیں ان کی کوئی کوشش
شیران کو ہلاک کر دے گی۔ چنانچہ انھوں نے پھر پہلے کی حالت میں ہی
ایک سمت توجہ گھوڑے سے شیران کے تعاقب میں رکھی۔
انھوں نے کار کے ٹائر پھاڑے۔ شیران پر گولیوں کی بارش کی لیکن
شیران بچ گیا تو وہ اس کے تعاقب میں چل پڑا۔ ان کے بعد سڑنا
آئی۔ یقیناً طور پر اس ڈرائے کا انجام دیکھنے آئی ہوگی۔ لیکن یہاں اسے
صورت حال مختلف مل تو اس نے تاؤنی کے ساتھ ساتھ ان کا ڈھونڈ
رہا تھا۔ یقیناً طور پر تاؤنی اس کی ٹینک سے یا خود سڑنے لگے کے باعث
میں رکھا ہوگا اور یہ تاؤنی ایک مخصوص وقت پر نکلتی گی۔
یہ صورت اتفاق ہی تھی اور شیران کو اس اتفاق پر پتہ نہ چلتا
تھی تاؤنی اس کے پیچھے کے وقت وہ بچے اتر گیا تھا اب ابھی اس کا
زندگی کا انتقام قریب نہیں تھا کچھ اور واقعات بھی اس کی زندگی سے
مشملک برتنے تھے لیکن تاؤنی کا ڈراپ سین ہو گیا تھا۔

تار کے نزدیک پہنچ کر اس نے تاؤنی کی لاش کو تلاش کیا۔ یقیناً
ب ایک جگہ مل کر وہ راکھ ہو چکی ہوگی۔ زودھر اُدھر دیکھ کر کار کا جوشر ہوا تھا
وہ قابل دید تھا لیکن تاؤنی لاش۔۔۔۔۔

دوسرے لمحے اس کے کانوں میں ایک آواز ابھری پھر زینا کا
خادم یہاں موجود ہے۔

شیران بڑی طرح اچھل پڑا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ تاؤنی
قریب و جوار میں موجود نہیں تھا۔

”بائیں سمت دیکھو ہاں تاؤنی نے کہا اور شیران کی گردن
بائیں سمت مڑ گئی۔

”نہیں نہیں۔ دائیں سمت رخ کرو۔ دوسری آواز زینا کی
اور شیران کی گردن ہے اختیار دائیں سمت گھوم گئی۔

”افو۔ میری مراد ہے ہاں کا بچے عقب میں دیکھو تاؤنی
نے کہا اور شیران عقب میں گھوم گیا۔ پھر اس کے ذہن میں جھلپا ہوا بیڑا
ہو گیا۔

”کہاں مر رہے ہو تم؟“

”اوہو پھر جیت۔ ادھر پھر دیکھو وقت مٹا لے کر نے سے کیا
نفاذ ہو پھر بے رحمان کی ہڈیوں کی جانب دیکھو تاؤنی نے کہا
اور شیران کی گردن ہے اختیار اوپر مڑ گئی۔

دشمن کی ہڈی شاخ پر تھا پھر آہستہ آہستہ وہ اس شاخ کی جڑ تک
پہنچا اور اس کی مضبوطی کا اندازہ کرنے لگا شاخ کا ٹکڑا ٹھٹھا تھا۔ یہ
دشمن کا تھا جس میں تاؤنی جیسا ہوا تھا چنانچہ شیران دونوں طرف
پاؤں لٹکا کر انھوں کے ذریعے آگے بڑھنے کوئی کے قریب
پہنچا۔ اس نے ایک ہاتھ سے اوپر والی شاخ کو پکڑا اور دوسرے
ہاتھ سے تاؤنی کو پیچھے سے آگے دھکیلتا لگا۔

”ارے ارے جیت مضبوطی سے پکڑو۔ ورنہ میں شاخ
سے نکلنے میں پہنچے جاؤں گا تاؤنی نے کہا لیکن شیران نے کوئی جواب
نہ دیا۔ اس نے تاؤنی کی بیٹھ میں ہاتھ ڈالا۔۔۔ ادھر اس نے
اپنی شاندار مہمانی قوت سے کام لے کر تاؤنی کو اس شاخ کی ٹوٹ سے
آزاد کر دیا اور اس کی بیٹھ اپنے پیچھے میں پھینک دے اُسے دھکیلتا ہوا
پیچھے سے آگے بڑھا۔ اس نے تاؤنی کو ایک شاخ پر بٹھا دیا۔

”اب پیچھے اترنا تھا راکام ہے۔“

مہم معافی جانتا ہوں جیت اعدا کے لیے میری مدد کرو میں
پیچھے نہیں اتر سکتا۔

”کہاں مطلب؟“

”مجھے دھت پڑتا ہے میں نہیں اٹا اور اترنا ہی نہیں آتا۔“

”تو پھر اس کے علاوہ میں اور کچھ نہیں کر سکتا انھیں پیچھے
پھینک دوں۔“

”اوہ نہیں نہیں جیت۔ ایسی بات مت کرو۔ میرا ہاٹ فیل
بھی ہو سکتا ہے۔ تاؤنی اٹھ گیا۔ شیران ایک لمحے کے لیے پھر جوتا رہا۔

پھر اس نے دوبارہ ہاتھ پڑھا کر تاؤنی کی بیٹھ پکڑ لی اور دھت کی
شاخ کے سب سے نیچے جگہ پر آگیا۔ یہاں سے زمین کا ٹکڑا سوزنا
نہیں تھا۔ چنانچہ اس نے اطمینان سے تاؤنی کو پیچھے چھوڑ دیا اور تاؤنی
کی درخواست چھوڑ دی۔

زمین پر وہ حقیقت چھپکلی ہی کی مانند لگتا لیکن پھر وہ اٹھ
اٹھ کر ہوا لگا۔

”اب مجھ میں آیا جیت۔ یہ چھپکلیاں بڑی جھالاک ہوتی ہیں۔“

ارے یہ تو کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ وہ اپنے کپڑے جھاڑتا ہوا کہہ رہا
تھا۔ ہفت کے مختلف حصوں پر پھرن کے دھتے تھے۔ سر کی مٹی ہٹ
تھی۔ پھر بڑی مٹی لیکن کوئی گہری جڑ اسے نہیں آئی تھی اور شیران
کے لیے یہ بات بھی حیرت انگیز تھی۔

دونوں کی بیچ گئے تھے اور جس طرح پیچھے تھے وہ واقعی ایک
حیرت انگیز واقعہ تھا۔

”ہوں۔ شیران اسے دیکھتا ہوا بولا۔ تم نے دیکھ لیا سڑنا کو۔“

”لگ کیا مطلب؟ کہاں ہے وہ؟ تاؤنی گھوم پھر کر پاؤں
طرف دیکھنے لگا لیکن شیران نے اس کی گڑی میں ہاتھ ڈال دیا۔

”ارے ارے جیت زخم ہے۔ تاؤنی ایک بار پھر پیچھے
پڑا تھا۔ زخم ہے آقا۔ دم کرو۔“

”سڑنا کو تلاش کر رہے ہو۔“

”آپ۔ آپ ہی نے تو کہا تھا جیت۔ مہم میرا مطلب ہے۔“

”تھو راجو مطلب ہے وہ تھواری کھوپڑی سے بالکل باہر
کی چھڑ معلوم ہوتی ہے کیا اب بھی تھواری سے ذہن میں یہ بات نہیں
آئی کو سڑنا کو تلاش تھی؟“

”کہاں مطلب؟“ تاؤنی نے تھواری انداز میں دیکھیں جھپکلیاں۔

”یہ نام کم کم نے رکھا تھا کار میں۔ شیران بولا۔

”لگ کار میں۔ ٹٹ نام کم۔“ تاؤنی نے دستور حیرت زدہ تھا۔

”ہوں۔ تھواری کیا خیال ہے کیا کار نے کوئی مذاق کیا ہے؟“

شیران غصے سے بولے۔

”نہیں نہیں جیت۔ مہم میرا مطلب ہے ٹٹ نام کم۔“

”ہاں کار میں تاؤنی نے دیکھا تھا اور یقیناً یہ کام سڑنا یا اس
مکینک کے علاوہ اور کسی کا نہیں ہو سکتا تھا۔ ذرا نیچے تفصیل بتاؤ۔“

”تھو۔ تفصیل۔ تفصیل کیا بتاؤں آج جیت۔ میں میں
نے اس سے درخواست کی اور اسے بتا دیا کچھ انھوں نے ہماری کار
کے دونوں ٹائر بھاڑ دیے ہیں اور میرے ایک ساٹھی کا تعاقب کرتے
ہوئے یہاں سے رو پکڑ ہو گئے ہیں۔ میری مدد کرو۔ اور سڑنا مجھے
اس میکینک کے پاس لے گئی۔“

”کہاں لے گئی تھی؟“

”مکینک ہی کے ایک حصے میں وہ میکینک موجود تھا۔“

”کیا کوئی باقی عہدہ آؤ گیکراج تھا؟“

”نہیں نہیں جیت۔ آؤ گیکراج نہیں تھا بلکہ وہ ایک غصے
میں مقیم تھا۔ سڑنا نے کہا کہ وہ ایک ایسے آدمی کو مانتی ہے جو کار کے
ٹائر درست کر دے گا، پھر وہ شخص ہمارے ساتھ ہی آگیا تھا،

سڑنا نے بعد میں اسے اچھی خاصی رقم ادب کے دے کر روانہ کیا تھا۔

”اوہ اس نے رقم بھی اپنے پاس ہی سے دی تھی۔“ شیران
نے پوچھا۔

”ہاں جیت۔ واصل میں کچھ تھا۔ تاؤنی کے چہرے پر
ایک شرعیں مسکراہٹ چھل گئی۔

”کیا سمجھے تھے تم؟“

”یہی۔ یہی جیت کہ وہ مجھ پر عاشق ہو گئی ہے۔ تاؤنی نے

کب اور شیران کا آقا باہر اس کے منہ پر چڑا تاؤنی بڑی طرح بیچ
چڑا تھا۔

"ارے ارے یہ۔ یہ کیا چیٹ؟"

"کو اس بشکرت تم بالکل لگے ہو شیران نے غزائی ہوئی
آوازیں کہا۔

"ممکن ہے چیٹ ایسا ہی ہو لیکن اب کیا کر گئے ہم۔؟"
"نیک کچھ نہیں جانتا تم ہی دقت تھو سے دور ہو جاؤ۔ میں اب
تھا راہ جو دیکھ لکھو جس برداشت نہیں کر سکتا۔ شیران غڑا تے بڑے
بیچے میں بولا۔

"اوہ چیٹ فائدہ بھی کیا تاؤنی سے غلطی تو ہو رہی ہے۔

اب اسے اتنی بڑی سزا ملی مت دور۔ سزا تو مجھے مل گئی ہے چیٹ
درخت کی شاخ سے لٹکا رہا بھول اس کیوں کچھ بول بال بچ گیا۔ یہ
میں حیرت انگیز بات ہے کہ میرا کوئی زخم خطرناک نہیں ہے لیکن تم یقین
کر دو چیٹ بدن کے مختلف حصوں میں سوزش ہو رہی ہے۔

"تاؤنی کی جوتیں کب۔ ہاتھوں دی کر دیں اب تمہارا وجود ایک
لکے کے لیے برداشت نہیں کر سکتا۔"

"اوہ چیٹ میں تم سے پیاس لڑ دوڑ رہا جاتا ہوں تم کو
اس سے زیادہ۔ تاؤنی نے بے حیائی سے کہا۔

شیران نے کوئی جواب نہ دیا۔ اس کے ذہن میں ایک بار
بچہ جھٹلا نہیں، ابھرائی نہیں، ہلکا جھلنے کا خیال تھا اب کیا راستہ
اختیار کیا جائے، وہاں تک پہنچنے کے لیے قاضی دردمندی میں لینا
پڑتی۔ اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ پیدل اس سڑک پر
آگے بڑھا جائے، اگر پیچھے سے آنے والی کوئی گاڑی جو دھچک جاری
ہو، لعنت دے دے تو پھر ہلکا ہلکا سفر کچھ آسان ہو جائے گا

ورنہ پیدل چلتے۔ ہر جگہ تک بدن میں جان رہے۔ اس کے بعد
آرام کرنے میں تھکا ہوا چند لمحوں تک تو شیران تردد کا شکار رہا پھر
اس کی نگاہ تاؤنی کی جانب اٹھ گئی اور ایک اور مشتاقی نے غصے کی
کے دماغ میں ابھر آیا۔

اس کم بخت کو بھی پیدل چلا جائے، ساری عقل مندی دھری
رہ جائے گی۔ اور مجھ وہ اپنے اس خیال سے متفق ہو گیا۔ تاؤنی نے

اس نے سر دھجے میں تاؤنی کو پکارا۔

"عزیز آقا، تاؤنی کروں تم کو کہے بولا۔

"میرا خیال ہے کہ تم پیدل ہلکا چلیں۔"

"ہاں چیٹ تاؤنی کے لیے اس سے بڑی سزا اور کوئی
نہیں ہو سکتی، تاہم میں کچھ بھی تو نہیں سکتا، مجھ تو تاؤنی نے کر دی ہوئی

آواز میں کہا اور شیران نے قدم اگے بڑھا دیے۔ تاؤنی اس سے
چند قدم پیچھے چل رہا تھا۔ شیران کی رفتار خاموش تیزی اور تاؤنی کو
اپنے چھوٹے چھوٹے زخموں کے باوجود اس کا ساتھ دینا پڑ رہا تھا۔

شاید وہ اس بات کا مسخرہ تھا کہ شیران اس کے پیچھے بڑے زخموں کو
دیکھے گا، اپنے طور پر اس کی ہر ہمت پر بھی کسے یا کم از کم چیلن کی کسی
دے گا لیکن شیران اس کی بات کا جواب نہیں تھا میں اس کی قسم کی عطا
ہم دریاں شامل ہوتی ہیں اور پھر تاؤنی سے تو اسے دیے ہیں غارتھا۔

تاؤنی کی وجہ سے سب کچھ بڑا تھا، بال بال بچ گئے تھے
کار کے ساتھ ہی ان کے پرچے میں اڑتا تھا۔

شیران اپنی خیالات میں ڈوبا ہوا سڑک کے کنارے کھڑے
چل رہا تھا، خوف و ہشت کا اس کے قریب سے بھی گزرتا نہیں پڑا
تھا، حالانکہ اس پر بے درجہ حملے ہو رہے تھے اور اس کے دل میں
برصیت پر اسے ہلاک کر دینے کے خواہاں تھے لیکن شیران کو ایسی
باتوں کی پروا نہیں ہوتی تھی۔ وہ بڑے سڑے سے مسرور تھا، اس کی تھوڑی

سے بے نیاز کو اس کی موت سے اس پر کوئی حملہ ہوگا۔

تقریباً ایک میل کا سفر طے ہو چکا تھا۔ تاؤنی کے اعزاز سے
تھکن نمایاں تھی اور اس کی رفتار خاموش سست ہو گئی تھی۔ اس دوران

اس کے اور شیران کے درمیان خاموشی چھائی تھی۔ جیسے کبھی بھی
تاؤنی دور لگا کر کم کر لیتا تھا۔ وہ شیران سے الگ بھی نہیں رہنا چاہتا
تھا، جوشیران کے دل میں تھے وہ تاؤنی کے دل میں بھی تھے کیونکہ تاؤنی
کو شیران کے ساتھ دیکھو لایا تھا۔ ویسے اس نے سوچ لیا تھا کہ

ہلکا ہونے کے بعد پیدل کام یہ کرے گا کہ اس کی روپوش ہو جائے اس
شخص کا ساتھ میں کے جوتوں کی موت چلتی تھی۔۔۔ موت کو قریب
سے قریب تر لانے کے سزاوت تھا اور تاؤنی ان لوگوں میں سے

نہیں تھا جو کسی کے لیے موت کو بآسانی قبول کر لیتے ہیں، اچھے
وقت کی بات دوسری تھی، شیران بلاشبہ ایک اچھا ساتھی ثابت
ہوا تھا۔ وہ سوتل پر بے دھرم دولت لٹا تے والا، میٹھ ہو گئے
تھے تاؤنی کے۔ لیکن یہ میٹھ اسے ہینگے پڑ رہے تھے۔

بہر طور وہ چلتے رہے، شاید یہ اتفاق ہی تھا کہ اس
دوران کوئی گاڑی ان کے نزدیک سے نہیں گزری۔ وہ دور تک
سڑک سسٹان پڑی تھی۔ دفعتاً انھیں کسی پیل گاڑی کی آواز
آجری اور شیران کی ناگہانی آسمان کی جانب اٹھ گئی۔

پیل گاڑی کا کافی بلندی پر تھا، وہ ان لوگوں کے سروں پر سے
گزر کر آگے بڑھ گیا۔ شیران نے گہری سانس لی عقب سے تاؤنی

کی آواز سنائی دی۔

"چیٹ اسی سے لعنت مانگ بیٹے۔ کچھ تو بات نہی۔"

شیران نے اس اسحق زبات کا کوئی جواب نہ دیا لیکن شاید پیل گاڑی
والوں نے اس کی یہ بات سن لی تھی، گاڑی دور جانے کے بعد پیل گاڑی

بھر پئی اور اس کی بلندی کم ہو گئی۔

"ارے ارے چیٹ وہ کین لعنت دینے آرہے ہیں۔
تاؤنی نے کہا لیکن شیران کے ذہن میں ایک لمحے میں خطرے کی گھنٹی

بج گئی تھی۔
پیل گاڑی کی وجہ سے خطرے سے خالی تھی اس کا کوئی مقصد
غور تھا۔ ایسی بات تو میں کب انھوں نے سڑک پر کچھ لوگوں کو
پیدل چلتے دیکھا ہو۔ اوہ ممکن ہے انھوں نے تباہ شدہ کار دیکھی ہو

اور استفسار احوال کے لیے اس طرف آرہے ہوں، لیکن اس کے باوجود
امتیاز شرط تھی۔ شیران نے دھڑا دھڑا دیکھا، پھر اسے یہ فاصلے پر
سڑک کے گھر سے نشیب تھے، کم از کم ان تک پہنچنا ضروری تھا تاکہ
اگر پیل گاڑی سے کوئی حملہ ہو تو ان کی فطرت میں اڑ کر جان بچا لی جا سکے۔

پیل گاڑی ایک بار پھر ان کے سروں سے گزر کر پیچھے ہٹ گیا۔

اس کی بلندی کم سے کم سوتی جاری تھی۔ لیکن شیران غصا تھا۔ وہ سڑک
کے اس نشیب سے آگے نہیں بڑھا اور وہیں ڈک کر انتظار کرنے لگا۔

تاؤنی ایک بار پھر اس کے نزدیک پہنچ گیا تھا، لیکن دس گز کے فاصلے
پر ٹھہرا تھا۔

پیل گاڑی پھر پٹا اسباب شیران کو یقین ہو گیا کہ کوئی گاڑی نہیں ہے۔
"ہوشیار رہو اور آگے نہ بڑھو۔ اس کا پیل گاڑی کی طرف

سے ہوشیار رہنا ضروری ہے۔ شیران غڑا یا اور اس کا یہ اندیشہ بے نیوہ
نہیں نکلا۔

پیل گاڑی ان کے سر پر سے گزرا اور اس بار اس پر سے گزروں
کی بارش شروع ہو گئی۔ گولیاں ایک گہری بنا کی ہوئی ان کے بالکل

تزوید سے گزر گئی تھیں۔ تاؤنی کا کٹھن صبر سے پھٹا اور دوسرے
لکے وہ زمین پر گر پڑا شیران نے سڑک کے نشیب میں چھلانگ لگا

دی تھی۔ اچھی دیکھنا بھی تھا کہ تاؤنی اس کے اوپر آ پڑا۔

"اوہ زور۔ اوہ لوں۔ تیرے حواس غلاب ہو گئے ہیں کیا؟
میں گردن و بالہ مار دوں گا۔ شیران غڑا۔

"مہم معاف کرنا۔ معاف کرنا چیٹ۔ یہ تو بڑی بڑ ہو گئی اب
اب کیا کریں؟"

"خاموش رہنا، یہ شیران نے جواب دیا پیل گاڑی ایک
بار پھر وہیں پٹا اور اس بار گزروں کی دھجھار سڑک کے نشیب میں
ہوئی تھی لیکن وہ لوگ محفوظ تھے۔

پیل گاڑی بار بار ان کے سروں پر سے گزرتا اور ان پر گزروں کی
بارش کرتا، پھر پھر سے خاموشی پر ایک دہائی اور یہ لوگ اس کے

لیے خاموش ہو گئی۔ اگر کوئی ہم تصور اس اور قریب پہنچتا تو ان کا یقین ختم
ہو جاتا۔ شیران نے ایک بار پھر چھلانگ لگا دی، وہ ایک اور ڈک ٹاک

چلا تھا۔ تاؤنی اس کی تقلید کر رہا تھا۔

پیل گاڑی اس وقت ایک لمبا چکر لے کر ڈر لکھ چکا تھا۔ اس
لیے انھیں اس جگہ سے دور نکل آنے کا موقع مل گیا۔ درختوں کی آڑ

لے کر وہ درختوں سے۔۔۔ اور پھر درختوں کے پاس۔۔۔ چھوٹی چھوٹی گولیاں پٹا
پہاڑیوں کے علاقے میں نکل آتے تھے جو اس سمت کچھ بڑی ہوئی تھیں۔ لیکن
پیل گاڑی سے بھی ان پر پھر پڑا نگاہ کی جارہی تھی کیونکہ اس بار وہ

سڑک کی سمت نہیں گیا بلکہ اس سمت آگیا۔ پھر ایک دہائی پر پٹا اور
گولیاں کی دھجھار شروع ہو گئی، لیکن یہ پھر ان کے سروں سے گزری تھی، اس کی ہم

کنا صدمہ بھی کیا تھا، وہ لوگ شاید صحیح خدائے نہیں سے پائے تھے۔

دہائی کے چھٹنے سے جو سڑک پر سے آگے وہ ان کے بدن
کے ٹکے ہوئے حصوں سے ٹکراتے اور انھیں غامی ٹکھن کا سامنا کرنا

پڑا۔ ایک بار پھر انھوں نے اپنی یہ دیکھی پھر دہائی۔ جب تک پیل گاڑی
چلوں گا کہ آتا وہ اپنی جگہ تبدیل کر چکے تھے، اس بار وہ کسی زمین اس جگہ چٹا

تھا جہاں وہ پہلے موجود تھے۔

"رودود کے پیچھے چھوڑیں گے نہیں۔ شیران دانت جیس
کوڑا یا۔ اب اس کے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ وہ لوگ بدلتے دیکھ

یہ کو ان نماشیے اس سلسلے میں ان کے معاون ثابت ہو رہے تھے۔

پیل گاڑی دالے بھی چن تھی شاید جہاں وہ موجود ہوتے
اس کو کو دھچک لیتے اور اسی کو نشانہ بناتے۔ تقریباً دس یا بارہ دہائی

ہم چھٹے، اس کے بعد سڑک کا ذخیرہ شاید ختم ہو گیا تھا گولیاں بھی نہیں پڑتی
جاری تھیں لیکن پیل گاڑی بہ سوتل پڑ گیا تھا۔ پھر وہ بلند ہوئے لگا۔

یہ بات شیران کی کچھ نہیں آئی تھی کہ پیل گاڑیوں بلند ہو رہے شاید
ان کے پاس دیگر ختم ہو چکا تھا اور وہ وہاں جا رہے تھے، شیران

نے سوچا لیکن دوسرے لمحے اس کی انھیں حیرت سے چھین گئیں۔

پیل گاڑی سے پراثر ہو کر پڑا تھا، غائب وہ لوگ اب
انھیں نیچے اڑ کر تلاش کرنا چاہتے تھے، شیران اور تاؤنی انھیں چھٹے

پیل گاڑی کی سمت دیکھتے رہے لیکن ایک پیرا اثرات کے علاوہ اور
کوئی نیچے نہیں اڑتا تھا۔

"صرف ایک۔ شیران نے پھر ان امان میں سوچا۔ اور
اس کے ہر خوں پر مسکراہٹ چھل گئی۔ اس ایک آدمی کو انھوں نے
نیچے کیوں آتا رہا؟

بیل کا پتہ لگانی اور دیکھنا تھا، چنے اترنے والا آہستہ آہستہ
چنے اتر رہا تھا، تھوڑی دیر کے بعد پیرا شوت کھل گیا۔ بیل کا پتہ اب
کھان سے اوچھل رہا تھا۔

اور یہ کیا ہوا؟ بات سمجھیں نہیں آتی تھی، اس ایک آدمی
کو بیل اتار کر وہ کیوں چلے گئے؟ شیران سوچ رہا تھا۔ پیرا شوت
سے چنے اترنے والا اپنے بدن کی ڈوریاں کھول کر ایک پہاڑی
پٹے کی آڑ میں پوشیدہ ہو گیا، شیران کے چہرے پر عجیب سے تاثرات
پھیل گئے تھے۔ اس سے قبل کہ بیل کا پتہ چنے پر ڈرامہ پھیل کر کے واپس
آئے اس شخص کو چھاپ لینا چاہیے۔ وہی مذہب شیران کے سینے میں
کاغذ کا تھکا کر اُسے اپنے گوشوں کے بارے میں معلوم تو ہو جائے
کہ وہ کون ہیں؟ چنانچہ اُس نے تاؤنی کے کندھے پر چھکی دی اور بولا۔

”آؤ دیکھیں۔“

”مگر جیت وہ مسلح ہو گیا۔“

”تو پھر؟“ اُم بھی توسیع دینا شیران نے جواب دیا اور تاؤنی

نے گردن ہلا دی۔

”ہاں جیت ہیں تو یہی،“ وہ مڑے مڑے لمحے میں بولا۔
شیران نے اس کی پردہ نہیں کی تھی، وہ آہستہ آہستہ نیوٹوں کی آڑ میں
جوا آگے بڑھ رہا تھا، یہ حقیقت تھی کہ اگر چنے اترنے والے کے
باس اسٹیشن گن ہوتی تو وہ شیران اور تاؤنی کو با آسانی بھنک سکتا تھا،
وہ نیوٹوں کی آڑ میں جوا آگے بڑھتا رہا لیکن اب پیرا شوت سے
اترنے والے کو کولی تیر نہیں تھا۔۔۔ جتنی کہ شیران اس پٹے کے
نزدیک پہنچ گیا، جہاں اُس نے پیرا شوت والے کو زور سے ہوتے
دیکھا تھا۔ پیرا شوت پڑا ہوا تھا لیکن خود وہ وہاں موجود نہیں تھا۔

شیران نے ادھر ادھر دیکھا اب وہ پتہ انداز میں انھیں
پھانٹتے نیوٹوں کے اطراف میں دیکھ رہا تھا۔ یعنی طور پر سچ و سچ
منا سب موقع کی تاک میں تھا۔ ویسے ہی مشورت حال ہے مدد فراہم
تھی۔ نیوٹوں کے اس علاقے میں یہ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ کسی پٹے کے
نیچے کون ہوگا؟ خود شیران اور تاؤنی بیل کا پتہ لگنے کوئی کاموں
سے صرف اس پٹے کو دوسرے پہنچ رہے تھے۔ ورنہ یعنی طور پر ان کا
خاتمہ ہو جاتا۔ شیران ادھر ادھر دیکھتا رہا، چہرہ ایک پٹے کی آڑ میں
رک گیا۔ چند لمحات خاموشی کو گوارا نہ دیا، پھر اُس نے آگے دوڑنے کا حکم
لے لیا۔ نیوٹوں ہر دم سامنے آؤ، مگر بلکہ تپے تو مردوں کی طرح کروا
یہ مردوں کی طرح چھپے چھپے کیوں ہو رہے ہو؟ جواب میں اُسے ایک
تعمیر سامنے دیا اور یہ تعمیر اُس کے سپر سے بند ہو جاتی۔ شیران کی
تعمیر ہے اختیار اور پتہ آؤٹس۔

اُپر اُس نے ایک دلہن قامت آدمی کو دیکھا، آدمی تھا یا
کولی؟ فلا دی روتھ، اُس کا آدمی بدن تانبے کا سا جیسا معلوم ہوتا
تھا۔ کیا جمال جو پورے جسم پر ایک ٹھنک جی ہو۔ چست سیاتھون
پہنے ہوئے تھا، پیشانی پر پٹے رنگ کی بنی بندھی ہوئی تھی جس کے
سامنے کے جتنے پر ایک ستارہ جھمکا رہا تھا اس کے چوڑے بازو
دونوں سمت پھیلے ہوئے تھے اور ان کی لمبائی بے پناہ تھی، اور ہر
لمحے اُس نے شیران پر پھلانگ لگا دی۔ شیران با آسانی اس کی رنج
سے نکل گیا تھا لیکن شاید چھلانگ لگانے والے نے خود بھی شیران کے
اوپر ہی اپنے آپ کو کوشش نہیں کی تھی، وہ بڑے اطمینان سے سپردوں
کی کھلی کھڑکیوں کی دیکھا، کیا لیگا ہوا اس کے گوشوں میں ڈراما جیک آؤ ہو۔
اب شیران نے اُسے بغور دیکھا، انسان نہ ستون تھا، قد
سات فٹ سے بھی ذرا کچھ زیادہ ہی ہوگا، اس مناسبت سے بدن
کی چوڑائی تھی۔ کمر بالکل تنی اور سینہ شری طرح چرٹا اور پھیلا ہوا، بازو
اور سینے کی مسلح بنی ہوئی رسیوں کی مانند اُپر کی ہڈی نظر آ رہی تھیں۔
بلاشبہ پیرا شوت سمیت کاملاً تھا، یہ شخص خوفناک تھا، ویسے مقامی
نہیں معلوم ہوتا تھا، شاید کسی اور ملک کا باشندہ تھا، جس کا شوق شیران
نہیں کر سکا، اس کی جگہ دار انھیں شیران پر بھی ہوتی تھیں اور ہونٹوں پر
ایک عجیب سی مسکراہٹ تھی۔ تاؤنی کی لٹ تراس نے رخ کر کے
دیکھا میں نہیں تھا۔ پھر وہ چھٹی جلی کی آواز میں بولا۔

”تم نے مجھے مردوں کی طرح جنگ کرنے کی دعوت دی

ہے کیوں؟“

”ہاں، تم مجھ سے جنگ کرنے کے لیے ہی بیل کا پتہ لے

چنے کو دے رہا تھا۔“

بالکل بالکل وہ جس پر ایشی سامعہ تھا اور آواز میں کوئی
تھی۔ شیران نے تاؤنی کی طرف دیکھا اور تاؤنی نے مسکرائے اُنکھ
مار دی۔ شیران طویل القامت شخص کا جائزہ لے رہا تھا، چست
پتلون پر کالی چوڑی بلیٹ بندھی ہوئی تھی جس پر عجیب و غریب قم
کے چتر لگے ہوئے تھے، دونوں سائیکلڈ ہونٹوں عجیب سی چیز تھیں
ہوتی تھیں، جھکدار اور فلا دی نیوٹوں کی چوڑائی تقریباً چار فٹ اور
لمبائی آٹھ فٹ تھی، اس کے قریب تھی، اس نے یہ دونوں نیوٹوں اس
طرح نکال کر اُنکھیں لے لیں۔ جیسے پستول نکالے جاتے ہیں، شیران
ان نیوٹوں کا مقصد نہیں سمجھ سکتا تھا، مارشل آرٹس میں بھی اس نے
ایسا نہیں دیکھا تھا، ویسے اس شخص کے ہنر پر توجہ دے تھے
کہ مارشل آرٹس کا ماہر ہے۔ حیرت انگیز بات یہ تھی کہ اس کے پاس
میں یا بدن کے کسی حصے پر آئینہ لگے کا کوئی اور مرد نہیں تھا۔ ان چوڑی

پٹیوں کو لے کر وہ کھڑا ہو گیا، اور پھر وہی کے قدم شیران کی جانب
پڑے گئے۔

شیران کسی صاف ستھری جگہ میں آنا چاہتا تھا، دفعتاً
طویل القامت شخص کی سانپ ہی کی طرح پٹا اور اس نے ایک
پٹی سامنے کر لی۔ اس کے ساتھ ہی پستول کے فائر کی آواز سنائی
دی تھی۔

تاؤنی تیر مار رہا تھا لیکن شیران نے ایک حیرت انگیز منظر
دیکھا۔ تاؤنی کی چھلانگ ہوئی چوڑی پٹی سے ٹکرا کر چست کی طویل القامت
نے ایک ذوم دوسرا ہاتھ سامنے کر دیا تاؤنی نے دوسرا فائر بھی کر دیا
تھا اور یہ گولی بھی چوڑی پٹی سے ٹکرائی۔ شیران نے ایک دم ایک
سمت چھلانگ لگا دی تھی، وہ اس حیرت انگیز منظر کو دلچسپی سے دیکھ
رہا تھا۔ تاؤنی نے لگا کر پستول کے فائر کیے اور اس کا پستول غل
ہو گیا۔ لیکن طویل القامت کا عجیب و غریب انداز انتہائی حیرت
انگیز تھا، شیران دل ہی دل میں اس کو داد دے بغیر نہ رہ سکا، ایک
نا قابل یقین سی بات تھی، پستول سے گولی ملتی اور طویل القامت
چیز تبدیل کر اس سمت کو فانی دے دیتا، جو گولی کی سمت ہوتی
چوڑی پٹی پر گولی پڑتی اور اچھٹ جاتی، اس طرح وہ اپنے بدن کے
خسوس حصوں کی بھی حفاظت کر رہا تھا۔

تاؤنی کا پستول خالی ہو گیا تو وہ وہاں رکنے کی ہمت نہ کر سکا
اور پشت زدہ انداز میں بھاگ کھڑا ہوا۔ طویل القامت مسکرا کر
شیران کی جانب دیکھنے لگا پھر بولا۔

”یہ تو کون بات ہے، پٹی تم نے مجھے مردوں کی طرح لڑنے

کے لیے آواز دی تھی لیکن تمہارا سامنی لچھو ہو گیا، بسار رہا ہے۔“

”تاؤنی اس کے بعد کوئی فائر مت کرنا۔ میں تمہیں حکم دیتا
ہوں کہ جہاں ہو وہیں ٹھہرنا اگر تم نے فائر کیا تو میں تمہیں ہانک کر
ڈال گا۔“

طویل القامت نے پٹ کر دیکھا لیکن تاؤنی تو اب بنیاد
موجود ہی نہیں تھا۔ بچوں آدمی اپنی گولیوں کا پتہ نہ دیکھ کر اپنے آپ
پر قنایا نہیں پاسکتا، اور جب معمولی بھاگ کھڑا ہوتا تھا۔۔۔ لیکن
طویل القامت نے وہ چوڑی پٹیاں ہاتھوں سے نہ پھینکیں، پستول
شیران کے پاس بھی موجود تھا اور وہ اس سے محتاط رہنا چاہتا تھا۔
اس کے قدم ایک بار پھر شیران کی جانب پڑے گئے۔

”تو جان جو الفاظ تم نے کہے ہیں ان پر کار بند رہنا۔ اور
اگر فائرنگ ہی کرنی ہے تو تم بھی اپنا پستول اپنے سامنی کی طرح خالی کر
لو تمہاری چھلانگ ہوئی ایک گولی ہی میرے بدن پر نہیں پڑے گی۔“

”یہ فیصد تو بہت مشکل ہو گا دوست کے میں تمہارا نشانہ لینے
میں کامیاب ہوتا ہوں یا نہیں، یہ بعد کی بات ہے۔ میں نے تمہیں
مردوں کی طرح لڑنے کا چیلنج کیا ہے تو پھر جس پستول استعمال نہیں کروں
گا۔ یہ فیصلہ وہ ہے، شیران نے کہا، اور اپنا اکتا پستول نکال لیا جس کے
چیمبر میں بڑے بڑے تھے۔ یہ وہ پستول تھا جو اس نے کھڑا سوار سے حاصل
کیا تھا۔ اپنا پستول نکال ہوجانے کے بعد اُس نے پستول کو ہاتھ لیکن
اُس نے یہ پستول تو کبھی نہ دیکھا، بیکر اُسے کھلی کر اس کے چیمبر نکال
کر دے، چیمبر نکال کر کے اُس نے کارٹرکس ایک سمت، اچھٹ دیے
اور دوسری سمت پستول سے پھینک دیا۔ اب اس پستول کو با آسانی
استعمال نہیں کیا جاسکتا تھا۔ طویل القامت نے بڑے ادب سے
دکھ کے انداز میں گردن جھکائی اور وہ دونوں پٹیاں جو اس
نے اپنے ہاتھوں میں پکڑی ہوئی تھیں دوبارہ اسی بلیٹ میں لگا دیں
میں وہ پہلے شکل ہوئی تھیں۔“

شیران اس کی تمام حرکتوں پر نگاہ رکھتے ہوئے تھا۔ اتنا
شاندار آدمی اس نے اس سے قبل نہیں دیکھا تھا۔ وہ ایک باہر ہاتھ
پھیلا کر شیران کی جانب بڑھنے لگا۔ شیران خود بھی طویل القامت اور
تندرست و توانا انسان تھا، لیکن اس کی دلوں کے مقابلے میں ایک
معمولی سا انسان نظر آ رہا تھا۔

تاؤنی ذیل تو پیسے ہی اپنا پستول نکال کر بھاگ چکا تھا،
اس کے کسی قسم کی توقع رکھنا ہے کار تھا۔ یہ گولی بھی شیران کو میرا اپنے
آپ پر پھر دوسرا ہوتا تھا، وہ کسی اور سے مدد کا بھی خواہاں نہیں رہا تھا۔
دلہن قامت شخص اس سے تقریباً پانچ گونے کا فاصلہ پرانے کر گیا
اور ایک بار پھر اس کی آواز مچری۔

”مجھے حکم ملا ہے کہ تمہیں قتل کروں۔ یہ تم مارشل آرٹ سے
واقع ہو اگر ہوتو پھر سے مقابلہ کرو اور مجھے شکست دے دو۔
اگر میں تم سے شکست کھا گیا تو میں واپس چلا جاؤں گا۔ تمہیں یہ بھی حق
ہے کہ مجھے زندہ چھوڑ دو یا ہلاک کر دو۔ ورنہ دوسری مشورت میں تمہیں
ماراؤں گا، اب سنو، جاؤ، میں پٹوں نہ ہو کہ میرے پہلے جملے کو تم
دھڑکاؤ، پھر اُس نے کہا اور پھر وہ گوشوں کے بل جھک گئی۔ عجیب
سے انداز میں وہ زمین پر بیٹھ گیا تھا۔ اُس کے دونوں ہاتھ سامنے آ
گئے تھے۔ شیران مارشل آرٹ کے اس گڑ کو ابھی لگا ہوں سے دلچ
رہا تھا۔ یہ آواز اس کی سمجھ میں نہیں آیا۔۔۔ اور پھر اس شخص نے
ہاتھ زمین پر لگائے اور اس کے دونوں پاؤں فضا میں کندھے جڑ گئے۔
وہ ہاتھوں کے بل پھیلا اور چوڑی فضا میں کھڑی ہو گیا۔ تاؤ
بالکل اپنی اور اپنا تھا لیکن شیران اُس کے بدن کی جھڑک کر دیکھ رہی

کہ بخت کے بدن میں شاید سپرنگ لگے جڑے تھے۔ وہ اٹھا اور پھر بدن کے پچلے زور سے سیدھا ہو گیا۔ اب وہ دوبارہ اپنے پیروں پر کھڑا ہو گیا تھا۔ پھر اس کا بھائی قہقہہ مڑا۔
 "نکلت آ رہا ہے دوست! انھیں قتل کر کے بھی انہیں سرسبز ہو گا۔" اس نے کہا اور پھر قلا باز کی کہانی۔ قلا باز کی ہاکر اس نے شیراز پر ہمو کیا۔ اس بار شیراز اس کی زد میں آ گیا تھا۔ شیراز نے شافل چپ اس کے دونوں پاؤں پر سے اور شیراز نے تین چاقو قلا باز کی کھانیں اور زمین پر جا گرا۔ اس کی پیشانی چھل کی گئی تھی۔ پھر وہ بھاگا ہو گیا۔ اب اس کی آنکھوں میں بھی خون کے آثار نظر آ رہے تھے اور اس کا مجرب دیوتا مت اس کے قریب پہنچا تو شیراز نے ٹھوکر مارا اس کی ناک پر ایک حالت رہی کہ وہی تھی۔ دیوتا مت کو ایک آسانی حاصل تھی۔ وہ یہ کہ شیراز اگر اس کے بدن کے کسی حصے پر مار کر نہ لے گا کیا مایہ ہو گی جاتا تھا تو اس پر زیادہ زخمیں ہوتا تھا جب کہ اس کا ہر وار شیراز کے لیے تکلیف دہ ثابت ہوتا تھا۔ لیکن اس بار اس کی ناک کی جڑی پر لات پڑی تھی۔ چنانچہ وہ دو کھڑا ہوا، اس کی قدم چھپے ہٹ گیا تھا۔ اس کی ناک کی کھیر چھل گئی تھی اور خون سے غلجہ بننے لگا تھا لیکن غنم اب شیراز کی آنکھوں میں ہی آ رہا تھا۔ وہ دیوتا مت کی ہیڈ کو دونوں منٹ چھل پڑا پتیلیوں کو دیکھ رہا تھا جو قلا باز کی ہاکر شیراز کا حاصل شیراز کے لیے اب بہت ضروری ہو گیا تھا کیونکہ ہاتھوں کی ضرورت سے وہ دیوتا مت کو نقصان نہیں پہنچا سکتا تھا۔ دیوتا مت اب مسلسل چلے کر رہا تھا اور شیراز ان حملوں کو انتہائی بھرتی سے خالی دے رہا تھا۔ ایک بار اس کو موقع مل گیا۔ وہ اٹھ کھڑا اور دیوتا مت کے

شانوں پر چڑھ گیا۔ پھر وہ اٹھ ہو گیا لیکن دیوتا مت نے بھیجے تھے اس کے دونوں پاؤں پر پڑے تھے۔ صورت حال یہ تھی کہ دیوتا مت اب کھڑا ہو گیا تھا۔ شیراز کے دونوں منٹنے اس کی گوت میں تھے اور شیراز اس کی پشت پر اٹھ ہو گیا تھا لیکن اس طرح وہ اپنی خوشی میں کامیاب ہو گیا۔ اس نے اسٹیل کی دونوں چٹیاں نکال لیں۔ دیوتا مت کو اس کا احساس بھی نہ ہو سکا وہ تو اس وقت چوکا جب شیراز کا بدن کسی سائب کی طرح اٹھ بھاڑا اور دونوں چٹیاں شیراز کے منٹے جھوٹ گئے لیکن شیراز سر کے بل زمین پر پڑ گیا تھا۔ اس نے بڑی چالاکئی سے دونوں چٹیاں کو زمین سے لگا کر اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ دیوتا مت کو کھڑا رہا تھا۔ اس کے دونوں ہاتھ

رہا تھا۔ یہ آٹا آسان کام نہیں تھا کہ وہ سیدھا شیراز پر ہاتھ پڑا۔ شیراز اس کی نود سے ہٹ گیا لیکن اس نے حیرت انگیز طریقے اس شخص کو فضا میں دوبارہ اچھلتے دیکھا اور اس بار وہ اس جگہ آیا تھا جہاں شیراز کھڑا تھا۔ ایک بار پھر شیراز نے چھکانی دے کر اس کے اس وار کو فضا میں لے کر بخت دیوتا مت اسٹیل تو تھا ہی نہیں فضا ہی میں قلا باز کی ہاکر رخ بدل کر لپٹا ایک نالیکن حمل تھا لیکن وہ عملیہ آسان نہ رہا تھا۔ اس نے تیسری بار سپرنگ بدلنا اور ایک بار پھر شیراز کے سر پر تھا۔ اس تیسری جھکاؤ کو فضا میں سے شیراز نے خود بھی عمل کر ڈالا اس کا ایک پاؤں گھوما اور دیوتا مت کے سر پر پڑا۔ اس بار دیوتا مت کو زمین چھوٹی پڑی تھی۔ اسے شاید اس بات پر شدید تعجب تھا کہ اس کے بڑے مقابل نے اس کے وار کو بچا یا بلکہ خود بھی ایک کامیاب وار کر دیا۔ لیکن شیراز کو یوں ہی محسوس ہوا تھا جیسے اس نے کسی فولادی چٹان پر لات ماری ہو۔ حالانکہ لات اگر کسی عام آدمی کے پر جان تو لیتی تو وہ دوبارہ اٹھنے کے قابل نہ رہتا۔ لیکن دیوتا مت نے اپنے پیروں سے ہی زمین کو چھڑا تھا۔ پھر وہ زمین پر گر پڑا۔ ایک پاؤں پر کھڑا اور ایک بار پھر اس کا بدن ایک دھڑکنے کی آواز کے ساتھ شیراز کی جانب آیا۔ اس بار شیراز نے بھی اپنی جگہ بدل اور اپنے دباؤ سے شلنے سے دیوتا مت کے سینے پر ٹکرائی لیکن وہ خود کی قدم اچھل کر زمین پر جا گرا تھا۔ یہ ٹکراؤ دیوتا مت کے لیے بے تاثر ثابت ہوئی تھی۔ اب شیراز کے لئے ایک ٹکرائی جیسا ہو گیا تھا۔ اگر اس کی فٹریں دیوتا مت کو نقصان پہنچا تیں تو شاید وہ دھجی سے جنگ کرتا لیکن دیوتا مت اسٹیل طاقت و درخونہ تھا کہ اس پر اثر ہی نہ ہو رہا تھا۔ اس کا بدن اسٹیل کا بنا ہوا معلوم ہو رہا تھا اور اس کی ہڈیاں اسٹیل کو نہیں موڑ سکتیں۔ دیوتا مت اب بھی مسکراتا ہوا اس کی جانب بڑھ رہا تھا۔ "اٹھو۔ اٹھو۔ تم اچھے لڑکے معلوم ہوتے ہو میں تمہاری قدر کرتا ہوں تو دیوتا مت نے کہا اور ایک بار پھر وہ زمین پر بیٹھ گیا۔ اب وہ دونوں پیروں سے زمین پر کھڑا رہا تھا اور اس کا بدن ادھر ادھر گھوم کر رہا تھا پھر وہ ایک دم زمین پر پڑا اور اپنے پاؤں اوپر اٹھا دیے پھر اس کے پاؤں زمین پر آئے اور اس کا بدن ہوا کی فٹ اور جیٹ ہو گیا۔ فضا میں بلند ہونے کے بعد وہ شیراز پر آیا۔ شیراز کو اس بار شدید محنت کرنا پڑی تھی۔ وہ اپنی جگہ سے گھوما اور اس نے زمین پر دونوں ہاتھ لگا کر دونوں لائی دیوتا مت کی ٹھوڑی کے نیچے ماریں۔ ملا پڑی۔ ایک مڑا دھاڑا۔ پہلی بار دیوتا مت کو اس داؤ سے نقصان اٹھنا پڑا۔ وہ اٹھ گیا لیکن

قوت سے مار رہا تھا اور دونوں قیامت اب اٹھا تھا سارا جی ہو گیا تھا۔ دفعتاً اس نے ایک چھوٹا سا جی اور پھر جی کو کھڑا ہو گیا۔ "بس۔ بس۔ اگر تم جنگ میں فتح و شکست کا اندازہ نہ کرنا چاہتے ہو تو میں نے تم سے ارمان کیا ہے۔ میرے بدن میں اب رٹنے کی کھنک نہیں رہی ہے۔ ہاں اگر تم مجھے قتل کرنے کے خواہاں ہو تو چہرہ تمہاری مرئی ہوگی۔" شیراز کچھ دیر سوچتا رہا اور پھر مسکرا کر بولا۔ "نہیں۔ دوست! میں انھیں قتل کرنے کا حق نہیں رکھتا اور اس کی بنیادی وجہ یہی ہے کہ اسوں کی جنگ میں انہیں ہی بھلاؤں ورنہ کی ہے۔"

"کیا مطلب؟" دیوتا مت بولا۔
 "مطلب یہ کہ میں نے پستول تو استعمال نہیں کیا مگر انھیں زہر کرنے کے لیے میں نے تمہارے ہی ایک جیٹار سے کام لیا ہے۔"

"اوہ۔ اس کا مطلب ہے کہ تم مجھے قتل نہیں کرنا چاہتے؟"
 "نہیں۔ تم جہاں چاہو جا سکتے ہو۔"
 "شکر ہے! دیوتا مت نے گردن جھکانی اور کھانے سے کھول پر آنے والا خون صاف کرنے لگا۔ پھر وہ کھانے کا ایک منٹ میں پڑا۔ شیراز تذبذب کے عالم میں تھا۔ پہلے بار اس نے شرفیٹ اور اسٹیل کا کون کا مہر تھا لیکن یہ سب کچھ اسے کچھ مٹا سب سا معلوم ہو رہا تھا۔ دشمن کو فخر کر دینے کی ہر فائدہ ہے کہ اس دیوتا مت سے دوبارہ سامنا نہ ہو جائے وہ سوچتا رہا پھر اس کی نگاہیں اپنے پستول کی جانب اٹھیں تاکہ تو اس سے قریب و جوار میں ہی بڑے بڑے تھکے۔ دوسرے لمحے وہ آہستہ آہستہ پستول کی جانب بڑھنے لگا۔ یہ دلیری کر کے اس سے حماقت ہوئی تھی۔ دیوتا مت کو زیر کرنا آسان نہیں تھا فائدہ کچھ رہا تھا۔ یہ تو اس کی قسمت

اسی تھی کہ وہ دیوتا مت کے ہر داؤ سے بچ گیا تھا اور اسے زیر کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ اگر کوہی کہ وہ چٹیاں اس کے ہاتھ نہ آتیں تو پھر دلی کام ہوتے یا تو اسے فرار ہونا پڑا یا پھر دیوتا مت مار مار کر اس کی جین بنا دیتا۔ اس نے پہلے کا تو اس تھا تھا اور پھر پستول پھر وہ اس کے چیر پھر رہے لگا اور اس کے بعد وہ آہستہ آہستہ ایک منٹ پر چڑھ گیا۔ اس نے اطراف میں لگا لگا دیکھا اور پھر اس منٹ سے انڈر دوسرے اور دوسرے سے تھکے پڑے پڑے لیکن دیوتا مت اسے نظر نہ آیا۔ وہ تو ایسے غائب ہو گیا تھا جیسے کدو کے سر سے سیٹک۔ بد نصیب تاؤ کی ابتداء سے ایک سمت ایک منٹ سے چلنا ہوا نظر آ گیا تھا۔ شیراز نے غرت سے زمین پر ٹھوک دیا اور پھر پستول کو ہاتھ میں سمجھا۔ ادھر ادھر چکرانے لگا لیکن دیوتا مت کو من

پہنچے ہوئے تھے۔ دوسرے لمحے شیراز نے پھر اس پر ٹھوک دیا۔ اس بار دونوں چٹیاں پھر ہی قوت سے اس کے سر پر پڑیں اور شیراز اچھل کر اس کے سامنے آ گیا۔ اس سے پہلے کہ دیوتا مت سینے شیراز نے زمین پر ٹھوک لگائی اور یہ چٹیاں اس کی پٹلی پر دے ماریں۔ دیوتا مت کے منٹے سے چھٹک لگی تھی وہ زخمی وارکر ٹھوک کے بل چلے تو شیراز پھر ہی سے دوبارہ اس کے شانوں پر چڑھ گیا اور پھر قوت سے دونوں چٹیاں اس کے سر پر ماریں۔ دیوتا مت کا چھوٹا گلا اور کھنک لگنے لگا۔ اس کی تیسری پہلی ہی چھوٹ چلی تھی۔ یہ تیسرا کامیاب رہی ورنہ شاید شیراز زخمی ہو کر اس پر قہقہے مڑا۔ شیراز نے دوبارہ اس کے بعد قہقہے مڑا لیکن یہ تیسری ہو گئی۔ شیراز پڑا سے اس پر ٹھوک دیا اور قلا باز کی چٹیاں پھر ہی قوت سے اس کے بدن کے کسی حصے پر دے سارے۔ دیوتا مت کے منٹے سے کڑی ٹکرائی تھیں۔ اب وہ بدحواس ہو چکا تھا وہ بار بار اٹھنے کی کوشش کرتا اور شیراز کسی نہ کسی سمت سے اس پر ٹھوک دیتا۔ دیوتا مت فضا میں بھڑکنا مار رہا تھا۔ دفعتاً شیراز نے اس کی چٹیاں کے اٹھ منٹے پر اس قوت سے چٹیاں ماریں کہ اس کی پیشانی کی کھال توڑ گئی اور خون بہہ کر آنکھوں میں آئے لگا۔ دیوتا مت نے انھوں سے آنکھوں میں آنے ہوئے خون کو صاف کر کے اٹھنے کی کوشش کی اور اس بار اپنی اصل کوشش میں وہ کامیاب ہو گیا۔ دوسرے لمحے اس نے قریب پڑا شیراز ایک بڑا سا پتھر اٹھا لیا۔ اب معمولی جنگ تو ختم تھی اب اسے معمولی سامنے آ چکی تھی۔ ہر چند کہ اس کی ابتدا شیراز کے کسی حصے میں اب دیوتا مت بھی اس جنگ پر راضی ہو گیا تھا۔ اس نے پھر ہی قوت سے وہ پتھر شیراز کی جانب اٹھا لیا اور حقیقت شیراز کے لیے یہ وقت بڑا ہی نازک تھا۔ پھر اس کے سر سے صرف

آدھے اچھے کے فاصلے سے گزرا گیا تھا۔ اس کی دگر شیراز کو پاؤں میں ٹھوس ہوئی۔ اگر پتھر اچھے چنے ہو تو تو کم از کم شیراز کا سر تو اپنے ساتھ لے جاتا۔ شیراز نے اس وار سے بچ کر ادھر ادھر دھڑکھا۔ قریب ہی ایک اور پتھر پڑا تھا اور شیراز کو ہی خطرہ تھا۔ دیوتا مت نے وہ پتھر بھی اٹھا لیا اور اس بار وہ بڑی آہستہ سے پتھر توڑنے لگا۔ لیکن پھر اس نے شیراز پر ٹھوک لی لیکن یہ اس کی بد قسمتی تھی کہ اس وقت اس کی آنکھوں میں پھر سے خون نیلک آیا۔ ورنہ اس بار شاید نشانہ نہ لگتا۔ شیراز کی قسمت یہی آچھی تھی کہ وہ اس کے تمام واروں سے بچ رہا تھا اور اس بار بھی وہ بچ گیا۔ اس نے دیوتا مت کو بے کار کرنے کے لیے ایک بار پھر کوشش شروع کر دی۔ پھر وہ بھی ممکن ہو رہا تھا۔ دوسرے کی چٹیاں دیوتا مت کے بدن کے مختلف حصوں پر پڑی

ایسا لگا دھو جی یہ بھی جانتی کہ اب شرفرت کی دنیائے اس کا
حق نہیں رہا ہے۔ وہ دنیا کے کسی بھی خطے میں شرفرت کی زندگی
کو نہ رکھتی، اب ہر طور پر بادشاہ خان کی اب تک کی تمام کوششیں
مردم پر نہیں۔ وہ شران کو تلاش نہیں کر سکا تھا، مارا نہیں نہیات
قول پہنچا اس کے اللہ آدمی تعینات تھے۔ انہوں نے

نہار سے ملک کی حکومت کو اور چوٹی حکومتوں کو ان پہاڑوں سے غافل رکھنا بہت ضروری ہے۔ یہی بات ہماری کامیابی کی ضمانت ہے۔ ورنہ اگر پہاڑوں میں فوجی مداخلت ہوگئی، تو تم خود تباہ ہمارے قدم دہاں کیسے جم سکتے ہیں۔ تنظیم نے تمہیں اسی کام کے لیے تو قصور کیا ہے بادشاہ فغان اور اگر تم خود ہی تنظیم کی راہ میں لگاؤ نہ بنے تو تم سوچ تمہیں کیسے اس کی اجازت دی جاسکتی ہے؟

ایڈیٹور نے کہا۔
 ”ٹھیک ہے میڈم لیکن ہماری روایات کو پامال کرنے کا کیا حق پہنچتا ہے؟ آپ لوگوں کو نہیں اپنے دشمن کا سر جانتا تھا اور اس کے لیے نہیں قیدیوں کو مجبور کرنے کا خواہش مند تھا، اچھے اس وقت یہ کہہ کر دو گنا کی کہ دے داری تنظیم بننا سچی ہے میں پہاڑوں میں امن وامان قائم رکھوں اور میں نے تنظیم سے وفاداری کا بڑا ثبوت دیتے ہوئے اپنے آپ کو اس وقت میں ذال و باجبر قبیلے کی قبول نہیں کرتے۔ میڈم ہماری روایات کی ہماری زندگی بھرتی ہیں۔ میں اب ان پہاڑوں میں اس وقت تک سرحدی سے واپس نہیں جاسکتا جب تک کہ میرے دشمن کا سر میرے ہاتھوں میں نہ ہو۔ میں جانا چاہتا ہوں میڈم کہ اتنے طویل عرصے سے میرے اس دشمن کے سلسلے میں کیا کیا گیا اور اب جب کہ میرے فغان کے اور بھی افراد شدید غلطیاں کا شکار ہیں، میرے لیے کیا کیا جا رہا ہے نہیں شیران کے بارے میں آپ کو بات خود اطلاع دے چکا ہوں میرا ایک اور بدترین دشمن مارلیٹو اس کا مددگار اور پشت پناہ ہے اور آپ میرے اس دشمن کے بارے میں نہیں جانتیں میڈم کہ وہ کیا چیز ہے۔ ان حالات میں میں محسوس کرتا ہوں کہ شیران ایک ناقابل تخریق قوت بن چکا ہے اور اس قوت کو اس مدد تک پہنچانے میں تنظیم کا اپنا جمل ہی شامل ہے، کیونکہ تنظیم نے اس پیمانے پر کام نہیں کیا جس پر اسے کرنا چاہیے تھا، گویا میرے لیے ایک مضبوط دشمن تعمیر کر دیا گیا، میڈم آپ میری درخواست اور پستی ادائیگیں اس وقت تک دل جمعی سے کام نہ کر سکیں گا جب تک شیران ہلاک نہیں ہو جاتا۔“

”تم نے ایک دوسرے دشمن کا بھی نام لیا ہے بادشاہ فغان براہ کرم اس کا نام میرے ڈیڑھ کرنا۔“

”اس کا نام مارلیٹو ہے۔“ بادشاہ فغان نے جواب دیا۔

”مقامی باشندہ جو گالگ بگڑ میں رہتا ہے۔“

”ہاں میڈم میں اسی کی بات کر رہا ہوں۔“

”بادشاہ فغان تم زحمت کرو، ایڈیٹر گلبر کے وارڈ ہاؤس

بادشاہ فغان کو چڑھ گئی، اپنی رہائش گاہ میں پہنچ کر وہ اس شہنشاہ کی جانب منسوب، جہاں تنظیم کے نصب کردہ مداخلتیں سسٹم پر وہ ایڈیٹور سے رابطہ قائم کر سکتا تھا۔
 تنہا دیر کے بعد وہ تنہا تنہا میں ایڈیٹور کو کال کر رہا تھا اور چند لمحات کے بعد ایڈیٹور سے رابطہ قائم ہو گیا۔ بادشاہ فغان بول رہا ہے۔

”مجھے معلوم ہے بادشاہ فغان کہو کیا بات ہے؟“
 ”میڈم میں پہلے ہی آپ سے اپنی پریشانی کا اظہار کر چکا ہوں اور اب بھی وہی الفاظ دہرا رہا ہوں۔ اگر میرے دو دشمن دشمن ختم ہو جائیں تو میرے لیے بہت سی مشکلات پیدا ہو جائیں گی اور میں نہیں کہہ سکتا کہ ان شدید ترین دشمنی، ان جھگڑوں میں کونسی تنظیم کے مفاد کے لیے کام کر سکیں گی یا نہیں۔“

”بادشاہ فغان تنظیم کا ان معاملات سے براہ راست کوئی تعلق نہیں ہے لیکن تنظیم آپ سے تعلق رکھتی ہے اور ہم اپنے ہر سانحہ سے اتنا ہی رابطہ رکھتے ہیں جتنا اپنے آپ سے کہیں کو اس میں تنظیم کی بقا متعلق ہے۔ آپ جب بھی ایسی کوئی بات کریں خود کو یا میں تنظیم سے ملنے دیکھ کر نہ سوچیں۔“

”آپ کے الفاظ بالکل درست ہیں میڈم۔ میں انھیں غصہ دل سے تسلیم کر رہا ہوں لیکن آپ نے بتایا کہ پہاڑوں میں میری اپنی مملکت، میرے اپنے قبیلے میں، میرے بالکل ذاتی معاملے میں مداخلت نہ کی گئی ہو تو میرے لیے مشکلات نہ بھری ہوتی جو اس وقت میرے سامنے ہیں۔“

”مداخلت ضروری تھی بادشاہ فغان، تم خود ہی سمجھتے ہو اس بات کو، پہاڑوں میں آزاد نظام قائم ہے اور علاقے کی حکومت تنہا سے معاملات میں دخل انداز نہیں ہوتی لیکن علاقوں کی سلامتی کی ذمہ داری ان پر ضرور عائد ہوتی ہے، ہر چند کہ افواج تنہا ہی درخواست پر قبائلی علاقوں میں کارروائی کرتے ہیں لیکن ہر طور ان کا تخمینہ برقرار رکھنا بھی اس ملک کا فرض ہے، جس میں تم لوگ آباد ہو، ایسی صورت میں، دو قیدیوں میں جنگ ہر حال ہے تو ان میں آپس میں صلح کرنے والے بہت سے لوگ ہوتے ہیں اور حکومت ان معاملات میں مداخلت نہیں کرتی، لیکن اگر تمام قبائلی زیر قیام آجائیں اور پہاڑوں میں گویوں کی آوازیں اس انداز میں بکھرنے لگیں جیسے کچھ فوجیں آپس میں نبرد آزما ہو رہی ہوں تو کیا تنہا سے خیال میں اس ملک کی حکومت مداخلت نہیں کرے گی۔ بادشاہ فغان ہم جس پروگرام پر کام کر رہے ہیں اس کے تحت ہمارے لیے

”میرے دوست، ہینڈرک کے لیے کوئی برا خیال دل میں مت لانا، میں تم سے الگ رہ کر بھی نہیں سوچ سکتا، اگر تم ہینڈرک کو قابل سزا سمجھتے ہو تو ہینڈرک ایک بچے انسان کی حیثیت سے یہ وعدہ کرتا ہے کہ میں تنہا ہی دی ہوئی سزا کو قبول کروں گا، اس کے بعد میں تم سے ایک لفظ نہیں کہوں گا۔ بادشاہ فغان نے گردن ہٹائی اور ہینڈرک سے معاوضہ کر کے باہر نکل گیا۔

ہینڈرک بادشاہ فغان کی مرشد سے واقف تھا۔۔۔ سرحد کا یہ خوفناک انسان جتنا ترسنا تھا۔۔۔ اتنا ہی زیادہ سادہ بھی تھا۔ اس نے اگر کسی سے معاوضہ کرنا تو اس کا مطلب ہے کہ اس کے دل میں اس شخص کے لیے کوئی باقی نہیں رہی ہے اس کی کدورت کی پہچان یہ تھی کہ وہ اپنا ہاتھ دوسرے کے ہاتھ میں نہ دے اور ہینڈرک کا یہ خیال غلط ہی نہیں تھا۔ بادشاہ فغان کے ذہن میں جو دوجہ پیدا ہو رہا تھا۔ اب اس میں کسی حد تک مضبوطی آگئی تھی۔ مارلیٹو کے بارے میں معلوم کرنے کے بعد اسے ہینڈرک پر اپنی شدید غصہ آگیا تھا جتنا پہلے اس کے ذہن میں تھا۔ وہ ہینڈرک کو اس تمام تر مصیبت کا ذمہ دار قرار دیتا تھا لیکن ہینڈرک اس کے سامنے جس قدر شرمندہ نظر آیا تھا اس کے بعد بادشاہ فغان کے دل سے کدورت کم ہو گئی تھی۔ غلطی ہو چکی تھی اور اب ہینڈرک کو اس کی سزا دینے سے معاملات ہموار نہیں ہو سکتے تھے چنانچہ اس نے ہینڈرک کو معاف کر دیا تھا اور یہی بہتر سمجھا تھا کہ اگر مارلیٹو کے خلاف قوت آسانی ہو تو اس میں ایک اجتماعی حیثیت سے مصدقہ لیا جائے، ہینڈرک ان لوگوں میں واحد سازندہ انسان تھا، اور اس کی سائنسی قوتوں نے مارلیٹو کو ناقابل تخریب بنا یا تھا چنانچہ ان قوتوں کا مقابلہ بھی دی کر سکتا تھا، اگر ان پریشانیوں کے جواب میں ہینڈرک کو کسی کتاب کا شکار بنایا جاتا تو وہ ایک طاقتور سانحہ سے محروم ہو سکتے تھے، لیکن مل اس تک کوئی نہیں تھا بادشاہ فغان کے پاس۔

مارلیٹو ایک سائنسی قوت تھا اور شیران شدید ترین شیطانی قوتوں کا مالک۔ یہ دو انسان مل گئے تھے اور ان کے خلاف ایک مضبوط محاذ درکار تھا، ایک بار پھر بادشاہ فغان یہ جنون طاری ہونے لگا۔

اگر طرز ابتدائی وقت میں ہی شیران کے فتنے پر قابو پایا جاتا تو اتنی مشکلات پیش نہ آتیں اور اسے روکنے والے تنظیم کے بڑے تھے۔ ابھی تک ایڈیٹور نے اس بارے میں بادشاہ فغان کو کوئی مؤثر جواب نہیں دیا تھا۔

بازی لگانے میں درخیز نہیں کرتے۔
 ہینڈرک سے یہ حماقت ضرور بگڑتی تھی لیکن اس سے قبل اس کا مقامی بادشاہ فغان کے لیے بہت بہتر رہا تھا مگر اس نے ہینڈرک کو ہمیشہ ایک اچھا دوست ایک اچھا ساتھی یا اچھا چنانچہ اس خطرے کے باوجود ہینڈرک کے معذرت جبر سے انداز سے بادشاہ فغان کو کسی قدر نرم کر دیا۔

”اوہ ہینڈرک۔ ہینڈرک تم نہیں جانتے، یہ سیراغا خدائی معاملہ نہ ہوتا تو مجھے ذرا برا بھلا نہ ہوتی، بات اگر صرف میری ذات تک محدود ہوتی تو تم یقین کر دینا اپنے دشمن کو کچھ تھکے ہوئے پر پناہ کا عادی ہوں میں ہمیشہ اس بات کا مترشح رہتا ہوں کہ کوئی بھی میرا دشمن مجھے کسی بھی وقت موت کے گھاٹ اتار سکتا ہے، میں مرنے میں ذرا بھی عار محسوس نہیں کر سکتا لیکن معاملہ میرے جہان کے جہتوں کا ہے۔ میرے جہان کے نو بیٹے ہیں اور ان سب کا دشمن شیران ہے۔ شیران میرے ہتھیاروں کے لیے حقیقت ایک خطرناک دشمن ہے، کیونکہ وہ شیطانی کی طرح چالاک اور مکار ہے۔ میرے ہتھوں اس فنانک کی چال چھتیاں موت کے گھاٹ اتار چکی ہیں، میرے جہان کی ہر طرف میری وجہ سے موت کا شکار ہو گئی ہیں، اس معاملے کو بھی نظر انداز نہیں کر سکتے، اور میں مزید کوئی عذر نہیں دیتا، تم یقین کر دو ہینڈرک میں سے اپنی فوج کے خلاف اپنے جہان کے بیٹوں کو معاف کر دیا ہے، جو شہادت جہاں بات میں میرے لیے بہت کچھ چلے اور کچھ چلے ہیں، ان کا تحفظ چاہتا ہوں ہینڈرک، مجھے بتاؤ میں کیا کروں، مجھے کیا کرنا چاہیے؟“

”بادشاہ فغان درحقیقت مجھے تنہا ہی اس پریشانی پر جو دلی صدمہ پہنچا ہے، میں اسے جہان نہیں کر سکتا، میں اس کے سوا اور کچھ بھی نہیں کر سکتا بادشاہ فغان کو میں نہیں سکونت، افتخار کروں اور خود کو اس کام کے لیے وقت کر دوں کہ شیران کا پتہ لگا دوں اور اسے خود کر دوں۔“

”تم اگر سائنسی پیمانے پر اس خطرے کا مقابلہ کرنا چاہو تو یہاں میں تنہا ہی جبر پر مدد کر سکتا ہوں بادشاہ فغان نے کہا۔
 ”اگر تم چاہو بادشاہ فغان تو میں خود اپنی تمام تر صلاحیتیں یہاں صرف کر کے ہر طرح مارلیٹو اور شیران کو قتل کرنے کی کوشش کروں بادشاہ فغان کسی سوچ میں ڈوب گیا پھر اس نے گہری سانس لے کر کہا۔

”ٹھیک ہے ہینڈرک، اپنی الوقت تمام آرام کرو، میں اس سلسلے میں تمہیں کوئی مؤثر جواب بعد میں دوں گا۔“

نہرو ایک سو بیس میں ایک سو تیس تھا، راجا متھرا کر رہی ہوئی تھی، ہینڈل لکیر
واحد ڈس بنر ایک سو بیس کا دوسری طرف سے آئے ناڈ پسل کی
آواز آئی اور اسٹیر آت کر دیا گیا۔ بادشاہ خان جنگ پڑا تھا۔
ایسا کہی نہیں کرتا تھا، آئے ناڈ پسل سے اس کی ملاقات صرف
دو بار ہوئی تھی اور وہ بھی انتہائی کمزوری حالات میں۔ مارینو کا نام بھی
کرنا ناڈ پسل نے اسے کیوں طلب کر لیا تھا، چند لمحات دو سو چار
اور پھر شامیہ شرف کر کے اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ عورتی در کے بعد وہ
ایک کار میں ہینڈل لکیر کی طرف جا رہا تھا۔

ایک سو دہائی علاقہ تھا جس کے ایک حصے کو دریاں کاٹ
کر انتہائی خوبصورت بنایا گیا تھا، یہاں بڑے بڑے لاپچر کوڑے
رہتے تھے اور ان لاپچر کوڑوں کوٹ ڈال کر اس کی شکل دے دی گئی تھی، یہ
لاپچر بڑے بڑے ٹوکوں کے تھے اور عام آدمی ان کی تفویضات کا تصور
نہیں کر سکتے تھے۔ دائرہ میں بنر ایک سو بیس کے کنارے سے
عورتوں کے خاصے پر کمر تھا، کناروں پر چھوٹی چھوٹی کڑیوں کی
جو بھی تھیں کڑے پرسل جاتی تھیں، بادشاہ خان نے دروازے
وہیں ٹوک کر انتظار کرنے کے لیے کہا، اور ایک ڈوگی پر سوار ہو گیا
اس نے دائرہ میں بنر ایک سو بیس کی طرف اشارہ کر دیا تھا، متعدد
ملاح ڈوگی کو بلاتا ہوا بوٹ ڈوگی کی جانب بلی پڑا۔ اور عورتی دیر
کے بعد ڈوگی بوٹ ڈوگی کے کنارے جا گئی۔

رات کی تاریکی میں بوٹ ڈوگی پر کمر استانا چھایا ہوا تھا۔

لیکن اس کا اندرونی حصہ روشن تھا جس سے اس میں زندگی کا چمک
ہوتا تھا۔ لوہے کی ایک سیرمی پیچھے چلی ہوئی تھی، بادشاہ خان اس
سیرمی کے ذریعے اوپر پہنچ گیا، ڈوگی کو اس نے ایک کرسی فرٹ
دے کر وہاں رواد کر دیا تھا۔ ڈوگی بوٹ کے اوپر کی عرش پر پہنچ کر
بادشاہ خان نے زور سے آواز لگائی۔

"بادشاہ خان حاضر ہو گیا ہے۔ میں میڈم کی خدمت میں
حاضری چاہتا ہوں۔"

اس وقت ڈوگی بوٹ کے اندرونی حصے سے ایک درواز
قامت آدمی نکلا جو بادشاہ خان کا شاسا تھا، دونوں میں بری بات چیت
ہوئی، دروہ شخص بادشاہ خان کو لیے ہوئے ڈوگی بوٹ کے اندرونی
حصے میں پہنچ گیا۔

کافی بڑی جگہ تھی جس میں بیٹھنے کے لیے خوبصورت نشیمن
لگائی گئی تھیں، سامنے ہی ایک چھوٹا سا اسٹیج بنا ہوا تھا جس کے عقب
میں بڑا سیڈم بدھ لگا ہوا تھا، اس ہال کے بائیں سمت ایک اور چھوٹا
سلاؤڈ ٹیبلڈ تھا، جرمی بادشاہ خان اندر داخل ہوا دروازے کے

دوسری طرف روشنی ہو گئی، اور پھر اندر داخل شہنشاہی کے خوبصورت
ہال میں سکرائی ہوئی باہر نکل آئی، اس کی آنکھوں میں ایک شرمیلی
چمک لہرائی تھی۔

"پیاروں کے شہر کو سلام، اس نے غصوں اغمازیں کہا۔
"بادشاہ خان میڈم ڈیپل کی خدمت میں حاضر ہو کر غلطی
محسوس کرتا ہے، بادشاہ خان ہماری بیٹھی میں بیلا۔

"مجھ کو درخان، اتھاری شخصیت، دیکھ کر بڑی سترت بوق
ہے، بہت کم لوگ تمہاری عرش تمہاری طرح چاقی و چوہندا اور
جوان نظر آتے ہیں۔ آئے ناڈ پسل اپنی عمر سے بڑھ کر بول رہی تھی۔
اول تو اس کی عمر کا صحیح تعین بھی نہیں کیا جاسکتا تھا، بیک ٹکڑا، دو گلی
تفصیلات کی مالک نظر آتی تھی۔ کبھی ایک خوبصورت اور نوجوان
لڑکی، کبھی نرک اور بدعورت۔ ہر نگاہ اس کی ایک نئی شخصیت کی
آئینہ دار ہوتی تھی۔

بادشاہ خان بیٹھ گیا، آئے ناڈ پسل خود بھی اس کے نزدیک
بیٹھ گئی تھی، تعینات سے شکایات پیدا ہو گئی تھیں۔ بادشاہ خان
مجھے اس کا بے حد افسوس ہے۔
"میں آپ کو اس کی وجہ بتا چکا ہوں میڈم۔"

"ہاں۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے، تمہاری اچھنوں کو اس
نے دل سے تیرا کیا ہے خان۔ لیکن تم یقین کر لو کہ تیرا بھی اپنے
سامنے کیوں نظر اغمازیں کرتی، تنظیم تیری نہیں ہے بلکہ میں اس کی
لوگن ہوں اور یہ الفاظ ایک لوگن کی حیثیت سے ہی نہیں تم سے کہہ
رہی ہوں۔ جس معنی اوقات معذرت کسی دوسرے کام کو اس پشت
ڈال دیتی ہے۔ میں نے اسے دوسرے کام اس لیے کہا ہے کہ تنظیم کی اپنی
معروفیتیں بے بنیاد ہیں اور ہم ملہذا ملہذا اپنے مفادات حاصل کرنا
چاہتے ہیں کیونکہ مضبوط دشمن کو یہ موقع نہیں دیا جاسکتا کہ وہ ہمارے
ہوٹ کو ہمارے خلاف مضبوط کر دے۔ تمہارے بڑی ملک
کے حالات تمہارے سامنے ہیں۔ ہم نے جو کچھ کرنا چاہا تھا اس میں
تھوڑا سا تساہل ہو گیا، اس حالات کو بڑھانے اور اب مسورت حال
کیسی ہے اس کا اندازہ تمہیں خود ہو گا۔"

"میں تسلیم کرتا ہوں میڈم۔ لیکن ہر انسان کی اپنی ایک زندگی
ہوتی ہے، تنظیم کے کام تنظیم تری ہیں لیکن زندگی مختصر ترین اور اگر اس
زندگی میں کچھ ایسی آزمائشیں آتے رہ جائیں جو حاصل زندگی ہیں تو موت
کے بعد بھی سکون ملنا مشکل ہے۔" بادشاہ خان نے بھاری دماغ
میں کہا۔

"میں حالات سے واقف ہوں اور بادشاہ خان میں
نہرو ایک سو بیس میں ایک سو تیس تھا، راجا متھرا کر رہی ہوئی تھی، ہینڈل لکیر
واحد ڈس بنر ایک سو بیس کا دوسری طرف سے آئے ناڈ پسل کی
آواز آئی اور اسٹیر آت کر دیا گیا۔ بادشاہ خان جنگ پڑا تھا۔
ایسا کہی نہیں کرتا تھا، آئے ناڈ پسل سے اس کی ملاقات صرف
دو بار ہوئی تھی اور وہ بھی انتہائی کمزوری حالات میں۔ مارینو کا نام بھی
کرنا ناڈ پسل نے اسے کیوں طلب کر لیا تھا، چند لمحات دو سو چار
اور پھر شامیہ شرف کر کے اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ عورتی در کے بعد وہ
ایک کار میں ہینڈل لکیر کی طرف جا رہا تھا۔

ایک سو دہائی علاقہ تھا جس کے ایک حصے کو دریاں کاٹ
کر انتہائی خوبصورت بنایا گیا تھا، یہاں بڑے بڑے لاپچر کوڑے
رہتے تھے اور ان لاپچر کوڑوں کوٹ ڈال کر اس کی شکل دے دی گئی تھی، یہ
لاپچر بڑے بڑے ٹوکوں کے تھے اور عام آدمی ان کی تفویضات کا تصور
نہیں کر سکتے تھے۔ دائرہ میں بنر ایک سو بیس کے کنارے سے
عورتوں کے خاصے پر کمر تھا، کناروں پر چھوٹی چھوٹی کڑیوں کی
جو بھی تھیں کڑے پرسل جاتی تھیں، بادشاہ خان نے دروازے
وہیں ٹوک کر انتظار کرنے کے لیے کہا، اور ایک ڈوگی پر سوار ہو گیا
اس نے دائرہ میں بنر ایک سو بیس کی طرف اشارہ کر دیا تھا، متعدد
ملاح ڈوگی کو بلاتا ہوا بوٹ ڈوگی کی جانب بلی پڑا۔ اور عورتی دیر
کے بعد ڈوگی بوٹ ڈوگی کے کنارے جا گئی۔

رات کی تاریکی میں بوٹ ڈوگی پر کمر استانا چھایا ہوا تھا۔
لیکن اس کا اندرونی حصہ روشن تھا جس سے اس میں زندگی کا چمک
ہوتا تھا۔ لوہے کی ایک سیرمی پیچھے چلی ہوئی تھی، بادشاہ خان اس
سیرمی کے ذریعے اوپر پہنچ گیا، ڈوگی کو اس نے ایک کرسی فرٹ
دے کر وہاں رواد کر دیا تھا۔ ڈوگی بوٹ کے اوپر کی عرش پر پہنچ کر
بادشاہ خان نے زور سے آواز لگائی۔

"بادشاہ خان حاضر ہو گیا ہے۔ میں میڈم کی خدمت میں
حاضری چاہتا ہوں۔"

اس وقت ڈوگی بوٹ کے اندرونی حصے سے ایک درواز
قامت آدمی نکلا جو بادشاہ خان کا شاسا تھا، دونوں میں بری بات چیت
ہوئی، دروہ شخص بادشاہ خان کو لیے ہوئے ڈوگی بوٹ کے اندرونی
حصے میں پہنچ گیا۔

کافی بڑی جگہ تھی جس میں بیٹھنے کے لیے خوبصورت نشیمن
لگائی گئی تھیں، سامنے ہی ایک چھوٹا سا اسٹیج بنا ہوا تھا جس کے عقب
میں بڑا سیڈم بدھ لگا ہوا تھا، اس ہال کے بائیں سمت ایک اور چھوٹا
سلاؤڈ ٹیبلڈ تھا، جرمی بادشاہ خان اندر داخل ہوا دروازے کے

نے ٹھکانہ طور پر تمہارے معاملات کے بارے میں اونیو بھی
اطلاع دے دی ہے۔ وہاں سے مجھے ہدایت ملی ہے کہ میں
تمہارے سلسلے میں شعلی طور پر کام کروں، میں نے اس ہدایت
سے غفلت نہیں کی ہے بادشاہ خان۔ کیا تمہارا دشمن در حقیقت
خطرناک ہے؟

"آپ ابھی تک اس پر قیاب نہیں پا سکتے میڈم۔"
"ہاں یہ حقیقت ہے۔ میں اس کے سلسلے میں کافی نقصانات
اٹھا چکی ہوں۔ میرے کئی آدمی اس کے ہاتھوں مارے گئے ہیں لیکن
تھیں فکر مند نہیں ہونا چاہیے۔ ایک تنہا انسان ہمارے ہاتھوں سے
کب تک بچ سکے گا۔ بہت معلوم گروپ سی کو اس پر نامور کرنے
والے ہوں گروپ سی کے بارے میں جاننے ہو بادشاہ خان؟"

"اب تک کوئی کام کر رہا تھا؟"

"گروپ ڈی۔"
"میری درخواست ہے میڈم کہ آپ گروپ اے سے کام لیں
یونکہ آپ اسے جس قدر زیادہ سمجھیں وہ اتنا زیادہ پیرا نہیں ہے
رہی اس کا اشتراک ایک اور خطرناک آدمی سے ہو گیا ہے؟"

"ہاں یہ عجیب اطلاع دی تم نے۔ تعینات کیسے ہو گیا وہ
مارینو سے منسلک ہو گیا ہے؟"

"مگر تمہارا ڈوگی نشیمن کی اہمکنگ اور خدمت کے
سلسلے میں ہلاک اور اس کے نواح میں ایک ہجوم تھا لیکن اب
اس کے گرد کام و دشمن مٹ چکا ہے؟"

"خوب۔ کسی طرح؟"

"شیران کے ہاتھوں؟"

"اوہ۔ کیا واقعی؟"

"شیران نے کامیابی گروپ کے ایک ایک فرد کو چھین کر
قتل کر دیا اور اس کے نشیمن کے تمام میز دوڑ پر قبضہ کر لیا۔ یہ سیکڑ
ڈیو، اب مارن نو کے نام پر چل رہے ہیں؟"

"بہت عمدہ۔ ہمیں معلوم نہ تھا اور اس کی نیوا دی وجہ یہ تھی
کہ ان چیزوں پر تو ہم نہیں دیتے؟"

"میں جانتا ہوں کہ بادشاہ خان نے جواب دیا لیکن جو کچھ میرا
تعلق براہ راست ان معاملات سے تھا، اس لیے میں نے اس پر
نگاہ رکھی، اب تادم مجھے بھی اس سلسلے میں کچھ نہیں معلوم تھا، لیکن
گرن تھا ڈوگی کے گرد کی ایک لوگن، بندر کا ڈوگی جو خاص مشہور
عورت ہے اور جو بھی اچھی نامی شخصیت کی مالک ہے، اس سے جو کر
انہی بن جائے کے لیے میری بناء میں آگئی، اس نے مجھے تفصیلات

متنبہ کیں اور شیران کی تصویر بھی۔ تب مجھے پتہ چلا کہ میرا دشمن میرے
کس قدر قریب پہنچ چکا ہے۔ میں نہیں جانتا میڈم کہ وہ غفلت کس لیے
ہلاک کی دلیل بنا ہے اس کی پہلے موجودگی میرے لیے بے حد
حیرت انگیز ہے اس کے علاوہ وہ میرے سب سے بڑے دشمن
مارینو سے منسلک ہے؟"

"وہ کیوں۔ یہی میں جانتا تھا، میں نے ناڈ پسل نے کہا۔
"بہت پرانی بات ہے میڈم، یہ شخص ایک معمولی سا۔"

دوہائی تھا، شاید کالنگ ہوگا باشندہ۔ وہ ہماری خفیہ تنظیم کے کچھ
مازوں سے واقف ہو گیا تھا، ہم نے اسے تباہ کر لیا اور اس کے
ہاتھ پاؤں کاٹ کر جینک دیے، ہمارا ایک ساتھی جو جرنل مارنل
ہے، ڈاکٹر ہینڈلر کہتا ہے وہ اسے قبرے کے لیے کسی شخص کی
ضرورت تھی، اس نے ہاتھ پاؤں کاٹ جانے کے باوجود بچ جانے
والے مارنل کو اپنا خون شفق بنایا، اسے مسنوی ہاتھوں اور مسنوی

ٹانگوں سے مزین کیا، اس پر اپنے سامنے قربات آزمائے لیکن
ہینڈلر نہیں جانتا تھا کہ اسے وہاں تک کس قدر خطرناک ہو گا مارنل
وہاں گئے فز ہو گیا۔ میڈم ہینڈلر نے کچھ اور تائیس بھی کی تھیں،
اس نے مارینو کے ذہن کو اپنے ٹانگے خربے کا شکار بنایا اور اپنی
تمام یادداشتیں اسے دے دیں، اس طرح، مارینو ہینڈلر کا کلس
بن گیا، لیکن ہینڈلر کی بات نہیں جانتا تھا کہ مارینو اسے دھوکا
دے سکتا ہے، مارینو اس کے تمام فارمولے کو فز ہو گیا، اور
ایک طرحی عرشے تک روپوش رہا۔ ہینڈلر اسے تلاش کرنے کی
ساری کوششوں میں ناکام رہا اور پھر وہ فاسوش بیٹھ گیا، کوئی جانتا
تھا کہ مارنل کسی وقت ایک انسان نام بن کر ابھرے گا۔ وہ زہر ہے
اور مجھے غربت مل چکی ہے کہ کالنگ ہوئی وہ ایک مضبوط سامتی
حیثیت کا مالک ہے؟"

"ہاں بات ہمارے علم میں ہے۔ ہرنال بادشاہ خان۔
شیران کے سامنے کوڑوں سے نکال دو۔ تعینات دلا یا جاتا
سکتا ہے؟"

"وہ کیا میڈم؟"

"شیران تعین اور کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا۔
"بات نقصان کی نہیں ہے میڈم، بادشاہ خان جھجھکانے
پڑے انداز میں بولا، اس کا قتل میری زندگی کا اہم مشن ہے۔ دوسری
صورت میں میں کبھی پہاڑوں کا رخ نہیں کر سکتا گا۔ جتانوں کے باشندے
انسان کی شہادت اس کے دشمنوں سے کرتے ہیں، کسی کا دشمن آزاد

نہرو ایک سو بیس میں ایک سو تیس تھا، راجا متھرا کر رہی ہوئی تھی، ہینڈل لکیر
واحد ڈس بنر ایک سو بیس کا دوسری طرف سے آئے ناڈ پسل کی
آواز آئی اور اسٹیر آت کر دیا گیا۔ بادشاہ خان جنگ پڑا تھا۔
ایسا کہی نہیں کرتا تھا، آئے ناڈ پسل سے اس کی ملاقات صرف
دو بار ہوئی تھی اور وہ بھی انتہائی کمزوری حالات میں۔ مارینو کا نام بھی
کرنا ناڈ پسل نے اسے کیوں طلب کر لیا تھا، چند لمحات دو سو چار
اور پھر شامیہ شرف کر کے اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ عورتی در کے بعد وہ
ایک کار میں ہینڈل لکیر کی طرف جا رہا تھا۔

ایک سو دہائی علاقہ تھا جس کے ایک حصے کو دریاں کاٹ
کر انتہائی خوبصورت بنایا گیا تھا، یہاں بڑے بڑے لاپچر کوڑے
رہتے تھے اور ان لاپچر کوڑوں کوٹ ڈال کر اس کی شکل دے دی گئی تھی، یہ
لاپچر بڑے بڑے ٹوکوں کے تھے اور عام آدمی ان کی تفویضات کا تصور
نہیں کر سکتے تھے۔ دائرہ میں بنر ایک سو بیس کے کنارے سے
عورتوں کے خاصے پر کمر تھا، کناروں پر چھوٹی چھوٹی کڑیوں کی
جو بھی تھیں کڑے پرسل جاتی تھیں، بادشاہ خان نے دروازے
وہیں ٹوک کر انتظار کرنے کے لیے کہا، اور ایک ڈوگی پر سوار ہو گیا
اس نے دائرہ میں بنر ایک سو بیس کی طرف اشارہ کر دیا تھا، متعدد
ملاح ڈوگی کو بلاتا ہوا بوٹ ڈوگی کی جانب بلی پڑا۔ اور عورتی دیر
کے بعد ڈوگی بوٹ ڈوگی کے کنارے جا گئی۔

رات کی تاریکی میں بوٹ ڈوگی پر کمر استانا چھایا ہوا تھا۔
لیکن اس کا اندرونی حصہ روشن تھا جس سے اس میں زندگی کا چمک
ہوتا تھا۔ لوہے کی ایک سیرمی پیچھے چلی ہوئی تھی، بادشاہ خان اس
سیرمی کے ذریعے اوپر پہنچ گیا، ڈوگی کو اس نے ایک کرسی فرٹ
دے کر وہاں رواد کر دیا تھا۔ ڈوگی بوٹ کے اوپر کی عرش پر پہنچ کر
بادشاہ خان نے زور سے آواز لگائی۔

"بادشاہ خان حاضر ہو گیا ہے۔ میں میڈم کی خدمت میں
حاضری چاہتا ہوں۔"

اس وقت ڈوگی بوٹ کے اندرونی حصے سے ایک درواز
قامت آدمی نکلا جو بادشاہ خان کا شاسا تھا، دونوں میں بری بات چیت
ہوئی، دروہ شخص بادشاہ خان کو لیے ہوئے ڈوگی بوٹ کے اندرونی
حصے میں پہنچ گیا۔

کافی بڑی جگہ تھی جس میں بیٹھنے کے لیے خوبصورت نشیمن
لگائی گئی تھیں، سامنے ہی ایک چھوٹا سا اسٹیج بنا ہوا تھا جس کے عقب
میں بڑا سیڈم بدھ لگا ہوا تھا، اس ہال کے بائیں سمت ایک اور چھوٹا
سلاؤڈ ٹیبلڈ تھا، جرمی بادشاہ خان اندر داخل ہوا دروازے کے

ہیں اور انھیں ہدایت تھی کہ اسے قتل کر دیں۔ لیکن۔۔۔ ملاحظہ فرمائیے۔
حیرت انگیز طبعی شیران کے فرشتوں کو بھی علم نہ ہوگا کہ اس
کے دشمنوں کے علاوہ کچھ خفیہ لوگ بھی اس کے پیچھے تھے ہوں گے۔
جو ان کے اس کی فریاد کو ان کی طرف سے ہیں۔ شیران نے ان سب
کو غم کر دیا۔

پھر برترین آیا اور اس میں موجود قوی میل فلادی شخص کو دیکھ
کر وہ سب چونک پڑے۔ "فلنٹ تھے ان میں سے ایک نے حیرت
سے کہا۔

"ہاں۔ فلنٹ سے پہلے کی کوششوں کا بارہا جیسے ایڈنا
نے کہا اور وہ منظر نظر آ جا جب ہیں کا پر شیران پر نازک کر رہا تھا،
اور شیران ان سے بچ رہا تھا۔ پھر قوی میل شخص نظر آ جا جو جھانک رہا
تھا۔

"کیا فلنٹ ہی اُسے قتل نہ کر سکا؟" ان میں سے ایک نے
حیرت سے ڈر دیا۔

"فلنٹ اس کے ہاتھوں سے بال بال بچا ہے۔ آپ لوگوں
کو علم ہے کہ فلنٹ گروپ اسے کا آدی ہے؟

"ہاں اُسے تو ایک فوج تسلیم کیا جاتا ہے۔"

"لیکن فوج شیران سے بڑی ہے تا ایڈلے نے کہا اور پھر
اس غریب روانی کا منظر سامنے لگیا۔ تمام لوگ تڑپ جاتے دیکھ
رہے تھے۔ فلنٹ شیران کے ہاتھوں زخمی ہو کر واپس آ گیا اور شیران
میں ہرگز۔ ایڈنا ڈیل ان لوگوں کو دیکھ رہی تھی۔

"بلاشبہ بہترین لڑاکا ہے۔"

"اس کے علاوہ بھی بہت کچھ ہے۔ گانگ جو کے مار قیو
کا دوست جو اس کا باپ ہیں۔ ایڈنا مسکرتی ہوئی۔

"اورہ۔ اورہ۔ اورہ۔ سبھی کے منہ سے آوازیں نکلیں۔

"اور مار قیو تنظیم کے لیے بہت دلکش ہے۔ بولیں اور
سے ہم اس کی تاک میں ہیں۔"

"یہ شک جیسا اب ملا پھر کسی نے کہا۔

"لیکن میڈم۔ ہم ان باتوں کا مطلب نہیں سمجھ سکتے۔"

"بادشاہ خان۔ اسی سال سے تیار کر چکا ہے۔ کون جانے

اب آپریشن تک اس کی صحت کیسی رہے؟ کیا ہیں اس کی فکر

کسی نے شیران کی ضرورت نہ ہوگی میں کا تعلق پہاڑوں سے جو اور

جو بادشاہ خان سے نیا وہ وحشی ہو۔ اس سے زیادہ شاندار ہو۔"

ایڈنا کی مسکراہٹ سے مدد فرمائی تھی۔

بال میں بیٹھے تمام لوگوں کے چہروں پر حیرت کے

نقوش نمایاں ہو گئے تھے۔ وہ ہوتوں کی طرح

ایڈنا کو دیکھ رہے تھے ایڈنا ان کی حیرت سے لطف اندوز ہوتی۔ پھر

اس نے جھجک سے کہا۔

"تنظیم جاری زندگی ہمارا مستقبل ہے اور اس سے حفاظت

بلا لایا ہے۔ کسی ایک شخص کو کسی علاقے کا نگار بنایا جاتا ہے

تو اس کا مقصد صرف یہ نہیں کہ وہ چند لوگوں کے ساتھ اس علاقے میں

نیز زمین حکومت کرنا ہے۔ ہمارے سفارت نسلے دنیا بھر میں

ملک کی نائیندگی اور اس کے مفادات کی نگہبانی کرتے ہیں اور ہم اس کے

سفر پرستے ہیں۔ جو کام قانوناً ممکن نہ ہوں ان کی انجام دہی کی ضروری

جاری ہوتی ہے۔ چونکہ ہمارا نظریہ صرف اتنا ہی نہیں کہ ہم پانی کے

سورچے پرستے کاموں کو انجام دیتے رہیں بلکہ اگر اس کے مفادات کوئی

اور بات بھی ہمیں نظر آئے تو ہمارا فرض ہے اسے نظر انداز نہ کریں۔

شیران کی کمانی پہاڑوں سے شروع ہوئی ہے اس حالت میں جہاں ہم

ایک موٹن تقریباتی جنگ لڑنا چاہتے ہیں اور جس کے ایک ایک پتے

کی نگرانی ہمارا فرض ہے۔ بادشاہ خان اس علاقے میں ہمارا غنا نہ ہے

اس کے ذریعے ہم اس علاقے کو محفوظ کرنا چاہتے ہیں۔ پہاڑوں کی کافی

روایات ہیں۔ یہ لوگ جس قدر جری، پہاڑ اور درختوں پر ہوتے ہیں اس

کا دیکھاؤ ہمارے پاس موجود ہے۔ ان کی زندگی بندوق ہے ان

حالات میں بادشاہ خان جیسے خود سر کو قابو میں کرنا معمولی کام نہیں

تھا۔ لیکن اب بلاشبہ بادشاہ خان ہمارے تحفظات کا بہت بڑا

نگران ہے۔ اس کی اپنی ایک حیثیت بھی ہے اور اگر اس کی حیثیت

نہ ہوتی تو وہ ہمارے کام آادی نہ ہوتا وہ لوگ جو کسی طرح خفیہ و پوشی

نہیں ہوتے بڑی شکل سے قابو میں آتے ہیں۔ بادشاہ خان کو ان

دشمنوں سے ہم نے نہیں روکا۔ اس کی اپنی ایک بارل ہے جس کے

ذریعے وہ دنیا بھر میں سنگت کا کاروبار کرتا ہے۔ لیکن ہم نے اسے

دولت نہیں دیا بلکہ اسے جگہ جگہ محفوظ کر لیا جو اس کے

لیے بے حد معاون ثابت رہا۔ اس طرح ہم نے بادشاہ خان کو اپنا

مطمئن کر لیا اور اب ہم جب بھی ان پہاڑوں میں اپنی جدوجہد کا آغاز

کریں گے تو بادشاہ خان ہمارا بہترین ساتھی ثابت ہوگا لیکن اس

بعد جب کہ یہ کافی وقت پڑا ہے اور بادشاہ خان کی ذہنی کیفیت

بڑھ چکی ہے۔ وہ دشمنی کے خیال میں اس طرح گرتا رہا ہے کہ

اس پر تنظیم کے مقاصد بھی بے اثر ہونے لگے ہیں۔ اس وقت جب

وہ غصے سے پاگل ہو رہا تھا تنظیم کے افروغ اسے جنگ کا آلہ ہے

روکا۔ اس سے کہ پہاڑوں کا سکون متاثر نہ ہو اور ہمارے کاموں میں

وقت نہ پیش آئے۔ لیکن اس کا دشمن جسے آپ دیکھ رہے ہیں باہم

جلاک تھا وہ اسے قتل دے کر صاف نکل آیا۔ بلاشبہ تنظیم کے وعدہ

کیا تھا کہ اس کے دشمن کو گرفتار کر کے اس کے حوالے کر دیا جائے گا لیکن

تنظیم کے سامنے ایک نئی غصہ نہیں ہوتا اور پھر کسی تنہا شخص کو گرفتار

کرنا یا قتل کرنا اتنی جی بات نہیں ہے لیکن اس کے لیے وقت

درکار ہوتا ہے۔ آپ نے دیکھا بادشاہ خان کی فوٹس پر میں نے شیران

کو قتل کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا میں نے یہ بات بادشاہ خان کو بھی نہیں

بتائی لیکن ہمارا گروپ سی ای اور ایسے تینوں اس شخص کو قتل کرنے

میں ناکام رہے ہیں۔ خاص طور پر ہمارا دوا کا جس پر میں بہت زیادہ

اعتماد تھا اس کے ہاتھوں شکست کھا چکا ہے جس کی وجہ سے ناکام

میرے ذہن میں تھریٹیاں پیدا ہوئیں اور میں نے اسے زندہ رکھنے

کا فیصلہ کر لیا۔ تم لوگ شاید اس بات پر حیرت انداز میں غور نہیں کر رہے

بلاشبہ بادشاہ خان ہمارا پڑا ناخام ہے اور تنظیم کی خدمت کے لیے اس

نے کافی نمایاں کام انجام دیے ہیں لیکن وہ دیر چاہتا ہے اور

بڑی گھبراہٹ اس کی بھی وقت مل سکتا ہے۔ یہ درست ہے کہ

بادشاہ خان ایک بڑا قارور طاقتور سردار ہے لیکن میں نے پہاڑوں

کے بارے میں جتنی معلومات حاصل کی ہیں ان کے تحت سرداری

کسی ایک خاندان میں نہیں رہتی بلکہ وہ لوگ صفات کا خیال رکھتے

ہیں اور کسی دیشیے شخص کو سزا دیتے ہیں جو نمایاں خصوصیات کا حامل

ہو۔ بادشاہ خان کی جگہ شیران کو دی جاسکتی ہے اور حقیقت میں شیران

اس قابل ہے کہ ان لوگوں کا سردار بنے۔ اگر ہم بادشاہ خان کو اس کی

جگہ فز رہے ہیں اور شیران کی تربیت کرسکتے رہیں اس وقت کے لیے

جب ہم اپنے مقصد کے لیے کھڑے ہوں تو میرے خیال میں یہ ایک اچھا

سودمند بات ہوگی میں آپ لوگوں کو اس نوجوان کی جھلک دکھا چکی ہوں

اور اب آپ کا فیصلہ چاہتی ہوں۔ ایڈنا ڈیل میں خاموش ہو گئی۔

بال میں جھٹکا ہٹ سی گرنے لگی تھی۔ وہ لوگ آپس میں تبادلہ

خیال کر رہے تھے پھر ان میں سے ایک نے کہا۔

"میں ان تمام لوگوں کی نمائندگی کرتا ہوں میڈم درحقیقت یہ پڑا

بڑا نہیں ہے خاص طور سے اس لیے کہ بادشاہ خان کے لیے کئی غلات

کی بڑائی لگی ہے۔ ہر تنظیم کے لیے کسی بھی ایسے شخص کو برداشت نہیں کئے

جو ذاتی مقاصد کے لیے تنظیم کی راہ میں رکاوٹ بنے۔ لیکن ہے اس کی وجہ

سے تنظیم کو نقصان پہنچ جائے۔ ہوتا تو وہ چاہیے میڈم کہ ان الفاظ کے بعد
بادشاہ خان کی زبان ہنسنے کے لیے خاموش ہو گئی جسے لیکن مصیبت کا
تقاضہ ہے کہ ابھی انتظار کریں ہم متفقہ طور پر یہ فیصلہ دیتے ہیں کہ آپ
شیران کی تربیت کریں اور اسے تنظیم کے مقاصد کے لیے تیار کریں۔
دیکھنا یہ ہے کہ یہ نوجوان ایک اتنے بڑے منصب کو سنبھالنے کے قابل
ہو بھی سکے گا یا نہیں۔

ایڈنا ڈیل کے ہونٹوں پر برسر مرت مسکراہٹ پھیل گئی پھر

اس نے بجا فرمایا میں کہا۔

"مجھے بے حد حیرت ہوگی کہ اگر میں تنظیم کو ایک بہترین کاموں

دے سکوں براہ کرم آپ لوگ اپنے اپنے فارم پر گھر کے میرے حوالے

کریں تاکہ میں یہ جو بڑے قتل کو بھی فوراً منظوری حاصل کروں ایڈنا

خاموش ہو گئی۔

بال میں بیٹھے تمام لوگ اپنے سامنے رکھے بیٹھے ناخنوں سے

وہ فارم نکالتے گئے جو ان کے سامنے رکھے گئے تھے۔ انھوں نے اس

پر اپنے پروردگار کے بعد یہ میٹنگ برخواست ہو گئی۔

اس کے بعد کوارٹر پیل پچ لے کر آیا تھا پھر شیران میں داخل

ہو کر جو سب سے پہلی ٹنگی اسے نظر آنی اشارے سے اسے دکھاس

میں جھک کر بیٹھا۔ اپنی باتیں گاہ میں داخل ہوا تو سامنے بیٹھنا

پرنظر پڑی تھی۔ میٹنگ کو پچھلے چند دنوں سے یہ احساس ہوتا جا رہا تھا کہ

شیران اب آدمی بننا جا رہا ہے۔ وہ مسکراتی ہوئی شیران کی طرف بڑھی

اور اس کے نزدیک پہنچ گئی لیکن شیران نے قدم نہیں رکھے۔

"میں تو شیران کافی دن کے بعد واپس ہوں، کیا بنگا سے

کہیں باہر تشریف لے گئے تھے؟

"فصل باتوں سے گزرتا کہ میں فاصلہ باتوں کو پسند نہیں کرتا

میرے لیے کافی اور ناشتے کا دوسرا سالانہ بھجواؤ۔ شیران جیسے جیسے

پچھلے میں بڑا اور میٹنگ شائے ہے اختیار گردن جھکا دی۔ وہ جھٹک کر

کہہ رہی تھی۔ شیران نے ہنسنے کو کہا اس کی تکمیل بھی بے حد ضروری

تھی۔ چنانچہ وہ پچھلے کی جانب بڑھ گئی اور پھر گریڈ پر شیران کی کامی اطلاع

دی۔

چند من بعد گریڈ شیران کے کمرے کی طرف چل پڑا۔ شیران کے

سامنے برتن رکھے تھے اور وہ شیشہ انداز میں کھانے میں مصروف

تھا۔ گریڈ کو دیکھ کر اس نے ہاتھ اکٹھا کیا اور مسکراتا ہوا بولا۔

"آؤ آؤ کافی پیو میرے ساتھ کیسے گرم سب؟"

”ٹھیک ہے سسر خیران، لیکن آپ کافی وقت ہم سے دور رہیں کیونکہ ہم درپیش ہیں۔“
”ہاں ہاں درپیش تھی لیکن مجھے شدید ناکامی سے دوچار ہونا پڑا ہے۔“

”اچھا آپ کے لئے سارے غلام یہاں موجود ہیں آپ خود ہی ہر شے میں کیوں مصروف ہو جاتے ہیں نہیں بتائیے کیا معاملہ ہے؟“
گرچہ بولا اور خیران کھاتے کھاتے دنگ گیا چند منٹ بعد وہ گریجر کو گھورتا رہا پھر ایک سالہ اندازِ حلق میں غصہ ہوتا ہوا۔

”بڑی بات مدت کیا کرو میرے سامنے، وہ لوگ جنہیں میں خود کاوش نہیں کر سکتا ان تک کیسے جانتے ہو، اور اگر جانتے ہو تو جاؤ تلاش کرو انہیں کچھ لوگوں کو کچھ سے دشمنی ہو گئی ہے۔ وہ بے پناہ وسائل رکھتے ہیں انہوں نے کچھ بہت سے طاقتور حملے کیے ہیں ایسی کارپسز سے فائرنگ کی گئی میری کار میں بم رکھا گیا، کئی گھر سوار کچھ پر گویاں چلائے جسے میرے ہی ہاتھوں ہلاک ہو گئے۔ اس سے قبل دیکھیں بل میں کچھ پر حملے ہوئے۔ میں اب تک ان لوگوں کے بارے میں کچھ نہیں معلوم کر سکا کہ وہ کون ہیں اور کس لیے میرے دشمن بن گئے ہیں؟ خیران نے کہا اور گریجر اس کے سامنے رکھی ہوئی کرسی پر بیٹھ گیا، اس کے چہرے پر بھی تشویش کے آثار تھے پھر اس نے کہا۔
”اگر ایسی بات ہے تو واقعی قابل تشویش ہے۔“

خیران نے کوئی جواب نہ دیا، دفتر ایک ملازم اندر داخل ہوئی اور اس نے گریجر کو اس کی کال کی اطلاع دی، گریجر خیران سے معذرت کر کے اٹھ گیا تھا، چہرہ ملازم کے ساتھ اس کے لیے آگیا جس میں تین فون موجود تھا، فون کا ریسیور پیچھے رکھا ہوا تھا، گریجر نے ریسیور اٹھا کر کان سے لگا لیا۔
”ہیلو گریجر بول رہا ہے۔“

”کیسے ہو؟ دوسری طرف سے جو آواز آئی اس نے گریجر کو چمکا دیا، وہ ایک دم متذبذب ہو گیا تھا۔

”اوہ، سر آپ؟“
”ہاں جی ٹھیک ایک ضروری کام سے یہاں آنا پڑ گیا ہے سچا تمہاری غیرت ہی معلوم کریں۔ دوسری طرف سے مارینو کی آواز سنائی دی۔

”آپ یہاں تشریف لائے ہیں سر... کہاں قیام ہے؟“
”آپ کا ہم سے ملاقات نہیں ہوئی آپ کی؟“

”میں بہت دنوں کا تم تک فی الوقت اپنے ایک دوست کے ہاں مقیم ہوں۔ ویسے حالات کیسے ہیں یہاں کے؟“
”سر آپ کو معلوم تو ہو گا ہی، منشیات کے دھندے میں اب جیسے

نام پر عمل رہے ہیں، کوئی بھی ہمارا متعلق نہیں ہے۔ ایک طرح سے اگر وہ کہا جائے تو غلط نہ ہو گا کہ ہم نے اپنے تمام مخالفین کو اور مدعا ہوں کو شکست دی ہے اور اب یہاں کی مکمل آمدنی ہمیں مل رہی ہے اور یہ سب کچھ سسر خیران کی بدولت ہی ہوتا ہے۔ وہ ذرا تیر مزاج کے واقعہ ہوتے ہیں اور ان کے ساتھ ڈیٹنگ خاصی مشکل ہوتی ہے، مینیشا تو بہت زیادہ پریشان ہے اس سلسلے میں، لیکن ہر طرف اسے سہارا دینے رہتا ہوں، اگر سسر خیران اپنے دوستوں کے ساتھ ذرا سا نرم ہوا اختیار کریں تو میرے خیال میں ان سے زیادہ بہتر بھارتی کوئی دوسرا نہیں ہو سکتا۔“

”گرا۔“ دیکھو گریجر بعض اوقات کام کے آدمی سے کچھ پریشان بھی اٹھتا ہوتا ہے، یہاں کا قصور نہیں ہے، اس کی فطرت میں چٹانوں کی کسی سختی ہے ایسی سنگلاخ چٹان کی مانند ہے وہ، جس پر کبھی سبز نہیں آگتا۔ مجھے حجاب وہ گریجر کیا تم نے اسے کبھی رنگ دیکھ میں دیکھتے ہوئے دیکھا ہے، کیا تم نے اسے عورت پرست پایا ہے، کیا وہ اپنی ذات کے لیے بہت زیادہ آرام پسند ہے؟“

”ہرگز نہیں جناب ایسی کوئی بات نہیں ہے ان میں۔“
”تو پھر تم خود سوچو، ایسا آدمی کسی کھڑے پتھر کی مانند ہو تو پھر کیا ہو۔ اور ایسے کھڑے پتھر میں جس قسم کی خوبیاں ہوں چاہیں وہ خیران میں موجود ہیں تم لوگ اس کی باتوں کو صرف اس لیے برداشت کرو کہ میں نے اسے اپنا جان لین مقرر کیا ہے اور یقین کرو میرا یہ انتخاب غلط نہیں۔ وہ مستقبل میں ہمارے لیے اتنی کارآمد چیز بنے والا ہے کہ اگر مارینو زندہ بھی نہ رہے تو اس کا گروہ اسی شان سے اپنا کام انجام دیتا رہے گا مینیشا کو سمجھا دو، مجھے ابھی یہاں چند کام کرنے ہیں شاید کل میں تم سے ملاقات کروں۔ اس کے بعد مارینو نے فون بند کر دیا۔

گریجر نے مینیشا کو مارینو کی آمد کے بارے میں اطلاع دے دی تھی لیکن مارینو نے نہیں کہا تھا کہ خیران کو بھی اس کے بارے میں بتا دیا جائے، چنانچہ انھوں نے خاموشی اختیار کی تھی۔ خیران بھی شاید اس طویل بیگانہ عزیزوں سے شک کو آج کل آرام کرنے کے موڈ میں تھا۔ چنانچہ اس دن وہ باہر نہ نکلا، دوسرا دن بھی اس کے گھر پر ہی کارواں شام کے تقریباً چار بجے تھے، جب سیاہ رنگ کی ایک شاندار کار اس عمارت میں داخل ہوئی اور مارینو اس سے برآمد ہوا۔

انتہائی خوبصورت لباس میں... کسی صحت مند آدمی کی طرح اپنے پہروں پر چلتا تھا وہ عمارت کے اندر دلی صفے میں داخل ہو گیا۔

گریجر اور مینیشا نے اس کا استقبال کیا تھا اور مارینو ان کے ساتھ چلے گئے، ان میں داخل ہو گیا پھر اس نے خیران کو اطلاع دیا کہ وہ خیران ڈوٹا چلا آیا، اس وقت اس کا موڈ بہت خوشگوار تھا اور کسی بھی طور وہ غیر فحاشی شخصیت کا مالک نہیں معلوم ہو رہا تھا۔

”اوہ میرے خدا! تم کس قدر شاندار لڑکے رہے ہو مارینو کوئی غصہ بھی نہیں کر سکتا کہ اس وقت ایک ایسی شخصیت اس کے سامنے پہنچی ہو جی ہے۔ بس میں اسی لیے تمہیں پسند کرتا ہوں، تمہارے چہرے پر شے، کبھی مردوں کی ایک لکیر بھی نہیں دیکھی اور وہ لوگ جو بڑے بڑے حالات سے نکلنے کی صلاحیت رکھتے ہوں اور خود اطمینان ان کے پیچھے سے نمایاں ہو، بہترین لوگ ہرگز نہیں۔ تمہاری آمد کو اطلاع مجھے ذرا کی تھی، بہر صورت میں تمہیں اپنی حکمت میں خوش آمد کہتا ہوں۔“
”شکریہ، مارینو نے مسکراتے ہوئے کہا۔ تمہاری حکمت کی تعریف تو میں بہت شکر چکا ہوں، اگر وقت ملا تو ان مجھوں کا مکان بھی دکھوں گا۔“
”خیران نے کوئی جواب نہیں دیا، اس میں بھی تھا کہ ایک پکٹ لگانا اور اسے خیران کی طرف بڑھا دیا۔

”تمہارے؟ خیران سوار انداز میں بولا۔

”ہاں کھول کر دیکھو، ممکن ہے یہ تمہیں پسند آئے میں دیکھ کر چلوں گا۔“

خیران نے پکٹ کھولی، سب سے پہلے تصویر بادشاہ خان کی تھی خیران ایک لمحے کے لیے ساکت ہو گیا پھر اس نے اس تصویر کو دیکھ کر دوسری تصویر دیکھی، اور پھر تیسری تصویر دیکھی، پکٹ خیران کی انگوٹھوں کی لکیر آواز نظر آئے پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ چھینک گئی۔
”اوہ... اوہ چالاک آدمی! میں تمہارا مقصد سمجھ گیا ہوں بہت اچھی طرح سمجھ گیا ہوں۔“

”مجھے یقین تھا خیران کہ تم ان تصویروں کو دیکھتے ہی سمجھ لو گے کہ میرا کیا مقصد ہے۔ یقیناً تمہیں سب کچھ یاد ہو گا خیران، تم جیسے آگ کے پتے کیسے کسی کو قتل دے کر بھولنا نہیں کرتے، بس ایک بات مجھے یاد آتی تھی جس کی وجہ سے مجھے یہاں آنا پڑا۔“

”کیا بات تھی وہ؟“ خیران نے پوچھا۔
”ہینڈرک کو یہاں دیکھا گیا ہے۔ مارینو نے جواب دیا اور خیران کے چہرے پر ہلچلی گئی۔ چند لمحوں کے بعد سوجنا بڑھ کر اس نے تصویروں میں ہینڈرک کی تصویر نکال کر اوپر دکھائی۔

”یہ ہینڈرک ہے نا خیران بولا۔
”ہاں، با وقوف ذرا غور کیجئے اطلاع دی ہے کہ ہینڈرک اس

وقت ہچکاک میں موجود ہے۔“

”کچھ اور امداد حالت میں ملے ہیں۔ اس کے بارے میں؟ خیران نے پوچھا۔

”نہیں، اوکے نہیں، بس اسے یہاں دیکھا گیا ہے میرے دوست نے اسے آساں پہچان لیا ہے۔ میں نے انہیں جاہلیت کر دی ہے کہ وہ ہینڈرک کے چہرے پر لگا رہے ہیں اور اگر ہینڈرک نظر جائے تو اس کا تعاقب کریں اور یہ معلوم کریں کہ اس کا قیام کہاں ہے۔“

”جوں؟ خیران نے گہری سانس لی، پھر بولا، ”ان تمام باتوں کی ضرورت نہیں ہے مارینو، یہ ذمہ داری میری ہے۔ اچھا ایک اور بات بھی میرے ذہن میں آ رہی ہے۔“ دفتر خیران نے چونک کر کہا۔
”ابھی دو دن قبل میں انتہائی دلچسپ حالات سے گزرا ہوں کہیں یہ حالات ہینڈرک کے تو پیدا کر دے نہیں تھے؟“

”جہاں ان دنوں پر سوچ سکتے ہیں خیران کیونکہ یہ بھی ممکن ہے کہ ہمارے دشمن ہماری کاروائیوں سے غافل نہ ہوں کسی طرح ہینڈرک اور اس کے ساتھیوں کو معلوم ہو گیا ہو کہ مارینو اب کیا کرنے والا ہے یا اس کا ارادہ کیا ہو گا۔ مارینو نے کہا۔

”بالکل بالکل، یہ ہو سکتا ہے اور اگر بادشاہ خان بھی ہینڈرک کے ساتھ ہے اور میری اطلاع اس کے کانوں تک پہنچ چکی ہے تو تم یقین کرنا مارینو کہ بادشاہ خان کی ہینڈرک بھی حرام ہو چکی ہوگی، یہ نہیں ہینڈرک یہاں تنہا ہے یا بادشاہ خان بھی اس کے ساتھ ہے، کاش کسی طرح یہ معلوم ہو سکتا؟“

”یہ سب کچھ تمہیں کرنا ہے خیران، میں اپنی ذمہ داریاں تمہیں سونپ چکا ہوں۔“

”ٹھیک ہے مارینو، میں اپنی ذمہ داری پوری کروں گا مگر ایک غلط میرے سامنے ہے، ایک دنگ رہے گی۔“ وہ ناگھان تھا، کام تھا۔
”وہ کیا خیران؟ مارینو نے تعجب سے پوچھا۔

”سدا شے۔ وہ دنگ اس طرح غائب ہوئی ہے کہ مجھے اس کا کوئی نشان نہیں مل سکا۔ میں نے جاننا تھا مجھے کہے تھے سسر مارینو اس کے بعد اس دنیا میں اس کا جیساں سمجھ رہا ہے، لیکن کچھ اس طرح مسائل میں ابھی ہیں کہ اس بے عزتی کو بھی برداشت کرنا ہو گا اب تک ورد میرے لیے اس سے بڑا کام کوئی اور نہ ہوتا کہ اسے تلاش کروں اور قتل کروں۔“

”جوں، سدا شے شاید یہ ملا نہ ہو رہی ہے لیکن ہے وہ یورپ لگاؤ میں ہو، پھر دوسری دماغی کردہ تمہیں مل جائے، دوسرا بھی قریب غور ہے، اگر وہ مجھے مل جاتی تو میں اسے تمہارے لیے محفوظ کر لوں گا۔“

سے اور عمارتوں کی اسٹور کا کوئی دوسرا دروازہ بھی نہیں تھا جہاں سے نکل کر وہ اس شخص سے بچھا پھڑکے۔ مہینہ کر وہ بڑل نہیں تھا، لیکن ماریٹو کا نام نہ لے کر بچنے کے بعد مہینہ کر کے اس کو جواب دے گئے تھے۔ اپنے علاقے میں تو اس کا گروہ موجود تھا لیکن وہاں وہ بادشاہ خاں کے رحم و کرم پر تھا سو اسٹان چنڈو کو گئے جو اس کے ساتھ آئے تھے لیکن وہ محسوس کیا کہ بادشاہ خاں پوری طرح غلام میں نہیں ہے اور اس کا یہاں سے چلے جانا ہی ہر لحاظ سے بہتر ہے۔ یہ صورت اس وقت اس خطرے سے نشانہ تھا، اس لیے وہ انتہا کرنا اور پھر چنڈو کے بعد اسے اپنی گھر پر وہ اشارہ وصول ہوا جس کا وہ منتظر تھا۔

اس نے ایک بڑی لینڈ روڈ دیکھی تھی جو میوزین سے تقریباً دس گز کے فاصلے پر تھی، تب مہینہ کر کو کسی قدر اطمینان ہوا، وہ اسٹور سے نکلا اور واپس اپنی کار میں بیٹھ گیا۔

”کسی ریسٹوران پر سے چلوں، اس نے ڈرائیور سے کہا، چند ہی لمحات کے بعد وہاں سے تقریباً ایک میل کے فاصلے پر ایک خوبصورت ریسٹوران کے سامنے آ کر گیا اور اندر داخل ہو گیا۔

ابھی اس نے ایک میز پر سناٹا چھڑا کر اس نے اس لیے تڑکنے کا بیانیہ کو دیکھا، جو اس کی حرج مڑا اٹھا، ریسٹوران میں شخص آیا تھا، میرٹو قبائلی نے انتہا کر لیا اور سیدھا مہینہ کر کی میز کی طرف بڑھ آیا۔

ایک لمحے کے لیے مہینہ کر کے ہاتھ پاؤں پھول گئے تھے لیکن دوسرے ہی لمحے اس کا ہاتھ بھٹی ہو کر گھبرا گیا، اور اس وقت اس کی آنکھیں تنہا سے چھل گئیں، جب قبائلی نے اپنا پستول نکال کر اس کی پیشانی پر رکھ دیا۔

”پستول نکالنے کی کوشش مت کرو مہینہ کر، اٹھ جاؤ“ قبائلی بولا اور اس نے ہاتھ بڑھا کر مہینہ کر کے ہوسٹ سے پستول نکال لیا، اب وہ دوسرے پستول سے ہال میں بیٹھے ہوئے لوگوں کو گور کیے ہوئے تھا۔

”اگر کسی نے میری جیش کی تو اس کی پیشانی میں سوراخ کر دیا جائے گا“ قبائلی ٹراتے ہوئے کہے میں بولا اور پھر مہینہ کر کی پیشانی پر پستول سے ٹوک دیتے ہوئے کہہ دیا۔

”کیا تم اسی جگہ پر پناہ دو گے؟“

”میرے گھر میں تو کون ہو اور میرے ساتھ یہ سلوک.....؟“

”بہتر ہو جس شخص نے تمہارے ساتھ اس کا کیا کیا، اس کو کون بولے؟“

”خوف کرنا ہے مدد طلب کرنا، مہینہ کر نے سوچا اور پھر وہ ڈرائیور کو بیات دیتا رہا۔

ڈرائیور نے اس کی ہدایت پر کاروائی کر کے چولہے سے بائیں سمت موڑ لی تھی، لیکن میوزین کے سٹور اس کے پیچھے تھی یہی تعجب کرنے والے کو شاید یہ بھی احساس نہیں تھا کہ ان سسٹان مڑکوں پر تعجب کو محسوس کیا جا سکتا ہے۔

تھوڑی دیر کے بعد مہینہ کر کو یہ معلوم ہو گیا کہ میوزین اس کا بھی نہیں چھوڑے گی۔ چنانچہ اس بار بھی اس نے گھڑی سے ہی کام چلایا تھا۔

گھڑی کی چابی کو اس نے دوبارہ دیا اور گھڑی میں ایک بارک جالی نمودار ہو گئی، بج کر عمل سے اس چابی میں ایک ننھا سا سرخ بلب روشن ہو گیا، اور ایک آواز ابھری۔

”میلو کون ہے؟“

”مہینہ کر بادشاہ خاں کا خاص آدمی، غالباً تمہیں میرے بارے میں معلومات حاصل ہوں گی۔“

”اوہ یقیناً جناب میں آپ کا خادمہ مکتوبوں کا ہوں“

”خجیجے جو سات آدمیوں کی ضرورت ہے جو بہترین لڑاکے ہوں، ان لوگوں کو برائے کسرن کے چور سے پرہیز دو، ایک پیسے رنگ کی میوزین سیر تعجب کرے گی، میں برائے کسرن کے چور سے پرہیز کر دوں گا اور تمہارے آدمیوں کا انتہا کر دوں گا براہ کرم فوری طور پر اس سلسلے میں میری مدد کریں، میں اس کی تفصیل بادشاہ خاں کو بتا دوں گا“

”اوکے، مگر برائے کسرن کے چور سے پرہیز پر عمل ہو جائے تو.....؟“

”اس کے بعد تم میوزین کو چیک کر سکتے ہو، مہینہ کر نے جواب دیا، ”اوکے، مگر تمہارے کہا اور مہینہ کر نے سٹور کو گائے سے کار برائے کسرن کی جانب موڑنے کے لیے کہا، جس کے اطراف میں ایک شاندار بازار چھلکا ہوا تھا، اس بھرے بازار میں کوئی خطرہ ڈر مشکل ہی سے پیش آ سکتا تھا۔

میوزین نے اس وقت بھی کچھ نہیں چھوڑا تھا، برائے کسرن کے چور سے پرہیز کر کے گاڑی ایک فیلڈ پش اسٹور کے پاس رکوانی اور پشے آ کر گیا تھا لیکن ان شیشوں سے آگے نہ بڑھا جن سے باہر دیکھا جا سکتا تھا۔

میوزین پر سٹور اس کی کار سے تھوڑے فاصلے پر گھڑی تھی اور اس میں بیٹھا شخص ملٹن نظر آ رہا تھا، مہینہ کر نے پریشان نہ ہوا

”اس نے سوچا کہ مہینہ کر نے تو اس وقت بادشاہ خاں کی

دہ ایک الگ جگہ مقیم تھا، بادشاہ خاں کے پاس اس نے فوراً ہی قیام کرنا مناسب نہیں سمجھا، ویسے بھی یہ ان لوگوں کے ہونے کے خلاف تھا کہ وہ بڑے ایک جگہ مل کر رہیں۔ ڈرائیور نے سٹور میں تھا، غالباً بادشاہ خاں نے ہی اسے بھیجا تھا لیکن صورت حال کچھ ایسی تشویشناک ہو گئی تھی کہ مہینہ کر اب اس پر قادر اندیش نہیں ہو سکتا تھا جو ان لوگوں کا تیرہ تھا، اس وقت بھی وہی خیال کے تحت نکلا تھا کہ بادشاہ خاں سے اس موضوع پر بات کرے

ویسے وہ بے حد محتاط انسان تھا اور اس کے پاس اپنی چند اہم باتیں ہر وقت اس کے پاس رہتی تھیں، مثلاً اس کی وہ اہم باتیں بہت سے خطرات کا پتہ دیتی تھیں، اسی اہم باتیں پر اسے ایک اشارہ موصول ہوا، مندرجہ رنگ کا ایک ننھا سا بلب اس پر کارکنے لگا تھا اور اس سے یہی چہن کی باریک سی آواز ابھری تھی۔

مہینہ کر پر چونک پڑا، اس نے دائیں بائیں دیکھا پھر ڈرائیور پر نگاہ دوڑائی اور پھر اس کی نگاہیں عقب میں اٹھ گئیں۔

پیسے رنگ کی ایک لمبی میوزین اس کے تعجب میں تھی، میوزین کی ڈرائیونگ سیٹ پر ایک ہی آدمی نظر آ رہا تھا لیکن جسے باؤں والی فونی ڈور سے دیکھی جا سکتی تھی اور ایسی فونیاں مقامی باشندے نہیں استعمال کرتے تھے۔

مہینہ کر نے جلدی جلدی اہم باتیں پر کچھ کارروائیاں کیں، اس کے وائل کو آٹ ڈیا اور وائل کے چاروں طرف کے ٹیکے جیسے کے درمیان ایک سفید چوکر اس کی نظر آنے لگی جس پر اس نے گھڑی کی ایک سوئی کو آہستہ آہستہ گھمنا شروع کر دیا اور میوزین نمایاں ہو گئی۔

وہ اب بہت قریب محسوس ہو رہی تھی، جب کہ اس کا فاصلہ اتنا ہی تھا جتنی تھوڑی دیر پہلے، لیکن واقع اس کی نظر پر چلنے شیشے کے دوسری طرف کی کار نظر آ رہی تھی، مہینہ کر اس کی کار کے ڈرائیور کو سیٹ کرنا اور چند لمحات کے بعد میوزین کی دلدل میں کے پیچھے آئے وہ چہرہ صاف نظر آیا۔

سرخ و سفید چہرہ جو ایک مضبوط قوت ارادی کے حامل شخص کا تھا، اس چہرے پر جو آدمیوں میں ایک خوفناک دشمنانہ چمک تھی... اس دشمنانہ چمک کو دیکھ کر مہینہ کر چونک پڑا، یہ چمک اس نے کبھی کبھی بادشاہ خاں کی آنکھوں میں دیکھی تھی اور اس کے ہاتھ میں بھی اندازہ لگا تھا کہ یہ ہاتھ پاؤں کا علیحدہ ہے۔ یہ شخص کون ہے؟ ویسے بھی بڑے باؤں والی فونی قبائلی لباس کا پتہ دیتی تھی۔ یہی شیران ہے، اس نے سوچا کہ شیران ہے تو اس وقت بادشاہ خاں کی

”مہینہ کر بادشاہ کے سلسلے میں پریشان تھا، ماریٹو کی زندگی ان سب کی لیے خطرناک تھی، لیکن مہینہ کر وہ شخص تھا جو اپنی اصلیت سے واقف تھا، اس نے ماریٹو کے ذہن میں جو کچھ محفوظ کیا تھا، حالات نے اس کی نشاندہی کر دی تھی کہ ماریٹو نے اس کی دی ہوئی تعلیم کو کہیں سے کہیں پہنچا دیا ہے اور وہ بہترین سامی قوت بن چکا ہے، بادشاہ خاں، ڈاکٹر مریٹو، مہینہ کر، ان جرائم پیشہ افراد کے باقی باقی آدمی بھی شدید ترین خطرات کا شکار ہو چکے تھے، لیکن انہیں درحقیقت ماریٹو کی مکمل شخصیت کا سرخ اندازہ نہیں تھا، مہینہ کر نے اس دوران یہ بھی سوچا کہ کیوں نہ خاموشی سے ہنگام سے نکل جائے۔ اپنے علاقے میں پہنچ کر وہ ماریٹو سے کم از کم فوری طور پر تو محفوظ ہو سکتا ہے، لیکن وہ یہاں جس میں رہا تھا ابھی اس کی تکمیل نہیں ہوئی تھی اور پھر بادشاہ خاں اتنا احمق نہیں تھا کہ اس بات نہ سمجھ سکے کہ اگر مہینہ کر اپنے علاقے میں چلا گیا تو بادشاہ خاں سمجھ جائے گا کہ مہینہ کر ماریٹو سے خوفزدہ ہو کر گیا ہے، ممکن ہے کہ کوئی ایسی صورت نکل آئے کہ ماریٹو کے خیال میں سمجھنے لیکن ابھی تک اس سلسلے میں کوئی ٹوٹ کارروائی نہیں ہو سکتی تھی۔

”مہینہ کر ماریٹو، میں تمہاری دوستی سے یہی توقع رکھتا ہوں، شیران نے جواب دیا، اور ماریٹو نے ہاتھ اٹھا کر جواب دیا۔

”بس تم لوگوں سے ملاقات ہو گئی، میں نے اپنی ذمہ داریاں سنبھال کر دیں اب باقی کام تمہارے ہے، میں کاٹنگ بنو واپس جا رہا ہوں، وہ“ وہ آپ تمہارے ہیں مریٹو، شیران نے یہ بھی۔

”نہیں کچھ اور لوگ بھی میرے ساتھ ہیں، تم باہر نکلے پھر ہوا“

”میں یہاں سے نہایت اطمینان کے ساتھ چلا جاؤں گا ماریٹو نے جواب دیا اور پھر وہ ان سب سے مصافحہ کر کے باہر نکل گیا، مہینہ کر نے شیران اور دوسرے دو افراد گھٹ پڑی کھڑے تھے اور ماریٹو کی کار کو جانا دیکھ رہے تھے۔ پھر شیران بٹا، اور مسکرا کر مہینہ کر سے بولا۔

”مہینہ کر، آپ یقیناً کہیں میں اس شخص کی پرچا کرتا ہوں، میں نے اتنا تنظیم آدی اس سے پہلے نہیں دیکھا، یہی شخصیت ہے جس نے مجھے اتنا متاثر کیا ہے اور مجھے شاید میں غصے کے عالم میں بھی قتل کر سکوں، یہ شخص ہاتھ پاؤں سے محروم ہے لیکن ہڈیوں کا ہتھیار رکھتا ہے، مہینہ کر نے کوئی جواب نہ دیا، تب شیران چونک کر بولا، ”کیا تم میری بات سے متعلق نہیں ہو؟“

”اوہ میں مریٹو، یہ ایک محسوس حقیقت ہے، مہینہ کر نے سر دھبے میں کہا اور شیران مسکراتا ہوا اندر کی جانب چل پڑا۔

مہینہ کر ماریٹو کے سلسلے میں پریشان تھا، ماریٹو کی زندگی ان سب کی لیے خطرناک تھی، لیکن مہینہ کر وہ شخص تھا جو اپنی اصلیت سے واقف تھا، اس نے ماریٹو کے ذہن میں جو کچھ محفوظ کیا تھا، حالات نے اس کی نشاندہی کر دی تھی کہ ماریٹو نے اس کی دی ہوئی تعلیم کو کہیں سے کہیں پہنچا دیا ہے اور وہ بہترین سامی قوت بن چکا ہے، بادشاہ خاں، ڈاکٹر مریٹو، مہینہ کر، ان جرائم پیشہ افراد کے باقی باقی آدمی بھی شدید ترین خطرات کا شکار ہو چکے تھے، لیکن انہیں درحقیقت ماریٹو کی مکمل شخصیت کا سرخ اندازہ نہیں تھا، مہینہ کر نے اس دوران یہ بھی سوچا کہ کیوں نہ خاموشی سے ہنگام سے نکل جائے۔ اپنے علاقے میں پہنچ کر وہ ماریٹو سے کم از کم فوری طور پر تو محفوظ ہو سکتا ہے، لیکن وہ یہاں جس میں رہا تھا ابھی اس کی تکمیل نہیں ہوئی تھی اور پھر بادشاہ خاں اتنا احمق نہیں تھا کہ اس بات نہ سمجھ سکے کہ اگر مہینہ کر اپنے علاقے میں چلا گیا تو بادشاہ خاں سمجھ جائے گا کہ مہینہ کر ماریٹو سے خوفزدہ ہو کر گیا ہے، ممکن ہے کہ کوئی ایسی صورت نکل آئے کہ ماریٹو کے خیال میں سمجھنے لیکن ابھی تک اس سلسلے میں کوئی ٹوٹ کارروائی نہیں ہو سکتی تھی۔

شاید اپنے آپ کو اس قدر بدحواس ہونے سے نہ روک سکتے تھے۔
ہینڈرک نے کہا اور بادشاہ خان ساکت رہ گیا۔ چند لمحات تو اس
کے منہ سے کچھ نہ نکل سکی چوہلیک گہری سانس لے کر اس
نے خود کو کنبھا لایا اور پھر نہ بچے نہ لولا نہ میں ایک ضروری
کاہٹ لے گیا جو اتھا اس لیے کہ تھوڑے سے رابطہ نہ ہو سکا لیکن
شیران... اسے تم سے کیا دشمنی ہو گئی؟

”میں نہیں جانتا بادشاہ خان، لیکن میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ
تمہارے خلاف میں آنے کے بعد میں بڑے محفوظ ہوں۔ میری طرح طور
سے حفاظت نہیں کر سکے۔ بادشاہ خان اگر وہ اپنی کوشش میں کامیاب
ہو جائے تو باقی معاملات سے تو بچے کوئی سروکار نہ رہتا۔ میں تو اپنی
جان سے گیا تھا۔“

”چونکہ تم حالات سے کافی متاثر ہو ہینڈرک، اس لیے میں تمہارے
کسی لفظ کا ذکر نہیں مانوں گا لیکن اتنا ضرور کہوں گا کہ... جو جس کا ردِ باد
سے تعلق رکھتے ہیں اس میں ہمارا سا بڑا خطرناک دشمنوں سے پڑنا ہی
رہتا ہے، اگر کسی ایک دشمن سے اس قدر خوفزدہ ہو کر ہم اتنے بدحواس
ہو جائیں تو کیا اس کے بعد میں اس لائن سے منسلک رہنا چاہیے؟“

”بادشاہ خان تم صورت حال کی نزاکت پر غور نہیں کر رہے ہیں
تم سے کہہ چکا ہوں کہ یہاں میں تمہاری ذمہ داری پر تھا، اگر میرا اپنا علاقہ
ہوتا تو شاید شیران کو خود بخود تمہارے حوالے کر دیتا۔ یہاں یہ سب کچھ
تمہاری ذمہ داری ہے اور تم اپنی ذمہ داری نہیں نبھائے، اس لیے اس حرف
اس وقت کی بات کر رہا ہوں، ممکن ہے آئندہ تم میرے لیے کوئی بڑا شے
کر سکو، لیکن اس وقت اگر وہاں بھی چوک ہو جائے تو میری زندگی بحال بھی
ہینڈرک نے تشکک بچے میں جواب دیا۔

”ہاں میں سمجھ رہا ہوں۔ تمہاری باتوں کو، تمہارا ایک منٹ
بادشاہ خان نے کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ اور
ڈرائنگ روم سے باہر نکل گیا۔

اس کی رفتار خاموشی میں وہ اپنے مخصوص کمرے میں پہنچ گیا۔
پھر اس نے تیزی سے میز کی دواڑ کھولی۔ دروازے کے پچھلے حصے میں ایک
ٹرانسپیرینٹ رکھا ہوا تھا اس نے ٹرانسپیرینٹ نکال کر میر پر رکھا اور
اوجھڑا کر دیکھا کہ اس کا تین آن کر دیا چند لمحات تک انتظار کرتا رہا اور
اس کے بعد دوسری طرف سے ایک پٹی ملی اس آواز ابھری۔

”کیا ڈرامہ ہو رہا ہے کچھ نہ... مجھے اس کا علم کیوں نہیں ہے...“

بادشاہ خان کی غراہٹ ابھری۔
”میں نے آپ سے رابطہ قائم کیا تھا جناب لیکن آپ شریف
نہیں رکھتے تھے۔“

قبائلی نے مشروب طلب کیا۔ چند لمحات سانس لینے کے لیے یہ جگہ
بڑی تھیں تھیں۔ اس نے وہ مشروب بھی بڑے شوق سے پیا جو ایک
گندے سے برتن میں اس کے سامنے آیا تھا۔ اسے ان تمام باتوں
کی کوئی پروا نہیں تھی۔

بادشاہ خان نے حسب معمول پرسکون انداز میں ہینڈرک
کا استقبال کیا تھا، لیکن ہینڈرک کے چہرے پر بار بار بچے ہوئے
تھے۔ بادشاہ خان اس کا بڑا مردہ چہرہ دیکھ کر چوک پڑا تھا۔
”کیا بات ہے ہینڈرک پریشان ہو کچھ۔“

”اور وہ خان بادشاہ میرے لیے بڑی مشکلات پیدا ہو گئی ہیں
میں محسوس کرتا ہوں کہ اگر کچھ عرصے اور یہاں رہا تو کمپین زندگی سے
ہی ہاتھ نہ دھو بیٹھوں۔ میں فوراً واپس جانا چاہتا ہوں۔“

بادشاہ خان...
”وہ ضرور۔ ضرور میرے دوست لیکن میں نے کبھی نہیں
اس قدر بدحواس نہیں دیکھا۔ بادشاہ خان اسے سہارا دیتا ہوا
ہوتا اور پھر اسے ساتھ لیے ہوئے ڈرائنگ روم میں پہنچ گیا۔

برائڈی کے کئی بیگ نکال کر لے کر ہینڈرک نے
صوفے کی پشت سے گردن لگا دی اور گہرے گہرے سانس
لینے لگا۔

”آخر ہو گا۔ میں بے چین ہوں۔ بادشاہ خان نے کہا
اور ہینڈرک انہیں کھول کر اسے دیکھنے لگا۔ پھر لولا کیا تھا اسے
تحت کی تھوڑے تھوڑے واقعات کی اطلاع نہیں دی؟
”وہ نہیں میرا اس سے رابطہ نہیں ہو سکا۔ مگر بات کیا ہے؟“

بادشاہ خان نے پوچھا۔
”بادشاہ خان تمہارا وہ دشمن جسے تم شیران کے نام سے
پکارتے ہو کس قدر وقامت اور کس قلیے کا مالک ہے کیا اس
کی تصویر مجھے مل سکتی ہے۔“

”کیوں؟“ بادشاہ خان نے تعجب سے پوچھا۔
”میں آج زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھا تھا بادشاہ خان، یوں سمجھو کہ
اتفاق مجھے زندہ رکھنے میں کامیاب ہوا اور وہ مجھوت تو بڑی طرح
مجھ سے چپٹ گیا تھا۔“

”اور ہینڈرک تم بچوں کی طرح بدحواس ہو رہے ہو مجھے
شدید حیرت ہے۔ شاید زندگی میں اس سے قبل میں نے کبھی نہیں
اس حال میں نہیں دیکھا تھا۔
”بادشاہ خان اگر تمہیں ان حالات سے سابقہ پڑتا تو تم بھی

اس کی زد میں آتی تھی۔ قبائلی کہہ: احساس نہ ہو سکا کہ یہ گولیاں
کہاں سے چل رہی ہیں، دوسرے لمحے اس نے بھی ادھر ادھر
خانک شاخ شروع کر دی تھی سوک پر جگہ ڈھکی گئی۔ دو تین ڈیگری بھی
ہو گئے قبائلی نے دوسرا ہسپتال بھی نکال لیا تھا اور گولیاں جلتا ہوا
یوزین سے بچے بٹ رہا تھا۔ ہینڈرک کیوزین کی سیٹوں کے مابین
لیٹ گیا تھا۔

چند ہی لمحات کے بعد قبائلی سوک کے دوسری سمت اس
فلٹ پر پہنچ گیا جہاں ایک گاڑی کھڑی ہوئی تھی اور گاڑی کا ڈرائیو
گولیاں بھتی ہوئے کچھ اور شیران انداز میں رک گیا تھا کیونکہ ایک گولی اس کے
ڈاکٹر پر بھی گئی تھی، لیکن اس کا اس طرح رک جانا اس کے لیے
معیشت بن گیا، دوسرے لمحے گاڑی قبائلی کے قبضے میں تھی۔
گولیاں اب بھی چل رہی تھیں اور کبیں دوسرے پولیس

گاڑیوں کے سائرن سنائی دے رہے تھے، قبائلی نے اندازہ دھند
گاڑی اشارت کی اور اسے فلٹ پر چڑھ جانا ہوا لے گیا۔ وہ
انتہائی وحشتناک انداز میں ڈرائیو کو رکھا تھا پولیس کار کا سائرن
اب بھی قبائلی کے کانوں میں گونج رہا تھا اور اس کے دانت بھیجے
ہوئے تھے وہ گاڑی رفتار بڑھاتا رہا، پھر تین آن کو گولی بھی گولی
تسلی تھی کہ کار بھرے پستے علاقے سے باہر نکل آئی پھر چند کچھ بھی

ہی کا علاقہ تھا اس کے دونوں اطراف میں گٹھنا بنے ہوئے
تھے، یہاں اکا دکا گاڑیاں بھی تھیں لیکن اتنا خطرناک نہیں تھا
کوئی بڑا حادثہ پیش آتا۔ اس لیے قبائلی اپنی کار کو ٹریفک
کے اصولوں کے خلاف دوڑا تا ہوا پولیس کو اپنی سیدھی سرکوں پر
چکر دیتا رہا۔ وہ بہت ہی مشاق ڈرائیو معلوم ہوتا تھا کیونکہ پولیس
ابھی تک کار کے نزدیک نہیں پہنچ سکی تھی۔ وہ کار کی سرک پر
لے آیا، یہاں اس نے کار کی رفتار دھیمی کرنا شروع کر دی اور
پھر ایک نشیب میں چلا گیا لگادی۔ کافی دور تک سیدھی
چلی گئی اس کے بعد ایک درخت سے ٹکر کرا کر ٹھکی، نشیب میں
چلا گیا لگادنے والا قبائلی اب بھی زمین پر انتہائی تیزی سے وہ
رہا تھا ایک چھوٹا سا میدان عبور کر کے وہ ایک رہا گئی تھی کہ
نزدیک پہنچ گیا۔ جہاں غریب طبقے کی آبادی تھی۔

وہ پرسکون انداز میں آگے بڑھتا رہا تھوڑی دیر چلا کر
اس نے اپنا رخ بدلا اور ایک چھوٹے سے قہرہ خانے میں داخل
ہو گیا۔ جہاں گندی میز پر بڑی ہوتی تھیں اور مقامی لوگ وہاں
پیتے مشروبات سے شغل کر رہے تھے۔

ایسی ہی ایک میز کے گرد بڑی ہوتی ایک کرسی پر بیٹھ کر

انہوں نے اندر کا منظر دیکھا اور دوسرے لمحے تیر کی طرح اس طرف
پلکے، لیکن جو کچھ ہوا، وہ ان کی توقع کے بالکل برعکس تھا۔

قبائلی کے ہاتھ میں دبے ہسپتال سے تین خار ہوئے اور اسے
ولے آدمی وہیں ڈھیر ہو گئے، بقیہ سے تیز اور کرسیوں کی آڑ میں بھی کھانگ
شروع کر دی۔ ہال میں جگہ ڈھکی گئی تھی، جو افراد بیٹھے ہوئے تھے وہ
بڑی طرح جھپٹے ہوئے ادھر ادھر کو کھڑکوں میں چھپنے لگے، دیگر
ایسے غائب ہو گئے تھے جیسے کہ وہاں ان کا وجود ہی نہ ہو۔

قبائلی نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر ہینڈرک کی گتھی پر ہسپتال
رکھ کر اسے اٹھنے کا اشارہ کیا۔

”کوٹھے ہو جاؤ“ اس نے کہا اور ہینڈرک دونوں ہاتھ بلند
کے پیچھے کھینکے۔ قبائلی اس کی آٹھیں تھا بادشاہ خان کے آدمیوں
نے مجبور ہو کر خانک شاخ روک دی تھی۔ قبائلی نے ایک دروازے کو
لات ماری اور دروازہ ایک زوردار آواز کے ساتھ کھل گیا، اور اس
باہر داری کا اختتام ایک اور دروازے پر ہوا تھا۔ قبائلی ہینڈرک کو
اس دروازے سے باہر نکال لایا۔

بادشاہ خان کے آدمی اس کا تعاقب کر رہے تھے، مسکندہ
اس طرح قبائلی کی گرت میں تھا کہ وہ لوگ اس پر گول نہیں چلا سکتے
تھے، چران میں سے کسی کو غفلت آگئی ایک آدمی اسی طرف لڑا اور
باقی افراد صدمہ و درازے کی جانب بھاگے تھے۔

وہ بیٹوں آدمی دم توڑ پکے تھے جو قبائلی کی گولوں کا شکار ہوئے
تھے، قبائلی اگر وحشتناک فطرت کا مالک نہ ہوتا تو اس وقت سب سے
پہلا کام ہی نہ کہ مجوزین کو ہسپتال کے عقبی حصے میں لے آتا، لیکن مجوزین
سوک کے کنارے ہی کھڑی ہوئی تھی اور قبائلی کو ایک لمبا چکر لگا کر
اس تک پہنچا تھا۔

وہ سوک کو اسے ہونے یوزین کے نزدیک پہنچا اس کا
دروازہ کھولا اور ہینڈرک کو اندر دھکیل دیا، ایک ہسپتال اس نے اپنے
لباس کے اندر لٹک لیا تھا اور دوسرے سے اس نے ہینڈرک کو
گور کیا ہوا تھا، اس نے کار اشارت کی اور اسے گریز خال کر گئے
بڑھایا لیکن یوزین بڑی طرح اچھٹی ہوئی آگے بڑھی تھی۔

قبائلی چوک بڑی یوزین کے پچھلے دونوں ہاتھ پیکر ہو چکے
تھے اور یہ بادشاہ خان کے آدمیوں کی ذمات تھی، قبائلی غارتے
جڑے پیچھے آگیا، ہسپتال اب بھی اس کے ہاتھ میں تھا، لیکن جیسے ہی
اس نے آواز دھنسا اس پر گولوں کی بوچھاڑ ہو گئی۔

اس کے بڑے بالوں والی ٹوپی میں ایک سوراخ ہو گیا تھا
اور یہ سوراخ اگر ٹیبلر پیچھے ہوتا تو یقینی طور پر اس کی کھوپڑی

تھا۔ اگر شخص مار لیو کا سامنے ہے تو درحقیقت مار لیو خوش نصیب ہے، ایسے بے فکر لوگ کہی جاتے ہیں، وہ ناکام ضرور ہو گیا تھا لیکن اس کی اپنی کوشش انتہائی بھرپور تھی جس سے ہینڈرک ابھی طرح واقف تھا۔ بہر طور وہ اپنی رہائش گاہ میں پہنچ گیا جس کمرے میں اس کی خواب گاہ تھی، اس میں جب وہ داخل ہوا تو دھڑکنے کی بجائی حس نے اسے خبردار کر دیا۔ کوئی غیر معمولی بات ضرور ہوئی ہے۔

اسے اپنے سامان میں تبدیلی نظر آرہی تھی، ہینڈرک چونک پڑا۔ کسی کی اتنی حال میں غم نہ ہینڈرک کی ضرورت تھی جس اس کے سامان کو ہاتھ لگانے کی کوشش کرے، ہینڈرک کی نگاہیں کھڑکی پر پڑی، جو پہلے بندھی، لیکن اب کھڑکی کھلی ہوئی تھی ہینڈرک بے اختیار ادھر ادھر دھڑکنے لگا پھر اس نے اپنے سامان کو چیک کرنا شروع کر دیا۔ اسکی کئی قیمتی چیزیں غائب تھیں، وہ سوٹ کس بھی کھلا ہوا تھا۔ جس میں اس کا انتہائی مفرد سی سامان موجود رہتا تھا قیمتی چیزوں کی گمشدگی کی تو اسے کوئی پروا نہیں تھی، لیکن جب اس نے اپنے اخراجات کی بکٹ دیکھی تو اس کا سر جھکا کر رہ گیا۔

کافیات کی کٹ عالی تھی، اس کے ڈیڑھ چیک پاسپورٹ اور دوسرے اخراجات غائب تھے، اس نے اپنے چلارے ہوئے مرکو بسٹالا اور اسی جگہ بیٹھ گیا، کافی ویرنگ وہ شدید بے چارہ کا شکار رہا اور بھرپور شکل تمام اس جگہ سے اٹھ کر ایک آرام گری میں جا بیٹھا۔ اس کی جھک نہیں اڑا تھا کہ وہ بس کیا ہو رہا ہے، بادشاہ خان بلاشبہ ایک قابل اعتماد آدمی تھا اور اس سے قبل اس گروہ کے ارکان کو آپس میں ایک دوسرے سے کبھی کوئی شکایت نہیں ہوتی تھی چھوٹے چھوٹے معاملات میں کبھی کبھی کوئی تنازعہ ضرور ہو جاتا تھا لیکن یہ بھی متنازعہ تھا کہ توڑا ہی کچھ بھی جاتا، کبھی کوئی ایسی صورت حال پیش نہیں آتی تھی۔ جس سے ان لوگوں کو ایک دوسرے سے کوئی شدید شکایت پیدا ہوتی، لیکن اس بار بادشاہ خان...

ہینڈرک سوچتا رہا، پھر اس نے غور کر کے دل ہی دل میں یہ فیصلہ کیا کہ بادشاہ خان خود بھی اپنے دشمن کے ہاتھوں کسی قدر مجبور نظر آ رہا ہے، تمام تر قصور اس کا نہیں ہے بعض اوقات قوی دشمن سے بھی سائلہ چھتا ہے اور مار لیو درحقیقت انتہائی طاقتور دشمن تھا۔ اس نے گنگ ہو میں تو کارروائی کی تھی، وہ ہینڈرک کی نگاہ میں تھی، ہینڈرک نے خود اس کے بارے میں معلومات حاصل کی تھیں اور سمجھ رہا تھا، ایک معمولی سا دیہاتی اس قدر قوت حاصل کرے گا۔ خود ہینڈرک کو بھی اس کا گمان نہیں تھا۔ ان حالات میں تمام تر زندگی بادشاہ خان پر نہیں خالی جاسکتی لیکن بہر طور

بہر صورت وہ ہینڈرک کے بارے میں سوچ سوچ کر سکتا ہے۔ پھر اسے شیران یاد آیا اور اس کے چونٹ کشولیں سے منہ کھینے۔

کافی ویرنگ وہ بیٹھا سوچتا رہا، اس کی آنکھوں میں تردد تھا۔ یہ خیال نظر آرہی تھیں، پھر اس نے ملازم کو بلا کر اپنے لیے قہوہ کی درخواست کی، وہ قہوہ ملازم نے چاندی کی کسکی میں خوب صورت قہوہ کی پیالی کے ساتھ اسے قہوہ پیش کر دیا، بادشاہ خان تھوڑا سا قہوہ پیالی میں انڈیل کر اس کے حوصلے تیار ہوا اور جب تقریباً اڑھائی پنا کھنڈے گزر گئے تو ایک بار پھر وہ اسی جگہ سے اٹھ گیا اور اپنی کوشش گاہ میں پہنچ گیا۔ وہاں شارٹ ٹریجینسی ٹرانسپورٹ بھاڑا تھا۔

اس نے ٹرانسپورٹ ان کیا اور ایک بار پھر کھڑے سے رابطہ قائم کرنے لگا۔ تھوڑی دیر تک کوئی توڑا نہ آیا لیکن پھر رابطہ قائم ہو گیا۔ کھڑے نے حذرت کر کے ہونے کہا۔

”اچی اچی حاضر ہوا ہوں تیناب، ہینڈرک سیکند بھی نہیں گزرتے، کام باغلی اس انداز میں کر دیا گیا ہے جس انداز میں آپ نے کہا تھا کسی خاص مداخلت کا سامنا نہیں کرنا پڑا تھا میں نے اپنی جگہ کھڑکی استعمال کی تھی، اندر داخل ہونے کے لیے“

”گڈ وری گڈ تمام چیزیں تمہارے پاس موجود ہیں“

”جی ہاں تیناب“

”ٹھیک ہے، محفوظ رکھو انھیں، اور سنو کھڑے میں ہینڈرک کے لیے روپوش ہو رہا ہوں، اگر ہینڈرک تم سے رابطہ قائم کرے تو اس سے کہہ دینا کہ بادشاہ خان ایک اہم نکتے پر کام کر رہے ہیں۔ شاید انھیں کوئی کمیونٹی کیس ہے۔ شیران کے بارے میں“

”ٹھیک ہے تیناب، پھر تو نے جواب دیا اور بادشاہ خان نے ٹرانسپورٹ کر دیا۔

ہینڈرک کی ذہنی پریشانیاں عروج پر تھیں، بادشاہ خان نے ہینڈرک سے اپنے جھوٹے قہوہ کا لفظیں دلائی تھیں لیکن کبھی ہینڈرک کے ذہن میں غور کا ایک احساس نہیں کیا تھا۔ مار لیو اس کے ذہن پر برتری طرح سوار تھا، شیران کے بارے میں تو وہ اچھی طرح نہیں جانتا تھا لیکن اس وحشی قبائلی نے جس طرح اس بھری چڑی جگہ ہینڈرک کو غارت کرنے کی کوشش کی تھی، وہ ہینڈرک کے لیے ایک بالکل نیا تجربہ تھا۔ برسے برسے دلہ لوگوں سے اس کا سا بھلا ہوا تھا، لیکن اس قسم کا نتائج سے بے پروا دشمن سے پہلی بار نظر آیا

میں تفصیلات جمع کر کے لے گئے ہو۔ ان حالات میں وہ اپنے مقامی انچارج یعنی شیران کی کو اس بارے میں اطلاع دے سکتا تھا۔ اس کے لیے ہدایات جاری کر سکتا تھا کہ ہینڈرک کو بلا کر کیا جائے بات وہیں پہنچ جاتی ہے۔ ہینڈرک کے مار لیو ہمارا دشمن ہے اور وہ ہمارے خلاف صف آرا ہو گیا ہے۔ ان حالات میں نہ صرف ہمیں بلکہ ڈاکٹر مریم کو کارروائی سے تمام لوگوں کو بھی یہیں جمع ہونا چاہیے تھا۔ تاکہ ہم مار لیو کے خطرے سے نکلنے کے لیے کوئی ٹوڑا تلاش کر سکیں۔

”مجھے اس سے بھی انکار نہیں ہے، لیکن اس کے لیے تم مجھے اپنی اجازت دو دو۔ بادشاہ خان کریں اپنے بہترین آدمیوں کو لے کر یہاں پہنچ جاؤں“

”ہاں ہاں، اس میں کوئی حرج نہیں ہے، کیوں کہ تم اس مسئلے میں بہت زیادہ متاثر نظر آ رہے ہو اس لیے میں تمہیں نہیں روکوں گا۔ البتہ میری گزارش ہے ہینڈرک کہ تم بہت جلد یہاں واپس چلے جاؤ اور میں اس مسئلے سے متعلق تمام لوگوں کو یہاں طلب کر کے ان کے سامنے رکھ دوں گا۔ اگر مار لیو زندہ رہا اور اس کے اندر کبھی رہے تو ہمیں بہت بڑے نقصانات سے دوچار ہونا پڑے گا۔ اس سے پہلے میں ضروری سمجھتا ہوں کہ اس خطرے کو ختم کر دوں، بادشاہ خان نے کہا، ہینڈرک گردن ہلانے لگا تھا۔ پھر اس نے گہری سانس لے کر کہا۔

”بہر صورت بادشاہ خان میں نے تمہیں صورت حال سے آگاہ کر دیا ہے، ممکن ہے ایک دو دن میں، میں یہاں سے نکل جاؤں کوشش کروں گا کہ اس دوران میری تم سے ملاقات ہو جائے لیکن اگر وہ ہو سکے تو تم محسوس مت کرنا، وہ آدمی جو قتل ہوئے ہیں یقیناً ان کی جھان میں بھی ہوگی اور تمہیں بھی دجانے کتنی مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا“

”وہ نہیں مسٹر ہینڈرک اس قسم کی کوئی مشکل پیش نہیں آئے گی، میں اس کے لیے انتظام کر لوں گا“

”شکر ہے بادشاہ خان، اب مجھے اجازت دو، میں جانا چاہتا ہوں“

”میرے آدمی تمہارے ساتھ جائیں گے، تم بالکل فکر مند نہ ہو۔ بادشاہ خان نے جواب دیا اور پھر اس نے گھنٹی بج کر اپنے ایک ملازم کو طلب کر لیا۔ اس کے بعد اس نے ملازم کو کچھ خصوصی ہدایات دی تھیں، تھوڑی دیر کے بعد ہینڈرک بادشاہ خان کی کار میں بیٹھ کر چل پڑا۔ بادشاہ خان کے خوفوں پر ایک پراسرار مسکراہٹ

”ہوں تحصیل بعد میں فی الحال انتہائی مہارت سے ایک کام کرو۔ ہینڈرک کی رہائش گاہ پر جاؤ۔ ہینڈرک کے کمرے سے اس کا پاسپورٹ اور دوسرا قیمتی سامان حاصل کر لو اور خاموشی سے اپنے ٹھکانے پر واپس لوٹ جاؤ۔“

”بہتر تیناب، کھٹھو کی آواز کسی قدر تھک زدہ تھی لیکن بہر طور اس نے بادشاہ خان کے احکامات پر سر جھکا دیا تھا۔

بادشاہ خان نے ٹرانسپورٹ کیا اور مسکراتا ہوا ہینڈرک کے پاس پہنچ گیا، ہینڈرک بلائی کا ایک اور پیگ لے رہا تھا، بادشاہ خان مسکراتا ہوا اس کے پاس بیٹھ گیا۔

”مسٹر ہینڈرک، میں بے تحاشی دیر کے بعد تم شیران کی موت کی اطلاع سن کر لو میں نے اپنے خصوصی اسکاؤڈ اس کا سر پر ہمو کر دیا ہے۔“

ہینڈرک نے کوئی جواب دیا اور براؤنی حلق میں انڈیل لی پھر اس نے چونٹ کشک کر کے ہونے کہا۔

”بادشاہ خان پلیز میری بات کا براہ راست ماننا میں اب تم سے رخصت ہونا چاہتا ہوں، میں یہاں کے حالات سے واقعی خاصا اچھڑ گیا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ تم مجھے روکے نہیں“

”مسٹر ہینڈرک، اگر آپ جانا چاہتے ہیں تو یقیناً میں آپ کو نہیں روکوں گا، لیکن میری گزارش تھی کہ آپ کچھ دن یہاں اور رہیں، کم از کم ہم مار لیو کے بارے میں کوئی فیصلہ ضرور کر لیں، کیونکہ مار لیو اس وقت ہمارے لیے سب سے اہم مسئلہ ہے۔“

”یقیناً یہی بات ہے، لیکن بادشاہ خان جو صورت حال پیش آتی ہے، کیا اس میں تم مار لیو کا ہاتھ نہیں بٹھکتے؟“

”سو فیصدی سمجھتا ہوں، میں اسی پر غور کرتا رہا ہوں اب تک کہ شیران کو براہ راست تم سے کیا دشمنی ہو سکتی ہے، سوائے اس کے کہ مار لیو نے اسے اپنا دست بردار بنا کر تمام صورت حال سے آگاہ کر دیا ہو اور ممکن ہے مار لیو نے ہی اسے ہمارے خلاف استعمال کیا ہو“

”مگر کس طرح مار لیو کو یہاں میری موجودگی کا پتہ کیسے چل گیا؟“

”یہ بات تم کیسے کہہ سکتے ہو مسٹر ہینڈرک، تم کا گنگ ہو کے علاقے میں گئے تھے، تم نے مار لیو کے بارے میں تفصیلات حاصل کی ہیں، مار لیو کے بارے میں تم نے جو کچھ مجھے بتایا ہے۔ اس سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ مار لیو بہت بڑی قوت حاصل کر چکا ہے لیکن ہے اسے کس طرح یہ علم ہو گیا کہ تم کا گنگ ہو آئے تھے اور اس کے بارے

”اس کی آپ حکومت کریں جناب، ہم چاندوں کے پاس ملکر ابھی غامی کرنسی ہو جانے لگی، لیکن یہ زیادہ عرصے تک ہمارا ساتھ نہیں دے سکے گی۔“

”خیر اس سلسلے میں جو ہوگا، دیکھا جائے گا، مینڈرک نے کہا اور جون مارک باہر نکل گیا۔ مینڈرک کے پیروں پر سخت پریشانی کے آثار نظر آ رہے تھے۔ کافی دیر تک وہ سوچتا رہا اور اس کے بعد اس کے سوا کوئی چارہ نظر نہ آیا کہ وہ بادشاہ خان سے رابطہ قائم کرے۔ اس نے شارٹ فریکوئنسی پر بادشاہ خان سے رابطہ قائم کیا لیکن دوسری طرف سے ایک انسانی آواز سنائی دی تھی۔

”بادشاہ خان سے رابطہ قائم کرو مینڈرک نے کہا۔“

”سوری سر، خان کہیں گئے ہوئے ہیں۔“

”تکنی دیر ہوئی؟“

”بس ٹھوڑی دیر ہوئی انسانی آواز نے جواب دیا مینڈرک نے ذمہ داری کے پتھر سے رابطہ قائم کیا۔“

”ہیلو میٹھر، بادشاہ خان کہاں ہے؟“

”اوہ جناب بادشاہ خان نے ابھی مجھے ٹھوڑی دیر پہلے آپ کے بارے میں رپورٹ دی تھی، درحقیقت بڑے پریشان کن حالات سے گزرنا چاہ رہے ہیں آپ کو بھی۔ لیکن بادشاہ خان کسی خاص

نکتے پر پہنچنے میں کامیاب ہو گئے ہیں انھوں نے مجھ سے کہا تھا کہ ممکن ہے وہ چند روز تک واپس نہ آسکیں، ویسے انھوں نے یہ بھی اطلاع دی تھی...

”کہ جب وہ واپس آئیں گے تو شیران کی لاش ان کے ساتھ تھی آپ شیران کو جانتے ہیں نا جناب۔ ویسے جس نے آپ پر حملہ کیا تھا۔“

”ہاں جانتا ہوں، مگر یہ نہیں بتایا بادشاہ خان نے کہ وہ کس نئے پر کام کر رہے ہیں؟“

”نہیں جناب، میری جرات نہیں... کہیں ان سے کچھ پوچھنے کی کوشش کروں؟“

”اوہ، اوہ، بادشاہ تو کچھ بھی ہے بے شک میں اسے تسلیم کرتا ہوں، لیکن موجودہ حالات کا ذمہ دار وہی ہے، کچھ دیر بہت پریشانی کے عالم میں گزر کر رہا ہوں، میری رہائش گاہ میں جو رہی ہوگی

ہے میرا پاسپورٹ، ٹریولرز چیک اور بہت سی قیمتی اشیاء غائب ہو گئی ہیں قیمتی اشیاء کی تو بچے پروا نہیں ہے لیکن پاسپورٹ، تم خود سوچو کچھ اس کے بغیر تو میں یہ ملک چھوڑ بھی نہیں سکتا۔“

”انتہائی افسوس ہو رہا ہے، بڑی تشویش ناک خبریں مل رہی ہیں ان دنوں آپ مجھے بتائیے سسر مینڈرک میں آپ کی کیا خدمت کر

”جو حکم جناب۔ لیکن ایک درخواست تھی میری جو جون مارک نے کی تھی۔“

”ہاں ہاں کہو۔ مجھے اب اس وقت تم لوگوں کے تعاون کی بڑی ضرورت ہے۔“

”میں یہ عرض کر رہا تھا جناب کہ بادشاہ خان کو اس کے فرائض یاد دلانے چاہیں، کم از کم وہ پاسپورٹ کے حصول میں آپ کی مدد کر سکتا ہے۔“

”مجھے نہیں آتا۔ میں اس سے کیا کہوں، مجھے سمجھنے دو جون مارک، میں نے تمہیں صحت حالی سے آگاہ کر دیا ہے۔ ایک

ادبیت میرے ذہن میں ہے۔ جس کا میں تم سے اظہار کرنا چاہتا ہوں۔“

”جی فرمائیے، جون مارک بولا۔“

”کیا یہ رہائش گاہ اب ہمارے لیے بہتر ہوگی؟“

”اوہ واقعی اگر دشمن نے یہ پتہ دیکھ لیا ہے اور ایک ایسے دشمن نے جواب کو قتل کرنے کا خواہاں ہے تو پھر وہ دوبارہ بھی

یہاں آئے گا۔“

”یقیناً جون مارک، ایسا ہی ہوگا۔ میرا دشمن یہاں دوبارہ بھی آسکتا ہے، لیکن ایک یہ کیا جائے؟“

”میں پھر وہی بات کہوں گا سسر مینڈرک کہ ہم یہاں بے وسائل ہیں، اگر ہمارا اپنا علاقہ ہو تو شاید اس حد تک بات نہ

بڑھ سکتی، ہم اپنے دشمن کو ختم کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں لیکن یہاں ہم کچھ نہیں کر سکتے۔“

”بالکل میں جانتا ہوں اور میں اس سلسلے میں تمہیں کوئی لڑاکا نہیں دوں گا، لیکن رہائش گاہ کی تبدیلی بہت ضروری ہے۔“

”آپ بادشاہ خان سے بات کریں جناب، اگر بادشاہ خان اس سلسلے میں بھی ہماری معاونت نہ کر سکا تو شک ہے میں اپنے

طوری پر رہائش گاہ کا انتظام کرنے کی کوشش کروں گا۔“

”اوہ جون مارک میرے خیال میں تم اپنے طور پر کام کر رہے ہو یہ ہوگا کہ ہم آج ہی کسی وقت اپنی نئی رہائش گاہ میں چلے جائیں خواہ

وہ کیسی ہی جگہ ہو۔ صرف اس جگہ کو چھوڑ دو۔ یہی ہمارے حق میں بہتر ہوگا۔“

”تو پھر میں ابھی سے اس کے لیے کوشش کر رہا ہوں۔“

”شک ہے تم جاؤ، میں تمہارا انتظار کروں گا اور تمہارے پاس ابھی کرنسی تو کافی ہے، میرے ٹریولرز چیک بھی چوری ہو گئے ہیں۔“

یہ ابھی نہیں تھی۔ اس وقت جب میں یہاں سے گیا تھا تو شدت جرات سے انھیں چھوڑ دیا اور اصرار نہ کیا۔ لیکن تم لوگوں کو لارووائی کا ان نام نہیں بدل گا، کیوں کہ میں جانتا ہوں

کہ ان کے پیروں سے واقعات سے تم لوگ بھی متاثر ہوئے ہو تم لوگ بھی ذہنی ابتری کا شکار ہو لیکن سوچنا یہ ہے جون مارک کہ

ہم کیا کریں؟“

”اوہ آپ اس سلسلے میں بادشاہ خان سے رابطہ قائم کریں نہیں کرتے؟“

”کر چکا ہوں، ابھی وہی ہے، ارہ باسو۔ بادشاہ خان خود بھی کافی بوکھلایا ہوا ہے، اس کا دشمن بے حد خطرناک ہے اور

شاید ایسی ہی وجہ سے ہم لوگ بھی اس محتاب کا شکار ہوئے ہیں۔“

”لیکن اس کی ذمہ داری تو بادشاہ خان پر ہوتی ہے جناب وہ یہاں انچارج ہے، اگر وہ اتنے وسائل نہیں رکھتا کہ اپنے

ساتھ قبول کی حفاظت کر سکے تو پھر اسے انچارج رہنے کا کیا حق حاصل ہے۔“

”خاموش رہو، خاموش رہو مارک۔ وہ بڑا درندہ صفت آدمی ہے۔ ایک دشمنی قبائلی، یہ انھوں اس کے کانوں تک نہیں

پہنچنے چاہیں۔ میں اسے بہت عرصے سے جانتا ہوں، وہ اپنی ذہنی برداشت نہیں کر سکتا۔“

”آپ کی مرضی ہے جناب، لیکن میں ایسے آدمی کو کسی طرح بڑا سامنے کرنے کے لیے تیار نہیں ہوں جو اپنے دشمنوں کے ہاتھوں

طرح بے بس ہو جائے۔“

”ان باتوں کا وقت نہیں ہے جون مارک، یہ نئی مصیبت نکلے آچری ہے، سوچنا یہ ہے کہ اب ہم یہاں سے کیسے نکلیں

پاسپورٹ ہم جو چاہے، اس کے حصول کے لیے یعنی طور پر ہمیں ایک طویل کارروائی کرنا ہوگی اور یہ کام آسان نہیں ہوگا۔“

”میں قانونی طور پر یہاں آیا ہوں۔ لیکن اس کے باوجود کوئی ایسی چیز نہیں ہے میری جس کے تحت سرکاری طور پر میں کچھ مراعات حاصل

کر سکوں، اب اس سلسلے میں ایک ہی کارروائی ہو سکتی ہے۔“

جون مارک وہ یہ کہ ہم کسی بھی طور خاموشی سے بھاگ چھوڑ دیں اور کسی ایسی جگہ نکل چلیں جہاں ہم دوسروں کی نگاہوں سے دور رہیں، کچھ عرصہ قیام کرنے کے بعد ہمیں کوئی کہاں کی گھڑتا پڑے گی

اس کے بعد ہم نیا پاسپورٹ حاصل کر کے یہاں سے نکلنے کی کوشش کریں گے۔ میں ابھی ذہنی طور پر مہل ہوں، اور کوئی بہتر ترکیب میرے ذہن میں نہیں آ رہی اس لیے تم لوگ محتاط رہو۔“

بادشاہ خان یہاں اپنے خاصے وسائل رکھتا ہے اور کسی بھی طرح... مینڈرک کو ان مصیبتوں سے نکال سکتا تھا پاسپورٹ کی گمشدگی اور کاغذات وغیرہ کی غیر موجودگی نے مینڈرک کو ٹھوڑی دیر کے

بے واقعی قتل کردیا تھا۔ وہ پریشانی کے انداز میں سوچتا رہا، اسے اس بات میں بھی سبکی محسوس ہو رہی تھی کہ وہ بار بار بادشاہ خان سے

رابطہ قائم کرے۔ اس نے بہت دیر میں خود کو سمجھایا اور اپنے احوال کو طلب کر لیا۔

اس کے آدمی پہلے ہی بدحواس تھے، بادشاہ خان کے قہر کی ہلاکت کا علم انھیں ہو چکا تھا اور وہ ان لڑنے والے واقعات کو سن کر بے حد پریشان تھے۔

”جون مجھے اس احساس ہے کہ تم لوگ بھی میرے ساتھ شدید مصیبت کا شکار ہو گئے ہو لیکن یقیناً وہ حالات میرے کنٹرول میں

بھی نہیں ہیں، مجھے افسوس ہے کہ تم میری وجہ سے ان اہمیتوں میں گھبرے ہوئے ہو۔“

”ہم آپ کے خادم ہیں جناب، مگر یہاں ہمارے وسائل محدود ہیں، جو کچھ ہم کر رہے ہیں۔ وہ بھی خطرناک ہے ہمارے لیے

مقامی پولیس آپ کی طرف متوجہ ہو چکی ہے۔ لیکن بے کھ لوگوں نے آپ کو اور سسر کچھ کے ساتھ قبول کر لیا اور لاش نہ دی کہ

دی ہو۔ ان حالات میں اگر ہم بھی پولیس کے ہتھے چڑھ گئے تو پھر بچنے کی کوئی صورت نہیں رہے گی، جون مارک نے کہا۔“

”مجھے احساس ہے ان تمام باتوں کا۔ میں نے ہی اس وقت تم سے رابطہ قائم کرنے کے بجائے کچھ عرصے سے رابطہ قائم کیا

تھا، میں جنابیت افسوس کے ساتھ تمہیں یہ اطلاع دیتا ہوں جون مارک کہ ہمارا دشمن یہاں بھی پہنچ چکا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ جون مارک چونک پڑا۔

”ہاں نظروں میں ابھی ہے، پولیس یہاں بھی پہنچ سکتی ہے جون مارک اس وقت ہم لوگ شدید خطر ان سے گزر رہے ہیں۔“

”میں نہیں سمجھا تھا آپ کہنا کیا چاہ رہے ہیں؟“ جون مارک نے پتھر پیچھے میں پوچھا۔

”میرے کمرے میں چوری ہو گئی ہے، میرا پاسپورٹ ٹریولرز چیک اور دیگر تمام کاغذات یہاں سے غائب ہیں۔ بعض ضروری اور

انتہائی اہم چیزیں بھی غائب ہیں۔“

”اوہ۔ یہ کب ہوا سسر مینڈرک؟“ جون مارک نے شدید حیرت سے پوچھا۔

”یقیناً چند منٹوں کے اندر، اندر اس سے پہلے کمرے میں

سکتا ہوں میرے لیے جو حکم ہو، وہ فرماؤں گا۔

”کیا تم میرے لیے دوسرے پاسپورٹ کا بندوبست کر سکتے ہو؟“
”یقیناً میرے خیال میں اس میں زیادہ وقت نہیں ہوگی لیکن
وقت ضرورت گناہ کا حساب۔“

”کیونکہ تم خصوصی طور پر میرے لیے پاسپورٹ وغیرہ کا انتظام
کرو، باقی کا میں خود کروں گا۔ حالات کا تجزیہ شاید بادشاہ خان نہیں
کر سکتا ہے، تو میں ہماری رہائش گاہ تک پہنچ جائے، اس کے لیے ہم
تک پہنچنا مشکل نہیں ہوگا اور پھر وزیر کچھوڑ میں پورے وقوف سے
کہہ سکتا ہوں کہ مارلیو شیران کی پشت پر ہے، ورنہ شیران کو بلبلت
تجسس کوئی دشمن نہیں ہو سکتی تھی اور اگر شیران نے مارلیو کی وجہ سے
لجھ پڑے، تو کچھ لوگ دوسرا حملہ بادشاہ خان پر ہوگا، کیونکہ
مارلیو اتنا احمق نہیں ہے کہ وہ بادشاہ خان کی یہاں موجودگی سے
بے خبر ہو۔“

”آپ درست کہتے ہیں جناب، کچھوڑ نے بینڈرک سے اتفاق
کر لیا ہے۔“

”تو کچھوڑ، تم اس سلسلے میں کیا کر رہے ہو؟“
”مجھے آپ کی کچھ تعدادیں درکار ہوں گی۔ جو سنے پاسپورٹ پر
استمال کی جا سکیں۔“

”اوه ذمہ کچھوڑ میرے خیال میں میری اصل تصویر مناسب نہیں
ہوگی، تم کوئی بھی تصویر استعمال کرو، میں اپنے چہرے پر اس کا
ایکس اپ کروں گا، جب نیا پاسپورٹ ہی نوازا ہے تو پھر اصل نام
سے قبول ہو جاتا ہے، کچھوڑ وہ بدلتی خاموش رہا، پھر اس نے
بڑی سانس لے کر کہا۔“

”ٹھیک ہے جناب میں بہت جلد پاسپورٹ کی تیار کر
کے آپ کو اطلاع دے دوں گا۔“

”میں فوری طور پر نئی رہائش گاہ میں منتقل ہو رہا ہوں، منتقل ہونے
کے بعد تمہیں اس سے آگاہ کر دوں گا۔“

”اوه یہ بہتر ہے جناب، میں منتظر ہوں گا کچھوڑ نے جواب دیا
اور بینڈرک نے ٹائمر بند کر دیا۔“

بادشاہ خان کچھوڑ کی رہائش گاہ میں داخل ہو گیا، کچھوڑ کو یہ
اتید نہیں تھی کہ بادشاہ خان اس طرح اچانک اس کے پاس پہنچ جائے
گا۔ وہ بوکھلا گیا تھا، لیکن بادشاہ خان کو پرسکون دیکھ کر اس کے چہرے
پر بھی کسی قدر اطمینان کے آثار نظر آئے، وہ بیٹے کو بے اندازہ جوش
خان کے آگے جاکھڑا ہوا۔

”آپ، آپ اس طرح تشریف لے آئے خان، مجھے حکم کیا ہوتا؟“
”اوه تکلفات کی ضرورت نہیں ہے، آؤ اندر آؤ بادشاہ خان
نے اندر کی جانب قدم بڑھانے سے پہلے کہا اور کچھوڑ اس کے پیچھے
پیچھے چل پڑا۔ ڈرائنگ روم میں بیٹھنے کے بعد وہ ایک آرام دہ صوفے
میں دھن کر پڑا۔“

”کوئی نئی خبر تو نہیں؟“
”جی ہاں جناب اچھی خبر تو یہ ہے کہ بینڈرک نے مجھ سے رابطہ
قائم کیا تھا۔ وہ اپنی رہائش گاہ بدل رہے ہیں۔“

”مجھے یقین تھا، بینڈرک بڑی طرح بوکھلا گیا ہے بہر طور اور
کیا کہہ رہا تھا؟“

”سنئے پاسپورٹ کی درخواست کر رہا تھا، آپ کے بارے میں
پوچھا تو میں نے وہی الفاظ دہرا دیے، جن کی عیادت آپ نے کی تھی۔
میں سنئے پاسپورٹ کے حصول کے لیے کہا کہ وہ مجھے اپنی تصویر پیش کر
کے تو اس نے کہا کہ کسی بھی سنئے چہرے اور سنئے نام کے ساتھ پاسپورٹ
حاصل کر لیا جائے، وہ اپنے چہرے پر اس سنئے چہرے کا میک اپ
کے گا۔ وہ یہاں اپنی شکل میں رہنا نہیں چاہتا۔“

”ہوں، کچھوڑ اگر بینڈرک نے ایک آپ کر لیا تو ہمارے کام
میں مشکل آجائے گی، بادشاہ خان پر خیال انداز میں بولا۔“

”جی نہیں، کچھوڑ جناب کچھوڑ نے توجہ سے کہا اور بادشاہ خان
کی آنکھوں میں بڑی سوج کے آثار پیدا ہو گئے، کافی دیر تک وہ غور و فکر
رہا، کچھوڑ سوالیہ انداز میں اس کی صورت دیکھتا رہا تھا، پھر بادشاہ خان
بڑی سانس لے کر بولا۔“

”تم جانتے ہو کچھوڑ میں نے یہ سب کچھ کبھی کیا ہے؟ بات یہ
ہے کہ کچھوڑ دوسرے سے مفادات اس وقت وہ خبر کی حیثیت رکھتے
ہیں، میں اس وقت مارلیو کے سلسلے میں اُلجھا ہوا ہوں، درحقیقت
وہ ہمارا خطرناک ترین دشمن ثابت ہو سکتا ہے اور میری ہو سکتا ہے
کہ آئے واسے وقت میں میں مارلیو کے خلاف ایک عظیم سازش بنانا چاہتا
لیکن مارلیو اس وقت میری فہرست پر نہیں ہے، وہ جو کچھ کر رہا ہے
کہتا رہے، اس کا بادشاہ خان تک پہنچنا مشکل ہے، لیکن یہ دوسرا
شخص جس کا نام شیران ہے، اس کی بلاست میرے لیے ایمان کی
حیثیت رکھتی ہے، میں مارلیو سے نہیں اس شخص سے پریشان ہوں
اور اس وقت میں اپنے تمام مفادات اس کے خاتمے پر قربان کر سکتا
ہوں، خواہ وہ بینڈرک ہو یا کوئی اور، مجھے اس سے غرض نہیں ہے۔
بینڈرک نے مارلیو کو کیا جرم دیا ہے، ورنہ مارلیو جکا ہوتا۔ اور
مارلیو نے شیران کو تو قتل نہیں ورنہ پہاڑوں کا بے وقوف نوجوان

خطرناک فرد تھا لیکن اتنا نہیں کہ شہروں میں جنگ لے کر رہتا ہو۔
سے مارلیو کی قوت اور اس سے مراعات حاصل ہوتی ہیں اور مارلیو
بینڈرک کی تخلیق ہے اس لیے سزا بینڈرک کو ہی ملنی چاہیے اور میں
نے بینڈرک کو یہ سزا دینے کا فیصلہ کر لیا ہے، لیکن اس سے میں ایک
دوسری جال میں رہا ہوں۔ میں بینڈرک کو شیران کے لیے چارہ بنانا
چاہتا ہوں۔“

”اوه میں اب بھی پورے طور پر نہیں سمجھا جناب، کچھوڑ کی آنکھوں
میں دلچسپی اور اشتیاق تھا۔“

”سنو کچھوڑ، بینڈرک کو میک اپ نہیں کرنا چاہیے۔ اسے اپنی
اصل شکل ہی میں شیران کے لیے چارہ بنانا چاہتا ہے، اسے اتنا دلچسپ
کر دینا ہے کہ وہ محو عمل ہو کر اپنے مارا مارا چہرے اور کسی بھی طرح
شیران کی نگاہوں میں آجائے۔ شیران اگر اس کے پیچھے لگا رہے اور
بھلا کہ اچھی تک واقعات پیش آچکے ہیں۔ وہ بینڈرک کو ہلاک کرنے
میں ناکام رہا ہے تو یقیناً وہ بینڈرک کو نہیں چھوڑے گا۔ بینڈرک
اس کی نگاہوں سے اب کچھ خوف ہو گیا ہے، لیکن شیران اس کی کٹھن
میں ہو گا اور اگر بینڈرک محو عمل ہو کر اپنے مارا مارا چہرے اور شیران اسے
دیکھ لے تو پھر ہمارا کام کتنا آسان ہو سکتا ہے۔ اس کا تمہیں اندازہ
ہو گا، وہ بینڈرک کو ہلاک کرنے کی کوشش کرے گا، بینڈرک ہلاک ہو یا زندہ رہے
مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہے، لیکن شیران ہماری نگاہوں میں
آجائے گا اور اس کے بعد ہم اس پر جال ڈال کر اسے پکڑ لیں گے،
چنانچہ بینڈرک کو شیران کے لیے چارہ بننا چاہیے۔ یقیناً شیران اس
کی تاک میں ہو گا۔“

کچھوڑ توجہ سے بادشاہ خان کی شکل دیکھنے لگا، بادشاہ خان
نے بلاشبہ ایک خوف ناک منصوبہ بنایا تھا اور بینڈرک بے چارہ

مہمبستوں کا شکار ہو گیا تھا، اگر وہ اپنے وطن میں ہوتا تو یقینی طور پر
بادشاہ خان کا منصوبہ کامیاب نہیں ہو سکتا تھا۔ وہ سب سے فوری منت
لینا، بینڈرک بادشاہ خان کی مخالفت میں تھا اور بادشاہ خان اس
کے خلاف سازش کر رہا تھا، جرم پیشہ افراد تھے۔ یہ سارے کے سارے
اس قسم کی خفائی باتیں ان کے نزدیک کوئی حیثیت نہیں رکھتی تھیں،
بس ان کا، چنانچہ کام کرنا چاہیے۔ کچھوڑ خاموش رہا۔ بادشاہ خان بھی
خوشی دیکھ خاموش رہا، پھر بولا۔

”کچھوڑ اس سلسلے میں، میں تم سے کسی جامع پروگرام کا
موقع ہوں۔“

”عمر جناب، میں کسی قسم کا پروگرام پیش کروں گا؟“
”بس بھی کہ شیران کو بینڈرک کے پیچھے لگانے کے لیے میں کیا

اقدامات کرنے چاہئیں؟

”اگر بات ہے جناب تو میں ابتدائی طور پر ایک بات کہہ
سکتا ہوں۔ بینڈرک کے چار ساتھی یہاں موجود ہیں، مہاجرینال سے
ان میں سے ایک ایک کر کے سب کو ہلاک کر دیا جائے، مگر ایک
اس طرح بوکھلا جائے گا اور اپنے پروگرام کو عملی جامہ پہنانے کا ارادہ
اس کی نئی رہائش گاہ سے بھی بھگا جائے اور ان حالات میں کچھوڑ
جائے کہ وہ اپنے لیے کوئی بھی جائے پناہ تلاش نہ کر سکے، یوں ہمارا
کام آسان ہو سکتا ہے۔“

”گذا، بادشاہ خان کی آنکھوں میں تھیں کے تاثرات ابھرتے
آج پھر پروگرام ہے، مجھے پسند آیا لیکن اس کے لیے یہ ضروری ہے
کچھوڑ کہ بینڈرک اپنے چہرے پر میک اپ نہ کرنے پائے۔“

”یقیناً جناب اسے اس کی بہت نہیں ملے گی اور اگر کبھی لیا
تو اس کا تو بھی کر لیا جائے گا، کچھوڑ نے جواب دیا۔“

”مجھے یقین ہے تم یہ کام کوئی انجام دے لو گے۔ ٹھیک ہے
اس کی ابتدا کر دو اور ان سو فیوزوں کے بارے میں تمہیں کیا ملاحظہ

حاصل ہوئی، کیا اس سے شیران کا کوئی نشان نہیں ملا؟“
”نہیں جناب، فیوزوں پر کوئی موبی ٹھکانہ بھی اس کا مالک کوئی

سرکاری دفتر ہے، کچھوڑ نے جواب دیا۔“

”اوه اوه، شیران اتنا چالاک نہیں تھا، اسے چالاک بنایا گیا
ہے، بے حد چالاک بنایا گیا ہے، ہمیں بڑی ہوشیاری سے سارے
کام کرنا ہوں گے کچھوڑ میرے خیال میں مارلیو کو ابھی یہاں ہماری
موجودگی کا علم نہیں ہے، صرف بینڈرک ہی اس کی نگاہوں میں آیا ہے۔
بادشاہ خان نے کہا اور کچھوڑ پر خیال انداز میں گردن ملنے لگا۔
”تم اپنا یہ کام کب سے شروع کر رہے ہو؟“

”آج ہی سے جناب، اچھی خبر تو یہ ہے کہ بعد ہی اس کی ابتدا
ہو جائے گی۔“

”اور پاسپورٹ کا مسئلہ بادشاہ خان نے پوچھا۔“
”اس سلسلے میں بینڈرک کو دلا سے دیے جاتے ہیں، کچھوڑ نے

جواب دیا اور بادشاہ خان نے مسئلہ اگر گردن بلادی پھر اس نے کہا۔
”تم مجھ سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش مت کرنا کچھوڑ میں خود

ہی تم سے رابطہ قائم کروں گا، دیکھو اس بات کا اطمینان کرو کہ جب تم
اپنی ہمارا کام دے رہے ہو گے تو میں تم سے زیادہ دور نہیں ہوں گا اور

اگر تمہیں کسی فوری ہدایت کی ضرورت پیش آئی تو میں فوری طور پر تم سے
رابطہ قائم کر کے تمہیں ہدایت دلاؤں گا۔“

”میں ان الفاظ سے بے حد مطمئن ہوں جناب، کچھوڑ نے جواب

دیا اور بادشاہ خان اٹھ گیا۔ کچھ دیر سے باہر اس کی کارنگ نمودار آئی تھی۔

ہینڈرک کے ہاتھ پاؤں بند ہو چکے تھے۔ اپنے طور پر وہ استا سے دیکھ رہا تھا کہ کچھ نہ کر سکتا۔ لیکن پاسپورٹ اور ڈرائیور ہینڈرک کی گشتی کے بعد وہ خود کو قیدی بنا کر محسوس کر رہا تھا۔ اگر اس کا پاسپورٹ پوری نہ ہوتا تو وہ اپنی پہلی فرصت میں نکلنے کی کوشش کرتا لیکن بس یہی اچھی محلی کافی دیر تک وہ بیٹھا سوچتا رہا چون عمارت کے نئی رہائش گاہ حاصل کرنی تھی اور اب وہ سب اس عمارت میں موجود تھے لیکن ان میں سے کوئی اس قابل نہیں تھا کہ وہ ہینڈرک کو مشورہ دے سکتا، وہ سب ہینڈرک کے ادنیٰ تر کے ساتھیوں میں سے تھے۔

جنہیں ہینڈرک عام قسم کے کاموں کے لیے ساتھ لے آیا تھا۔ ہینڈرک چونکہ قانونی طور پر ہینڈرک آقا تھا۔ عموماً پاسپورٹ کی گشتی کوئی چارلسٹون بن سکتی تھی، لیکن اب یہ عرصہ ہو گیا تھا۔ اسے خطرات سے چاروں طرف سے گھیر لیا تھا۔ سب سے پریشان کن بات یہ تھی کہ بادشاہ خان کے عذاب کچھ سے بھی رابطہ نہیں قائم ہو رہا تھا۔ اس نے کئی بار کوشش کی تھی لیکن شائیں پر دوسری آدھیں ہی سنائی دی تھیں۔ بہر حال اس نے انہیں اپنی نئی رہائش گاہ کے بارے میں بتلویا تھا اور کہا تھا کہ بادشاہ خان یا کچھ دیریں وقت بھی وہیں آئیں۔ فوراً اس سے رابطہ قائم کریں۔ لیکن کافی وقت گزر گیا اور ان میں سے کسی نے اس سے رابطہ نہیں قائم کیا۔ ہینڈرک کے ذہن میں اب ایک شبہ سر اٹھانے لگا۔ کیا بادشاہ خان بھی اپنے ہم وطن دشمن سے خوفزدہ ہو کر روپوش ہو گیا ہے۔ اگر نہیں تو پھر یہ طویل گشتی کیوں ہو سکتی ہے۔ ہینڈرک کی پریشانیوں کا علم ہے۔

بالآخر مجبور ہو کر اس نے خود ہی قدم اٹھانے کا فیصلہ کر لیا اور اپنے دو ساتھیوں کو لے کر نئے پاسپورٹ کے حصول کے لیے مل چلا۔ اس شکل میں وہ میک اپ نہیں کر سکتا تھا کیونکہ اصل شکل میں سرکاری دفتر ناخوری تھا اور یہ خطرہ مول لینے پر مجبور تھا۔

وہ متعلقہ سرکاری دفتر پہنچ گیا۔ اس کی کارڈز کی عمارت کے بیرونی حصے میں ٹکی اور وہ اپنے ساتھیوں کے ساتھ چلے اڑا۔ ڈرائیور کا کارڈ روپوں کے پارکنگ کے جانب لے گیا تھا، لیکن ہینڈرک ابھی چند ہی قدم بڑھا تھا کہ اس پر گولیوں کی بارش ہو گئی۔ اس کے دونوں ساتھی بڑی طرح جینس مارکر زمین پر گرے اور اتر پڑے۔ ہینڈرک اندھا دھنٹ گیا تھا لیکن اسے گولیاں نہیں مل رہی تھیں، غالباً مشین گن

سے ایک ہی برسٹ مارا گیا تھا اور اس نے اس کے دونوں ساتھیوں کو شکار کر لیا تھا۔ ان کے بدن میں بے شمار سوراخ ہو گئے تھے۔ گولیاں کہاں سے چلائی گئی تھیں، اس کے بارے میں کوئی علم نہیں تھا۔ کوئی یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ کہاں سے ان لوگوں پر گولیوں کی بارش ہوئی ہے، چاروں طرف شور مچ گیا، ہینڈرک کو جان بچانا مشکل ہو گئی تھی، وہ پھیلنے کی طرح رنگٹا ہوا لگے بڑھا، اور پھر ایک کار کی آڑ میں سیدھا کھڑا ہو گیا اس کی سرخسنگ لگا ہی چاروں طرف ہینڈرک کی تھیں اسے یوں محسوس ہو رہا تھا کہ ابھی چند لمحات کے بعد اس کے بدن میں بھی گولیوں کے لافور سوراخ ہوجائیں گے، کارول کی آڑ میں ہوا وہ باہر نکلنے لگا۔ یہ شکار افراد زمین پر گرے والوں کے گرد جمع ہو گئے تھے، جو کہ اب غنڈے سے ہو چکے تھے۔

ہینڈرک کی سامنے بری طرح پھول رہی تھی اور اس کا چہرہ آگ کی طرح سرخ ہو رہا تھا، انہیں خوف سے کچھ بھی نہیں ہوا۔ اسے اپنے دل میں ملنے لگی تھیں محسوس ہو رہی تھی، وہ کارول کی آڑ میں ہینڈرک تمام ہی کارنگ پہنچا اور پھر دروازہ کھول کر اندر گئے۔ ہینڈرک "عبدی، واپس، جلدی۔ ڈرائیور جو صبح صورت حال سے ابھی تک ناواقف تھا مجبور ہو کر اس کے دھننے لگا اور پھر اس نے ہینڈرک کے علم پر کارنگ لٹ سے نکال کر عمارت کی طرف مڑ دی۔

"تیرے چلو، تیرے چلو" ہینڈرک گھرانے بڑے جیسے میں بولا اور ڈرائیور نے کار کی رفتار تیز کر دی، ہینڈرک کے حواس جواب دے چکے تھے، اس کی گردن مھلک مھلک رہی تھی، ہینڈرک تمام وہ اپنے آپ پر قابو رکھ رہے تھے۔ اس وقت بھی جان بچ گئی تھی، وہ کہتے اب بھی میرے پیچھے لگا ہوا ہے، وہ کسی طور مجھے نہیں چھوڑے گا، اس نے دل ہی دل میں سوچا اور پھر خوفزدہ نظروں سے گردن گھما کر وہی سے باہر دیکھنے لگا، پھر اس نے گردن تھوڑی سی پٹنے کر لی کہیں گولیوں سے گولیوں کی برسات نہ ہو جائے، اور دور تک کوئی نہیں تھا، مرنے کی سنائی پڑی ہوئی تھیں، تھوڑی دیر کے بعد وہ اپنی رہائش گاہ میں داخل ہو گیا۔ دہشت اور بے چارگی اس کے چہرے پر چھائی تھی۔ اس کے بچہ دوساقتی اس کی یکینیت دیکھ کر کشمکش زدہ تھے لیکن کچھ بچھنے کی جرأت نہیں ہوئی تھی انہیں۔

ماریکو-ایڈمنڈر آؤ۔ مجھے تم سے بات کرنی ہے ہینڈرک نے سوچا کہ میں کیا اور وہ دونوں اس کے پیچھے چلتے ہوئے اندھا دھن ہو گئے۔ یہ بیوقوف اور ہینڈرک کو دانا اور انہوں نے انہیں کی۔ ہمارے دونوں ساتھی موت کا شکار ہو گئے۔ ہینڈرک اب ہم کی جگہ محفوظ نہیں ہیں اب اور کس وقت ہمارا دشمن یہاں پہنچ جائے کچھ نہیں کہا

جاسکتا۔ میں تمہیں صورت حال سے آگاہ کر دینا چاہتا ہوں۔ ہینڈرک نے انہیں ہینڈرک سے پھر دلا، میں یہاں سے نہیں نکل سکتا۔ اس کے لیے مجھے سخت جدوجہد کرنی ہوگی۔ میں نہیں جانتا کہ میرے ساتھ تم لوگ بھی موت کے شکار ہو جاؤ۔ اس لیے اس نے انہیں کھل کر انہیں دیکھا اور اس کے ہونٹوں پر تلخ مسکراہٹ پھیل گئی۔ سامنے کی صفوں کو پسپاں خالی تھیں۔ پھر اس کے منہ سے آواز برپا ہوئی۔

مجھے کافی خوف ہے اور مجھے اس سے خوف ہے۔ میں یہاں سے نہیں نکل سکتا۔ اب اس پر ہمارے ساتھ ہونے والی تھی۔ ہینڈرک نے اس کا شکار کیا۔ یہاں سے اٹھنے کوئی نہیں چاہا اور ہینڈرک بادشاہ خان اس کے ذہن میں ابھرا اور ایک بار پھر ایک عجیب مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر ابھرائی۔ بادشاہ خان۔ تم نے مجھے دھوکا دیا ہے۔ میں سنا ہوں کہ تم اپنے دشمن سے خوفزدہ ہو کر دوپیش ہو گئے ہو اگر ذرا بچ گئے کیا بادشاہ خان تو تمہیں اس سے وفائی سزا دلوا گا۔

زندگی کا تصور ایک بار پھر اس کے ذہن میں ابھرا۔ اس نے سوچا کہ زندگی بھر کے ہر لمحہ موت کے وقت تک ہماری رہنی چاہیے۔ پھر ایک اور خیال اس کے ذہن میں ابھرا۔ ہینڈرک سے باہر جانے کے بجائے اگر اس کے مزاج میں کسی مقام پر پناہ لی جائے تو شاید جان بچ سکے۔ کچھ عرصہ خاموشی سے گزارنے کے بعد یہاں سے نکلنے کی کوشش کی جا سکتی ہے۔ لیکن اسے ہینڈرک اور اس کے مزاج سے پوری واقفیت نہیں تھی۔ پھر حال ہی میں ڈرائیور مل کر رہتا تھا۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور پھر جس قدر کوشش کرنا ہو سکی اس نے یہیوں ہی محسوس کی۔ دو چور سے کچھ سے بھی ایک اجارہ بیٹ بیٹ بیٹ بیٹ کے چہرے پر، اسے ہونٹوں پر لگا لیا اور پھر باہر نکل آیا۔

کارڈز کیوں کھڑی ہوئی تھی اور ڈرائیور نے ہینڈرک پر سر لٹکانے میں کیا تھا۔ شاید وہ اٹھ گیا تھا۔ اس نے خود کہا تھی سست کارڈز کے حوالہ اور اندھا دھنٹ گیا۔

"چلو ہینڈرک سے باہر کسی قبضے میں چلو۔ وہ ہماری آواز میں بولا اور ڈرائیور جلدی سے سیدھا ہو گیا۔ اس نے ایک لمحے میں کارڈز مار کر اس کے اٹھ بڑھا دی۔

ہینڈرک بدحواس تھا۔ کارڈز پر نکل کر اس کی نگاہیں ادھر ادھر پھرنے لگیں۔ اسے خوف تھا کہ کبھی شیلان اس کا تعاقب کرنا ہوگا یہاں تک نہ پہنچ گیا ہو کہ وہ خشک ہونٹوں پر زبان پھرتے ہوئے

کبھی عقب میں اور کبھی دائیں بائیں دیکھ رہا تھا۔ "دراختار تیز رکھو" اس نے ڈرائیور کو ہدایت کی اور ڈرائیور نے کار کی رفتار بڑھا دی۔ تھوڑی دیر میں وہ ہینڈرک کے پڑھتی ہوئی کو پیچھے چھوڑ آئے تھے۔

ہینڈرک کو کسی قدر سکون محسوس ہوا۔ کسی گنم سی بستی میں چند منٹے یا چند گھنٹے کے بعد حالات بہتر ہو جائیں گے۔ وہ پھر ہینڈرک کے پاس آکر سیکڑی پناہ لے گا، کوئی بھی کہانی سنانا یا کچھ کہنے نہیں اس کے قرار کا۔ ڈرائیور نے اس کا تعاقب کرتے ہوئے ہینڈرک کو کچھ کہنا ضروری ہو گا۔ فیضی حالات اس کی اجازت نہیں دیتے کہ کسی کے ساتھ شرف برتن جائے۔

اس نے عقب میں دیکھا اور دھنٹا اس کا دل دلی گدیرا رنگ کی ایک کار اس کے تعاقب میں آ رہی تھی۔ ہینڈرک کی انہیں ذہن سے بند ہو گئی۔ دن رات لگا۔ وہ شیلان تعاقب کر رہا ہے۔ وہ وہ پیچھے آ رہا ہے۔ کار آگے بڑھتی رہی اور اب کسی قبضے کی گتیاں نہیں تھیں۔ اس نے خود کو سمجھا اور ہینڈرک نکال دیا۔ پھر اس نے ہینڈرک کے دستے سے عقبی شیشے میں سوراخ کر دیا۔

"تم آگے بڑھتے رہو ڈرائیور اور رفتار سست کر دو۔" اس نے پیچھے دیکھتے ہوئے کہا۔ ڈرائیور نے اس کے اس حکم کی بھی تعمیل کی تھی۔ مجھے رفتار سست ہونے شروع کا کانا فاصلہ ہو گیا۔ وہ ایک دم قریب آگئی اور دھنٹا ہینڈرک نے اس کے دھنڈر گھر کی کاشا نہ کر کے ہینڈرک سے لگا کر تار مار کر شروع کر دیے۔ سرخ کار کے بریکوں کی طرف اس کی چڑھا ہٹ یہاں تک کہ گن تھی اور پھر وہ ایک دم سرخ کے کنارے اتری اور تار بازیاں کھائی ہوئی نشیب میں جا گئی۔

ہینڈرک کے حلق سے بے اختیار تھوہر نکلی گئی لیکن دوسرے لمحے اسے ایک اور حادثے سے دوچار ہو جانا۔ سرخ کار پھر ہینڈرک کے لیے یہ وہی سمت رخ کر کے سیٹ پر گھسوں کے بل بیٹھ گئی تھی اور اس کی بڑی توجہ سرخ کار پر تھی۔ جو بھی سرخ کار تباہ ہوئی ڈرائیور نے پوری قوت سے بریک لگا دیے اور ہینڈرک پھیل کر اکل سیٹ پر آگرا۔ ڈرائیور نے ایک لمحہ صانع کے بغیر اس کی گردن دو بچ ل تھی۔

ہینڈرک نے ہاتھ پاؤں مارنے کی کوشش کی لیکن ڈرائیور کے فولادی پیچھے اس کے حلق پر چمچے ہوئے تھے۔ چند لمحات کے بعد وہ بے ہوش ہو گیا اور ڈرائیور نے اسے واپس پھیل بیٹوں

ہوں گے جب ایک سادہ لوح دیہاتی ان کے بیچ آکھنٹا اور انھوں نے دشنام و بھڑکوں کے درمیان اُسے ہاتھ پاؤں سے محروم کی حالت میں وہی سادہ لوح دیہاتی اپنے انتقام کی آواز اٹھاتا ہے اور وہ آہستہ آہستہ درندے جن کی تعداد اب سات رہی ہے۔ باقی خیر اس کے انتقام کا شکار ہو جائیں گے۔ یہ تحریر پولیس کے لیے تحریر ہوئی تھی۔ بیچے کسی کے دستخط نہیں تھے۔ پولیس کا خیال تھا کہ تحریر جان بوجھ کر لکائی گئی ہے۔ بہر حال پولیس اس کی تفتیش کر رہی تھی۔ خبر کے ساتھ مقتول کی تصویر بھی بھیجی تھی اور چہرہ تصویر میں پیش کیا گیا تھا وہ سدھاشی کے لیے انجان نہیں تھا۔ یہ مارینو کے دشمن ہینڈز کا چہرہ تھا۔ سدھاشی نے قرار دیا کہ یہ مارینو ہے۔ اسے بتایا تھا کہ شیران ہینڈز کے عجیبے رنگ کی ہے اور اب ہینڈز کا یہ بی بی بیج گئے۔ ہینڈز کا یہ دشنام و بھڑک شیران کے علاوہ کسی اور کے ہوتے سے نہیں ہو سکتا تھا۔ اس فقرہ خیر میں جو تفصیل تھی وہ بیج بیج کر شیران کی نشاندہی کر رہی تھی۔

وہ اخبار ہاتھ میں لیے دیوانہ وار مارینو کی خواب گاہ کی طرف دوڑی تھی۔

جبر پڑے ہی مارینو غرضی سے چلا آگیا۔

"اوہ بی بی! اوہ بھلی۔ دیکھا تم نے؟ تم نے دیکھ لیا۔ مارینو کے انداز سے کبھی غلط نہیں ہوتے۔ میں شیران کے انتخاب پر غور کرتا ہوں، بے بی اس جیسا شخص روئے زمین پر دوسرا نہیں ہوگا۔ بات کا دعویٰ ہاتھ کا دعویٰ اس نے جس انداز میں ہینڈز کو قتل کیا ہے بھلی اطمینان کو میری زندگی دوڑی ہوگی ہے۔ میں ہینڈز سے ایسا ہی انتقام لینا چاہتا تھا لیکن نہیں سکا۔ جانتی ہو۔"

آج میں جتنا خوش ہوں سدھاشی اتنا شاید زندگی میں کبھی نہ ہو۔ اتنا ہوجی بھلی ہے کتنا ایترا ہوگی ہے۔ مارینو کا انتقام تمھیں دنیا کے کسی خطے پر سنا نہیں لینے دے گا۔ ہینڈز کو تم سر چکے ہو اور میں نہیں جانتا کہ موت کے بعد کسی انسان کی حیات کیا ہوتی ہے لیکن تم نے دیکھ لیا، برائی کا انجام کیا ہوتا ہے۔ سزا فرور متی ہے بے بی تم مجھے بتاؤ کہ میں اپنی خوشی کے اظہار کے لیے کیا کروں۔ ہیرا جی نہیں پڑی۔ بھیر بولی۔

"سر۔ میں آپ کو ایک مشورہ دوں۔"

"ہاں بے بی۔ مجرور و مزور میں بے پناہ خوش ہوں۔ تمھیں بتا نہیں سکتا؟"

"تو سر آپ یہ اظہار مجھے دیں۔ سب سے مسئلہ کریں۔ اب اس تبدیلی کو آپ دیکھ رہے ہیں۔ اس کے لیے بیج جانیں۔" سدھاشی شروع انداز

موجود تھا سدھاشی یہاں پر سکون زندگی گزارتے ہوئے اس قابل بننے میں کامیاب ہوئی تھی کہ شدید ترین حالات کا مقابلہ کر سکے۔ شیران اس کے دل کا زخم تھا۔ اس کے دل کے گوشے گوشے میں اس کی محبت سرا سرائی رہی تھی لیکن پھر اس دیوانے کی دشمنی نے قدرت اُسے نفرت کا احساس دلایا تھا۔ وہ باغی تھا۔ سدھاشی جب بھی اُس کے بارے میں سوچتی غیب و غریب کیفیت کا شکار ہو جاتی۔ اُس کے سینے میں پھٹی ہوئی جگہ تھی۔ کاش شیران اُسے اپنی زندگی میں شامل کر لیتا۔ ساری زندگی کی محبتیں اور یادیں مٹ جاتیں۔ وہ اس کے قدموں میں اپنے آپ کو عمر کی آخری سانس تک پڑا رہنے دیتی اور یہی اس کے لیے زندگی کی معراج ہوتی۔ لیکن وہ بالی شخص، وہ قرب سدھاشی کا دشمن بن چکا تھا۔ دیہاتی کے عالم میں شیران سے اُس نے جو اتفاق کیا ہے، اُسے تعین تھا کہ شیران اُسے ان اتفاق پر کسی صاف نہیں کر سکتا اور اگر آج سدھاشی اُس کے سامنے آجائے۔۔۔ اس کے گھر سے گزرتے ہوئے۔ ایسے شخص سے محبت کا تصور مشکل ہے۔ سدھاشی خود ہی اپنا مذاق اڑاتی رہتی تھی۔ مارینو اس کے لیے ایک طرح سے دیوتاؤں کا پوتہ تھا۔ مارینو درحقیقت دیوتا ہی تھا جس نے اُس سے بیعتیت ہے کاری لڑکی کو شیران کی زندگی دے دی تھی۔

سدھاشی کو یہاں کوئی تکلیف نہیں تھی۔ سوائے اس کے کہ شیران کبھی بھی اس کے دل کی تسکین نہ جاتا تھا۔ مارینو اس بار صاف خدا کی پاس پہنچا تھا اور اُس نے سدھاشی کو تمام ضرورت حال سے آگاہ کیا تھا۔ اُس نے یہ بھی کہا تھا کہ وہ گانگ ہٹو سے آگیا کہ یہاں آیا ہے اور چند دن قاضی سے اُس کے پاس رہے گا۔ چنانچہ ان دنوں وہ دوڑوں مختلف مشغولیات میں مگن تھا۔

اس صبح جب اُس نے اخبار اٹھا یا تو پہلے ہی صفحے پر ایک انوکھی خبر دیکھ کر کشش زدہ ہو گئی۔ ایک غیر ملکی شخص کو قتل کر دیا گیا تھا اور قتل و دہشت و درندگی کی ایک ہولناک مثال قرار دیا گیا تھا۔ غیر ملکی کے ہاروں ہاتھ پاؤں منجمد کر دیے گئے تھے اور اس کی لاش ایک اگلے درمے کی گاڑی میں رکھ کر پولیس سٹیشن کے سامنے چھوڑ دی گئی تھی۔ کار کے سیزنگ و فریڈ ہونے کی وجہ سے نہیں ملے تھے۔ سوائے ایک انگریزی تحریر کے جو انتہائی بڑے بڑے انداز میں لکھی گئی تھی اور اس میں جگہ جگہ غلطیاں تھیں۔ تحریر کچھ یوں تھی۔ "آٹھ آدمیوں میں سے ایک کا شکار کر لیا گیا۔ باقی سات کو ہوشیار رہنا چاہیے۔ وہ اس وقت کو یقیناً انہیں جڑ سے

ہلاک کر دیں۔"

ہینڈز نے محسوس کر لیا تھا کہ یہ شخص دہشت و درندہ پن میں بے مثال ہے اور اس سے کسی رقم کی توقع نہیں کی جاسکتی لیکن وہ ہرگز ادا تھا۔ زندگی کی جیک مانگ رہا تھا۔ شاید اس کی اس بڑی حالت سے کوئی اور متاثر ہو جاتا۔ لیکن پولیس بھی اس کی جو شخص سامنے تھا۔ وہ درمے سے آگاہ تھا اور سرت کامیں اس کے لیے سب سے دلچسپ تھا۔ اُس نے اپنی آستین سے ایک لمبا چھرا نکال لیا جو قاصد و زنی تھا اور اس کا دستہ شاید باقی حالت کا بنا تھا تھا۔ ہینڈز کی آنکھوں کے سامنے موت ناچ رہی تھی۔ اُس نے ایک بار پھر تجھے جسکے کی کشش کی اور کئی قدم پیچھے ہٹ کر شیران کی طرف دیکھا اور اُسے دیکھ رہا تھا۔ لمبا چھرا اُس کی فٹلی میں دبا ہوا تھا۔ پھر وہ ایک ایک قدم گئے گئے بڑھا اور ہینڈز کے سر پہ پہنچ گیا۔

"معاف کر دو مجھے۔ معاف کر دو۔ میں کہت ہوں مجھے معاف کر دو۔" ہینڈز کو گڑگڑایا اور شیران ہنس پڑا۔ اُس نے اپنا ایک پاؤں اٹھا یا اور ہینڈز کے سینے پر رکھ کر اُسے پیچھے دبا دیا۔ ہینڈز کے اپنے دونوں ہاتھوں سے اس کے پرکھنے سے بڑھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اُسے یوں لگ رہا تھا جیسے یہ پاؤں اس کی پسوں کا پتھر توڑ کر پشت تک پہنچ جائے گا۔ ہینڈز فوراً نکلا اور اٹھا۔ دم ڈکا جا رہا تھا۔ تب شیران بھگا۔ اُس نے ہینڈز کا ایک ہاتھ پکڑا اور اُسے بند کر دیا۔

"نہیں۔ نہیں۔ نہیں باز آ جاؤ۔۔۔" ہینڈز لہجہ کی طرح تڑپ رہا تھا۔ لیکن شیران کے پاؤں کا دباؤ اسے اس کے پیچھے سے نکلتے نہیں دے رہا تھا۔ اُس کی انگلیں شیران کے ہاتھ کی انگلیوں کی حرکت میں عین اند ہاتھ اٹھاتا جا رہا تھا۔ وقتاً بوقتاً شیران کا چہرہ سے کالا ہاتھ لہجہ کی طرح کو نما اور درمے سے ہینڈز کا ایک بازو اُس کے منہ سے قہراً ہو کر شیران کی انگلیوں میں رہ گیا۔ ہینڈز مانتی ہے کہ اس طرح تو بچے لگا تھا۔ وہ کیسی فٹ اٹھائی اچھل رہا تھا۔ اور اُس کے منہ سے دل خراش جھینٹ نکل رہی تھی لیکن ان جھینٹوں کو سننے والا اس علاقے میں اور کوئی نہیں تھا۔ شیران ایک بار پھر اس پر بھگا اور ہینڈز کی دلمہ زنجیریں فٹس میں جوجھنے لگیں۔

ہینڈز کو اپنے کی غریب صورت کو فٹلی میں مارینو سدھاشی کے پاس

کے بیچے ڈال دیا۔ کار بائیں سمت کے کچے راستے پر آتا ہی تھی اور اُسے ٹیلوں کے درمیان لینا چاہیگا۔ ایک منہ سب جگہ کارروک کر وہ پیچھے اُتر آیا۔

بانا خرم ہینڈز کی یہ آخری کوشش بھی ناکام رہی تھی۔ اس کی بدلیسی اس کا تعاقب کر رہی تھی اور کسی بھی جگہ اسے پناہ نہ لینے دے رہی تھی۔ موت اس کے حواس پر مسلط ہو چکی تھی۔ اس لیے اس نے ڈرائیور پر کوئی قریب نہیں دی تھی۔ سرخ و سفید چہرے کا مالک ڈرائیور ہینڈز کی سیٹ کی جانب بڑھا، اُس نے ڈرائیور کی فٹلی اٹا کر اندر ہی رکھ دی تھی اور اس کا بڑا سر اور سہری چہرہ منور دار ہو گیا تھا۔ پھر اُس نے عقبی سیٹ کا دروازہ کھولا اور ہینڈز کو کھڑا اور اُسے کھڑے پتھروں پر ڈال دیا۔ اُس کے عقب میں وہ ڈاکھا اُس کے اطراف میں اور بھی نیلے تھے جن میں تھوہر کا جھڑپاں آگئی ہوئی تھی۔ ڈور ڈور تک کوئی اور انسان وجود نہیں تھا۔ اس لیے ڈرائیور کو اپنے کام میں کوئی دقت نہیں ہوئی۔ وہ چند لمحات ہینڈز کو دیکھتا رہا اور پھر اُس نے جوڑے کی ٹھوکر مار کر ہینڈز کو ہوش میں لانے کی کوشش کی۔۔۔ دو تین ٹھوکر اس کے بعد ہی ہینڈز ہوش میں آگیا تھا۔ اُس نے اپنے سامنے کھڑے ہوئے مستون شخص کو دیکھا اور اُس کی گھٹکی بندھ گئی۔ دوسرے لمحے اُس کا ہاتھ فٹلی پر سڑ پر لپک گیا۔ لیکن ریڈ اور ہاں موجود نہیں تھا۔ ہینڈز دوڑوں ہاتھ زمین پر پڑا کر پیچھے کھسکے گا۔ اس کا چہرہ دہشت سے سنبھل چکا تھا۔

"لگ۔ کون ہو تم۔ کون ہو؟" اُس نے جھڑپاں سے ہونٹے

جیسے کہ اور ڈرائیور کی دردی پہنچے ہوئے شخص کے ہونٹوں پر سسکا ہٹ پھیل گئی۔

"اوہ۔ اپنی ملدی بھول گئے ڈیرے۔ مجھے شیران کہتے ہیں۔"

اُس نے نرم جیسے یہ کہا۔

"شش۔ شش۔ شیران۔۔۔ وہی بتائی؟"

ہینڈز کے بدن میں رشتہ پیدا ہو گیا۔

"ہاں۔ بلیک مارینو کا ساتھی۔"

"م۔ مگر۔ تم۔ مجھ سے کیا دشمنی ہے؟"

"کوئی نہیں۔ کوئی دشمنی نہیں ہے مجھے تم سے لیکن مارینو کا دوست ہوں میں۔"

"م۔ مارینو کہاں ہے مارینو؟"

"وہ جہاں بھی ہے۔ اُس نے مجھے ہدایت کی ہے کہ تمھیں

”اودھ یہ رنگ تم کتنی بار سنا چکے ہو، تمہیں یہ بتانا بجا چکا ہے
خان کہ اگر سپاہیوں میں کوئی بڑھتی تو ہمارا مقصد فروغ ہو جاتا اور
تمہیں اس تنظیم میں شامل کرنے کا کوئی بھاری ذرہ رہتا۔“ ایڈن ہڈل تیز بولے

دریازوں کی بات میں کے۔ اس بارے میں یہ سوچنا کہ وہ شیراز
درگزر پھر خاموش ہو گیا۔

مکمل ہیں گزاری تھی۔ آج امام کرنے کی خفائی اور اس کے لیے

میں پولیو ریسٹوران میں اس وقت زیادہ افراد نہیں تھے، فقیر

زہری ہول کہ تمہیں خطرناک حالات سے دوچار نہیں ہونا پڑے گا۔
 ہمارے آدمی ہر طرح سے تمہاری خبر گیری کریں گے، پس میں اس پر قابو

کچھ نہیں... تم ملاوچہ دیر لگا رہی ہو۔ کسی طرف سے کوئی گاڑی آئی تو ہم ایک باہر مشکلات کا شکار ہو جائیں گے۔

"مگر ان دونوں کو کیا پوری گاڑیوں کے نمبر بھی یاد نہ ہیں گے؟" "ہاں... یہ بات بھی قابل غور ہے۔ چلو، یہ مسئلہ بھی حل کیے دیتا ہوں۔" شیران نے پستول نکال کر ایک سارنٹ کی پیشانی کا نشانہ بنائے تھمے کیا... پھر ایک ایک گولی دونوں کی پیشانیوں میں اتار دی... اور لوگوں کی آنکھیں خوف و وحشت سے بھٹ گئیں ایسی درندگی اور وحشت اس سے قبل، اس نے نہیں دیکھی تھی۔ شیران نے اس کا بازو پکڑ کر اپنی کار کی طرف گھسیٹا۔

دعا مورتی سے کار میں بیٹھ گئی، بار بار اپنے خشک ہونٹوں پر زبان چیرنے لگی۔ شیران نے کار سارنٹ کے آگے بڑھا دی، اس کی آنکھوں میں سکون کے آثار تھے لیکن وہ لڑکی پر پوری طرح نگاہ رکھے ہوئے تھا... ممکن ہے یہ شیطان کی خالہ جس نے اس کی کار میں ہم بٹھا تھا، کوئی اور ایسی حرکت کرے جس سے شیران کو نقصان پہنچے۔

"ہاں، اب بتاؤ کہاں ہیں؟"

"م... میں کیا بتاؤں؟" "وہی پھلانی۔"

"میرا مطلب ہے کہ کوئی ایسا پڑ سکون گوشہ جہاں بیٹھ کر ہم پناہ بھری باتیں کر سں... میں وہ وقت تھا جسے ساتھ گزاروں... اور تیار کر لیں۔" شیران نے اپنے مخصوص سبجے میں کہا اور لڑکی کے جسم میں سر دی بھریں... دوڑنے لگیں۔

اُسے خود کو اس شخص سے مقابلہ کرنے کے لیے تیار کرنا تھا، عام حالات میں وہ کسی سے خوف زدہ ہونے والوں میں سے نہیں تھی لیکن اس کی آنکھیں جس درندگی کا مظاہرہ دیکھ چکی تھیں، وہ اس کے لیے بالکل غیر متوقع تھا۔ تاہم اس نے خود کو سمجھنے کی تنہائی کو شش کی... اور کسی قدر پرسکون سبجے میں بولی۔

"کیا تم مجھے، کال گرل یا ایسی ہی کوئی لڑکی سمجھ رہے ہو؟" "نہیں، ڈیڑھ... تمہیں میری شکل یاد نہیں رہی، شاید... خود کرو، ہماری طاقات پہلے بھی کہیں ہو چکی ہے۔"

"کہاں...؟" "لڑکی نے پُر خیال انداز میں پوچھا۔" "ممكن ہے تمہیں وہ طاقات یاد نہ ہوں لیکن مجھے یاد ہے بہر طور مجھ کو بڑی باتیں یاد کرنے سے کیا فائدہ؟ کیا وقت، کیا کھیل... شیران نے کہا۔

"م... مجھے تم سے خوف محسوس ہو رہا ہے، مجھے کہیں اتار دو۔"

"اوہ... نہیں، ڈارلنگ! میں تمہیں دل میں آنا چاہتا ہوں..."

اب کہیں او... اتارنے کی یہ ضرورت ہے۔"

تو شیران کی ہمتا: وہ ٹرک کی دونوں سمتوں میں دیکھنے لگے بولے۔ شیران مسکراتے لگا۔ "ہاں، اب وہ وقت تھے، دونوں، آؤ تم میری گاڑی میں بیٹھاؤ۔"

لڑکی نے ایک باہر پریشان ی نگاہوں سے شیران کو دیکھا لیکن اس کی نظروں سے نظریں پڑنے ہی وہ خود پر جبر کے شکار ہوئی۔ "تم میرا بیچھا لیں کر رہے تھے؟" اس نے لگاؤت آمیز انداز میں پوچھا۔

"اوہ، ہنسی، یہ مجھا بدلہ گا مگر تم دیکھو لگا رہی ہو؟" شیران نے نگاہی سے کہا۔

"مگر میری کار... اس کا کیا ہوگا؟ یہ دونوں جب ہوش میں آئیں گے تو میری کار کھینچنے سے اسے میں معلوم کریں گے۔"

"ہوں... یہ بات تو ٹھیک ہے... اچھا، اب چلو... میں اس کا بندوبست کرتا ہوں۔" شیران نے کہا اور پھر وہ کار کے قریب پہنچ گیا۔ اس نے لڑکی کی ہاتھوں کو اس کا مینڈر بیک پیچے کر لیا۔ اس کی نگاہیں، ٹرک کے دوسری طرف، کسی شائبہ کی طرف اٹھی ہوئی تھیں جو کافی گہرا تھا، دور سے لے کر اسے لگا اسٹینٹنگ کاٹا اور اسے نشیب کی طرف دیکھنے لگا لڑکی نے خود پر تو نہیں سمجھ سکی لیکن جب کار کے آگے پہنچے، نشیب میں آگے دیکھ کر شیران نے دھکا دے کر اسے نشیب میں لٹھکایا تو وہ چیخ پڑی۔

"ارے... ارے... کیا، کیا تم نے؟" "میری کار... وہ ٹرک کے گارے کی طرف دوڑی جہاں کار لڑھکتی ہوئی جا رہی تھی۔ رستے ہی میں اس کی پڑوں کی کئی بھٹ گئی اور جب وہ نیچے جا کر گرئی تو اس میں ٹک چکی تھی۔ شیران، ٹرک کے گارے سے کھڑا ہوا تھا، لڑکی کو انڈیا میں روکنے کی کوشش کر رہی تھی۔

"تم نے میری کار تباہ کر دی۔"

"اس سے تو بہتر کیا، جی... کہ وہ، پوئیس کی تحویل میں پہنچ جائے۔"

پوئیس انھیں پریشان کرتی۔ اب اس کی فریڈٹ بھی جل جلتی گئی۔ "پوئیس کو پتہ نہیں اس کے گاڑی کس کی کا تھی؟"

"اوہ... مگر تم نے میری اتنی اچھی کار تباہ کر دی۔"

"کاش ہے... میں نے تمہیں اس مصیبت سے نجات دلائی۔ تم نے فحش کار انہما کر رہی ہو، چلو، میرے ساتھ آؤ۔" شیران نے اس کو پکڑ کر وڑے اپنی کار کی طرف گھسیٹنے لگا۔ کار کے قریب پہنچ کر لڑکی نے چیخ پڑی۔

"تم نے مجھے تباہ کر دیا۔ اب میں نئی کار کیاں سے خریدوں گی؟"

"ابھی کہاں، ڈارلنگ... ابھی تو میں تمہیں تباہ کر دیں گا۔" شیران نے جھٹکے ہوئے کہا۔

"کیا مطلب ہے تمہارا؟"

اتنا ہی کہہ رہا تھا کہ عقب سے دو موٹر سائیکلیں سر پہنچ گئیں، سارا منظر نے اپنی موٹر سائیکلیں، دونوں کاروں کے آگے کھڑی کر دی تھیں... پھر وہ پھرتی سے نیچے اتر آئے۔

"براہ کرم بیٹھے آجایے۔" ان میں سے ایک نے کہا۔ شیران کوئی نگاہوں سے اپنے قریب کھڑے پوئیس کو افسر کو گھونٹنے لگا، کیا تکلیف ہے تمہیں؟" اس نے کرخت سبجے میں پوچھا۔ لڑکی دروازہ کھول کر اسے اتر آئی تھی۔

"تم، سگنل توڑ کر آئے ہو اور تمہاری اس غیر قانونی حرکت سے بہت سی گاڑیوں کو نقصان پہنچا ہے۔ تمہارا منہ چالان ہی نہیں ہوگا بلکہ تمہیں پوئیس بیڈ گاڑی چھوڑنا ہوگا۔ دوسرے سارنٹ نے کہا۔

"اوہ، آفیسر... غلطی میری نہیں ہے، میں نے اس سے خوف زدہ ہو کر رفتار کم کر دی تھی۔" لڑکی نے صفائی پیش کرتے ہوئے کہا۔

"یہ سب کچھ آپ پوئیس بیڈ گاڑی پر چل کر بتا دے گا اور سڑک آپ ابھی تک گاڑی سے نیچے نہیں اترے۔" ٹریفک سارنٹ نے پستولی نکالنے پر کہہ دیا۔

پوئیس، آؤن خود ہی ہے سارنٹ؟" اچھا، جی، جی، جی، شیران نے عقب نما آئینے میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ٹرک سٹپاں تھی، اس نے ڈائری کے ہینڈل پر ہاتھ رکھا۔ سارنٹ، دروازے کے پیچھے سے دوڑتا تھا لیکن آؤن ہی شیران کی ایک ٹانگ ٹھوم گئی اور دوسرے ہی لمحے سارنٹ زمین پر پڑا۔ دوسرے سارنٹ نے پستول نکالنے کی کوشش کی تو شیران اچھل کر اس پر چڑھا۔

سارنٹ کے عقب میں پہنچ کر اس نے اس کے دونوں ہاتھ پکڑ لیے اور انھیں بل سے کر دیا اور پھینک دیا۔ سارنٹ کے حلق سے دل خواش چیخ نکلی گئی، اس کے کندھوں کی ہڈیاں تڑپنے سے ڈٹ گئی۔

تھیں، شیران نے اس کی مکرملات رسید کی اور وہ اچھل کر دوسرے سارنٹ پر گر کر اس کے ہاتھ میں پستول تھا۔ پستول اس کے ہاتھ سے پھل کر لڑکی کی طرف گیا اور لڑکی نے تڑپ ہو کر اسے آگے بچھ کر لیا۔

شیران نے اسے نظر انداز کر کے سارا منظر کی طرف دیکھا اللہ ان کے سہل پہنچ گیا، اس نے دوسرے سارنٹ کے سر میں ٹھوکر ماری اور وہ بھڑک پڑا۔ دوسرا سارنٹ کندھوں کی ہڈیاں ٹوٹ جانے کی باعث مایہ بے آب کی طرح پڑا رہا تھا۔ شیران نے اس کے سر پر بھی ایک ٹھوکر رسید کر دی اور وہ ساکت ہو گیا۔

اس کے بعد شیران لڑکی کی طرف چلے گئے، لڑکی کی آنکھوں میں دھبے کی چمک تھی اور اس کا پستول دروازہ کھٹک رہا تھا۔ کوئی ٹک تھی، ہمارے دفاع میں نہ کی۔ ہم نے کوئی ایکٹیوٹ

دوسرے دن شیران ایک خوبصورت کار سے کرکٹ کھڑا ہوا۔ دیکھیں بل کی طرف جانے کا بھی ارادہ تھا، ایک ٹریفک سگنل پر اس کے گاڑی کو اس کی نگاہ مخالف سمت کی سڑک پر کھڑی سڑک ٹرک کی ایک کار پر پڑی اور دوسرے لمحے وہ برقی طرح چوٹک پڑا اور ٹرک سیٹ پر ایک لڑکی موجود تھی اور یہ لڑکی، شیران کے حافظے نے اسے کبھی دھوکا نہیں دیا تھا۔ یہ وہی لڑکی تھی جو تانوی کو بھی ملی تھی اور جس پر شیران کو شبہ تھا کہ اسی نے کار میں ہم بٹھا تھا۔ اسکی کھوپڑی گھوم گئی سو فیصدی اس لڑکی کا تعلق اس کے دشمنوں سے ہوگا اور اگر یہ اس وقتے نکل گئی تو...

اسی وقت سگنل کھل گیا۔ شیران نے عیشیہ انداز میں گاڑی آگے بڑھائی اور اسے غلط سمت موڑ کر فٹ پاتھ پر چڑھا دیا۔ پتہ شمار گانٹھیا کے بے بریک چرچر اسے اور کئی گاڑیاں ایک دوسرے سے ٹکرائیں لیکن شیران سناخ سے بے ہوا آدمی ٹرک پر آگیا اور اس نے سرخ کار کے پیچھے اپنی کار دوڑا دی۔ سگنل کے دوسری سمت کھڑے ہونے ٹریفک سارنٹین نے اپنی موٹر سائیکلیں اس سارنٹ کیس اور سارنٹ کھول کر اس کو پکڑا لیور کے پیچھے چل پڑے جس نے بے شمار گاڑیوں کا نقصان کر دیا تھا۔

پوئیس کی گاڑیوں کے سامنٹ رہے تھے لیکن شیران پر خون سوار تھا، سرخ کار کی رونا دھنی طوفانی تھی اور ابھی تک ان دونوں کے دھیان کا فاصلہ کم نہیں ہوا تھا۔ پوئیس کی گاڑیوں کافی پیچھے رہ گئی تھیں۔ رستے میں کئی خوفناک حادثے ہوتے ہوئے تھے لیکن جلد ہی دونوں کا یہ شہر ہے، ہر جانے والی ٹرک پر لنگل آئیں۔ شیران سے تقریباً پچھلے پچھلے آؤن لنگل آنے کے بعد ایک سڑک بھری دھڑکتی سڑک سے ہو گئی، اور وہ جھٹکے بیٹھے گئے، ٹرک نے اسے ٹک کے کنا سے روک لیا۔

پسک پیچھے ہی شیران کی کار، اس کے برابر پہنچ گئی۔ لڑکی بار بار سیلف لگا رہی تھی۔ "میلو،" شیران نے نرم اور خوشگوار سبجے میں کہا۔

"میںوں ختم ہو گیا ہے۔ وہ شاید تمہیں سے لیں نہ لگ سکتے، لڑکی دانت کوس کر رہی۔"

"فکر نہ کرو، جان میں میں تمہیں موقع دوں گا۔ اب گاڑی سے اتر آؤ۔"

"مذاق اڑا رہے ہو میرا؟ میں تین بار گزرتا ہوں میں اول آئیگی ہوں۔" لڑکی بڑبان کر بولی۔

"مجھے یقین ہے، تم نیچے اترو گی یا...؟"

"کیا مطلب؟" "لڑکی چونک پڑی۔" "تم مجھ سے ایسے حکمتانہ سبجے میں کیوں گفتگو کر رہے ہو؟"

"اس لیے کہ تمہاری کار کا پٹرول ختم ہو گیا ہے۔" "..." شیران بھی

لڑکی کے بس کا نہیں تھا۔
 شاید میں پاگل ہوتی جا رہی ہوں، بعض اوقات ایسی ترکیبیں کر
 بیٹھتی ہوں جن کا میرے ذہن سے کوئی تعلق نہیں ہوتا... ممکن ہے، میں
 تم سے غریب ہوئی ہوں۔
 "مکن نہیں، یقیناً میں بات ہے۔" شیران نے کہا اور ہنس پڑا۔
 سڈکے ہاتھ میں کافی کی پیالہ لڑگئی، شیران کی ہنسی میں ہیرے جیسی...
 غزبٹ تھی۔

بہر طور اس نے خود کو سنبھال لیا... اسے خاموشی سے اس وقت تک
 انتظار کرنا تھا، جب تک اسے ایسا ہی حرف سے دوسری ہدایت ملے۔
 کافی ختم کرنے کے بعد شیران نے پوچھا: "تھارے اپنے مشاغل
 کیا ہیں، سڈنا؟"

کچھ نہیں، بس آزاد فطرت ہوں، میرے والد یہاں چھٹا مونا کا وہاں
 کرتے ہیں۔ والدہ مریچ ہیں، والد اکثر کھانا کے سلسلے میں قرب و جوار کے
 نمائک میں جلتے رہتے ہیں۔ آج کل وہ ایک گانگ میں ہیں اور اس آزاد
 ہوں۔ آزاد گرو کی کے لیے ننگی تھی کہ اس جہل میں چھپس گئی... تم نے میری
 کار تباہ کر دی، اس کا مجھے بہت دکھ ہے۔

"اس دکھ کا اظہار تمہارے چہرے سے تو نہیں ہو رہا۔" شیران
 نے ہنسنے لگا تھا۔

"بس، میں نے کہا، نا۔ کہ تم سے متاثر ہو گئی ہوں یا شاید بولکھلا
 بھی گئی ہوں۔ مگر مجھے اس کا جواب دینا مشکل ہو جائے گا... اور پھر یہ
 بھی خطرہ ہے کہ وہ پولیس والوں کی موت، کہیں میرے گلے کا چھندا نہ
 بن جائے۔"

"تھیں چھندوں سے بہت ڈر گئے، سڈنا، لیکن میں بھی تو
 تھارے گلے کا چھندا بن گیا ہوں۔"

"مذاق مت کرو۔ میں واقعی پریشان ہوں، میرا شہر بھٹان ہوا
 ہے۔ اس کے علاوہ تم کہیں کہہ سکتے ہو کہ میری کار کی ٹریڈنگ میں بھی مل گئی۔
 تھارے تو وہاں کوئی نشان نہیں ہے لیکن میری تباہ شدہ کار اس کی دلچسپی کا
 باعث بن جائے گی۔ مجھے بتاؤ میں اس معیبت سے کیسے نجات حاصل
 کر سکتی ہوں؟"

"میرا وعدہ ہے، مٹی، اگر تھیں اس خیال میں نہیں چھنے دوں گا۔
 یہ ایک قبائلی کا دھماکا ہے۔"

"قبائلی کا...؟" سڈنا نے بھونک اٹھا کر پوچھا۔
 "ہاں، ہم پہاڑوں کے رہنے والے، اپنے دھمکے کے بہت پابند
 ہوتے ہیں، جو کہتے ہیں، اسے پورا کر دیتے ہیں۔"

"اوہ... تو تم پہاڑی باشندے ہو۔" تھی مجھے تھارے خدو خال

"تم جانتی ہو... اچھی طرح جانتی ہو، شیران نے اس کی آنکھوں
 میں آنکھیں ڈال کر کہا۔

"کیا مطلب...؟ میں بھی نہیں، سڈنا کی تندر بولکھ کر بولی
 اور شیران ہنس پڑا۔

"کیا تم نے نہیں جانتیں کہ میں مرد ہوں اور تھیں پسند کرتا ہوں؟
 کیا اس سے زیادہ جاننا ضروری ہے؟"

"ٹھیک ہے... لیکن تم نے یہ فیصلہ کیسے کر لیا کہ میں بھی تم سے
 متاثر ہو جاؤں گی؟"

"فیصلہ...؟" شیران ایک گہری سانس لے کر بولا: "بس کچھ فیصلے
 ہیں اور خود کر لیتا ہوں اور یہ نہیں سوچتا کہ دوسرے اسے قبول کریں گے
 یا نہیں..."

"یہ تو ہنس دھری ہوئی،" سڈنا نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "ممکن ہے ہو،" شیران نے لاپرواہی سے کندھے اچکائے: "کیا
 تم مجھے اس کی نہیں یاد آتی؟"

"کیوں نہیں، میں خود متاثر لاتی ہوں،" سڈنا اٹھ کھڑی ہوئی اور
 شیران نے مسکراتے ہوئے سوئے کی پشت کا ہاتھ سے ٹپک لگائی۔

ایسا تو بلی کی اس ہڈس بوٹ کے ہاتھ میں وہ سب کچھ جانتی تھی،
 اسے علم تھا کہ ہڈس بوٹ کے ایک گھٹنے میں ایک ایسا راسخ نصب ہے جس
 سے ایسا تو بلی سے بات کی جا سکتی ہے۔ ایک لمحے کے بعد اس نے سر جاکر

ایسا تو بلی کو اس صورت حال سے آگاہ کر دیا لیکن پھر اس نے خود ہی ایسا
 ارادہ متوی کر دیا۔

ایسا نے اسے پورا پروگرام بتا دیا تھا اور اسی پروگرام کے مطابق عمل
 کر رہا تھا۔ دسیان جو اوقات پیش آئے ان سے ایسا یقیناً نااہل نہیں ہوئی

اور اس پروگرام میں کوئی تبدیلی اس کے لیے ضروری نہیں تھی۔ چنانچہ اس
 نے ایسا کو تفصیل بتانے کا ارادہ متوی کر دیا۔

سڈنا نے عمدہ قسم کی کافی بنائی۔ اس کے فرشتوں کو بھی علم نہیں تھا
 کہ شیران کی "تھیں" اس کی ایک ایک حرکت کا جائزہ لے رہی ہیں۔ اس
 نے کافی کے برتن، فرسے میں سجدے اور فرسے اٹھانے شیران کے پاس

پہنچائی۔
 اس نے کافی بن کر ایک پیالی شیران کے آگے رکھی اور دوسری خود
 سے اس کے سامنے بیٹھ گئی۔ شیران نے بے تکلفی سے کافی کے دو تین گلوٹ

سے اور پھر کسی انداز میں پشت کا ہاتھ سے ٹپک لیا۔
 "وہی تم عجیب لڑکی ہو، سڈنا؟"

"کیوں...؟"

"تم مجھے بڑی آسانی سے یہاں لے آئیں، جبکہ یہ کام کسی عام
 آدمی کے لیے ناممکن ہے۔"

"میں نے پہلے کبھی نہیں دیکھی۔"

"تم نے مجھے تو میرے بارے میں پوچھ لیا، اپنے بارے میں کچھ
 نہیں بتاؤ گے؟ سڈنا نے ایک ادا سے کہا۔

اس پر ایک لازم قسم کا شخص کھڑا تھا جو سوئے وادی میں رہتا تھا۔
 لڑکی، ہڈس بوٹ پوچھ گئی۔ لازم نے اسے دیکھ کر موندنا تھا۔

میں گروان چھلک گئی۔ شیران دلچسپ نگاہوں سے ہڈس بوٹ کا جائزہ
 لے رہا تھا۔ دسیان ایک بہت خوبصورت لیکن بنا ہوا تھا جس کا دور واہ

کھول کر لڑکی، شیران کو اندر لے آئی، لیکن انتہائی نفاست سے آواز
 تھا۔ اندر سے اس کے دو درشن تھے۔ ایک عمدہ ڈھانگہ دوام کی حیثیت

سے نظر آ رہا تھا اور دوسرا شاید بیڈ ٹیم جوگا۔ لڑکی نے اشارے سے اسے
 بیٹھنے کی پیش کش کی۔

"بہت خوب...؟" شیران ایک مسرے پر بیٹھا ہوا بولا: "تو تمہاری
 سہیلی کا ہڈس بوٹ ہے؟"

"ہاں..."

"تم نے اب تک اپنا نام نہیں بتایا،" شیران نے کہا۔
 "میرا نام سڈنا ہے، سڈنا والکو۔"

"دوسری لڈ... بڑی خوش ہوئی،" ڈیڑھ آدھ سے بل کر دیے اس
 ہڈس بوٹ میں کتنے افراموجود ہیں؟"

"کیا مطلب...؟" لڑکی نے چونک کر پوچھا۔
 "میرا مطلب ہے، اس لازم کے علاوہ..."

"کوئی بھی نہیں، میری سہیلی کبھی یہاں آتی ہے اور کبھی
 ہم دونوں ساتھ چلتے آتے ہیں۔"

"کیا نام ہے تمہاری سہیلی کا؟"

"تم تو میرے بارے میں اس طرح پوچھ کر رہے ہو، جیسے میرا
 پورا شہو نسب جان لینے کے خواہش مند ہو۔"

"تھیں تو میرا اتنی خوبصورت لڑکی کے بارے میں معلومات حاصل
 کرنے کوئی جانتا ہی ہے شیران، ایک دل آویز مسکراہٹ سے بولا۔

سڈنا کی نگاہیں، اس کے چہرے پر چھٹی ہوئی تھیں وہ خود بھی اس
 شخص کے بارے میں بڑے عجیب انداز میں سوچ رہی تھی... لیکن پھر

ہی ملے اس نے خود کو سنبھال لیا۔ وہ ایک شرم پر ننگی تھی کسی محبوب
 کی رفاقت میں حسین لمحات گزارنے کے لیے نہیں... اور پھر اس نے اپنی

دنگ بدلنے والے شخص کو خوب گھٹنا بہت خطرناک تھا... وہ ہونٹوں
 پر مسکراہٹ سماتے ہوئے بولی۔

"ابنی دوس ہے، اس کا نام..."

"خوب... بڑی خوش ذوق معلوم ہوتی ہے۔" اسے تھوڑا سا ہلکا سا
 میں نے پہلے کبھی نہیں دیکھی۔
 "تم نے مجھے تو میرے بارے میں پوچھ لیا، اپنے بارے میں کچھ
 نہیں بتاؤ گے؟ سڈنا نے ایک ادا سے کہا۔

لڑکی چند لمحے اس کی طرف دیکھتی رہی پھر پھینکی ہی مسکراہٹ
 سے بولی: "ہاں، خوب بدلتی ہو... لیکن تم نے کتنی آسانی سے دو

آدمیوں کا خون کر دیا اور میری کار تباہ کر دی، کیا مجھے تم سے خوف زدہ
 نہیں ہونا چاہیے؟"

"ضرور ہونا چاہیے... ممکن ہے اسے والا وقت تمہارے دل
 سے میرا خوف دور کر دے۔"

"اچھا... اب یہ بتاؤ، کہاں جا رہے ہو؟"

"کوئی خاص جگہ ذہن میں نہیں ہے۔ بس تھیں دیکھا... تو
 بے اختیار ہو گیا، میرا خیال ہے کہ ہم آگے چلا رہے ہیں گھر میں سرت
 نکل چلیں۔"

"نہیں، دائیں سمت چلو، ہم ہائیڈل گیمر چلیں گے۔ وہاں
 میرا ایک دوست کا دفتر ہڈس ہے، بس وہیں غصہ دیر بیٹھ کر

باتیں کریں گے۔ اس کے بعد تم مجھے چھوڑ دینا۔"

"ہائیڈل گیمر... دوسری لڈ... اور تمہاری دوست کا وہاں واٹر
 ہڈس بھی ہے، یہ اور بھی اچھی بات ہے، چلو وہیں چلتے ہیں۔"

آگے چلا رہے پڑتے شیران نے کار کا رخ گھیر کر ایک جانب موڑ
 دیا۔ اسے اس بات کی پروا نہیں تھی کہ لڑکی، اسے اپنے پسندیدہ مقام پر لے

جاتی ہے۔ ممکن ہے وہاں اس کے سنگم موجود ہوں... لیکن شیران
 اسے دیکھ کر خود پر قابو نہیں رکھ سکا تھا۔ وہی لڑکی تھی جس نے تازنی کے ساتھ

مل کر اس کی کلہاں میں ہم رکھا تھا اور انھیں بے وقوف بنا کر رکھ گئی تھی...
 اس کے ذریعے شیران کو اپنے دشمنوں کا پتہ مل سکتا تھا۔ اسے

اپنا محبوب شغل جاری رکھنے کے لیے، دوستوں سے زیادہ دشمنوں کی ضرورت
 تھی۔ چنانچہ اب وہ لڑکی کو کسی قیمت پر نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔ ممکن ہے اس

حرح اس کی اپنے دشمنوں سے ملاقات ہو جائے اور یہ معلوم کر سکے کہ
 وہ لوگ کون ہیں۔

بہر طور سفر جاری رہا۔ ہائیڈل گیمر کا خوبصورت علاقہ جلد ہی ان
 کے سامنے آ گیا۔ گاڑی ایک بہت بڑی جھیل کے کنارے کنارے دور تھی

تھی، کافی دور تک چلتے کے بعد لڑکی نے سامنے کی جانب اشارہ کرتے
 ہوئے کہا: "وہ پارکنگ فٹ ہے، تم وہاں اپنی کار کھڑی کرو۔"

"اوہ، کے، مٹی، شیران نے کہا۔
 کار بھٹل کرنے کے بعد وہ قرب و جوار کے مناظر دیکھتا ہوا، لڑکی کے

ساتھ جھیل کی طرف بڑھنے لگا۔ لڑکی نے ایک چھوٹی سی دھنگی کو اشارہ کیا
 اور دوڑ گئی، ان کے قریب پہنچ گئی۔ دونوں اس میں سوار ہو گئے اور دوڑ گئی،

ایک خوبصورت ہڈس بوٹ کی جانب روانہ ہو گئی۔ قرب و جوار میں اور بھی کئی
 ہڈس بوٹ موجود تھے لیکن وہ ہڈس بوٹ خوبصورتی میں اپنی مثال آپ تھا

سے درحقیقت وہ بے حد متاثر ہو گئی تھی۔ ایسی عجیب و غریب اور پرمع
شخصیت کا ملک اس کی زندگی میں پہلے کبھی نہیں آیا تھا۔ لیکن کسی
بھی وقت شیران کی زندگی کا خاتمہ ہو سکتا تھا کیونکہ ایذا ناپس اس کی
دشمن تھی۔

”کیا سوچے لگیں، سنا؟“ شیران نے پچھا تو وہ چونک پڑی۔
”ملک... کچھ نہیں۔“

”میں جانتا ہوں، تم کیا سوچ رہی ہو۔“

”بھلا کیا سوچ رہی ہوں، بتاؤ؟“

”یقیناً اس شخصیت کے بارے میں جو میری زندگی کی خواہاں ہے
اور جس نے انھیں میرے پیچھے لگایا ہے۔ وہ شخصیت مجھے قتل کرنا چاہتی ہے۔“
شیران نے اطمینان سے کہا تو سنا بڑی طرح چونک پڑی۔

”ملک... کیا مطلب...؟“ سنا کا ہم کچپکسا گیا اور اس
کے ہونٹ لرز کر رہ گئے۔

”سنا دار ملک، میں نے تم سے کہا تھا نا۔ کہ ہماری یہ ملاقات پہلی
نہیں ہے۔ تم نے اس سے لاعلمی کا اظہار کیا تھا لیکن ظاہر ہے کہ میں
تھوڑی بات سمجھ نہیں کر سکتا تھا۔“

”دیکھو، کیا کہہ رہے ہو تم۔ میری بھئی تو کچھ نہیں آتا۔“

”لیکن تمھاری آنکھیں چنٹی کھا رہی ہیں، میں نے سنا کہ تم سب کچھ
سمجھتی ہو۔“ شیران نے سوچے سمجھے کہا۔

”سنا کے جسم میں خوف کی ہریں دوڑنے لگیں۔ پر مشکل عام اس
نے خود پر قابو پایا۔“

”ہاں تو کیا تم اس سے انکار رو گئی کہ تم نے میری کار میں ہم رکھا
تھا، جب میری کار خراب ہو گئی تھی اور میرا حق سناھی ٹاؤٹی، تمھاری کار
میں بیٹھ کر کلینک کو لینے گیا تھا۔“

”ادھر... تم غالباً... وہ درحقیقت مجھے بلانہیں تھا۔ لیکن
اب مجھے تمھارا چہرہ یاد آگیا ہے۔ کمال ہے، کیا کھڑے ہو تم؟ اور یہ
بہدالی کیا بات ہے؟“ سنا نے اداکاری کرتے ہوئے کہا۔ حالانکہ اس کا
چہرہ پھر کا پڑ گیا تھا۔

”شیران بہت عجیب سی لگا محفل سے اُسے دیکھا ہر چہرہ بولا۔
”اچھا چھو چھو... اب یہ بتاؤ کہ وہ کون لوگ ہیں اور کیوں میرے دشمن
بن گئے ہیں؟“

”میں کی بات کر رہے ہو؟“

”دیکھو، ڈیرہ۔ اس قدر معصوم بننے کی کوشش مت کرو۔۔۔
مجھے وہ لوگ سخت ناپسند ہوتے ہیں جو مجھ سے جھوٹ بولنے کی کوشش
کرتے ہیں۔“

اور قد و قامت سے یہ شبہ گزرا تھا۔ تم پورے نہیں ملے لیکن تمھارا
لنگ و روپ اور جاہلیت میرے لیے تعجب خیز تھی۔“

”یقیناً... تو یہ جانو میں ہنسنے والے کا دل ہے کہ وہ تمھیں
کسی مصیبت میں نہیں پھنسنے دے گا۔“ شیران نے نرم لہجے میں کہا۔ اور
سنا مسکرا دی۔

”مجھے تمھاری شخصیت بہت پسند ہے۔“ سنا ایک گہری سانس
لے کر بولی۔ چہرہ، ہنسا کے، محل اور دوسرے بارے میں گفتگو کرنے
لگے۔ شیران، اُسے پہاڑوں میں اپنے والوں کی داستانیں سناتا رہا۔

سنا اب بہت مہین نظر آ رہی تھی۔ شیران کے کسی بھی انداز سے
جاذبیت کا احساس نہیں ہو سکتا تھا۔ لیکن اس کی سمجھ میں یہ بات نہیں
آ رہی تھی کہ اس کے ہونے اس کے لیے کیا کیا ہے اور اسے کتنا وقت
شیران کے ساتھ گزارنا ہو گا۔۔۔ ویسے اُسے یہ بھی اطمینان تھا کہ ایذا نا، اس
کی طرف سے غافل نہیں ہوگی۔

رات کا کھانا، اس نے ہاؤس بوٹ میں بنا کر، شیران بار بار
اس بات پر حیرت کا اظہار کر رہا تھا کہ اس کی دوست اپنی دشمن کتنی
بذوق اور شاذ اور شخصیت کی مالک ہے۔ اس نے یہ بھی کہا کہ اپنی دشمن
کی نگاہوں میں سنا کی بڑی وقعت ہے۔ کیونکہ اس ہاؤس بوٹ پر اسے
دنی افتخارات حاصل ہیں جو شاید اپنی دشمن کو ہوں گے۔

سنا ان تمام باتوں کے جواب میں صرف مسکرا کر رہ جاتی تھی۔ پھر
جس وقت وہ کچن میں رات کھانا تیار کر رہی تھی، شیران پوری ہاؤس بوٹ کا
چکر لگا کر آیا تھا۔ اس نے اطراف میں لکڑی ہوئی کشتیاں بھی دیکھی تھیں جن
میں سے کچھ روشن تھیں اور کچھ تاریک نظر آ رہی تھیں۔ وہ کششیں ہاؤس بوٹ
سے کچھ زیادہ دُور سے رہتیں تھیں، نیز کربہ آسانی ان تک پہنچا جا سکتا تھا۔

یہاں کا محل دیکھ کر شیران کے ذہن میں ایک منصوبہ پرورش پا رہا تھا۔
رات کے کھانے سے فائدہ اُٹھانے کے بعد سنا نے کہا۔ ”اب کیا
ارادہ ہے چلو گے نہیں یہاں سے؟ ہمیں واپسی کے لیے کوئی ڈونگی
بھی نہیں مل سکے گی۔“

”ڈونگی حاصل کرنے کا طریقہ کیا ہے؟“ ڈیرہ سنا؟“ شیران نے پوچھا۔
”کچھ نہیں، انار سے پڑوئیاں موجود ہوتی ہیں۔ تم انھیں بلانے
کے لیے انار سے اشدہ کر سکتے ہو۔ لیکن ساتھ ساتھ لکڑی کے بعد۔۔۔ یہ
ڈونگیوں والے اپنے کاروبار ختم کر کے چلے جاتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے، دار ملک، تمھارے قیدی بننے کا کام میں موجود نہیں
ہیں پھر تمھیں کیا پریشانی ہے۔ ہم اب صبح ہی یہاں سے چلیں گے۔“

”ادھر... تم بہت شرمیلے ہو۔ تم نے میرے ساتھ کوئی بہتر سلوک تو
نہیں کیا لیکن اس کے باوجود میں، تم سے متاثر ہوں۔“ اس پہاڑی شخص

”شیران... میرے بارے میں نہ جانے تم کیا سوچ رہے ہو؟“
”وہی جو حقیقت ہے۔ اگر تم مجھے یہ بتاؤ کہ کون لوگ میرے دشمن
ہیں اور کیوں میرے پیچھے لگے ہیں، تو میں وعدہ کرنا ہوں کہ انھیں جیل کے
کانٹے چھوڑ دوں گا اور اس کے بعد پھر تم کے لیے جھول جاؤں گا کیونکہ
میں جانتا ہوں کہ تم بہادر راست میری دشمن نہیں ہو۔۔۔ اور اگر تو اس
کی وجہ بتاؤ۔“

”میں ان باتوں کی تعمیل نہیں کر سکتی، شیران۔“ سنا نے کہا اور
اٹھ گئی۔

شیران مسکراتی ہوئی نظروں سے اُسے دیکھ رہا تھا۔ ”ڈیرہ سنا،
میری فطرت میں سے تو خرابیاں ہیں اور ان میں سب سے بڑی خرابی
یہ ہے کہ میں کسی بھی شخص کو زیادہ غور سے تک اپنے ذہن پر مسلط نہیں
کرتا۔ میں جانتا ہوں کہ تم کسی افتادہ حادثے کے تحت میرے قریب نہیں
آئی ہو۔ ہم پہلے ہی مل چکے ہیں اور میں تمھارا صحن و مجال دیکھ کر تمھارے
پچھے نہیں آتا کچھ جگہ میں نے تمھیں پہچان لیا تھا کہ میں نے میری کار میں
بم رکھا تھا۔ یہ محل میں آخری بار کہہ رہا ہوں، سنا نا، کہ میرے دشمنوں
کے متعلق بتاؤ۔ میں انھیں تمھارا دشمن بھی کہہ سکتا ہوں۔ اس سے کہ
انھوں نے تمھیں چارہ بنا کر میرے آگے ڈالا ہے۔ ممکن ہے اُطراف میں
تمھارے ہی ذہن سے فون کی تداویں ہمارے کو تیار ہوں۔ لیکن میر
نام شیران ہے۔ میں یہ سناؤں کہ جال سے نکل جاؤں گا۔ لیکن تم...
تم زندگی بھر چھوٹی اُنسا کرتے؟“ شیران کا ہوجہ ایک دم بدل گیا۔

”سنا اپنے خشک لبوں پر نہان پھر کر رہ گئی۔ پھر ایک ایک
کروں۔“ سنا سوچی۔۔۔ یقین کرو۔۔۔ میں تمھارے کسی دشمن کو نہیں جانتی۔“
شیران کچھ کھڑا ہوا اور اس کی نگاہوں میں لگاؤں گامیے دم
قدم اس کی طرف بڑھنے لگا۔

”لڑک جاؤ۔۔۔ رنگ جاؤ۔۔۔ شیران، یقین کرو۔۔۔ ہم... مجھے...
سنا نے خوف زدہ نگاہوں سے دوارے کی طرف دیکھا۔ ابھی تک
دُور دور کسی کا نہیں تھا۔۔۔ اُسے اُمید نہیں تھی کہ شیران کوئی انتہائی
قدم اُٹھائے گا۔ وہ تو یہ سمجھتی رہی تھی کہ شیران اس کے حق کے جال میں
پھنس گیا ہے۔۔۔ شاید ایذا ناپس بھی شیران کی شخصیت سے پوری عورت
وقت نہیں تھی۔

شیران اس کے قریب پہنچ کر ٹوک گیا۔ ”مجھے یہی اُمید تھی۔ اس
کی آواز میں شہرے جیسی غراہٹ تھی۔“ میرے دشمن تو میرے سامنے آ
جائیں گے اور میں ان سے نمٹوں گا لیکن اب تمھاری زندگی ممکن
نہیں رہی۔ اس کے ہاتھ سنا کے حلق پر آ گئے۔ اس نے مخصوص انداز
میں سونے سے زرخیز پر دباؤ ڈالا اور سنا کی آنکھیں اُبل پڑیں۔۔۔

اُس نے ہاتھ پاؤں مارنے شروع کر دیے لیکن شیران کی حرکت
نہیں تھی۔ انھوں نے کاہل آواز سے خود تک تھا کہ مجھے جس میں سنا
آئی۔۔۔ اور پھر اُس وقت تک، شیران کی گرفت میں تر
تک اس کے جسم میں جان باقی رہی، چند لمحوں بعد شیران
مُڑ کر کوفٹ پر پھینک دیا اور اس عرصہ ہاتھ جھانک لگا۔ اُس
اُسے کچھ دُور جا۔ اس کے بعد اُس نے ادھر ادھر دیکھا۔ اب وہ

چوکی اور محتاط نظر آ رہا تھا۔ اُس نے ہر جگہ ہاؤس بوٹ کا دروازہ کھولا اور
باہر نکل آیا۔ سنا کے دنگہ ابھی تک نہیں پہنچے تھے۔ چاروں طرف
غاصی پھیل چکی تھی۔

دُور کوئے میں ظلم، گھٹنوں میں سر دیے بیٹھا، سو رہا تھا۔ وہ
والیں آواز کچن کی چڑیا کا بدور جائزہ لینے لگا۔ پھر اُس نے میز پر پڑا
پُورا سنا کا پرس اُٹھا لیا اور اس کی تاشی لینے لگا۔ اس میں سے۔۔۔
ایک ایک کا سامان، کچھ کڑی اور چند کاغذات برآمد ہوئے وہ ان
کاغذات کو دیکھنے لگا۔

جویری کی ایک رسید صاحب کا ایک پرچہ اور ایک چٹ تھی
جس پر کڑی کرک کا پتہ لکھا ہوا تھا اور سنا کو بات کی گئی تھی کہ وہ
پانچ بجے شہر کوئی کرک کی ایک عمارت میں ڈونگیں پہنچ جائے۔۔۔
تدوین ڈونگیں پہنچے گی۔ شیران کو یہ کاغذات چھپے معلوم ہوئے۔ اُس نے وہ
کاغذ جیب میں رکھ کر باقی تمام چیزیں پرس میں چھپائیں ڈال دیں۔

اب اُسے پیاس سے لگن تھا۔ سنا کے پیاس کے مطابق اس
وقت سنا سے پرستنے کے لیے ڈونگی ملنا مشکل تھی۔ چنانچہ اب اس کے
ہوا اور کوئی چارہ نہ تھا کہ وہ یہاں سے اُٹھ کر سنا کے پاس
میں لگاؤ ڈونگی۔ اُسے ایک میز پر ایک شاک کو پڑا نظر آ گیا۔

اُس نے اپنا پیاس اُتار کر ایک کوب میں ابھی طرح پیٹ لیا۔
جوتے بھی انہی میں رکھ لیے۔ پھر اُس نے منزل کو پشت پر باندھا اور۔۔۔
روانگی کے لیے تیار ہو گیا۔ کہیں سے نکل کر وہ اُس طرف بڑھا جہاں ظلم
بیٹھا اُٹھ رہا تھا۔ اُس نے اُٹھتے ہوئے ملازم کے بال پکڑے اور اس
کی گردن کی پشت پر ایک کھڑا ہاتھ رکھ کر دیا۔ ملازم کو حق سے بھرے
جیسی آواز نکلی اور اُس کے ہاتھ خلا میں پھول گئے۔ وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔

شیران بوٹ کے عقبی حصے میں پہنچا اور ادھر ادھر دیکھ کر غاصوشی
سے پانی میں اُتر گیا۔ اس کا نہ ڈونگیوں والے حصے کی طرف نہیں تھا۔۔۔
بلکہ وہ بائیں سمت تیار رہا تھا۔ راستے میں کئی ہاؤس بوٹس کے قریب سے وہ
گزارا لیکن وہ سب تاریک تھیں۔ بخوری ویر بعد وہ ساحل پر پہنچ کر بائیں
پہن رہا تھا۔

تھکا خوب صورت تھا، اس کے قدموں میں لوٹ رہا تھا اور وہ آنکھیں بند کیے، گہری سوچ میں گم تھی۔ اس کی آنکھوں میں ایک مونا سا سنگار رہا ہوا تھا جس کی راکھ نیچے فرش پر گر رہی تھی۔ ایک شخص بکھلا ہوا کمرے میں داخل ہوا۔ آہٹ سن کر اس نے آنکھیں کھول دیں۔ اس کی بڑی بڑی سین آنکھوں میں عجیب سا متحرک تھا۔ آنے والے کو اس نے گہری نگاہوں سے دیکھا اور اس کے چہرے پر بکھلا ہٹ عموں کے سنبھل گئی۔

”کیا بکواس کرنے آئے ہو؟ کیا ہاتھوں کی طہارت اندہ داخل ہونا مناسب تھا؟“ ایڈنا ڈپل نے گونج دار آواز میں کہا۔

”انتہائی معذرت خواہ ہوں، میڈم دراصل پریشانی کے عالم میں آداب بھول گیا۔“ آنے والے نے زبانی بھولی آواز میں کہا۔

”کیا کیا چاہتے ہو؟“

”مادام سنا قتل کر دی گئی۔“

”اور تم پر قیامت ٹوٹ گئی یہی کہنا چاہتے ہو نا؟“ ایڈنا ڈپل نے نفرت آمیز لہجے میں کہا۔

”مادام! اسے گردن دیا کروا کر ڈالا گیا ہے۔“

”اگر اسے گولی مار کر ہلاک کیا گیا ہوتا تو پھر تم اس قدر بکھلانے بونے نہ ہوتے؟“ ایڈنا ڈپل نے کہا اور اسے دلا گہری گہری سانس لینے لگا۔

”ہم لوگ دوسری دوس بوت پر پڑو تو تھے لیکن ہمیں اس کی امید نہ تھی۔ چلا تو خیال تھا کہ...“

”اپنے خیال کو بے درد وہ بات بتاؤ جس کے لیے یہاں آئے ہو۔“

”بس، مادام، یہی اطلاع دی تھی۔ ہمیں اس کی توقع نہیں تھی اس لیے پریشان ہو گئے۔“

”وہ کہاں گیا؟“ ایڈنا ڈپل نے پوچھا۔

”لاہر ہے۔ ہم اس دوس بوت پر گہری نگاہ رکھے ہوئے تھے ہم نے کسی دوسری کو اس طرف جانے نہیں دیکھا، سوائے اس دوس کے، جو ان دونوں کو وہاں پہنچا کر لائی تھی۔ رات دیر تک ان دونوں کو وہاں محسوس کیا جاتا رہا اور پھر غائب ہو گئی تھی۔ لیکن صبح ہم نے اسے دیکھا تو...“

”... سنا وہاں مردہ پڑی تھی اور وہ غائب تھا۔“

”جی ہاں، مادام، یہی بات تھی۔“

”تو سنا کی لاش کہاں ہے؟“ ایڈنا ڈپل نے اسی سکون سے پوچھا۔

”ہم نے اسے تین ماہ، باہر کسے میں رکھی ہے۔“

”اور اس کا پس...“

”جی ہاں، مادام۔“

”اس کے پس میں جو کچھ تھا، وہ تم سے محفوظ کر لیا ہے نا؟“

”جی ہاں... لیکن اس میں کوئی خاص چیز نہیں تھی۔ ایک آپ

کی کچھ چیزیں، جو پوری کی رسید اور ایک ادھ کاغذ۔“

”کہاں ہیں وہ چیزیں؟“

”موجود ہیں، مادام، اگر تم جو تو عوام کروں؟“

”ہاں، لاؤ... دوس بوت کی نقل تلاش کی گئی ہے؟“

”جی ہاں... وہاں ایسی کوئی چیز نہیں چھڑی گئی ہے۔“

”وہاں نے جواب دیا پھر وہ، ایڈنا ڈپل کے اشارے پر کمرے سے نکل گیا۔“

چند لمحوں بعد اس نے سنا کہ کمرے سے بولہ ہونے پر اس کے لاکر ایڈنا کے سامنے رکھ دیں۔

”ٹھیک ہے۔“ ایڈنا ان کی طرف دیکھ کر بغیر ہولی، سنا کی

لاش نکالنے لگا۔

”اور کوئی حکم، مادام؟“ اس نے پوچھا۔

”نہیں، بس جاتے ہوئے تیار ہو کر بیٹھے جاؤ۔“

اس کے جانے کے بعد ایڈنا نے اپنا لباس درست کیا اور پھر

ہاتھوں کی ہلکی سی دھو کر اسے گئے کوئی اشارہ کیا اور کتا اپنی جوتے سے اٹھ

کر دوسرے کمرے میں چلا گیا۔ ایڈنا نے پوچھا ہوا سنگار ایسٹ نمبر پر رکھا

اور سامنے بنے ہوئے گاؤں پر پہنچ گئی جس پر شراب کی بوتلیں چھٹی ہوئی

تھیں۔ وہ ایک بیگ میں محفوظ سی شراب انگلی کر دیا۔ اپنی جگہ

آجیسی اور ہلکی ہلکی چٹکیاں لیتی ہوئی کھڑی ہو گئی تھی... پھر اس نے میز

کی دھار سے ایک بڑا سا کاغذ نکالا اور اسے میز پر پھیلا کر اس پر پینسل

سے کچھ نشان لگانے لگی۔ اسی وقت دروازے پر دستک ہوئی۔

”فیڈرو حاضر ہو سکتا ہے مادام؟“

”نہیں... ایڈنا نے سر اٹھا کر دھانکے کی طرف دیکھا۔“

”آئے دلا طویل القامت اور کسرتی بدن کا مادک تھا۔ اس کی

آنکھیں بہت چھوٹی اور سنسلی ہوئی محسوس ہوتی تھیں۔ اس نے اندہ

اگر کسی انداز میں گردن تھکا۔“

”محکم میڈم...“

”فیڈرو! سارا کام تو قے کے مطابق ہوا ہے۔ میں نہیں شیران

کے بارے میں تفصیلات بتا چکی ہوں۔ اس شخص کو نرم جادہ بھٹا تھاقت

ہے۔ گری کرک پر اسے کام کا آغاز کرو۔“

میڈم سنا قتل کر دی گئی ہے۔ آئے والا آہستہ سے اٹلا۔

”ہاں مجھے علم ہے۔ اسے قتل ہونا ہی تھا۔“

”میں نہیں سمجھا میڈم!“

”بعض باتیں ایسی ہوتی ہیں، فیڈرو، جو خود بخود سمجھ لی جاتی

ہیں۔ ان کے بارے میں کچھ سامنا سب نہیں ہوتا۔“

”جی میڈم، بہت بہتر۔“

”گری کرک پر تمہاری کارروائی بہتر ہوئی چاہیے کیونکہ اس

پر بہت کچھ انحصار ہے۔“

”مجھے علم ہے، میڈم! آپ مطمئن ہیں۔“

”بس جاؤ، میں تمہاری اطلاع کی منتظر ہوں گی۔“

”او، کے میڈم!“ فیڈرو نے ایک باہر گردن ہلکی اور باہر

نکل گیا۔

ایڈنا نے کچھ عجیب غریب متن میں انڈر لائن اور ہلکے ہلکے سیٹی

جگہ لگی۔ چند لمحوں بعد کتا پھر اس کے پاس پہنچ گیا اور اس کے قدموں

میں بیٹھ کر اس کے ٹوے چاٹنے لگا۔

شیران نے رات ایک بجے میں گزری۔ کب کے پروگراموں

سے اسے کوئی دلچسپی نہیں تھی، بہر حال وقت گزارنا تھا۔ تقریباً پانچ

بجے تک باؤ، جو جارہی رہی، اس دوران میں شیران نے نوت لکھانے

پینے کی چیزوں پر اتفاق کی۔ شراب سے اسے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ صبح

پانچ بجے وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور کمرے میں بیٹھ کر اپنی ہاتھ لکھنے کی طرف

جس پڑا۔

کاروبار میں کھڑی کرنے کے بعد وہ اندر داخل ہوا اور لباس

تبدیل کر کے ہسٹو گر پڑا۔ وہ تقریباً دوپہر کو ڈیڑھ بجے تک سوتا رہا۔

ڈیڑھ بجے اٹھنے کے بعد اس نے غسل کیا اور تیار ہو کر گزیر کے کمرے میں

پہنچ گیا۔

غیر کسی فاصل کی دوری گزرائی میں مصروف تھا۔ شیران کو دیکھ

کر اس نے فاصل بند کر دی۔

شیران مسکراتا ہوا آگرمی پر پوچھا گیا۔ ”کیا کر رہے ہو؟“

”کچھ نہیں۔ باہر سے کچھ مال آیا ہے۔ اس کا حساب دیکھ رہا

تھا۔ کچھ لائیو گیال کرنی ہیں۔“

”کوئی انجمن تو درپیش نہیں؟“

”نہیں جناب، جب سے آپ نے صورت حال سمجھ لی ہے، میں

کسی مشکل کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔“

”تو میں اتنا ذہین آدمی نہیں ہوں۔ تم لوگ اپنے غور پر

جو کچھ کر رہے ہو، وہی سب کچھ ہے۔ مجھے اس کا احترام ہے بلکہ ممکن ہے

میں تمہارے لیے انجمنوں کا باعث بن جاتا ہوں۔“

”نہیں جناب، آپ نے ہیں بڑی آسانیاں فراہم کر دی ہیں...“

”سب سے بڑی انجمن تو میں ان لوگوں سے تھی جو یہاں ہمارے کام میں

لگاؤ میں ڈالتے تھے۔ اب ان کا کوئی وجود نہیں رہا اور میرا خیال ہے اب

میرے تک کوئی اور سر اٹھانے کی جہت نہیں کرے گا۔“

”گھر آ کر کوئی کرک کیلے؟“ شیران نے پوچھا۔

”ایک ساحل ہے، جناب۔ اسے تقریباً ساحل بھی کہا جاسکتا

ہے لیکن زیادہ دور ہونے کی وجہ سے بہت کم لوگ تفریح کے لیے وہاں

جاتے ہیں۔“

”کیا کیفیت ہے وہاں کی؟“

”کچھ نہیں، جناب، بس مونا ٹرور کر کے پرتل جاتے ہیں یا پھر

کچھ عمارتیں غی ہوئی ہیں جو مہلے داروں کی ملکیت ہیں۔“

”مجھے وہاں گرین وڈ نامی ایک عمارت کی تلاش ہے۔“

”گرین وڈ... میرا خیال ہے میں اس عمارت کو جانتا ہوں۔“

جناب! ”گھر چرنے کہا۔“

”گری کرک تک جانے کے لیے کون سا راستہ اختیار کرنا چاہیے؟“

شیران نے پوچھا۔ ”اور گزیر چرنے لسنے کے بارے میں بتلنے لگا پھر اس

نے پوچھا۔“

”اس عمارت سے کوئی خاص دلچسپی ہے، مشر شیران! ہو سکتا

ہے اس کے بارے میں کچھ معلومات فراہم کر سکوں؟“

”نہیں، مشر۔ میں ایسے ہی میں نے پوچھا تھا۔ اس عمارت

سے تقریباً نصف پتہ پوچھا گیا ہے۔ پھر میں نے اس کے بارے میں

معلومات حاصل کر لیں۔“ شیران نے کئی اور گزیر کر کے اچھا کر دیا۔

گیا۔ شیران نے اس سے کھلنے کی فراہمی کی اور گزیر کھڑا تھا۔

غزری درمیان۔ اس نے کھانا لگ جانے کی اطلاع دی، شیران

کھانے کے کمرے میں پہنچ گیا۔ کھانا کھاتے وقت بھی گزیر اس سے خوشی

فاسے پھر کھڑا تھا۔ شیران نے ایک بدھی اس کی طرف نہیں دیکھا تھا۔

شاہ، ٹھیک چھ بجے وہ تیار ہو کر باہر نکل آیا۔ اپنی کار پر نظر

پڑنے ہی اسے گزشتہ دن کا واقعات یاد آگیا۔ ممکن ہے، یہ کار پولیس

کی گھڑی میں آچکی ہو۔ یا اس کے دشمنوں کی نظر میں آجی ہو۔ چنانچہ

جہانے اس کے کورہ میں لوگوں کو اپنے عجیبے لگائے ہوئے گرین وڈ پہنچے

اس نے سوچا، اگر وہی تبدیل کر دی جائے۔ اس کے لیے اس نے گزیر ہی

کی خدمت حاصل کی تھیں... اور اس نے فورا ایک کار کا بندوبست

کر دیا تھا۔

غزری درمیان شیران کی کار ہنگام کی صاف اور کشادہ مرکون

پہنچنے پر رہی تھی۔ اس کا رخ، گری کرک ہی کی جانب تھا۔ موسم

بے حد خوشگوار تھا، گریز کی ایک کا طویل سفر، اس نے کافی تیز رفتاری سے طے کیا... چہرہ سادہ سا پہنچ گیا۔ یہ علامت بالکل سناٹا تھا۔ ساحل کے مغربی حصے میں شیران نے دس بارہ گز لڑکھائے دیئے۔ عیش پرست لوگ، ان ٹرالوں میں اپنے فرست کے اوقات گزارتے تھے... چھ شیران نے ان عمارتوں کو دیکھا جن میں سے ایک عمارت گرین ڈھنگی ٹرالوں اور عمارتوں کے درمیان کھلی خاموشی چھانی ہوئی تھی۔ ابھی تک شیران نے وہاں کسی ایک متنفس کو بھی نہ دیکھا تھا۔ بہر حال وہ کبھی شرمک پر کار دوڑتا تھا۔ عمارتوں کے قریب پہنچ گیا۔ سبز رنگ کی وہ عمارت، شیران کو وہاں سے نظر آگئی جو اس کی منزل تھی۔ اس نے اپنی کار ٹرالوں کے درمیان روک دی اور انجن لاگ کر کے نیچے اتر آیا۔

گرین ڈھنگی جانب چل کر تھیں کے انداز میں بڑھتے ہوئے شیران نے سوچ کر ممکن ہے وہ عمارت بھی خالی پڑی ہو۔ اگر اس عمارت کا تعلق اس کے دشمنوں سے ہے اور وہ خالی ملی تو پھر سے کیا کر سکا ہوگا؟ وہ یہاں تک کر کسی کی آمد کا انتظار کرے یا پھر عمارت کی تلاش کرے۔ شاید کوئی ایسا سراغ پا جائے جو اس کے دشمنوں کی نشان دہی کر سکے۔ اس نے اپنے انداز سے بڑھ کر نہیں بولتا تھا۔ وہ عمارت اسی عمارت کی طرف جا رہا ہے۔ عمارت سے مندر کا فاصلہ ستر دو ہوگا۔ درمیان کیسی بیت کے سرخی نیچے جھکے ہوئے تھے جو شرمک کے دھندلے میں سیاہی مائل نظر آ رہے تھے۔ شیران آگے بڑھتا رہا... پھر جب وہ ایک بڑی عمارت کی آگے سے نکل کر گرین ڈھنگے کے سامنے پہنچا تو اس کے دایں جانب ساحل پر ایک بہت بڑی لڑکھائی کو لنگر انداز پایا۔ ساحل و لڑکھائی کے درمیان لڑائی کا ایک پہل تھا۔

اُسے دیکھ کر شیران حیران رہ گیا۔ جس سمت میں وہ مڑ کر رہا تھا... وہاں سے گرگڑائی کی دھواں میں بھی اور وہاں سے بولنے کی وجہ سے یہ لڑکھائی سے جگے نظر نہیں آ سکی تھی۔ شیران نے اپنے غلط کام جان لیا... چند نیچے سے نظر آ رہے تھے جن کی آگے نہ کر وہ گرین ڈھنگے پہنچ سکتا تھا۔ اس طرح وہ لڑکھائی میں موجود ہو گا۔ یہ بھی خوفزدہ ہو سکتا تھا۔

چند من بعد، گرین ڈھنگے کی طرف سے پہنچ گیا۔ پوری عمارت لڑائی کی جی ہوئی تھی۔ جی کہہ کر لڑائی کی تیسری جی لڑائی ہی استعمال کی گئی تھی۔ چار دیواری پانچ فٹ سے زیادہ بلند نہیں تھی۔ اس لیے اس کے دہری طرف پہنچنا مشکل ثابت نہ ہوا۔ اصل عمارت کا فاصلہ چار دیواری سے چھ فٹ تھا۔

شیران نے سامنے کی سمت جانے کی بجائے، مغربی سمت کا رخ کیا۔ پیچھے ایک دروازہ تھا لیکن وہ اندر سے بند تھا۔ شیران گھوم کر پھر سامنے

والے حصے میں آگیا۔ ابھی تک اُسے ایسے آثار نظر نہیں آئے تھے جن سے اندازہ ہوتا کہ عمارت کے اندر... کوئی موجود ہے۔ اس نے دروازے کے ہینڈل کو مار دیا لیکن وہ دروازہ بھی مقفل تھا۔ اس نے جیب سے ایک پائیک تار نکالی اور اُسے تارے پر آڑا لے گا۔ چند من بعد تارالا ایک جگہ سی کلک کے ساتھ کھل گیا۔

شیران، اطمینان سے اندر داخل ہو گیا لیکن اس سے قبل وہ بڑا زور زنگانہ نہیں بھولا تھا۔ دروازے کے دوسری جانب ایک راہداری تھی جو ایک دیں میں کھلتی تھی۔ ساری عمارت تاریک پڑی تھی۔ شیران آہستہ آہستہ بڑا آگے بڑھنے لگا۔ ہال کے دونوں جانب سیرھیاں تھیں اور سچ میں ایک دروازہ تھا جو کھلا ہوا تھا... شیران نے دروازے کے پاس جا کر بیٹھ لی اور پھر اندر داخل ہو گیا۔ یہ دروازہ ایک کشتہ اور وسیع کمرے کا تھا۔ جس میں خوبصورت فرنیچر بٹھا ہوا تھا لیکن یہاں کوئی الماری نہیں تھی۔ کوئی بھی ایسی چیز نہیں تھی جو شیران کے کام کی ہو۔

چنانچہ وہ وہاں سے نکل آیا... اور بال میں دایں جانب کی سیرھیاں بڑھ کر کے اوپری منزل پہنچ گیا۔ اوپری منزل پر اس کے بڑے بڑے تھے۔ سامنے ہی ایک چھوٹی سی گیلری تھی اور گیلری کے کچھوں نیچے ایک... دروازہ تھا اور اس کے دونوں سمت ایک ایک دروازہ تھا۔

یکے بعد دیگرے شیران نے سب کمرے کا جائزہ لیا۔ چند چیزیں اس کے ہاتھ لگیں لیکن کاد اندر پر ایک بھی نہیں تھی جس سے کسی کی شخصیت پر روشنی پڑ سکتی۔ سڑانے کے پر سے نکلے والے اس پتے سے اس نے اندازہ لگایا تھا کہ ممکن ہے اس عمارت میں کسی ایسے فرد سے ملاقات ہو جائے جو اس کے دشمنوں کے بارے میں کچھ بتا سکے۔ لیکن اب اُسے اپنا پہلا آٹا بے کام ہی لگ رہا تھا۔

وہ دھڑکی سے جوتھ سیکر کر باہر نکل آیا... ابھی وہ عمارت کے صدد دروازے سے نکل ہی رہا تھا کہ اس نے عمارت سے جاس گز کے فاصلے پر ایک بڑی لینڈ روڈ دیکھی... پھر لینڈ روڈ سے دس بارہ پلےس میں کوڑو کر ڈرنے۔ شیران ٹھٹک گیا۔

ایک پلےس اس کی نگاہ اس پر پڑی۔ اس نے جیغ کر شیران کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اپنے ساتھیوں کو متوجہ کیا اور پھر سب، شیران کی طرف دوڑ پڑے۔ شیران نے ایک لمحے کے لیے سوچا۔ عمارت میں دایں جانب حاکمات ہی تھیں لہذا اس نے عمارت کی مغربی سمت میں تھپ تھپ لگا دی۔ ابھی وہ چند قدم ہی دوڑ رہا تھا کہ اس نے اس طرف بھی پولیس کی ایک جیپ آگے دیکھی... اُسے چاروں طرف سے گھیرا جا رہا تھا۔ وہ پٹا اندھ چھٹا تھا۔ میٹوں کی آواز میں ساحل کی طرف بڑھنے لگا۔ جب بھی وہ کسی میٹ کی آگے سر نکال کر دیکھتا تو پولیس

دے اُسے اپنے گرو گھیر انگ کرتے نظر آتے۔ دھنڈ اس کا پیر کسی چیز سے جھک گیا اور وہ گرتے گرتے پھا۔ اس نے ہٹ کر دیکھا۔ یہ اس ٹکڑی کے کپل کا سر تھا جو لڑکھائی تک چلا گیا تھا۔ سموتھ حال ایسی تھی... مگر وہ کوئی فیصلہ نہیں کر رہا تھا۔

اس نے لڑکی کے کپل پر ہلانگ لگائی اور... تیزی سے بلی جڑ کر کے لالچ پر پہنچ گیا۔ لالچ کا نشانہ تھی... لیکن اس پر بھی کوئی شش نفس نظر نہیں آ رہا تھا۔ چاروں طرف لڑکی کی چھوٹی چھوٹی پیٹیاں لدی ہوئی تھیں۔ وہ ان کی آڑ لیتا ہوا آگے بڑھتا رہا... وہ ایسی جگہ کی تلاش میں تھا، جہاں پر اپنے آپ کو محفوظ رکھ سکے۔

دھنڈ اُسے نیچے جانے کا لالچ دلا۔ اس نے نظر اٹھا... اور وہ اُدھر اُدھر دیکھ کر اس خلا میں اتر گیا۔ نیچے کڑی تھکی چھاتی ہوئی تھی جب اس کی آنکھیں تار کی کی عداوی ہوئیں تو اس نے اپنے آپ کو ایک کین میں پھاسا جس میں لڑکی کی چار لالہ... ایک بڑی بڑی تھی... اندرونی کے پیچھے آنا تھا تھا کہ ایک آدمی بے آسانی دایں جانب چھپ سکتا تھا۔ چنانچہ وہ ایک بڑی الماری کے پیچھے چھپ گیا۔

اس کے کان آہٹوں سے بگڑے ہوئے تھے۔ لیکن ہر طرف تاریکی... اور سڑانے کا رگڑ تھا۔ وہ لالچ کے بارے میں سوچنے لگا۔ اس کا اس طرح خالی کھڑے ہونا، پھر نہ آنے والی بات تھی... کہیں یہ ہتھیاروں کی لالچ نہ ہو سکتا ہے۔ ہتھیاروں نے بھی پولیس کو دیکھ لیا ہوا تھا۔ لالچ چھوڑ کر فرار ہونے ہوں... ایسی حالت میں تو وہ بڑی طرح جھجھکتے جاتے گا... لیکن بدیشی یہاں پہنچی کیسے؟ اس سوال کا جواب آسان نہ تھا۔

شرمک پر پولیس والوں کا قتل... اس کے بعد ہینڈل گریڈ میں لڑکی بڑھتی... ممکن ہے پولیس کو لڑکی کی لاش بھی مل گئی ہو اور کسی طرح... انھوں نے ان میٹوں کی طاقت کو آپس بڑھایا ہو یا کسی گم نام فون کال نے اس کی طرف اشارہ کر دیا ہو... اور پھر اُسے اسی طرح دیکھ لیا گیا ہو جس طرح اس نے لڑکی کو پہچان لیا تھا۔

کوئی ایسی بات تھی جو اس کے ذہن میں چھوڑ رہی تھی... وہ دُش جو اس کے چاروں طرف بکھرے ہوئے تھے۔ اُسے اپنے دشمنوں کی موجودگی پر حیرت نہیں تھی۔ دُش جانا تو اس کا شہنشاہ تھا۔ اس کے دوست تو انگلیوں پر گنے جاسکتے تھے لیکن دشمنوں کا کوئی شمار نہ تھا۔

ہٹاک میں اس نے کیا کچھ نہیں کیا تھا۔ بہتوں کی زندگی چھین لی تھی، بہتوں کی زندگی چھین لی تھی۔ بہر حال وہ جو کوئی بھی تھے شیران ان کے بارے میں معلوم کرنا چاہتا تھا۔ وہ چوڑوں کی طرف پھٹے ہوئے تھے... کوئی ایک جی ہوئی انھوں نے سامنے آکر نہیں چلائی تھی۔ خوف خیالات اس کے ذہن میں گردش کرتے رہے۔ اب تک لالچ پر کوئی تحریک نہیں

ہوئی تھی اور اُسے یہ خاموشی گراں گز رہی تھی۔ دھنڈ اوپر ہٹا سا دھکا کھڑا اور وہ سنبھل گیا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ چھل گئی۔

پہنچ گئے... ٹھٹک ہے... آؤ! اُس نے ہینڈل نکال کر ہاتھ میں لے لیا اور انتظار کرنے لگا... لیکن اوپر صرف ایک آدمی کے قدموں کی چاپ سنائی دے رہی تھی۔ وہ کہاں چھٹے اُس آؤ کو سنا رہا... کچھ کچھ نہیں آ رہا تھا۔

★★

جوں ہی وہ لالچ کے نیچے حصے میں اترتا، ایک طرف بڑے ہوئے ہونٹوں کے دھیر میں سے ایک شخص نے سر نکالا اور پھر بند کر کر حرج اچھل کر رستوں کے دھیر پر چڑھ گیا۔ اس کا قد بہت مشکل چار فٹ ہوگا۔ پیٹ بڑھا ہوا لیکن ہاتھ پاؤں لاغر تھے، سر گھٹا ہوا، بھوس اور ڈاڑھی صاف، البتہ ٹھونچوں کی دونوں طرف کی لکڑیں نیچے ٹٹکی ہوئی تھیں۔ اوپری بدن بڑھتا تھا اور زریں سے پڑے اس نے سڑن رنگ کا ڈھیلا ڈھالا پاجامہ پہنا ہوا تھا۔ جس کے نیچے پر پیرے کی ایک پٹی سی پٹی بندھی ہوئی تھی اور اس میں خانے بنے تھے جس طرح کارٹونوں کی ہیٹ میں سوتے ہیں۔ ان خانوں میں چار چار ایک جی نوکیلی چھریاں اڑتی ہوئی تھیں۔

اس عجیب الطفت شخص نے دس کے دھیر پر کھڑے ہو کر دونوں ہاتھ بندھے اور انھیں زور زد سے ہلانے لگا۔ ساحل پر دوڑتے ہوئے پولیس والوں نے اُسے دیکھ لیا۔ جواب میں، ان میں سے بھی کسی نے اسی انداز میں ہاتھ ہلانے اور پھر وہ سب دایں چلے گئے۔ گویا یہ شیر کا ہانکا تھا۔ ان لوگوں کا مقصد صرف یہ تھا کہ شیر کی طرح لالچ پر پہنچ جائے اور وہ، اس میں کامیاب رہے تھے۔

ان لوگوں کو دایں چلتے دیکھ کر وہ رستوں کے دھیر پر سے اتر آیا... اور پھر اس نے لالچ کے گردنی حصے میں جا کر فرش کھٹکھٹایا۔ یہ ایک مخصوص قسم کی دستک تھی جس کے جواب میں نیچے کچھ تحریک ہوتی

اور فرش پر ایک چوڑو ڈھلکا کھل گیا... اور اس خلا میں سے ایک ایک کر کے چودہ افراد اوپر اُٹکے۔ ان میں عین القامت فیڈر بھی تھا جسے ایڈ ناٹے ہدایت دے کر وارد کیا تھا۔

کیا پولیس ہے، کنگ؟ فیڈر نے سرگوشی کے انداز میں اس رستہ قوت شخص سے پوچھا۔

بڑا، ہاں میں پہنچ گیا۔ اس نے آنکھیں بھیج کر مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

گڈ... اب...؟

تے چلو... اس نے اسی طرح ہنستے ہوئے جواب دیا۔ اس

پہل پڑا۔ اُسے دو کپڑوں کے عقب سے گزرا کر بائیں سمت مڑنا تھا۔ اُس کے انداز سے وہ ہلائی گئی وہیں ہوسکتا تھا۔

پھر وہ دے ڈھول چلتا اور پھپھتا ہوا اس جگہ پہنچ گیا جہاں دروازے پر کچن کھڑا تھا۔ اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ چھل گئی۔ اپنے انداز سے اُس کا بیانیہ پر اسے بڑی خوشی ہوئی تھی۔ وہ چند لمحے تک کھڑا غمازوں سے قریب دھوا کا گناہ لیتا رہا۔ پھر کچن میں داخل ہو گیا۔ سامنے کاؤنٹر پر کچر برتن پڑے ہوئے تھے جن سے ہلکی ہلکی خوشبو آ رہی تھی لیکن وہ برتن خالی تھے۔ پھر وہ انداری کی جانب بڑھا جس میں بہت سے فٹے فٹے ہوئے تھے۔ اس نے ڈھول کا گناہ لیا۔ ان میں بھی ایسی چیزیں تھیں جو بالکلے بغیر نہیں کھا لی جاسکتی تھیں۔

شیران کے حق سے غراہٹ نکل گئی۔ اب کیا کیا جائے؟ آخری امید کو سنے میں دکھا ہوا ڈیپ فریزر زرد گیا تھا۔ اُس نے غماز انداز میں... ڈیپ فریزر کھولا اور اُس میں ہاتھ ڈال کر مٹھنے لگا۔ اُسے وہاں چند بوتلوں کی موجودگی کا احساس ہوا۔ اُس نے ایک بوتل نکالی اور اُس کا ڈھکن اُٹا کر ناک کے قریب لاکر مٹھکا۔ وہ دھندھا۔

اس وقت اُسے یہ دودھ بہت قیمت معلوم ہوا۔ اُس کی بیاس بچھانے کے ساتھ ساتھ شکر مری بھی کر سکتا تھا۔ چنانچہ اُس نے باقی چیزوں پر غرضت بھیج کر بوتل مٹھنے لگی اور ایک لمحے میں خالی کر کے ایک طرف لٹھک دی پھر دوسری بوتل نکالی۔ اُس کے بعد تیسری، چوتھی، پانچویں... چھ بوتلیں پیئے کے بعد اُس نے سکون کی سانس لی۔ پیاس بجھ گئی تھی اور بیٹ میں بھی دزن غمگس بنے لگا تھا۔

بیٹ بھرے کے بعد طبیعت کچھ دھول سی ہو گئی تھی۔ کچن سے نکلا تو سرد ہوائے جموں کو نے استقبال کیا اور وہ پیٹھنے کے لیے کوئی مناسب جگہ تلاش کرنے لگا۔ اس کے لیے بھی اُس نے چند بڑی بیٹیوں کی آڑی منتخب کی تھی۔ بیٹیوں کی آڑیں دیکھ کر وہ موجودہ صورت حال پر غور کرنے لگا۔

گھر نہ بلکے زیادہ نکل گیا تو واپسی میں مشکل برپا ہو گئی۔ کیا یہ نیک جانے کر انجن رُوم میں داخل ہو کر ان لوگوں کو پہنچا کر ڈر واپسی کے لیے مجبور کیا جائے... یا پھر یہ معلوم کیا جائے کہ ان کی منزل کون سی ہے... لیکن اسے لائق پر موجود لوگوں کی تعداد کا اندازہ نہیں تھا۔ کہا کہ یہ معلوم ہونا چاہیے کہ یہاں کتنے افراد ہیں، جیسی کوئی قدم اٹھایا جاسکتا تھا۔ دفعہ سہ کی کچن کے آگے اندھرا سا چھلنے لگا۔ اُس نے دو تین بار سر جھٹک کر اُٹھنے کی کوشش کی لیکن ناکم رہا۔ اُسے ہاتھ پیرے جان سے غمگس ہونے لگے۔

ٹیک لگا کر بڑھ گیا۔ اُس کے ذہن میں لاتعداد خیال ابھر رہے تھے لیکن ان میں سے کوئی خیال بھی ایسا نہ تھا جو اُس کے لیے روشنی کا سبب بنتا۔ زندگی اس کی نگاہ میں ایک کھیل کی حیثیت رکھتی تھی۔

لاٹج کا سفر جاری رہا۔ بہت وقت گزرا گیا تھا اور نہ جانے کب اُسے اسی عالم میں نیند آ گئی۔ سونے کے دوران اُسے یہ اندازہ بھی نہیں رہا کہ اُس کی پوزیشن کیسا ہے۔ لاٹج کے چکولے، اسے لوبیاں دسے رہے تھے اور اُس کی نیند گہری ہوئی جارہی تھی۔ پھر جب اُس کی آنکھ کھلی تو نہ جانے کتنا وقت گزر چکا تھا۔ اس کا لباس پیٹنے میں بھیگ کر نرم سے چپک گیا تھا اور ذہن پر نایک بھرائی کیفیت سی جارہی تھی۔ اُس نے چونک کر آنکھیں کھول دیں۔ چونکہ ایک ہی انداز میں بڑا رہا تھا اس لیے جسم کے کچھ حصے بھی سن رہے تھے۔

پھر جب اُسے اپنے اندر گڑ کا احساس ہوا تو جلدی سے اُٹھ بیٹھا۔ ہسپتال اُس کی گود سے گر گیا تھا۔ اس نے دھڑ دھڑا ہاتھ دے تو قریب ہی ہسپتال بھی مل گیا۔ اُس نے آنکھیں بند کر کے دو تین بار سر جھٹکا اور چند لمحوں بعد اُس کا ذہن پوری طرح بیدار ہو گیا۔ وہ انداز کے پیچھے سے نکل آیا۔ اور اُس نے دو تین سی جوڑو خالی جانب بڑھنے لگا جو کسی کارسار تھا۔ لاٹج کا سفر جاری تھا۔ شیران کو بے قدموں چلتا، غلو کے نیچے آ کھڑا ہوا۔ اور کھلا آسمان نظر آ رہا تھا۔ اور ہلکی ہلکی ہوا آ رہی تھی جبکہ نیچے کافی گرمی تھی۔ پھر چاکری سی جھوک اور پیاس کا احساس اُس کے ذہن میں جاگ اُٹھا۔

اُس نے خشک ہونٹوں پر زبان پھری۔ اب کیا کیا جائے؟ باہر نکلتا تو گر ہو گیا تھا۔ اُس نے ہسپتال کھول کر کھڑکوس چپک کیے اور مٹھن ہو کر ہسپتال جیب میں ڈال لیا۔ کسی بھی بھگتی صورت میں وہ ایک لمحے میں باہر آ سکتا تھا پھر وہ غلا سے اُپر آ گیا۔

لاٹج پر گہری خاموشی تھی۔ موٹا انجن رُوم سے بائیں کرنے کی... آوازیں آ رہی تھیں جہاں ان کی آواز میں دُپ کر بہت دم بھری تھیں۔

’کون لوگ ہیں؟ کہاں جا رہے ہیں؟ یہ سب کیا ہے؟ کیا پولیس لاٹج تک نہیں پہنچ سکی؟ مختلف سوالات اُس کے ذہن میں چکر رہے تھے۔ لیکن جھوک اور پیاس نے اُسے مزید سوچنے نہیں دیا۔ سب سے پہلے بیٹ کا بندوبست فرمادی تھا۔ لاٹج میں کچر خور ہو گیا اور وہاں کھانے پینے کی چیزیں بھی ہوں گی لیکن کچن کی تلاش سب سے بڑا مسئلہ تھا۔

وہ وہاں سے بیٹ کر بیٹیوں کی آڑیں ہو گیا۔ سامنے کے دروازے پر چار کپڑے تھے اور یقیناً ان میں کچر افراد بھی موجود تھے۔ اُس نے اندازہ لگا کر کچن کی طرف ہوسکتا ہے پھر وہ بیٹیوں کی آڑیاں ہوا۔ اس طرف

گرنے سے لگا۔

تقریباً آدھے گھنٹے تک وہ ساکت بیٹھا۔ پھر اُس نے میز کے نیچے ہاتھ ڈال کر ایک ٹین دلیا اور دو کپڑے غنٹی کی آواز ابھری۔ چند لمحے بعد ایک آدمی دروازے میں نمودار ہوا۔

’تو کے کو بیچ دو۔‘ گنگ نے کہا اور اُسے دلا کر گرن بھٹکا کر پلٹ گیا۔ پھر ایک اور شخص اندر آ گیا۔

’دن کا وقت پر سکون ہے۔ رات کو وہ جھوک سے بے تاب ہو کر کچن کا رخ کرے گا۔ وہاں کھانے پینے کی کوئی چیز نہیں ہوئی چاہیے، تو اُسے دودھ کی بوتلوں کے... لیکن اگر جو میچ، تم لوگ وہ دودھ استعمال مت کر چیتا، جو، بھاگ جاؤ۔ اُسے دلا کر گرن بھٹکا کر کھانے سے نکل گیا۔

اب صورت حال بدل چکی تھی۔ لاٹج پر بہت سے قدموں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔... یقیناً پولیس لاٹج پر پہنچ چکی ہے مگر بہت دیر بعد۔ شیران کو ایک ایک خوشامی گزرا رہا تھا۔ اُس کے ہسپتال کی نال گودیں اُٹھنے کے لیے بے چین تھیں۔ ٹرانسپورٹنگی باہر چلنے لگی تھی۔ لیکن نہ چلنے۔ ان بے وقوفوں نے لاٹج کے اس حصے کی جانب غور کیوں نہیں کیا تھا۔

شیران کھڑا سوچتا رہا۔ دفعہ اُس نے لاٹج کا انجن اشارت ہونے کی آواز سنی اور اس کا منہ صبر سے کھل گیا۔ یہ بات بھی اُس کی سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ پولیس نے اُسے تلاش کرنے کی بجائے لاٹج کیوں اس شدت کر دی تھی؟

وہ انداری کے پیچھے سے نکل آیا اور خالی جانب بڑھا لیکن چند قدم ہی چل کر وہ ڈگ گیا۔ اگر صورت حال اُس کے کچن میں بہتر ہے تو خواہ مخواہ پولیس سے ٹکرائے کی ضرورت ہے؟ پھر چند کہ وہ مسخ ہے لیکن پولیس کے چھ تو کپڑے کو مارنے کے بعد اُس کے پاس اپنے بچاؤ

کا کوئی راستہ نہیں رہے گا۔ تو کپڑے نہ اس موقع سے فائدہ اُٹھا پاوے۔ اس وقت تک اُسے انتظار کیا جائے جب تک لاٹج دوبارہ کسی ساحل سے نہیں لگ جاتی۔

چنانچہ وہاں انداری کے عقب میں پہنچ گیا۔ اُس نے یہی فیصلہ کیا تھا کہ خاموشی سے بیٹھ کر آنے والے وقت کا انتظار کیا جائے۔ انداری کے پیچھے اتنی جگہ تھی کہ وہ آرام سے بیٹھ سکتا تھا۔ اور چونکہ یہ کیسین تارک تھا اُس لیے اُس کے دیکھ لیے جلنے کا بھی امکان نہیں تھا۔

اُس نے ہسپتال گودیں دیکھ لیا اور انداری کے قطعی حصے سے

کی ہنسی میں بچوں کی سی خوشی تھی۔ فیڈروے گرن غم کی اور پھر اپنے قریب کھڑے لوگوں کو سرگوشی ہی میں بدایات دینے لگا۔ وہ لوگ چاروں طرف پھیل گئے۔

’انجن کی آواز سن کر وہ کہیں باہر نہ نکلے گنگ؟‘ فیڈرو نے گنگ سے کہا۔

’میں جا رہا ہوں۔‘ گنگ بولا۔

’وہ مسخ ہے۔‘

’میں بھی مسخ ہوں۔‘ گنگ نے بیٹی میں آدمی پھریوں پر ہاتھ چھبے ہوئے کہا۔

’لیکن میڈم کو اُس کی زندگی عزیز ہے۔ فیڈرو بولا۔

’وہ زندہ رہے گا، حکومت کرے۔‘ گنگ نے کہا اور بیٹیوں کی آڑیاں ہوا۔ اُس خلا کے قریب پہنچ گیا جس میں شیران آ رہا تھا۔ خلا کے قریب وہ بیٹیوں کی آڑے کر کھڑا ہوا۔

دوسری طرف فیڈرو کے آہوں نے اپنا کام شروع کر دیا تھا۔ چند لمحے بعد لاٹج کا انجن اشارت ہو گیا۔ پھر دیکھتے ہی دیکھتے وہ ساحل سے دور ہو گئی۔ اور موٹی رفتار سے سمندر کے سینے پر اُسے بٹھنے لگی۔

گنگ کی نگاہیں، غلابوٹی ہوئی تھیں اور دونوں ہاتھ بیٹی پر رکھے ہوئے تھے۔ کئی منٹ گزرنے اور شیران نے باہر نکلنے کی کوشش نہیں کی تو وہ کندھے پر کھڑا وہاں سے ہٹ گیا۔ گنگ اب اُسے اطمینان ہو گیا تھا کہ شیران پھر اُسے کی کوشش نہیں کرے گا۔ فیڈرو پھوڑے ہی خاموش پڑ گیا تھا۔ گنگ کو اپنی طرف آنے دیکھ کر وہ چونک پڑا۔

’اوہ... گنگ! آپ وہاں سے کیوں ہٹ آئے؟‘

’بس! اب وہاں کسی کی ضرورت نہیں ہے۔‘ گنگ نے ہاتھ اُٹھا کر اطمینان سے جواب دیا۔

’کیوں...؟‘

’گھاؤنچ...‘ اُس کے منہ سے نکلوا اور اُس نے اپنے مخصوص انداز میں صوابت چمکائے۔ فیڈرو چپکے سے انداز میں مسکرایا۔ گنگ کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا لیکن دوسرے لمحے ہی اُسے احساس ہو گیا کہ اُس سے غلطی ہوئی ہے۔ اُسے گرنٹ سا گیا تھا اور اس کا پورا بدن لرز کر رہ گیا تھا۔ ’گھاؤنچ...‘ گنگ نے اُسی انداز میں کہا اور کندھے پر کھڑا کر ایک طرف چل دیا۔

لاٹج سمندر کے سینے پر دوڑ رہی تھی اور ساحل، لگا ہوں سے اوچل ہو چکا تھا۔ گنگ اطمینان سے ایک کپڑے میں اکر بیٹھ گیا۔ اُس کے سامنے میر پر دودھ کی بوتلیں رکھی تھیں۔ اُس نے ایک بوتل اُٹھا

شیراز سے اُن کا فاصلہ زیادہ نہیں تھا۔ اگر وہ اُسے دیکھ جیتے تو شیراز بے ہوشی کے عالم میں اُن کا لورڈز پر حملہ کر دیتا۔ وہ بے رحم و بے ہول تھا۔ اس کا اور اس خوفناک علاقے میں دیکھ کر کیا تھا۔ لیکن وہ اُسے اس طرح کیوں چھینک گئے تھے۔ کئی بات سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ جھیل کی طرف جانا، خبر تک تھا۔ مگر کچھ اُسے زندہ نہ چھوڑتے...

کے کنارے پہنچ کر اُس نے جوئے اُتارے اور لباس سمیت پانی میں چھلانگ لگادی۔ پانی میں غوطہ کھا کر وہ تیزی سے اُگے بڑھنے لگا۔ پانی کی سطح پر بڑے بڑے بلبے اُٹھ رہے تھے۔ مے پانی کھول رہا ہو یا بیخیزمزدن میں وہ مگر عجیب کے قریب پہنچ گیا۔ وہ جانتا تھا کہ مگر عجیب کے کون سے حصے زیادہ نازک ہوتے ہیں۔ چنانچہ دیدار غوطہ کھا کر وہ، مگر عجیب کے سچے پہنچ گیا۔۔۔ اور دوسرے ہی لمحے، الما چمک اُٹھا، مگر عجیب کے پیٹ میں چوست ہو گیا۔ شیران نے نرق رفتاری سے ہاتھ کھینچ کر کہا۔۔۔ تیز دھچکاں مگر عجیب کے پیٹ کو چھتا رہا اور دوسری طرف نکل گیا۔ شیران نے اس پر ہنسنا شروع کیا۔ وہ اس کی گفت و گو سے بے پروا تھا۔

"گو تا تم نے مجھے دور سے دیکھ لیا تھا۔"
 "ہاں، میں نے تمہیں بہت دور سے دیکھ لیا تھا۔ اُس نے
 پھر اسرار سے انکار نہیں کیا۔"
 "کتنی قدر ہے؟"
 "کیا بتاؤ گی کتنی دور سے۔ یہاں سے تم تصور کرو۔ وہ ایک
 بار پھر سکرادی۔ خیران گہری نگاہوں سے اُسے دیکھ رہا تھا پھر بولا۔
 "میں اب بھی کچھ نہیں سمجھا۔"
 "جو نہ سمجھو مجھ سے پوچھو۔"
 "تم نے مجھے کتنی قدر سے دیکھا تھا؟"
 "میں نے تمہیں ان پھاڑوں میں دیکھا جہاں تمہارا گاؤں
 تھا جہاں تمہاری ماں باپ تھے جہاں تمہارے دوست رہتے تھے۔"
 "اور وہ کب تم قاتی ہو؟"
 "ہاں میرا تعلق ہر جیسے سے ہے ہر جگہ سے ہر تعلق ہے۔"
 "وہاں کی آواز میں ایک عجیب سی کیفیت تھی۔"

"دیکھو وہاں۔ تم مجھے بہت پسند آتی ہو۔ اُن کی عمر تمہارا
 احترام کرنے لگا ہو۔ میں نے ساری زندگی کسی کا احترام نہیں کیا۔
 اس احترام کو ظم رہنے دو۔"
 "مجھ سے کون غلط ہوئی ہو تو میں معافی مانگوں۔"
 "تمہاری غلطی ہے کہ تم نے ابھی تک مجھے اپنے بارے
 میں نہیں بتایا۔ تم میرے گاؤں اور اس کے پھاڑوں کے بارے میں
 کیا جانو رہا تھا گفتگو کے بجائے تم ابھی بکری باتیں کر رہی ہو؟"
 "اور۔ تو وہ بناؤں تمہارے لیے؟ اُس نے مسکرا کر پوچھا۔
 "ممكن ہے؟"

"ہاں۔ میری دنیائے ہے، میں نے یہاں زندہ رہنے کے نظامات
 کو کتنے ہی قورہ ہوئی اور اپنی جگہ سے اُن کو۔ خیران عقب سے اُسے
 دیکھتا رہا تھا۔ پائل کو دینے والا رہا تھا۔ درحقیقت ان چاندوں میں
 وہ بھی پھر سے ترائی ہوئی مسکرم ہوئی تھی۔ کیا یہ انسان ہے؟ یہ سوال
 خیران کے ذہن پر مستقل ہو گیا۔
 "خوڑی دیر کے بعد وہ واپس آگئی۔ اس کے ہاتھوں میں مٹی کے
 دو پیالے تھے جن سے قورہ کی شرمندگی پٹ اٹھ رہی تھی۔ اُس نے
 ایک پیالہ خیران کے سامنے رکھ دیا۔ خیران نے ہاتھ بڑھایا اور پھر
 ایک دم اس کا ہاتھ ڈر گیا۔ وہ مشتبہ نظر دل سے لڑکی کو کھڑے لگا
 اور وہ آہستہ سے ہنس چلی۔
 "دیکھو۔ تم جی کیوں؟"
 "تم اسے بھی دودھ کی بوتلیں کھو رہے ہو؟" اُس نے کہا اور

اُس کی کجی نہیں آ رہا تھا کہ اس منظر پر یقین کرے یا نہ کرے بالآخر
 اُس کی کجی غلطی میں اتنا زیادہ حیرت شائیں نہیں تھا جتنا اُس نے دور
 سے پھر قدم مارا اور قاریں بھی ہوئی اُس نے انہیں کھل دی۔
 ان آنکھوں کی دلکش بھی بیان سے باہر تھی۔ بڑی بڑی حسین
 آنکھیں جن میں بھیجیاں سی تڑپیں ہوئی تھیں وہ آنکھیں خیران کو
 دیکھ رہی تھیں پھر اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ چمک گئی۔ اُس نے
 جڑ سے جڑے ہاتھ پیچھے گرائے۔ پھر بولی۔
 "اندر آ جاؤ۔ کبھی کھڑے ہو۔"

خیران جھک کر غار میں داخل ہو گیا۔ غار کا رخ وہ اور صاف
 ستوری تھی شاید پورے پتے کی وسعت میں پھیلی ہوئی تھی۔ ایک سمت
 کچھ سامان بھی رکھا ہوا تھا۔ خیران نے غار کا رخ مینے کے بعد دوبارہ
 لڑکی کی طرف دیکھا اور بولا۔ "تم کون ہو اور یہاں اس غار میں کیا کر
 رہی ہو؟"
 "میں راہبر ہوں اور عبادت کر رہی ہوں۔"
 "اس دیر سے میں؟"

"ہاں۔ دیر سے میں میرا مسکن ہیں۔ یہاں میں سکون سے
 عبادت کرتی ہوں۔ اُس نے جواب دیا۔ اُس کی آواز میں جلاں کھٹک
 تھی۔ پھر اُس نے بڑے اعتماد سے قورہ کے دہانے کی طرف بڑھتے ہوئے
 کہا۔ "آؤ۔ باہر کھڑا ہوا آسمان ہے۔ ہم شے پر بیٹھ کر باتیں کر لیں گے۔"
 اور خیران اس کے ساتھ باہر نکل آیا۔

چاند نکل آیا تھا ادا یہ پڑا سرا جھانڈی، اُنی ٹیلوں کو عجیب
 کو خیر شکل میں چھٹی کر رہی تھی توں لگتا تھا جیسے چاندوں کی سفید قری
 لمبی پڑی ہوئی۔ اس طبعی شمس میں حسین لڑکی درحقیقت کوئی آسمانی خلق
 لگ رہی تھی۔ اس کے لیے بالی ہوا سے اڑ رہے تھے۔ خیران جیسے
 پڑھتا گیا۔

"میں تمہاری عبادت میں مغل تو نہیں ہوں؟" اُس نے پوچھا
 اور لڑکی کے ہاتھ جھک اُٹھے۔ مہتر میں جیسے جھک اُن کی، خیران
 اُس کی شخصیت سے بے حد متاثر ہو رہا تھا۔
 سکون بات نہیں ہے۔ اگر تمہیں کس طرح سے کوئی فائدہ
 حاصل ہو جائے تو تم عبادت ہے؟

"میں ناگزیر روٹی نہ دیکھتا تو شاید اس طرف نہ آتا۔"
 "میں نے یہ روشنی تمہارے لیے کی تھی؟"
 "کیا مطلب؟" خیران پوچھ گیا۔
 "میں اب مجھے علم تھا کہ تم ان ٹیلوں کے درمیان تنہا لگ کر
 رہے ہو، یقیناً یہ تنہا رات تھیں ناگراگزرتی اس لیے میرا لڑکی تھا؟"

ایک شخص سے لیا تھا اسی کو واپس کر دیا تھا۔ زمانہ بہت دور تھا
 یہ خیال ہی نہ رہا کہ وہاں سے کوئی ایسا سمجھا لے جتا کہ اس سے کام
 آ سکتا۔ بے چارے میران نے اُسے کھانے پینے کی چیزیں کر دے
 دیں لیکن یہ خیال اس کے ذہن میں ہی نہ آیا ہو گا۔ بہر طور خیران اُن
 روشنی کو دیکھنے کے بعد جلا جیسے پکھان لگ سکتا تھا۔ وہ دیکھا
 پیچھے آ کر سامان کا قیلا اس نے اسی شے پر چھوڑ دیا تھا اور پھر
 روشنی کی سمت میں چلنے لگا۔ مگر دم روشنی جیسے کے عقب میں سے اُ
 رہی تھی۔ وہ شے کے پیچھے پیچھی گئی اور دوسری طرف کی آئیں پینے لگا
 پانی کرنے کی آواز میں آ رہی تھیں اور پھر جیسے پکھان لگ کر
 بھی اُس کے کانوں میں گونجنے لگی۔ وہ میران تھا کہ دوسری طرف۔
 بھی کوئی ایک ہی شخص معلوم ہوتا تھا لیکن یہاں اس دیر سے میں
 کسی کا وجود اس کے لیے حیرت انگیز تھا۔ خوڑی دیر تک قورہ غار
 کرتا رہا۔... اور اسے آج بھی مسلسل آ رہی تھیں۔ بالآخر خیران کو یہ
 اطمینان ہو گیا کہ دوسری طرف جو کوئی بھی ہے اکیلا ہے اور تنہا
 کوئی جانور نہیں ہے جو کہ فائدہ روشنی نہیں کی کرتے وہ بہت اہم
 آگے بڑھا اور شے کے بالکل سامنے آگئی۔ شے کے عقب میں ایک
 غار کا دہانہ تھا اور روشنی اسی غار سے چھوٹ رہی تھی روز کی پکھان
 جلی روشنی وہ چند ساعت انتظار کرتا رہا اس کے بعد وہ غار کے
 دہانے کے قریب پہنچ گیا۔ سامنے ہی ایک مشکل دیوار میں آؤں
 ہوئی نظر آ رہی تھی اور روشنی کے نیچے اُس نے غار کو دیکھا۔ اُس نے
 اُسے ایک لمحے کے لیے بہت کر دیا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس
 دیر سے میں کوئی ایسا مسئلہ کچھ لگے گا۔ ایک ایسی حسین عورت تھی جس کے
 چہرے کی چمک دمک کے سامنے شکل کی روشنی ماند تھی۔... انتہا
 خوبصورت اور متناہب بدن پر وہ کپڑے رنگ کا مخصوص لباس پہنے
 تھی جس میں اس کے بدن پر چمکا ہوا تھا اور اس کی بڑی بڑی آنکھیں خیران
 اور دونوں ہاتھ چہرے کے سامنے چڑھے ہوئے تھے شاید وہ عبادت
 کر رہی تھی، لیکن یہاں اس دیر سے میں، ناگھن اُس دیر سے میں کوئی
 کا زور رہنا بھی ناگھن ہے خیران حیرت سے کہہ رہا۔ "سے دیکھتا رہا۔"
 اس کے بارے میں سوچتا رہا۔ اُس نے اُس کی فکر کا اندازہ لگایا۔
 جو میران جیسے سے زیادہ کی نہ ہوگی، لیکن قورہ قیامت بے حد شاندار
 تھا، چہرے سے بھی نہ اندازہ نہیں ہوتا تھا کہ مقامی ہے بلکہ اس کا
 رنگ بتاتا تھا کہ کس پور میں ملک کی باشندہ ہے یا کس کے مندر سے
 ملائی ہے۔ غار میں انتہائی دلکش تھیں جن کو ایک بار دیکھنے کے
 بعد نگاہ ہٹانا انتہائی مشکل تھا اور پھر خاص طور سے اس پر ہر اہل
 میں وہ کچھ اور حسین نظر آ رہی تھی۔ خیران کھڑا ہوا اُس سے دیکھتا رہا۔

مگر تلاش کر لینا چاہتا تھا جہاں رات گزار سکے۔ اب اس کے علاوہ اور
 کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ وہ رات تک پہلے ہی سو کر سہ چلا پڑے
 اُس نے رفتار ترک کر دی اور پھر جب رات کے دھندلکے ماحول پر اترے
 قورہ ایک اور دور سے میں تھا۔ اور اسے میں تمام کرنے کے بجائے اُس
 نے بندوں پر پہنچ کر ایک پہاڑی شے کو اپنا مسکن بنا لیا۔ رات کی
 تاریکی میں وہ اس شے کا صبح پر طرہ جائزہ نہیں لے سکا تھا تاہم اُس
 کے اوپر کا قیلا ایسا تھا کہ اس پر بیٹھا جاسکے۔ اس نے ہاتھ ہی سے اس
 سطح و صاف کی اور اپنے لیے بیٹھنے کی جگہ بنائی۔ اس پر کاجی کی چھائی
 ہو رہی تھی۔ خوڑی دیر وہ بیٹھ کر اور گرد کی فضا کو دیکھتا رہا۔ چھوٹے
 چھوٹے پہاڑی شے کا بعد نگاہ پیچھے مڑے تھے اور علاقہ خاصا بھر
 اور پھیل نظر آتا تھا، بہر طور اس آفت دینے والے سفر سے اُسے کوفت
 ہونے لگی تھی لیکن کیا کیا جا سکتا تھا سفر تو کرنا ہی تھا۔ بلکہ میں جتنا
 پڑ آ سکتا وقت گزر چکا تھا۔ اس نے اُس سے وہ صفات چھین
 لی تھیں جو پہاڑوں میں رہتے وقت اس میں موجود تھیں۔ اس وقت
 کوئی بھی صعوبت اس کے لیے صعوبت نہیں ہوتی بلکہ وہ اس سے
 پوری طرح نفع اندوز ہوتا تھا سطح زمین پر بیٹھنے کے لیے یہ خیال اس
 کے ذہن میں آیا تو وہ چونک پڑا۔ پھر اُس نے اپنی کیفیت کا جائزہ لیا
 اور اُسے اس بات پر غماض نہ ہو کہ اس میں یہ تبدیلی پیدا ہو گئی ہے۔ یہ
 تبدیلی تو زندگی کے انتقام کی جانب اشارہ کرتی ہے، ہرگز ایسا نہیں ہونا
 چاہیے۔ عجب تک زندہ ہوئی اسی آغاز میں میں گامیے بیتا رہا ہوگا
 یہ کالی بر سے ذہن میں نہیں رہی چاہیے۔ مجھے اتنی ہی ہشت رت رہنا
 چاہیے جتنا میں تھا، اچھی تو زندگی کا طویل سفر طے کرنا ہے اگر اس طرح
 کالی طاری ہوگی تو پھر کب تک گونے میں پناہ دینا ہی مناسب ہوگا
 اور ایسا مناسب کوئی تاریک قبر ہی ہر طے ہے اس نے ایک
 دم سے فیصلہ کر لیا کہ کل کا سفر آج کی بہشت تیز کر کے جائے گا اور انتہائی
 کوشش کی جائے گی کہ رات تک کا فاصلہ کم کر کے لیکن اس کے لیے
 رات کو بچ سکون رہنا بہت ضروری تھا۔ غار کے نیچے سے اُس
 نے پھر چند چیزیں نکالیں اور انہیں لکھنے کے بعد بانی کے دو گھونٹ
 پانی کر نام سے پیٹ گیا۔

رات پوری طرح جھک اُن تھی اور آسمان پر ستارے چمکنے
 لگے تھے وہ ان ستاروں کو دیکھتا رہا۔ دفعتاً خوڑے کی فاصلے پر
 اُس نے ایک جلی سی آواز سن لی اور وہ چونک کر اس طرف دیکھنے
 لگا۔ جلی جلی روشنی چھوٹ رہی تھی۔ یہ روشنی ایک بڑے شے کے نیچے
 سے آ رہی تھی۔ وہ حیرت سے چونک پڑا۔ اُسے ایک بار پھر انورسن
 ہوا کہ اس کے پاس کوئی سمجھا رہا نہیں ہے وہ چاروں طرف اس نے جی کے

دل رہا تھا اس کیفیت سے۔

کوئی کہانی نہیں ہے میری زندگی میں۔ کچھ بھی نہیں ہے۔ جو شخص سنبھلا تو چٹانوں کے دیواروں میں تھم گیا تھا۔ ہر پہلو میں نہیں ہے۔ انھیں شیروں نے ہلاک کر دیا تھا۔ شیروں سے دشمنی ہو گئی۔ بڑا ہندا تو جھلی جالروں سے جنگ کرتا رہا۔ دل کھول کر بدلا لیا اس سے۔ نہرو دی کے جگہ گئے تھے، بندو کی گویاں اور زندگی پر آسائش تھی۔ اسی میں ہی عزت کو کھاتا اور کوئی نہ تھہ جالروں کے علاوہ کسی سے دشمنی نہیں تھی۔ لیکن ایک باگلی خان نے انسانی خون سے آتش کیا دیا اور اس کی چاٹ گب گلی جھرا کے مزار پر پاں کو قتل کیا گیا۔ اور ماں کی جدائی کے بعد ہی چاہا کہ ساری دنیا کو سلا دیا جائے۔ دوستوں نے مشورے دیئے اور میں نے بادشاہ خان کی عزت کا جنازہ نکال دیا۔ اس نے اپنے پانی خیر و خیر خان کی موت کا بدلہ لینے کے لیے ماں کو قتل کر دیا تھا۔ میں نے بھی اس کی آہود پر تھہ ڈالا اور دنیا انتقام لیا کہ اس کے اجداد کی رو میں بھی قبروں سے نکل آجائی ہوں گی۔ بڑا اظہار تھا۔ ماں نہ رہی تھی قبیلے میں بھی سارے خود غرض تھے وہاں سے نکل آجائی۔ کال پینچا وہاں بھی کچھ دلچسپ واقعات پیش آئے۔ پھر کسی نامعلوم منزل کی طرف چل پڑا۔ کوئی مقصد نہیں تھا زندگی کا اور ایسے ہی بے مقصد سفر کے دوران وہ لوہڑا مارا مہیب جس کا نام یان بروما تھا۔ وسیع پہاڑوں میں صرف تین انسان تھے، بروما اس کا آقا زادہ کو قہر ہے اس نے گوساں بنا دیا تھا اور جو بے زبان تھا اور باناں کی بیٹی سدھاسنی، گوساں نے خود کو سنی کر لی۔ بروما مر گیا اور اس کی بیٹی۔ وہ بلیوں، بچک، بچھنگی میں اس کا دھن دھن کر کے قتل کرنے کی شدید خواہش سے میرے دل میں لیکن میں جانتا ہوں کہ اُسے بھی ملندہ کی پشت پناہی حاصل ہے اور وہ میں پر مشید ہے۔

شیران کہہ رہا تھا لیکن تیاں بروما کے نام پر بلا بڑی طرح چونکی تھی۔ اس کی آنکھوں میں شدید حیرت کے آثار نظر آ رہے تھے لیکن شیران اپنی رو میں بول رہا تھا۔

”اگر ہمارے لیونو نہ تھا تو نہ جانے میری زندگی کا کیا رخ ہوتا لیکن اس نے مجھے بچا لیا اور میں اس سے متاثر ہوں، میں نے بچک کی اس کے مخالفوں کو قتل کر دیا اور اس کے بھینہ دشمنوں میں سے ایک کو ہلاک کر دیا جس اس کا بیچ کا شش پر لگنے کا پاندہوں۔ اور میں میری کہانی ہے۔“

ایلا خاموشی سے اسے دیکھ رہی تھی اس کی آنکھوں میں عجیب سے تاثرات تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ شیران کی کہانی سن رہی ہو جہ جگہ نہیں اور دیکھ رہی ہو۔

شیران نے گردن اٹھا کر اسے دیکھا اور بولا ”کیا سوچ رہی ہو۔“

ایلا جو بک چڑی، صبر سکاوی۔

جس جب میں نے پاروں اٹھاؤں سے محروم شخص کو بڑبڑاتا تو اس کے ساتھ
دیکھا اور دوسری بار میں تمہارے اس علم سے متاثر تھا ہوں۔
”پتے جو۔۔۔ آج ازل سے عجیب سے پیچ میں کیا۔
”ہاں وعدہ کرچکا ہوں۔ کچھ بول رہا ہوں۔
”میرے بارے میں بہت سے سوالات کہے گئے جو مجھے اپنے بارے
میں بتاؤ گے۔
”اب مجھ سے میرے بارے میں کیا پوچھو گی سب کے تو تم جانتی ہو۔
”ایسا اس کرو گے مجھے۔ آج اس نندہ کے کیا۔
”کیوں اس کی ضرورت کیا ہے، کیا تمہیں سب کے نہیں معلوم، شیران
نے جیتے ہوئے کیا۔
”ہاں مجھے سب کے نہیں معلوم۔
”میرا خیال تو اس سے مختلف ہے۔
”کیا۔۔۔؟
”تمہیں میرے بارے میں کچھ زیادہ معلومات حاصل ہیں۔
”نہیں شیران۔ میرا علم میرا سواں ہے۔ اس سے مجھے تمہارے
ہونے کی اطلاع دی۔ میں نے پوچھا تم کو ہو۔ اس نے کہا شیران۔ اور مجھے
شیران کے بارے میں چند باتیں معلوم ہوئیں۔ میں اس سے جو سوال کرتی ہوں
مجھے جواب مل جاتا ہے۔ لیکن تمہارے بارے میں تم سے کچھ معلوم کرنے کی
خواہش اب بھی دل میں ہے۔
”ایلا۔۔۔ دفعتاً شیران نے کہا۔ کیا تم پوری زندگی ان پہاڑوں میں
گزار دو گے؟“
”ہاں۔ میری دنیا اب یہی ہے۔
”شادی بھی نہیں کرو گی۔ شیران نے عجیب سے پیچ میں پوچھا
اور ایلا کی آنکھوں کی کیفیت بھی بدلی گئی، وہ شیران کے پیچے کی مصروفیت
میں کھو گئی تھی، جتنی صفت انسان کے اس سوال میں ایک لوگھا تاثر
تھا۔ وہ دنیا کے ہر شخص کے لیے درد نہ تھا۔ لیکن جی کی برتری اس نے تسلیم
کرتی، اس کے سامنے وہ ایک معصوم بچہ بن گیا تھا۔
”یہ سوال کیوں کیا تم نے۔؟ وہ ہنس کر کہی۔
”میں ایسے ہی۔
”کوئی بھی خیال بس ایسے ہی ذہن میں نہیں آتا۔ وہ آہستہ سے ہل
اور شیران چٹائی پر لیٹ گیا۔ ایلا اس سے زیادہ درد نہیں تھی۔ وہ ہلکار
آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔
”میں ایسے ہی پوچھ رہا تھا۔ کوئی خاص بات نہیں۔
”مجھے اپنی زندگی کی کہانی نہیں سناؤ گے۔ وہ مزید پیچ میں ہل۔
شیران گھل رہا تھا۔ بڑی مختلف کیفیت چوری تھی اس کی۔ اور اس پر

"گوئی تم میرے سامنے میں سب کچھ جانتی ہو؟
 شاید کچھ ایسی باتیں بھی ہو جو ہواؤں نے مجھے نہ بتائی ہوں گی
 دعویٰ نہیں کرتی۔"
 "تم جو کئی بھی جو بہت پر اصرار ہو۔ میرے دشمنوں کے بارے
 میں بھی جانتی ہو؟"
 "دشمنوں سے مجھے نفرت ہے۔ ان مبارکوں میں صرف وہ توکل
 کا ذکر کرو۔"
 "تو مجھے میرے کسی دوست کے بارے میں بتاؤ۔"
 "کیا پوچھنا چاہتے ہو۔؟"
 "کوئی دوست ہے میرا جس دنیا میں؟"
 "ہاں کم از کم ایک دوست وہ ہوتا ہے جو باعمل ہوا زانی ہوگی
 فریب ہوتی ہے۔"
 "میرا باعمل دوست کون ہے؟"
 "وہ جس نے تمہیں ایک نئی زندگی دی ہے۔ جس نے تمہیں نئی
 دنیا دکھائی ہے۔"
 "اس کا نام اور بتا دو اس کے بعد تمہیں تسلیم کروں گا کہ کوئی
 سوال نہیں کروں گا؟"
 "وعدہ۔؟ وہ مکر اور بولی۔"
 "ہاں وعدہ؟"
 "میں یہ بھی جانتی ہوں کہ چٹانوں کے شیران کا وعدہ بھی چٹانوں
 کی مانند ہے۔ میں نے مارٹن کے بارے میں کہا تھا۔" ایلا نے کہا اور
 شیران کی زبان بند ہو گئی۔ اس کے بعد کوئی سوال بیکار تھا۔
 "اگر یہ سوال ہو تو تم اس کا جواب نہ دینا۔ میں نے تمہارے
 انوکھے علم کو تسلیم کر لیا ہے لیکن یہ علم تمہیں کہاں سے ملا؟ شیران نے
 تھوڑی دیر کے بعد کہا۔
 "زندگی صبر کی ہی کلائی ہے۔ ہواؤں کی دھڑکی پر زندہ ہونے
 اور شران ویرانوں میں مرغی ہوتی۔"
 "اس علم کے حصول کے لیے ساری زندگی کسی غار میں بسر کرنا پڑا؟
 شیران نے بڑی مصحوبیت سے پوچھا۔ اور ایلا کے زخموں پر کواہٹ دینا
 لگی۔ اس نے ہنسنے کوئے شیران کو دیکھا ہوا ہوا۔
 "تمہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ کیا تم چٹان کی کرنا چاہتے ہو؟
 "واہ وہ نہیں۔ میں خود کو اس کاہلی نہیں ہانا لیکن میں شاید زندگی
 میں دوسری بار شازنہ جو رہا ہوں۔"
 "دوسری بار۔؟"
 "ہاں۔ تم ایلا کو کا نام سے بھی ہو۔ پہلی بار میں اس وقت شازنہ

شیران کی انھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ درحقیقت اُس کے ذہن میں اس وقت یہی خیال آیا تھا۔ پھر اس کا ہاتھ بے اختیار لاکر کی طرف گیا لیکن یہ نیز اختیار کی حرکت تھی۔ وہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر رہ گیا۔

”میتوڑی نہیں ہے تمھارے پاس لیکن اس کی ضرورت بھی کیا ہے۔ میں عورت ہوں، تم مجھے گردن دیا بھی مار سکتے ہو۔ اس یلدگی شیران میزان رہ گیا تھا، اجندہ لمحات وہ اُسے دیکھتا رہا پھر پھلکے سے انہار میں ہنس پڑا۔

”تم بہت ذہین ہو۔ افسانہ کی جنبش سے مقصد سمجھتی ہو۔ بہر حال میں ایک بار پھر اعتراف کرتا ہوں کہ تم سے مرعوب ہو گیا جی“

”اس رُو نے زمین پر تم کسی سے مرعوب نہیں ہو سکتے شیران“ قبوہ پیرا اس میں کوئی خراب اور دراصل مثل نہیں ہے۔ میں ہمیشہ رنج برتی ہوں۔

”اب میں زیادہ حیرت کا اظہار نہیں کروں گا۔ تم نے میرا نام لے کر مجھے ہکا بھکا کر دیا جس کے لیے تمھیں اپنا نام نہیں بتلانا اُس نے قبوہ کو یاد آٹھا کہ اُس کے چند گھونٹ جھرے اور اُسے دوبارہ زمین پر گر کر رکھ دیا۔

”میں نے تم سے کہا تھا کہ میں، تمھیں بہت دُور سے دیکھ رہی ہوں۔ وہاں سے جہاں تم پہاڑوں میں مُنڈ زور کھوڑے کی مانند ... زندگی گزارتے تھے۔ میں نے تمھیں اس وقت بھی دیکھا تھا جب تمھاری سے گئے ماں کو قتل کر دیا گیا تھا اور تم نے انتقام کے طور پر ایک وحشیانہ کھیل کھیل دیا تھا۔ کون کون سی کہانی سُنو گئے؟“

شیران سسخت رہ گیا تھا۔ پھر اُس نے آہستہ سے کہا: ”تم گنہگار“

”ایلاہے میرا نام۔“ دہسہوں، بہت چھوٹی سی عمر میں پہاڑوں کی زندگی پانی تھی۔ اب یہ چائیں بیری دوست ہیں، جواؤں سے میری شناخت ہوتی ہے۔ یہ خواہش ہے دُور دُور کی کہانیاں سنائی ہیں انسانوں سے دُور جہاں لیکن یہ مجھے انسانوں کی کہانیاں سنائی ہیں۔

”اُنھی جواؤں نے تمھیں میری کہانی سنائی ہے شیران نے سنا کیلا“

”ااں۔“

”میں نہیں مانتا۔“

”ااں۔ شیران اس کے علاوہ کوئی حقیقت نہیں ہے میں جوت نہیں بولتی۔“

”جواؤں نے تمھیں صرف میری کہانی سنائی تھی؟“

”نہیں۔ تم اس طرف آ رہے تھے۔ انھوں نے مجھے تمھارے بارے میں بتایا اور دُور کی کہانی سنوائی۔“

"تم نے مجھے پہاڑوں کی اسس وادی میں پہنچا دیا جہاں شیروں کے شیر شیران نے جمن لیا تھا۔"

"میں نے سوچا شاید تمیں بری کہانی سے کوئی بچی نہیں مسر کر پوئی؟"

شیران بولا۔
"نہیں شیران۔ تمہاری کہانی اونی ہی ہے۔ تم ایک آئینہ لیل انسان بنے ہو اور کچھ۔"

"اے۔ مار لینے کے بعد تم دوسری شخصیت جو مجھے تسلیم کی ہے میں صرف تمہارے علم سے متاثر ہوں۔"

"صرف علم سے؟ ایلا دلش سکڑاٹ کے ساتھ بولی۔ اور شیران جو کچھ کہتا دیکھ لگا۔ پھر بولا۔

"تم بے حد خوبصورت ہو، اتنی خوبصورت کہ میں نے اب تک اتنی حسین لڑکی نہیں دیکھی۔ لیکن عورت بری منزل نہیں ہے، اس کاٹش مجھے متاثر نہیں کرتا۔"

"گوسان نے خود کوئی کہیں کی تھی۔؟ ایلا نے پوچھا۔

"لوگ سماتا۔ اس کا خیال تھا کہ میں سدھا شکی کو چاہتا ہوں؟

"تم نہیں چاہتے تھے؟"

"ہرگز نہیں۔"

"پھر اس کے دشمن کیوں بن گئے؟"

"وہ... بہت خود سر تھی۔ مجھے اس سے نفرت ہے۔"

"کہاں ہے وہ۔؟ ایلا نے پوچھا۔

"وہ پتہ ہوتا تو اب تک اس کی تلاش میں مڑ رہی ہوتی؟"

"تمہارے پاس نہیں تھی۔؟"

"نہیں۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ وہ جگہ ہی میں ہے اور مار لینو اس کا سر پرست ہے۔"

"ہاں۔ وہ پہاڑوں سے میرے ساتھ ہی آئی تھی۔ وہاں تنہا رہ رہی تھی میں نے کشتہ کشی میں بھائیایا۔ پھر ہم مار لینو کے پاس پہنچے اور مار لینو نے اسے وہاں جگہ بھجوا دیا۔"

"تم سے انہی دشمن کیوں ہو گئی؟ ایلا نے پوچھا اور شیران نے اس کے لیے میں تفصیل بتانے لگا۔

"ایک بات اہ بتاؤ شیران! یہ مار لینو کیا چیز ہے؟"

"ایک حیرت انگیز انسان ہے! اپنا جگہ کو باگیا تھا لیکن جس نے لاکھوں انسانوں کی قوتیں حاصل کر کے خود کو تسلیم کر لیا ادا آج وہ جگہ کا...

... ایک بہت بڑا مقام رکھتا ہے۔"

"اس کی لگا ہوں میں تمہاری کیا حیثیت ہے؟"

"میں نہیں جانتا۔ بس اس نے مجھ سے وعدہ لیا ہے کہ میں

اس کا مشن پورا کروں گا۔"

"اور وہ مشن کیا ہے؟"

"ان آٹھ آدمیوں کا قتل، جنہوں نے اسے اپنا جگہ کیا تھا۔"

"کد کون لوگ ہیں؟"

"اسے علم سے معلوم کرو۔ میں جواب دیتے دیتے شک

گیا ہوں؟ شیران نے کہا اور اپنا ہنسنے لگی۔

"خدا کر ہی ہے؟"

"نہیں، بس اب کوئی جواب دینے کو دل نہیں چاہتا۔"

"اس طرف کیے آنکھ؟"

"اپنے دشمنوں کی تلاش میں؟ شیران بولا۔

"میں نہیں سمجھی؟ ایلا نے کہا۔ لیکن اسی وقت شیران اچھل

کر بیٹھ گیا اس کی آنکھیں اٹا پرچی ہوئی تھیں۔ ایلا جو کچھ کہتا

دیکھنے لگی۔ غیرت؟ اس نے بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

"تم مجھ سے اتنی باتیں کیوں کر رہی ہو۔ کیا احساس ہے

تمہارے دل میں میرے لیے۔"

"یہ سوال کیوں کر رہے ہو؟"

"جواب دو۔"

"تم مجھے پسند آتے ہو۔ اچھے انسان ہو۔"

"میرے لیے کچھ کر سکتی ہو؟"

"اں کیوں نہیں؟"

"تو اپنے علم کو آواز دو۔ مجھے میرے پراسرار دشمن کے بارے

میں بتاؤ۔ ان کی نشان دہی کرو۔ اگر تم یہ نہ کر سکتیں تو میرا تم سے کوئی

تعلق نہ رہے گا۔"

"اوہ۔ ایلا آنکھیں بند کر کے ہنسنے لگی۔ پھر اس نے آنکھیں نہ

کھولیں شیران خاموشی سے اس کی شکل دیکھتا ہوا تھا جب ایلا ایک

منٹ تک کچھ بولی تو وہ پراسرار سا نثر بنا کر بولا۔

"نیندا آگئی شاید تمیں لیکن ایلا نے اس کی بات کا کوئی جواب

نہیں دیا۔ وہ بدستور آنکھیں بند کیے رہی تھی۔ شیران کو فضا اٹھ گیا۔

"میں کہتا ہوں نیندا آگئی ہے تو جادو اسے بھٹ میں چل

جاؤ، یہاں کیوں سو رہی ہو؟ میں سو گیا تھا ہوں؟ شیران نے

خیطے انداز میں کہا اور ایلا نے مسکرا کر آنکھیں کھول دیں۔

"میں سو نہیں رہی تھی تم نے مجھ سے کہا تھا کہ میں اپنے علم

کو آواز دوں۔ تم نے یہ بھی کہا تھا کہ اگر میں نے تمہیں تمہارے دشمنوں

کے بارے میں کچھ بتا تو میرا تم سے کوئی تعلق نہیں رہے گا میں تمہارے

ہی لیے جی جی تھی۔"

"جی جی نہیں؟ شیران تعجب سے بولا۔

"ہاں۔"

"مگر میں تو تمہیں دیکھ رہا ہوں۔"

"بہت معصوم ہو، جتنے چلاک جتنے جڑا تے معصوم ہیں ہو۔"

ایلا ہنس کر بولی۔

"دیکھو پہیلیاں نہ بچاؤ مجھے، جب کوئی بات میرے ذہن میں

اٹک جاتی ہے تو دوسری باتیں مجھے ابھی نہیں ملتی ہیں۔ میں نے تم سے

دو نراست کی تھی کہ مجھے میرے دشمنوں کے بارے میں بتاؤ۔ یہ

تمہارے لیے عزت ہے، لیکن شیران نے کبھی اپنے دشمنوں کے بارے

میں کسی دوسرے سے سوال نہیں کیا۔ خود ہی انہیں تلاش کیا اور

جس جتن کر بھی تھک کر دیا سمجھیں تم؟ میں نے پہلی بار تم سے ایک

بات کہی تھی اور تم مجھے مال رہی ہو۔"

"حال کیا ہے رہی ہوں معصوم انسان؟"

"تو کچھ آنکھیں بند کر لی تھیں؟"

"میں تمہارے دشمنوں کی تلاش میں تھی جتنی بڑا نے جواب

دیا اور شیران کے چہرے پر پہل بار حیرت کے آثار نمودار ہو گئے۔

"تو کیا تم۔؟ تو کیا تم۔؟ شیران دلچسپی سے بولا۔

"ہاں میرے علم کا سفر جاری تھا۔ میں جانا چاہ رہی تھی کہ تم

اپنے کون سے دشمنوں کی تلاش میں ہو۔ تمہارے تو بے شمار دشمن

ہیں شیران! پہاڑوں کے رہنے والے بادشاہ خان، فیروز خان کے

نوپیسے میں کا سربراہ خان، خان ہے۔"

شیران اچھل پڑا۔ اس نے بے اختیار ایلا کا ہاتھ پکڑ لیا اس

کے ہاتھ میں بے پناہ تپش تھی۔ تو کیا تمہیں خان... اوہ ایلا تو...

بیشمار سا کھڑے کھنے کے قابل ہے۔"

"اور بھی بہت ہے... وہ تمہیں تم نے نقصان پہنچا لیا ہے۔"

گوری تھا وہ گاؤں کی گوری کے چند لوگ اب بھی زندہ ہیں۔"

"تو... تو کیا وہ لوگ..."

"نہیں۔ شاید تمہیں ان دشمنوں کی تلاش ہے جنہوں نے

پہلے تم پر ایک مضائقہ قیستی میں ہو کیا۔ جن کی تلاش میں تم ایک

جوڑو کو مارنے کے ارادے میں داخل ہوئے تھے۔"

"اں... ہاں میں انہی کی بات کر رہا ہوں؟ شیران نے چون

چبھے میں بولا۔

"پھر وہ لڑکی جس نے تمہاری کار میں ہم رکھا تھا۔ یا وہ جس

سے پہاڑوں میں تمہاری جنگ ہوئی تھی۔"

"بالکل ٹھیک۔"

"وہ جنہوں نے تمہیں اپنا جگہ پہنچا دیا اور جن کی وجہ سے تم ان پہاڑوں میں آئے؟ ایلا نے کہا۔

"اب میرا دماغ چھٹ جائے گا تیرا علم سچا ہے۔"

"تو کچھ میں کہوں گی اسے مانو؟"

"اب تو میں آنکھیں بند کر کے تمہاری ہر بات مانوں گا میرا وعدہ ہے۔ شیران بولا۔

"تو کچھ تم صبح جگ پہنچے ہو شیران۔ یہاں رہو، چند روز آرام کرو، تمہارے دشمن تمہاری تلاش میں یہاں آئیں گے۔ میں تمہیں آگاہ کروں گی اور تم انہیں پاؤ گے۔ یہ میرا وعدہ ہے۔"

شیران اسے گھر لے کر پھر بولا۔ "ٹھیک ہے ایلا میں انتظار کروں گا۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ میں انتظار کروں گا۔"

"اس اعتماد کا شکریہ شیران۔ اگر تم چاہو تو اسی چٹان پر سو جاؤ اور اگر دل چاہے تو غار میں بیٹے جاؤ۔ میں تمہارے آرام کا بندوبست کر دوں گی۔ یہ تمہاری مرضی پر منحصر ہے کہ جہاں چاہو سو جاؤ۔"

"تم کہاں جا رہی ہو؟ شیران نے پوچھا۔

"میری عبادت کا وقت ہے اور عبادت کے وقت بلکہ کرم تم میرے مشاغل میں ملل اندازی مت کرنا۔ میں تم سے التجا کرتی ہوں۔"

اگر تم نے ایسا کیا تو ہم دوست نہ کیس گئے۔ عبادت میری زندگی ہے اور جب بھی میں اس سے منحرف ہوتی موت کا شکار ہو جاؤں گی۔ براہ کرم مجھے پریشان مت کرنا۔"

"نہیں نہیں۔ میں تم جیسی دوست کو کھونا نہیں چاہتا میرے لیے یہ چٹان ہی بہتر ہے۔ شیران نے جواب دیا اور ایلا نے اپنے ہاتھوں

ہاتھ سے اس کا چہرہ ہاتھ پکڑا اور اسے گرمی سے دیا۔ "صبح کو چھاؤں ملاقات ہوگی؟ شیران نے حیران بلادی۔

ایلا اپنی جگہ سے اٹھی اور شیران عجیب سی نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا۔ اس وقت تک جب تک کہ ایلا غار میں داخل نہ ہو گئی

اس کے بعد شیران چٹان پر لیٹ گیا۔ اس نے دونوں ہاتھ سر کے نیچے رکھ لیے تھے اور اس کی نگاہیں آسمان پر ٹپکتے ہوئے تاروں پر گڑی ہوئی تھیں۔

● ایلا غار میں پہنچ گئی، اس کے چہرے پر عجیب و غریب تاثرات پھیلے ہوئے تھے۔ غار میں پہنچ کر اس نے وہ کھال سرکاں اور اس پر دوڑا تو بیٹھ گئی اس نے دونوں ہاتھ جڑ کر آنکھیں بند کر لیں تقریباً آدھ گھنٹہ اس طرح گزر گیا اس کے بعد وہ اپنے آواز پر اٹھی اور غار کی

طرف چلتی ہوئی غار کے دہانے سے باہر آگئی۔ بڑی احتیاط سے اس نے نیچے پر دیکھا کر دیکھ لیا۔ شیران کی گہری گہری سانسیں بتا رہی تھیں

شیران نے اپنے ہاتھوں میں شیران کی گہری گہری سانسیں بتا رہی تھیں

شیران نے اپنے ہاتھوں میں شیران کی گہری گہری سانسیں بتا رہی تھیں

شیران نے اپنے ہاتھوں میں شیران کی گہری گہری سانسیں بتا رہی تھیں

کو وہ سو گیا ہے، ایلا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ مجرورہ آہستہ سے بولی: "میں نے سہرا دکش، بڑا نکوٹھا، ایسا بے نظارہ نہ کیا جاسکتا ہے اس کے بعد وہ اندر چلی گئی اور پھر وہ اس جگہ پہنچی جہاں اس کا سامان رکھا ہوا تھا۔ سامان سراسر ایک چوکور کھنڈ نکالا اور اس کے میں آن کر کے غلی، ٹھوڑی دیر کے بعد کس میں سے آوازیں سنائی دینے لگیں پھر ایک آواز ابھری:

"نائبٹ سروں:"

"کون ہے:"

"فوریٹ ٹائٹ:"

"ہیلو سروں... ایڈنا ڈیبل بولڈ ہے:"

"کہاؤ نا:"

"اب تک کامیاب ہوں۔ میں اسے جڑی کامیابی کے ساتھ باہر لے آئی ہوں اس وقت وہ میرے پاس ہے:"

"اگے کہو:"

"کوئی خاص بات نہیں، اس ایک اضافہ ہے جسے نوٹ کیا جائے۔ ہاں کہو:"

"مار میوٹی اسی کے ذریعے قریب ہو سکتا ہے، اس سے بہتر ذریعہ دوسرا نہیں ہوگا۔ اس طرح اس کی شخصیت ہمارے لیے بعد کارآمد ہوگی ہے میں چاہتی ہوں اس کے تحفظ کا بہترین بندوبست کیا جائے:"

"نوٹ کر لیا گیا:"

"عمل بھی ضروری ہے:"

"تمہارے ٹکر ہو، اس وقت وہ تمہارے پاس ہے:"

"ہاں، میں اسے تین چار دن تک روک سکتی ہوں اس سے زیادہ اسے روک میرے لیے ممکن نہیں ہوگا:"

"یہ تم کہہ رہی ہو ایڈنا:"

"ایک حقیقت ہے جسے کہہ دینا غلط نہیں ہے یہ نائنس شک ہے میں کیا:"

"بچا اس شخص کے اندر اندر عمل ہو جائے گا:"

"اوکے، رخصت: ایڈنا نے اس کا اور ٹرانسفر بند کر دیا چند لمحے بعد پھر جس نے ایک نئی فریکوئنسی سیٹ کی اور انتظار کرنے لگی سیٹ

بھی اسے زیادہ انتظار نہ کرنا پڑا۔ دوسری طرف سے ایک آواز سنائی

دی تو اس نے کہا: "کنگ کو بلاؤ، ایڈنا بول رہی ہے:"

"میں میڈم: جواب دلا اور پھر چند لمحوں کے بعد دوسری

طرف سے کنگ کی آواز سنائی دی۔

میری دوست، میری زندگی؟

"کنگ: آدھی رات کا تھکا ہوا کمرہ، ایک ایسی خبر جس پر تم یقین نہیں کرو گے:"

"جلدی کہو: کنگ کی آواز ابھری۔

"تمہارا شمار انھیں صدمات کا خزانہ ہے۔ تمہارا ایک بہت بڑا خاندانی مشعل مل ہونے والا ہے:"

"ایڈی... ایڈی جلدی کہو: کیا کہنا چاہتی ہو؟

"یاد آ رہا ہے: ایڈنا نے کہا اور دوسری طرف خاموشی چھا گئی۔ ایک منٹ گزر گیا اور کوئی آواز نہ ابھری: "ہیلو: ٹھوڑی دیر کے بعد ایڈنا نے کہا:

"تمہارے کنگ کی آواز میں غلامی تھی۔

"وہ مر چکا ہے، تو پھر وہ کون سی جگہ ہے، لیکن یا تان کی بیٹی زندہ ہے اور:"

"تمہارے کنگ: کنگ عترایا۔

"وہ ہانک میں ہے:"

"نہیں: کنگ کی آواز میں پھیرے کی سی غراہٹ تھی۔

"اس کا قیام نامعلوم ہے، بارہویکے زیر سایہ ہے لیکن ولایت خود گانگ ہو کر رہتا ہے:"

"ایڈنا، ایڈنا میں ہاگ ہو جاؤں گا، ایڈنا مجھے اس کا پتہ

درکار ہے، اس کو حاصل کرنے سے قبل میں اور کوئی کام نہ کر سکتا

"کنگ: حواس میں رہو کل رات، دو بجے میرے پاس

آ جاؤ، میں انتظار کروں گی، ہم بہتر مشورہ کر سکیں گے کنگ، اس کے خلاف کیا تو خود ذمہ دار ہو گے:



گوشت کھانے کی خوشبو تھی جو بارشیران کی

ناک میں گھس کر اسے پریشان کر رہی تھی، بالآخر اس

نے آنکھیں کھول دیں، سر پھٹا آسمان تھا، ہاتھ اٹھائے ہوئے تھے۔

پہنڈوں کی ڈاڑیں، قدرتی شکل میں ہوا زکرتی ہوئی جاری تھیں۔

منظر بے حد خوش گوار تھا لیکن کچھ بڑے گوشت کی خوشبو... وہ کہیں

کے ہیں اٹھا اور تھمتے پھیلنا پھر خوشبو سنو گھٹنے لگا۔

خوشبو کس دوسرے آ رہی تھی، اس نے دھڑ دھڑ تک لگا دیں

دوڑا نہیں لیکن کوئی اندازہ نہیں ہو سکا، مجرورہ اٹھ بیٹھ، سب کچھ یاد

آگیا تھا، چند لمحوں بعد وہ نیلے سے نیچے آگیا۔ فاد کے دہنے پر کھڑے ہو

کر اس نے ہانک لگائی۔

"ایلا: کیا تم بھی تک سو رہی ہو؟"

"نہیں... اندر جاؤ: ایلا کی دلکش آواز ابھری اور دغار

میں داخل ہو گیا، ایلا اپنے سامان سے کوئی چیز نکال رہی تھی، اس

نے شکرانے ہوئے شیران کی طرف دیکھا: "صبح خیزی کے علاوہ، یہ

اچھی بات ہے:"

"نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے، یہ گوشت کی خوشبو کہاں

سے آ رہی ہے؟"

"میں نے تو نہیں محسوس کی:"

"بہر حال اس کو سنو، اسی خوشبو نے مجھے جگایا ہے:"

"اوہ... اچھا، دیکھو تو سہی، ایلا نے کہا اور دغار سے نکل

آئی، خوشبو، ہوا کے جوہروں کے ساتھ آ رہی تھی، ایلا نے گردن ہلاتی،

اس کی نظروں آسمان کی طرف اٹھ گئیں چند لمحوں تک وہ علاقے میں

دیکھتی رہی پھر بولی:

"وہ مجھے لوگ ہیں، کچھ بولتیوں کو تاراج کرتے ہیں،

انسانوں کا قتل عام کرتے ہیں، غالباً انھوں نے کسی نیلے کے دان میں

پڑاؤ ڈالا ہے:"

"اوہ... لیکن وہ جو حرکت کر رہے ہیں، وہ میرے لیے بالکل

ناقابل برداشت ہے، شیران بولا۔

"کیا مطلب ہے؟"

"مجھے بڑے گوشت کی خوشبو... بہت مہذب ہے:"

"ان ٹیوں کے درمیان پہاڑی بکے مل جاتے ہیں یہاں

سے تھوڑے فاصلے پر چھل ہے جس میں ایک... پھیل بھی موجود

ہے، ان لوگوں کو یہاں سے نکل جانے دو، اس کے بعد تم اپنا شوق

بھڑا کر لینا:"

"مگر میں جھوکا ہوں:"

"میں تمہارے لیے ناشتہ تیار کرتی ہوں میرے پاس پیسہ، بھٹن

اور خشک ذیل روٹی بھی ہے، کچھ کھو کے ساتھ تلف دے جانے

گی: ایلا بولی:

"پانی بھی ہے...:"

"ہاں، ایک بڑا دھن موجود ہے تم باہر منڈ دھو سکتے ہو:"

"کیوں نہ ان شیروں کو کھانا کھاؤ؟ شیران مسکرا کر بولا اور ایلا

سنبیدہ ہو گئی:

"میں نہیں روکنے کا حق تو نہیں رکھتی لیکن یہ تمہارے حق میں

بہتر نہ ہوگا نہیں اس سے نقصان پہنچے گا، میری پیش گوئی ہے:"

"مجھے بڑے ایک سال مجھے کے لیے بڑے سے بڑا نقصان اٹھایا

جاسکتا ہے، شیران نے ہنسنے بھٹنے کہا... ایلا کی آنکھوں میں پریشانی

کے چمکے آثار ابھر آئے۔

"میں تمہیں اس کی اجازت نہیں دے سکتی، وہ جاری ہے

میں بولی:

"شیران پھر ہنس پڑا، میری من نے ساری زندگی مجھے شکار کی

اجازت نہیں دی لیکن میری ساری زندگی شکار میں گزری ہے، اس کے

بعد اجازت کا روبرو ہیڈ کے لیے بند ہو گیا، اس کا دوبارہ کھانا... مجھے

پسند نہ ہوگا:"

"اب تک تو تم میرے احترام کی باتیں کرتے رہے تھے، ایلا

شکارتی لہجے میں بولی:

"میں اب بھی اس سے انکار نہیں کر رہا ہوں... لیکن اب میں

زیادہ انتظار نہیں کر سکتا ورنہ وہ لوگ مجھے بڑے کسے کھانی کر رہا

کر دیں گے، شیران نے کہا اور مجرورہ تیزی سے آگے بڑھ گیا۔

"ایلا نے کچھ کچھ کہا لیکن پھر خاموش ہو گئی، دوسرے ہی لمحے

وہ غار کی طرف دوڑی، اس نے جلدی سے اپنے سامان میں سے ٹرانسمیٹر

نکالا اور اس پر کڑی کوال کرنے لگی:

"ہیلو، بلیک فون... بلیک فون... ہیلو... ہیلو..."

چند لمحوں بعد دوسری طرف سے آواز سنائی دی... "لیس،

فوری تھری..."

"کہاں ہو، تم لوگ؟ پوزیشن بتاؤ:"

"اوہ، میڈم، یہ آپ ہیں، سواری... ہم گرنی کروم کے

کنڈے موجود ہیں:"

"اوہ، فوری تھری، پوائنٹ فورڈ ہے، وہ میٹروں کے ایک گروہ

سے جا کر لایا ہے، براؤن جلدی کرو، کہیں اسے نقصان نہ پہنچ جائے"

"اوہ، کے، میڈم، دوسری طرف سے جواب ملا اور ایلا نے

ٹرانسمیٹر آف کر دیا اور پھر وہ بے چینی سے باہر نکل آئی اور نیچے پر چڑھے لگی:

شیران کا کہیں پتہ نہ تھا، دو چاروں طرف نظروں دوڑانے لگی، کچھ بڑے

گوشت کی خوشبو اب بھی آ رہی تھی، پھر ایک طرف سے اسے خوشبو

کی بکلی سی کیڑا کھنٹی ہوئی نظر آئی، اب وہ کچھ صبح بھی نہ پائی تھی کہ فضا

خانہ کی آواز پہاڑیوں میں گونج اٹھی، ایلا جلدی سے دیں اندر ہی

لیٹ گئی:

اس کے بعد تو کوئی طوفان آگیا، زبردست فائرنگ ہو رہی تھی

اور پہاڑیاں ان آوازوں کو زبردست بنا کر پیش کر رہی تھیں ایلا

پریشان سی بیٹھ گئی، اس سلسلے میں وہ کچھ نہیں کر سکتی تھی، گرنی کروم

نامی پھیل پہاڑیوں سے دوڑ کر جنگل میں آئی اور وہاں سے یہاں تک

ایم اے راحت کے قلم سے

پرواز

ایک محبت وطن کی انوکھی اور دلچسپ داستان۔ جو نہ جانے کیا کیا خواب لیکر اپنے وطن آیا مگر؟

قیمت - ۴۰/-
ڈاک خرچ - ۲۰/-

ناشر، عالمی سہیلی کتب خانہ، عزیز مارکیٹ اردو بازار لاہور فون ۶۷۴۴۱۴

ایلا عقب سے اُسے دیکھتی رہی تھی... پھر اُس نے ایک طویل سانس لے کر اُس چٹان کو دیکھا جہاں گوشت رکھا تھا۔ وہ وہیں موجود تھا البتہ بندوبست شیران اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ ایلا شیران کی شخصیت پر غور کرنے لگی۔ درحقیقت اس میں اور کسی جتنی جانور میں کوئی فرق نہ تھا۔ کھلے ہوئے شکار کو درندے بھی اسی طرح چھوڑ کر چلے جاتے ہیں۔

جوں جوں وہ شیران کی شخصیت پر غور کرتی اُسے اپنے اندر عجیب سی کیفیت بیدار ہوتی محسوس ہوئی۔ اگر یہ شخص دو زبانہ ہوتا تو بڑی عظیم شخصیت کا دمک ہوتا... لیکن اُس کی یہ دیوانگی ہی تو اُس کی شخصیت کا حصہ تھا۔

ایلا نے ادھر ادھر دیکھا... نزدیک بڑے ہوئے خنجر سے گوشت کا ایک ٹکڑا کاٹا پھر اُسے کرٹیلے کے دوسری طرف پلٹ گئی اور گوشت چبا کر حلق سے اُتارنے لگی۔ دفعۃً اُسے اپنے عقب میں ہلکی سی آہٹ محسوس ہوئی۔ اُس نے چونک کر پیچھے دیکھا۔ دو آدمی اُسی کی جانب آ رہے تھے۔ ایلا نے اُن کی شکلیں دیکھیں اور ایک گہری سانس لے کر دوبارہ گوشت کھانے میں مصروف ہوئی۔

اُسے داغے اُس کے سامنے آگئے تو اُسے ناچلے پر رگ گئے پھر اُن میں سے ایک نے گڑن غم کھائے اُسے تعظیم دی۔

”ہوں... کیا بات ہے؟“ ایلا نے پوچھا۔

”میدم، ہم آپ کی بات کے مطابق پہنچے تھے لیکن یہیں وہاں کوئی آواز سنائی نہیں دی۔ البتہ سامنے والے ٹیلے کے عقب میں پانچ لاشیں پڑی ہوئی ہیں۔ انھیں گولی مار کر ہلاک کیا گیا ہے۔ آپ جانتی ہیں کہ وہ لوگ کون ہیں؟“

”نہیں، میں نہیں جانتی... لیکن یہ غور وہ شیران کہنے کا نہیں؟“ اُن میں ایک سیرا ہے۔ اس علاقے کا خطرناک ترین شخص، جس نے پہاڑی بستیوں پر تباہی نازل کر رکھی تھی۔ سیرا اور اس کے چادوں ساتھی موت کے بیغا مہر سمجھے جاتے تھے۔ کیا درحقیقت انھیں

”میرا غم کہتا ہے کہ تم بہت جلد اُن سے ملو گے۔“

”میں اب اُن سے ملاقات کے لیے جہیز میں ہوں۔ اب تو میرے پاس ہندو بھی آگئی ہے۔“

”وہ غور پہنچیں گے شیران اور میں تمہیں اُن کی آمد سے بہت پہلے آگاہ کر دوں گی، اطمینان رکھو۔ ویسے تمہیں اسدھاشی کا دل اس طرح نہیں توڑنا چاہیے تھا۔“

”کیوں...؟“

”بہر حال وہ تم سے بیاہر کر رہی تھی۔“

”تو اس میں میرا کیا تصور تھا؟“

”قصہ تو یہاں کر کے والوں کا بھی نہیں ہوتا۔“

”لیکن اس کا ذمہ دار کون ہے؟“

”دل...“

”اور... شکر کا یہ لکھڑا مغللوں سے۔ مجھے کبھی کبھی دل کی باتیں کر بہت ہنسی آتی ہے۔“

”کیوں...؟“

”غور ایلا! بدن کے اور بھی تو بہت سے اعضا ہوتے ہیں۔ جگر بھی پھیرے، گڑھے... دل ہی کو ہر غلطی کا ذمہ دار کیوں قرار دیا جاتا ہے۔“

”خود داغ بھی تو ہے جو سوچتا ہے۔“

”یہ بات نہیں ہے شیران، داغ سنجیدہ ہے اور دل سرکش۔ وہ نادان ہے، داغ کی بات نہیں مانتا۔“

”یہ کام گڑھے کیوں نہیں کرتے؟“

”کیونکہ وہ اس قدر حساس نہیں ہوتے۔“

”کیوں؟ حماقت... یہ سراسر افراہم ہے... کسی نے کبھی دل کو پیچھے دیکھا ہے؟“

”دل بھٹاتا ہے شیران، بعض اوقات بڑی طرح جھلکتا ہے۔“

”مجھے نیند آ رہی ہے شیران مجاہد نے کر لولا۔“

”میرا خیال ہے رات کو تم سکون کی نیند سوئے ہو۔“ ایلا

”چونک کر بولی۔“

”بس یہی ہے۔ شاید دل سونا چاہتا ہے۔ شیران نے کہا اور ایلا ہنس پڑی۔

”تم مانو یا نہ مانو، شیران، یہ سب حرکتیں دل ہی کی ہوتی ہیں، غور سوچو۔“

”جو پہلے پرچھل چکی ہے۔ غار بالکل خندا ہوگا۔“

”بس... بس... جب نیند آئے گی تو ہر جگہ بہتر ہوتی ہے۔ تم اپنے مشاغل میں مصروف رہو اور علم کی چوٹی پر بیٹھ کر دنیا کو پرکھتی رہو۔ شیران نے کہا اور غامض داخل ہو گیا۔

سے اوجھڑنا شروع کر دیا۔ ایلا کو اُس کے اس انداز میں بھی پھیر لیں جیسی وحشت نظر آتی تھی۔

”ایک بار پہلے بھی ایسا ہی ہوا تھا۔“ وہ کلائی سے ہونٹ صاف کرتا ہوا بولا۔

”کیا ہوا تھا؟“ ایلا نے پوچھا۔

”مجاہدوں میں تپنا کرنے والے باپان بڑا ماکیشی ایک ڈاہب کی بیٹی تھی لیکن میں نے اُس کی رہبانیت چھین لی۔“

”اوہ... وہ کس طرح؟“ ایلا نے دلچسپی سے پوچھا۔

”اُسے گوشت کھڑا کر، شیران ہنس پڑا۔“

”بھلا وہ کیسے؟“

”بس میں نے شکار کیا اور اُسے گوشت پیش کر دیا۔“

”اور اُس نے کھا لیا؟“

”ہاں...“

”اس کی کوئی وجہ تو ضرور ہوگی، شیران؟“

”ممکن ہے وہی ہو... میں نے اس پر غور نہیں کیا۔“

”بقول تمہارے، گونا گوساں اُس سے عشق کرتا تھا... اور اُس نے خودکشی کر لی۔“

”ہاں... شیران اسی انداز میں بولا۔“

”تمہاری رقابت کا شکار ہو کر؟“

”گدھا تھا... مجھے بات کو لیتا تو یہ نوبت نہ آتی۔“

”تم اسدھاشی کو پسند نہیں کرتے؟“

”مجھے اور دوسرے بہت سے کام ہیں۔“

”اُس نے بھی تم سے اظہار عشق نہیں کیا؟“

”اے ایلا! تم کیا افسوس باتیں لے بیٹھیں۔ مجھے گوشت کھانے دو۔“ شیران نے کہا... اور ایلا مسکلاتی رہی۔

”غور دی وید بعد شیران فائدہ ہو گیا، اُس نے پانی پیا اور چاروں طرف دیکھنے لگا۔“

”کیوں، اب کیا سوچ رہے ہو؟“

”بہت سی باتیں... شیران نے گہری سانس لے کر کہا۔“

”مثلاً...“

”تمہارے علم پر مجھے اعتبار ہے، ایلا، تم نے مجھے وہ باتیں بتائی ہیں جو کوئی دھما نہیں بتا سکتا تھا... اور جسے ایک ہلاک سچا سمجھ لیتا ہوں، اُسے کبھی چھوڑنا نہیں سمجھتا۔“

”تو میرے دشمن کیب تک پہنچنا ہیچ جائز ہے۔ میں طویل انتظار نہیں کر سکتا۔“

پہنچنے میں اچھا خاصا وقت لگتا۔ اس وقت صورت حال اُس کے قابو سے باہر ہو گئی تھی تقریباً دس منٹ تک فائرنگ ہوتی رہی اور پھر ایک گنت آوازیں سنیں اور ایک دم سنا جھپٹا گیا۔

ایلا چند لمحوں تک اُسی طرح بیٹھی رہی پھر اٹھ بیٹھی۔ اُس کی سانسیں لگائیں اُسی سمت لگی تھیں جہاں اُس نے دھوئیں کی لکیر نکلتی دیکھی تھی۔

نزدیک دس پندرہ منٹ گزر گئے اور پھر دفعۃً ایلا کا دل دھک سے دھک لگ گیا۔ ٹیلے کے عقب سے سیاہ رنگ کا ایک قدآور گھوڑا نمودار ہوا تھا۔ گھوڑا سوار نے کمری کا ایک لباس ڈھانڈا سنبھال رکھا تھا اور اُس پر ایک بھٹنا ہوا بکرا لٹک رہا تھا۔

ایلا خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر رہ گئی۔ اُس نے شیران کو پہچان لیا تھا جو کامیاب و کامران واپس آ رہا تھا۔ نہ چلنے کیوں، ایلا کو زندگی میں پہلی بار اپنے بدن میں یکساںیت کا احساس ہوا۔ اُسے پتھر کے دور کا انسان یاد آ گیا۔ جو غنا کے حصول کے لیے دندلوں سے بھی بدتر ہو جاتا تھا۔

اس وقت بھی گھوڑے پر وہی انسان نظر آ رہا تھا۔ کیا یہ شخص قابلِ شہر ہے؟ کیا اسے اپنے پروگرام کے مطابق کمزور کیا جاسکتا ہے؟

گھوڑا اُن کی آن میں اس کے نزدیک پہنچ گیا۔ شیران نے اُسے ٹیلے پر کھڑے دیکھ لیا تھا۔

”تہ... ایلا... بکرا... ایلا... کیا تم اس لذیذ خوراک میں میرے ساتھ شامل نہ ہو گئی؟“

ایلا کے نزدیک پہنچ کر وہ گھوڑے سے کود گیا۔ ذہنی بکرا، اُس کے ہاتھوں میں سے ذہن پر گیا تھا۔ ایلا کی آنکھوں میں عجیب سے تاثرات ابھر آئے۔ پسندیدگی کے تاثرات۔ وہ مسکراتی نظروں سے اُسے دیکھ رہی تھی۔

شیران نے بکرا ایک صاف ستھری چٹان پر رکھ دیا۔ اور بندوبست چٹان سے ٹکا دی پھر ایلا کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔ ”تصور اُن کا تھا۔ اگر وہ میرا حصہ نہ لانا منظور کرتے تو...“ شیران نے ایک لباس آخر کار لا اور اُس سے گوشت کا ایک ٹکڑا کاٹ کر ایلا کی طرف بڑھا دیا... لیکن ایلا پیچھے ہٹ گئی۔

”میں راہبر ہوں۔“

”گوشت نہیں کھلاؤ گی؟“

”نہیں...“

”تھک ہے۔ شیران نے گوشت کے ٹکڑے کو اپنے دانتوں

مرگ شیران نے قتل کیا ہے؟

"ہاں، ان ہاتھوں کو تباہی میں ہی قتل کیا ہے اور قتل کی وجہ کوئی بڑی بات نہیں تھی مرگ ایک جھٹکا ہوا کتا جس میں وہ اپنا حصہ جانتا تھا۔ ظاہر ہے سپردا جیسے مغرور کو شیران کو حصہ دینا منظور نہیں کیا ہوگا اور شیران سے ٹکر لیا ہوگا اور نتیجے میں اپنے ساتھیوں سمیت موت کا شکار ہو گیا۔ تم نے وہ گھوڑا دیکھا۔ وہ انھی میں سے کسی کا ہے اور شیران کے پاس بندوق بھی انھی میں سے کسی کی ہے جبکہ وہ یہاں سے بالکل ہٹا گیا تھا۔" ایلانے کہا۔

"اب وہ کہاں ہے میڈم؟" آنے والے نے پوچھا۔
"فادریں سودا ہے۔"
"ہمارے لیے اب کیا حکم ہے؟"

"تم لوگ واپس جاؤ، میرا خیال ہے کسی چھوٹے ٹوٹے گروہ سے اسے کوئی خطرہ نہیں ہے، وہ بذات خود پورا گروہ ہے۔" ایلانے کہا اور وہ دونوں اسے سلام کر کے چلے گئے۔ ایلانہ پھر گوشت کھانے میں مشغول ہو گئی۔

پیٹ بھرنے کے بعد اس نے اپنے ہونٹ صاف کیے اور غار کی طرف چل دی۔

غار میں داخل ہو کر اس نے دیکھا شیران گہری نیند سو رہا تھا۔ ایلانے مسکرت کر گردن جھکی اور باہر نکلی۔

شام ہو چکی تھی۔ پرندے اپنے اپنے گھونسلوں کو لوٹ رہے تھے۔ شیران نے غم گہرا کرنا شروع کیا۔ ایلانے گھوڑے کو ایک جگہ باندھ دیا تھا۔ ہاسی شکار وچل کا لوٹ پڑا تھا اور اس پر گروہ چکی تھی۔ شیران خود کو چاق اور چرند رکھنے کے لیے میدان میں دوڑ لگانے لگا۔

وہ تقریباً دو گھنٹے تک دوڑتا رہا اور ایلانے نیلے پراؤں پسارے بیٹھی اسے دیکھتی رہی۔ پھر جب اندھیرا چھلنے لگا تو وہ ایلانے پاس آ گیا۔

"مجھے کھانے نہیں...؟" ایلانے پوچھا۔
"وہی کھاؤں گا جو تمھارے سامان میں موجود ہے۔"

"اور یہ شکار...؟"

"باسی گوشت، دنیا کی سب سے بے کار چیز ہوتی ہے۔"

شیران نے جواب دیا۔
"تو تم تازہ گوشت کے شوقین ہو؟"

"ہاں... شیران نے جواب دیا۔ "اس وقت موسم بہت اچھا ہے۔ یہاں بارشیں تو نہیں ہوتیں؟"

"کبھی کبھی ہوتا ہے لیکن ادھر کافی عرصے سے نہیں

ہوتی۔" ایلانے کہا۔

"مجھے بارش بہت پسند ہے۔"

"تمھاری پسند کے بارے میں تو مجھے اب تک کچھ معلوم ہی نہیں ہو سکا، شیران۔"

شیران ایلانے کے قریب ہی ایک پتھر سے نیک لگا کر نیم دلاز ہو گیا اور چند گہری سانسیں لے کر آنکھیں بند کر کے لوٹا۔ میں خود بھی نہیں سمجھ سکا، ایلانے کے مجھے کون کی چیز پسند ہے اور کون سی ناپسند کبھی مجھے کوئی چیز پسند آجاتی ہے اور میں سوچتا ہوں کہ اگر وہ مجھے نہ ملی تو میری ذات اچھوڑی رہ جائے گی... پھر اس کے بعد وہی چیز میرے لیے انتہائی قابل نفرت ہو جاتی ہے اور میرا جی چاہتا ہے کہ اس کا خود ہی دنیا سے ہٹا دوں۔"

"تم محسوس نہ کرنا... میرا سلسلہ تشکو بار بار سدھاشی کی جانب آ جاتا ہے۔ اس کی جنت نے کبھی تجھیں متاثر نہیں کیا؟"

"نہیں..."

"کیوں، شیران...؟"

"اس لیے کہ میں نے اس بے وقوف لڑکی کے بارے میں کبھی سوچا ہی نہیں۔"

"کوئی اور لڑکی، جس نے تجھیں بہت زیادہ متاثر کیا ہو...؟"

ایلانے پوچھا۔
"نہیں، ایلانہ، کبھی نہیں... ویسے میں عورتوں کی دنیا سے دور بھی نہیں رہا لیکن شادی کے سلسلے میں میرا اپنا ایک نظریہ ہے۔"

"وہ کیا؟" ایلانے زچہ سے پوچھا۔
"وہ عورت جو میرے بچے کی ماں بنے گی، انفرادی شخصیت کی حامل ہوگی اور جب تک میں اس سے پوری طرح مطمئن نہیں ہو جاؤں گی اسے اپنے بچے کی ماں نہیں بننے دوں گا۔"

"بڑا اٹوکھا نظریہ ہے تمھارا۔" ایلانہ ہنس پڑی۔
"جو کچھ بھی ہے لیکن اس سلسلے میں میرا فیصلہ اس ہے۔"

شیران نے جواب دیا۔
"گویا وہ عورت سدھاشی نہیں ہو سکتی؟"

"سدھاشی... شیران غرا یا۔ "وہ میرے ہی ہاتھوں موت کا شکار ہوگی۔ اس نے مجھے ایک ایسی قسم دی ہے جس کے بعد سدھاشی کی موت میرا مسلک بن گئی ہے۔ وہ جب بھی اور جہاں بھی جلی میں اسے قتل کروں گا۔"

ایلانہ گورنگا ہوں سے اسے دیکھنے لگی پھر آہستہ سے بولی۔
"شیران، انھوں نے سدھاشی کا بھی نہیں ہے۔ تمھاری شخصیت ہی ایسی

دکھنی کی حامل ہے۔ میں نے طویل عرصہ اس رہبانیت کی زندگی میں گزرا ہے اور یہ زندگی مادی زندگی سے بے نیلا کر دی ہے۔ دنیا کا ہر فرد میری نگاہوں میں بے حقیقت اور بے حیثیت تھا... لیکن شاید تم نہیں ہو۔"

شیران آنکھیں بند کر کے ہنستا رہا اور پھر بولی۔
"جب سے میں نے تجھیں دیکھے ہیں مجھے اپنے ذہن میں عجیب سی تبدیلیاں محسوس ہونے لگی ہیں۔"

"مثلاً...؟" شیران نے بے معنی سے پوچھا۔
"مثلاً... میں نے گھڑی چٹانوں پر سر رکھ کر میڈم گہری اور بڑھکون نیند میں ہے لیکن اب دل چاہتا ہے کہ تمھارے سینے پر سر رکھ کر سو جاؤں۔"

"اس میں کوئی حرج نہیں ہے، آؤ، لیٹ جاؤ۔" شیران نے ہاتھ بڑھا کر اسے گھسیٹ لیا۔

ایلانہ زچہ سے پوچھا۔
"اس کے سینے پر سر رکھ لیتی رہی پھر دفعہ وہ ایک جھٹکے سے اٹھ بیٹھی اور مجھ کو غلوں سے شیران کی طرف دیکھنے لگی۔ یہ اسے کیا ہو گیا تھا؟ وہ، شیران کے سامنے مٹی بن کر رہ گئی تھی۔"

ایک ایسی تعلیم ایک ایسے گروہ کی کارکن جو نولا کی طرح... سخت تھا... اور وہ ایک ایسے منصب پر فائز تھی جو تعلیم کے لیے مثالی حیثیت رکھتا تھا۔ اس سلسلے میں اسے جو تربیت دی گئی تھی وہ اتنی سخت تھی کہ عام آدمی اس کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا۔ یہ ایلانہ ایڈناؤس کی زندگی میں شاید پہلا واقعہ تھا کہ چندھوں کے لیے اس کا ذہن چٹک گیا تھا۔

"کیا ہوا...؟" شیران نے آنکھیں بند کیے پوچھا۔
"کچھ نہیں... ایڈناؤس اپنی ابھی ہوئی سانسوں کو احتیال پر لاتے ہوئے کہا۔ "بہتر ہے کہ تم غار میں جا کر سو جاؤ۔ میں آج رات باہر عہدت کروں گی۔"

شیران نے کوئی جواب نہیں دیا اور نیلے سے اتر کر غار میں چلا گیا۔ رات کا دورا بہتر تھا۔ ابتدائی رات میں تو اس نے ستاروں سے بھرپور آواز سنی۔ چاند چوڑی چھلی رات میں نکلتا تھا، اس لیے چاندنی نہیں تھی لیکن پھر جوں جوں رات دھلتی گئی، بلالوں کے گھڑوں نے ستاروں کی روشنی بھی چھین لی اور دفعتاً سب سے پرگھوڑا تاریکی چھائی اور پہاڑی نیلے اپنا خود دکھائی۔

ایلانہ غار کے اوپر بیٹھے پڑھتی ہوئی تھی اور اس کی آنکھیں... تاریک فضا میں کچھ تلاش کر رہی تھیں۔ دو بجنے میں چند لمحات باقی

تھے کہ کہیں دودھ نکلے نکلے جھٹکے۔ ایلانے ایک طویل سانس لیا اور اٹھ کھڑی وہ شاید اسی روشنی کی منتظر تھی۔

وہ بے آواز چلتی ہوئی نیلے سے اتری اور روشنی کی سمت میں بڑھنے لگی... وہ اس روشنی کی سیدھ میں سفر کر رہی تھی۔ راتے اس کے جانے پہچانے تھے اس لیے وہ تاریکی میں ٹھوکر کھانے بغیر آگے ہی آگے بڑھتی رہی۔

تھوڑی دیر بعد وہ ایک... سب سے گہری جگہ پر وہ دو جھٹکے چمک رہے تھے۔ ایلانہ نے اپنی توانیک پسند وقت شخص اس کے سامنے آ گیا۔ یہ کنگ... اس کے ایک ہاتھ کی انگلیوں میں دو قیمتی انگوٹھیاں تھیں جن میں تین قیمت میرے جڑے تھے تھے۔ ان کی کرنیں اس گھونڈ کی کوچہ رہی تھیں۔

"جید، کنگ!"
"میڈم ڈیل، لوئی کا آداب قبول ہو۔"

"کیسے ہو کنگ؟"

"ٹھیک ہوں، میڈم، کوئی خاص بات نہیں ہے سولے اس کے جو آپ نے مجھے کہی ہے۔"

"ہوں، بیٹے جاؤ۔" ایلانے کہا اور کنگ ایک پتھر پر بیٹھ گیا۔ ایڈناؤس اس سے تھوڑے فاصلے پر ایک پتھر پر بیٹھ گئی۔ کچھ دیر خاموشی رہی پھر ایڈناؤس پوچھا۔

"تمہارا آئے ہو؟"

"ہاں، مدام، اس اہم مسئلے کے لیے تمہارا ہی ضروری تھا لیکن مجھے شہ نہ تھا کہ کہیں آپ مجھے تلاش کرنے میں ناکام نہ رہیں۔"

"اس کا امکان نہیں تھا۔"

"بہر طور میڈم، میں جتنا اس وقت پریشان ہوں، اس سے قبل اتنا پریشان کبھی نہیں ہوا۔"

"ہوں... تمہارے منہ سے یہ الفاظ اس کے مجھے حیرت ہوئی ہے۔ کنگ لوئی جیسا شخص مگر پریشانی کے لفظ سے آشنائے تو پھر دوسرے لوگ تو بہت ہی معمولی حیثیت رکھتے ہیں۔"

"یہ بات نہیں ہے میڈم، آپ جانتی ہیں کنگ لوئی کی زندگی اچھوڑی پڑی ہے۔ وہ دو بڑے یاتان بروماڑا جانے جہاں رو پڑا ہو گیا ہے۔ چارہ کی اس کی دشمنی تو صدیوں پہلے ہی تھی لیکن شاید کسی دشمن نے دوسرے دشمن سے ایسا عجیب ایک انتقام لیا ہو جیسا یا تان بروماڑا نے ہماری نسل سے لیا ہے۔ میں اس کے انتقام میں لوڑھا ہو گیا ہوں... میں نہیں جانتا کہ میری زندگی کتنی باقی ہے لیکن میرے دل میں خواہش ہے کہ میں بھی اپنی نسل کو اسے بڑھاؤں۔ میں نے ان روایات کو توڑنے کے

کی نگاہ سے دیکھتے گئے تھے... لیکن ڈاکٹر بریوٹ نے اس خوشنودی سے یہ گروہ ترتیب دیا تھا کہ کچھ سی دلوں میں یہ ناقابل تفسیر ہو گیا تھا۔ ہانگ کانگ کے جرائم پیشہ اس نام سے کہنے لگے تھے بہت سے جرائم پیشہ افراد اپنے اپنے گروہوں سے ٹوٹ کر اس میں شامل ہونے لگے اور گروہ مضبوط سے مضبوط تر ہونے لگا۔

ڈاکٹر بریوٹ اب اس توجہ پر بادشاہ خان کے اہل پر کام کر رہے تھے لیکن بعد میں اسے احساس ہوا مشرقی ایشیائی علاقہ، سونے کی کان ہے اور یورپ کی بہ نسبت یہاں زیادہ دولت کسے کو پیش ہے چنانچہ اس نے اپنے چند خاص لوگوں کو بھی بلایا تھا۔ یہ بہترین تربیت یافتہ افراد تھے اور ان کی آمد سے حالات کچھ اور بہتر ہو گئے تھے۔

نعمان خان، ڈاکٹر بریوٹ کو بھی بہت پسند تھا۔ ایک تیز و فطرت نواز جوان جو برقی کی مانند تھا اور جس نے کسی کام میں ناکام ہونا نہیں سیکھا تھا... وہ بے حد ذہین تھا اور بہت سے معاملات میں اس کی ذہانت نے ڈاکٹر بریوٹ کو بھی دنگ کر دیا تھا لیکن نعمان خان سے اس کی زیادہ دلچسپی آتی تھی کی وجہ سے تھی۔ آئیوی، نعمان خان کو بری طرح چاہتی تھی، ہر چند کہ نعمان خان کے دیکھنے سے اُسے بدولت ہو گیا تھا لیکن وہ کوشش کے باوجود نعمان خان کو دل سے نہیں نکال سکتی تھی اور اس نے بریوٹ کو بھی اپنے دل کی بات بتا دی تھی۔

کشاہہ ذہن باپ نے جیسی سے مہر کرنے کے لیے کہا تھا اور اسے ہلاکت کی تھی کہ وہ کچھ داری سے کام لے کر وقت کا انتظار کرے نعمان خان فی الحال ذہنی پریشانی میں مبتلا ہے۔ حالات نے اُسے سکون بخشا تو کوئی وجہ نہیں ہے کہ وہ اتحادی طرف مائل نہ ہو جائے اور آئیوی باپ کی اس تسلی سے مطمئن ہو جاتی تھی۔

ہر طور پر میو کے لیے یہاں کی مہاشیں بہت منفعت بخش تھیں... حالانکہ یہ علاقہ بادشاہ خان کا تھا اور یہاں کے تمام معاملات کا نامہ اُسے حاصل ہونا چاہیے تھا لیکن بادشاہ خان خود اپنے حالات کا شکار ہو گیا تھا۔ شیران سے دشمنی کی بہت بڑی قیمت بٹکانا پڑی تھی اس نے بریوٹ کی خدمت حاصل کر کے نعمان خان کو بٹکانا تھا لیکن پھر وہ کچھ اس طرح حالات کا شکار ہو کر بریوٹ کے تعاون کے بغیر کوئی کام نہیں کر سکتا تھا۔

اب بادشاہ خان تازہ دنگ اس کے کچھ نہیں کہہ سکتا تھا... وہ نعمان خان کا محافظ رہتا۔ بریوٹ خوب دولت کما رہا تھا اور بادشاہ خان کی گردن پر اس کا احسان تھا کہ وہ بادشاہ خان کی محبت میں اپنے کا دربار چھوڑے بیٹھا ہوا ہے۔ زندگی اسی طرح گزر رہی تھی کہ شہنشاہ کی تلک ہو گیا۔ یہ بات بریوٹ کے لیے بہت خوف کی تھی۔ شہنشاہ سال بعد مرے گا وہ اور بھی خوف زدہ ہو گیا ہینڈرک کے قتل کے کچھ ماہینوں کا دھتہ تھا

مجھے بڑے گوشت کی خوشبو نے شیران کو بے قابو کر دیا۔ میرے لیے وجود ان کے سروں پر پہنچ گیا اور ان سے اپنا حصہ طلب کر لیا۔ سیرا جیسا آئیوی وہوٹس کیسے رواشت کر سکتا تھا۔ نتیجے میں شیران کا شکار ہو گیا۔ شیران نے انھی کی بند قوتوں سے انھیں زلزلہ اور پورا جگہ اٹھالیا... اب تم خود سوچو کہ ایسے خوشنود درندے کیلئے عرصے تک کیسے قید رکھ سکتی ہوں؟ یہ شخص میرے لیے رہنما بن رہا ہے۔ میں نہیں سمجھتی... کہ اُسے کیسے قابو میں کرنا ہوگا...

ہانگ کانگ کوئی اپنے مخصوص انداز میں بڑھتا رہا۔ اس کے لیے بڑے دولت باہر نکل آئے... پھر اس نے اپنی باہر نکل کر ان کی تھوٹ سے ایذا کو دیکھتے ہوئے کہا:

مجھے افسوس ہے کہ میں ایک ایسے شخص کے لیے آپ کے لیے نہیں ہوں جو آپ کے لیے پریشانی کا باعث بنا ہوا ہے لیکن یہاں میں تھوٹے سے وقت کے لیے اُسے اپنے قابو میں رکھیے، اُسے بعد میں اُسے دیکھ لوں گا... یا پھر آپ یوں کہیں کہ اُسے کسی اور جگہ پر قید میں لے جائیں۔ میں اپنے قبیلے والوں کو ہدایت کر رہا ہوں۔ اُسے گرفتار کریں یا پھر وہاں اس کی دلچسپیوں کا ایسا ملان کر دیں کہ وہ خود ہی وہاں سے ہلنے کی کوشش کرے۔ "کنگ" نے کہا۔

تہذیب کو کنگ: یہاں کافی فراہم موجود ہیں۔ میں اس میں میں کوئی اثر نہیں کر سکتی۔ لیکن مجھے افسوس ہے کہ کھانے میں میرے ساتھ شریک نہیں ہو سکتی۔

آئیوی نے بروما کی بیٹی کی نشان دہی کر کے بہت بڑا کام کیا۔

ہو کے، کوئی "ایڈمانے گیری سنس" سے کہہ سکتا۔ پھر وہ اس کی طرف سے ایک بڑے گروہ دیے پاؤں غار کی طرف بڑھی۔ پھر غار کے گہرے اندر شیران کے خزانے میں گرا، اس نے سکون کی سانس لی۔

★★

بریوٹ نہایت کامیابی سے نعمان خان کو سنبھالے ہوئے تھا نعمان کوئی تھا۔ تعلیم یافتہ لوہے جگر ہانگ کانگ کی زیر زمین دنیا میں اس کا وہ تہلک مچا رہا تھا... اور بڑے بڑے خطرناک لوگ اس گروہ کو نشان

یہ سدا عاشی کو روٹوش ہونا پڑا لیکن میں نہیں دے رہی ہوں... سدا عاشی شیران کو چاہتی ہے اور دیوانہ وار چاہتی ہے۔ اس کی دور سے اُس نے اپنی مذہبی رومنات پھیر دی تھیں اور گوشت کھانے لگی اور بالآخر ہانگ کانگ میں جرموں کے گروہ میں شامل ہو گئی... اب یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ وہ ہانگ کانگ ہی میں ہے۔ چنانچہ تم اُسے ہانگ کانگ میں تلاش کر سکتے ہو۔

"ٹھیک ہے ایڈم، میں اُسے ہانگ کانگ میں تلاش کروں گا۔ فی الوقت میری ڈوٹی، ان بہاروں سے بھلائی جائے۔ ٹھیک ہے، میں نے بھی یہی فیصلہ کیا ہے لیکن کنگ تم ہمارے لیے بے حد فحشی ہو رہا ہے بروما کی بیٹی تو کوئی حیثیت نہیں رکھتی... چونکہ وہ مارٹین کے تحت کام کر رہی ہے اس لیے ہمیں محتاط رہنا ہوگا۔ یہ مارٹین دوسری ہے جس کے لیے ہم غم سے تشویش کا شکار ہیں اور اُسے تباہ کر سکتی ہے، ہماری خواہش ہے کہ ہمیں اس کا تعاون حاصل ہو جائے۔ اس طرح ہم ہانگ کانگ اور اس کے نواح میں ایک مضبوط قوت کو ختم کر دیں گے۔ میں نے اس کا ذریعہ بھی شیران ہی کو منتخب کیا ہے کیونکہ مارٹین نے شیران کو اپنا نائب مقرر کیا ہے اور شیران اس کے لیے بڑی حیثیت کا حامل ہے۔ چنانچہ اس مسئلے کو تو ہم خود دیکھ لیں گے، تم اپنے معاملات سے مشغول رہو۔"

"میں، ایڈمانے کا تازہ دنگ احسان مند رہوں گا۔ اب میں صرف یہ جانتا چاہتا ہوں کہ شیران کے بارے میں کیا پروگرام ہے؟" "تھیں حیرت ہو گئی، کنگ: کہیں اس شخص سے خوف زدہ ہوں؟" ایڈمانی۔

"آپ... کنگ نے تم پر تازہ انداز میں کہا۔" "ہاں، وہ کرش ہے، انا خود غور ہے کہ اس نیکے کے پیچھے تم سیرا اور اس کے ساتھیوں کی لاشیں دیکھ سکتے ہو۔" "سیرا... کنگ حیرت سے اُچھل پڑا۔

"ہاں، سیرا... وہ وحشی جس کے نام سے یہ علاقہ کہلاتے ہیں، ایڈمانے کہا۔

"مگر... سیرا کی لاش... میں کچھ سمجھا نہیں، ایڈم؟" "ہاں... شیران نے اُسے اور اس کے چار ساتھیوں کو قتل کر دیا ہے۔" "لیکن کیوں؟"

"محض مجھے ہوئے گوشت میں سے اپنا حصہ وصول کرنے کے لیے..."

"کیا مطلب...؟ کنگ حیرت زدہ رہ گیا۔

یہ جو کچھ کہتے ہیں، اس پر میں زندگی کی آخری سانس تک شرمندہ رہوں گا۔ میں نے اپنے قبیلے کے ان مقدس کاموں کو قتل کر دیا جو روایت کے امین ہوتے ہیں لیکن اس کے باوجود میں اپنے قبیلے والوں کے ذمہ دار ہوں اور روایات کے تسلیم سے نہ کال رکھا اور آج بھی وہ گری بے کاہ پڑی ہے جس نے کنگ کو اپنا مقام ہونا چاہیے تھا... اور آپ جانتی ہیں، ایڈم، کہ اس کا ذمہ دار یہاں ہر وہاں ہے۔"

"ہاں میں جانتی ہوں... مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ یہاں ہر وہاں ہے۔" "تھیں اس کو یقین میں دیکھ لیں کہ اس کا خواہش مند تھا۔ وہ چاہت تھا کہ کنگ خاندان جیش کے لیے اقتدار سے محروم ہو جائے اور اس کے لیے اس نے اپنے آقا خاندان کو منتخب کیا تھا لیکن وہ ناکام ہو گیا اور خوفناک خوں ریزی کے بعد اس کو یہاں سے بھاگنا پڑا... ہر طور، کنگ! اگر تم میرے مسئلے میں اتنی دلچسپی نہ لے رہے ہوتے تو تم سے ممکن نہ ہوتے تو میں کبھی نہیں، یا مان بروما کی بیٹی کے بارے میں نہ بتاتی تھیں اس مشکل کا میں علم تھا... اور میں بھی جانتی ہوں کہ اپنے مقصد کی تکمیل کے لیے اب تم کچھ عرصے تک ہم سے جدا رہو گے حالانکہ ہمیں، تھیں کی شدید غمزدگی ہے۔ ہر طور، کنگ: مجھے خوشی ہے کہ میں اپنا فرض پورا کر رہی ہوں۔"

"یہاں ہر وہاں ہے۔" "تھیں نے کہا۔ وہ بھی گوسان کی حیثیت سے میرے لیے اس بات کی قطعاً یوں کہ جو اطلاعات میرے ذہن کے لیے تم تک پہنچ رہی ہیں، وہ بالکل درست ہیں۔ اب اس خاندان کا آخری فرد، یا مان بروما کی بیٹی زندہ رہ گئی ہے اور وہی تم میرے مقصد کی تکمیل کا باعث بن سکتی ہے... ہر طور، کنگ: میری یہ دوستانہ اطلاع قبول کرو۔"

"شکر ہے ایڈم: آپ کا بہت بہت شکریہ، مجھے یقین تھا کہ میں جن لوگوں کے لیے ایسی دنیاویاں وقف کر رہا ہوں، وہ خود غرض نہیں ہیں... لیکن ایڈم: مجھے اس کا پورا پورا موقع دیا جائے کہ میں اپنے اس خاندانی مقصد کی تکمیل کروں۔ اس مقصد کی تکمیل کے بعد کنگ کوئی اپنی تمام تر صلاحیتوں اور قوتوں کے ساتھ آپ کی خدمت انجام دے گا۔ میں صرف اپنی نسل کا وہ حصہ بٹانا چاہتا ہوں جو میری پیشانی پر لگا ہوا ہے۔ کنگ نے کہا۔

"تھیں اس کا پورا پورا موقع دیا جائے گا... اب تم تفصیلات سنو۔ ایڈمانے کہا اور کنگ ہمتی کوٹھ ہو گیا۔

ایڈمانے شیران کے بارے میں تفصیلات بتاتی رہی پھر اس نے سدا عاشی کے بارے میں بتدے ہوئے کہا: نہ جانے کیا بات ہوئی کہ شیران سدا عاشی کا دشمن ہو گیا اور اُسے قتل کر دینے کے ارادے ہو گیا اس

اور وہ خود بھی مارلیون کے دشمنوں میں سے تھا، کئی روز تک وہ بھٹتا رہا۔
پھر اس نے نعمان خان کو اس سلسلے میں اپنا راز دار بنا کر فروری کچھ
نعمان خان نے مسکراتے ہوئے اسے خوش آمدید کہا تھا، بریو کو
سجیورہ دیکھ کر وہ خود بھی سجدہ ہو گیا تھا۔ "خیریت! انگل؟"
نعمان خان اس میں پریشان ہوئے۔
"کیوں، انگل! خیریت تو ہے؟" نعمان خان نے پوچھا، وہ بریو
کا بہت احترام کرنے لگا تھا۔ اسے اپنے درمیانوں کی تعبیر مل گئی تھی۔
اب اس کے پاس دولت تھی اور اس دولت کی مدد سے وہ اپنے بھائیوں
کی بہترین زندگی کا آغاز کر سکتا تھا۔
اس کے تین بھائی جرمنی چلے گئے تھے جہاں وہ اعلیٰ تعلیم حاصل
کر رہے تھے۔ دو بھائیوں کو اس نے سوئڈن بھیج دیا تھا اور ایک
انگلینڈ میں تھا۔ باقی دو کو اس نے اپنی مدد کے لیے ساتھ رکھا تھا، وہ ان
سب کی بہتری کا خواہش تھا اور اب اسے مل کر کئے کا موقع ملا تھا۔ اس سلسلے
میں وہ بریو کو اپنا دشمن اور معاون سمجھتا تھا، اسی کے مشوروں اور تعاون
سے آج وہ اس مقام پر تھا۔
بریو کے چہرے پر غور و فکر کے آثار دیکھ کر وہ بولا۔ "کیا بات ہے،
انگل؟ میں نے اس سے قبل آپ کو ایسی باتیں نہیں دیکھی۔"
"ہاں، میں بہت پریشان ہوں۔"
"یہ بات تیرے لیے باعث شرمندگی ہے؟" نعمان خان بولا۔
"نعمان خان! میری زندگی خطرے میں ہے۔"
"وہ تو میری ہی رہی ہے لیکن ہمارے دشمن بھی ہمیشہ کام کرتے
ہیں۔" نعمان خان نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"اس بار صورت حال دوسری ہے۔"
"مجھے بتائیے... میں دشمنوں کے سر ادا کر آپ کی خدمت میں
پیش کروں گا۔"
"میں جانتا ہوں نعمان خان! تم ذریعہ جو دیر ہو لیکن میرا دشمن..."
"کون ہے وہ؟"
"مارلیون..."
"یہ نام کچھ آشنا معلوم ہوتا ہے۔ شاید ملک میں سنا تھا۔"
"یہ نام ایک عربی داستان ہے۔ مارلیون، ہماری تخلیق ہے... اور
آج یہ مشینی تخلیق، ہماری دشمن نمبر ایک ہے۔"
"مشینی تخلیق...؟"
"ہاں، نعمان خان..."
"برہم کر، مجھے اس کے بارے میں تفصیل بتائیے۔" نعمان خان
نے کہا۔

بہت پرانی بات ہے، اس وقت کی جب ہم بچتے ہوئے
کے رہا تھے، جب آسان زندگی ہمارے لیے مذاق تھی۔ ہم سب
فن و غارتگری کے کھیل کے شوقین تھے۔ ہم اٹھ افراد تھے جنہوں
یہ گروہ تشکیل دیا تھا۔ ہم دولت کے حصول کے ساتھ ساتھ اپنے
سے بھی دلچسپی رکھتے تھے۔ انہی دنوں ہم ایک جگہ اکٹھے ہو کر
دہلیا کی ہمارے وہاں آچکے۔ اس نے اتفاقاً طور پر ہماری
خفیہ لشکر کو مل گئی تھی۔
ہم نے اس دہلیا کو کوکریا اور پھر ہمارا شوق جاگ اٹھا۔
چاہتے تو اسے ایک ہی دامن ختم کر سکتے تھے لیکن ہم نے اسے قتل
کا ذریعہ بناتے ہوئے اس کے چاروں ہاتھ پاؤں کاٹ دیے اور
اس کی موت کا انتہا کرنے لگے۔ بازوؤں اور رانوں کے قریب
لٹا ہوا ایک جسم متنازع و غریب نظر آ سکتا ہے، تم خود اس کا
کرو۔ ہمارے لیے وہ انتہائی دلچسپی کا باعث تھا۔ ہم اس کی موت
کے منتظر تھے مگر وہ زندہ تھا۔ اس کے بدن سے ہوا کا ایک ایک
قطرہ بہہ چکا تھا لیکن اس کی سانس باقی رہی۔
"تب ہم میں سے ایک جس کا نام بینڈرک تھا اور وہ ایک
سائنس دان تھا، اس بات پر غور ہو گیا کہ وہ اس عجیب و غریب
کولیٹ سے ساتھ لے جانے کا اور اس پر کیمیا کرے گا... پھر وہ اسے
تجربہ گاہ میں لے گیا اور اسے مصنوعی ہاتھوں پر دوں سے آزمایا،
کے جسم میں نیا خون ڈالا اور اسے ایک روبوٹ کی شکل دے دی۔
کے بدن کے نصف اعضا مشینی ہیں۔ اس مشینی انسان کو بینڈرک
نے اپنے لیے بے شمار کیمیا تھا اور اسے یقین تھا کہ وہ اس کا غلام
ہوگا۔ اس نے اپنی تمام تر ذہنی قوتیں، اس نیم مشینی انسان کو منتقل
دیں۔ اس مشینی غلام کا نام مارلیون تھا۔
"مارلیون کا ذہن، بینڈرک کے کنٹرول میں تھا لیکن بینڈرک
نے نہیں سوچا تھا کہ بریو وہ ایک انسانی ذہن ہے اور کبھی
اس کی اپنی قوتیں بھی بیدار ہو سکتی ہیں۔
"... اور پھر ایک دن، وہ روبوٹ اپنے آقا سے باغی ہو گیا۔
اس کی ذہنی قوتیں واپس آگئیں۔ چنانچہ وہ بینڈرک کے پاس
فرار ہو گیا۔ بینڈرک کو اس کے سلسلے میں کوئی تشویش نہیں تھی
اس کے کہ بینڈرک کی تمام صلاحیتیں اب اس روبوٹ کے ذہن
میں محفوظ تھیں اور وہ انھیں اپنی مرضی کے مطابق استعمال کرے
کسی وقت بھی بینڈرک کو نقصان پہنچا سکتا تھا۔
"میں نے اسے تک نہیں اس کے پاس میں کوئی اطلاع
ملی کی... پھر ایک دن مارلیون کا نام ٹرس عجیب سے انداز میں
نے کہا۔

نے بتلایا۔
"تو پھر، انگل! آپ یہ خدمت نعمان خان کے پُر کردیں۔"
"کیا مطلب؟" بریو چونک پڑا۔
"اس سلسلے میں، میں اسے پورے کچھ کام کرنا چاہتا ہوں۔"
"بیٹے! تمہاری اس پیش کش پر مجھے غور ہے اور حقیقت
میرے دل میں تمہاری عزت پہلے سے دس گنا بڑھ گئی ہے لیکن ہم
جوابی انداز میں کوئی قدم نہیں اٹھائیں گے۔ میرے دل میں صرف
ایک خواہش ہے جس کی تکمیل کے لیے میں تمہارے پاس آیا ہوں۔"
"جی انگل! فرمائیے۔" نعمان خان نے مستعد لہجے میں کہا۔
"میں یہاں اپنے آپ کو بڑے ممتاز کر لینا چاہتا ہوں اور اس
سلسلے میں میرا مشورہ ہے کہ ہم سب منتشر ہیں، ایک جگہ جمع نہ
ہوں تاکہ اپنے اپنے طور پر جو کچھ کر سکیں اور ہمیں یہ بھی احساس
رہے کہ ہمیں اپنی مخالفت خود کرنی ہے۔"
"مگر، انگل! میرے لیے تو یہ بات ضروری نہیں ہے... کیونکہ
مارلیون میرا دشمن نہیں ہے۔"
"ٹھیک ہے، بیٹے! لیکن میں چاہتا ہوں کہ تم بھی اتنے ہی
مختار ہو جیسے میری مرضی کے خلاف کوئی عمل نہ کرو۔ اس طرح میں، مارلیون
سے بچاؤ بہتر طریقے سے کر سکتا ہوں۔"
"ٹھیک ہے، انگل! اگر آپ بہتر سمجھتے ہیں تو یہی سہی...
لیکن میرے دل میں غلطی ہے گی کہ میں، انگل کے کسی دشمن کو موت
کے گھاٹ نہیں اتار سکا۔"
"اگر ایک دشمن کی بات ہو تو میں، تمہیں اس کی حازرت
دے دیتا لیکن پھرے سامنے ایک انتہائی چالاک اور سائنسی تجربوں
سے لیس دشمن ہے جس نے نہ جانے کیا کیا جال پھیل رکھے ہیں، ہمیں
ان جالوں سے بچ کر چلنا ہے اور ہمیں ایک دوسرے کی مکمل...
خبر رکھنی چاہیے۔"
"ٹھیک ہے، انگل! اگر آپ الگ الگ رہنے کو بہتر سمجھتے
ہیں تو میرے لیے بھی جگہ منتخب فرمادیں گے میں حاضر ہوں۔"
"میرا خیال ہے کہ تم اتفاقاً ہمیں نہیں رکھو، اگرنا سب سمجھو تو
آہوی کو بھی اپنے ساتھ رکھو۔ میں اپنے لیے دوسری جگہ تلاش کروں
گا۔ ہم الگ الگ رہ کر اپنے گروہ کو کنٹرول کریں گے۔"
"ٹھیک ہے، انگل! جب آپ پسند کریں۔"
"اور، گے! میں آہوی کو یہاں پہنچا دیتا ہوں، مجھے یقین
ہے کہ تم بہتر طور پر اس کا تحفظ کر سکو گے۔"
"آپ مطمئن رہیں، مجھے یقین ہے کہ وہ یہاں خوش رہے گی۔"

کرو۔ میں، انھیں خوش و خرم زندگی بسر کرتے ہوئے دیکھنا چاہتا ہوں... میری منزل کا کوئی تعین نہیں ہے، نہ جہانے کب ہے۔"

"میں نے کہا، نا... نعمان جہان، اگر میں، تمہارے مسائل میں مداخلت نہیں کروں گی لیکن مجھے صحت اتنا یقین دلاؤ کہ تمہاری زندگی میں مگر ٹھہراؤ، جلنے تو کیا تم مجھے اپنی زندگی میں شامل کرنا پسند کرو گے؟ تمہارے اس یقین کے سہارے، میں اپنی زندگی کے آخری لمحے تک تمہارا انتظار کروں گی۔"

"یہ میری خوش بختی ہوگی آئیوی! میں اس تصور سے ہمیشہ مسرور رہوں گا کہ میری ذات کسی کے لیے اس قدر باعث توجہ ہے، یہ میرے لیے ایک مضبوط سہارا ہوگا۔"

"تو یہ سہارا تم قبول کرو۔" آئیوی نے نعمان خان کے کندھے پر ہر دم دیا۔

"میں، اس وقت کا منتظر رہوں گا، آئیوی! جب تم میری زندگی میں بہترین کردار ادا کرو گی اور میں مطمئن ہوں گا کہ میں اپنا تین پورا کر چکا ہوں۔"

بدنیت اور بد شکل کنگ لونی، بینکاک کی ایک خوش نما عمارت میں مقیم تھا۔ یہ عمارت اس کی اپنی ملکیت تھی اور اس میں اس کے بے شمار ملازم رہتے تھے۔

اس وقت وہ عجیب و غریب عجیبے میں تھا۔ پورے بدن سے برہنہ، بس زیریں جیسے کچی جانور کی کھال کا چھوڑا سا جالگیا تھا اور سر پر خاص قسم کے پتلیں کا بنا ہوا تاج۔

جس کمرے میں وہ موجود تھا، وہ گول تھا۔ کمرے کی دیواریں سپاٹ تھیں اور فرش بھی صاف و شفاف تھا اور وہاں لونی کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔

اُسے کمرہ نہیں بلکہ کنواں کہنا زیادہ مناسب تھا کیونکہ اس میں کوئی کھڑکی یا دروازہ نہیں تھا۔ اس میں کسی رتی یا سیر بھی کی مدد سے اُتراجا سکتا تھا۔ بظاہر اس عمارت میں، اس کنواں نما کمرے کا کوئی خاص مقصد نظر نہیں آتا تھا لیکن لونی نے اسے خاص طور سے بنایا تھا۔ اس کنوئیں نما کمرے کے اوپری حصے میں تین افراد موجود تھے۔

لونی کمرے کے درمیان کھڑا ہوا تھا اور انھیں بند کپے، منڈ ہی منڈ میں کچھ بول رہا تھا پھر اس نے اپنے دونوں ہاتھوں کی مٹھیلیاں بندیں اور انھیں اپنے سینے پر باندھنے لگا۔ اس کے بعد اس نے مٹھیلیاں کھول دیں۔ جو بچی مٹھیلیاں کھلیں، اوپر سے کسی نے موسیقی کا بہن آن کر دیا۔

دشمن سے انتقام لینے کے لیے سب سے بڑے بیٹے بندوق کی گولی بہت فوری ہوئی ہے۔ چنانچہ جب شیران پورے اکیس سال کا ہوا اور اس کی ماں اُسے لے کر ایک نوبل کے غراز ہو گئی جس سے ہم سب ہی قدرت رکھتے تھے تو میرا دیا، اس طرفانی رات میں ایک خوفناک سفر طے کیے ہمارے پاس پہنچا اور ہمیں آمدنیہ کیا کہ ہم اپنا فرض ادا کریں۔ اس وقت میں اپنے تیار سے بہت فقیر تھی۔ چنانچہ اپنی ماں کی مخالفت کے، وجود ہم سب بے چین ہو کر باہر نکل آئے اور اس غولی رات میں ہم نے ایک خوفناک ڈراما کھیلایا لیکن وہ شخص جس کا نام شیران تھا، ہم پر حاوی رہا، اس کی ماں، پہلی گولیوں کا شکار ہو گئی اور وہ بچ کر نکل گیا۔ "ذبحی دہندہ بہت ہی خوفناک تھا، اس نے ہمارا اور خاندان تباہ کر دیا۔ میری چلا بہنیں، اس کی جہوں کا شکار ہو کر موت کی آغوش میں جا سوئیں، اور میری ماں نے ان کے علم میں آتش دان میں پھلنگ لگا کر خودکشی کر لی۔ میں، اس کی موت کو کبھی نہیں بھولوں گا۔"

"شیران اگر مجھے قتل کر دیتا یا اپنی ماں کے بدلے میری ماں کو مار دیتا تو میں اس سے قتل بجانب سمجھتا... لیکن اُس نے جس وحشت کا ثبوت دیا، اس کے لیے میں اسے ہرگز معاف نہیں کر سکتا... چنانچہ میں ان رستوں پر نکل آیا... اور اب یہ راستے مجھے میری منزل کی طرف سے جا رہے ہیں۔ ان راستوں میں شوق و محبت کو کوئی دخل نہیں ہے آئیوی! تم پہلے بے دوسرا راستہ منتخب کرو۔ میں یہ کہنے میں کوئی غار محسوس نہیں کرتا کہ تم مجھے بہت پسند ہے۔ اگر تم مجھے عام حالات میں ملیں تو میں تمہیں اپنا ساتھی بنا کر فراموش کرتا... لیکن آئیوی! اب میری زندگی میں مسکین خدوں اور سہانی دلوں کا کوئی تصور نہیں ہے۔"

نعمان خان خاموش ہو گیا... اور آئیوی ایک نئے انداز میں اُسے دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سے تاثرات تھے... پھر وہ آگے بڑھی اور نعمان خان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولی۔

"نعمان! مجھے یہ سب کچھ معلوم نہیں تھا میں تم سے معافی چاہتی ہوں۔ میں انھیں مغرور اور بددعا آوی سمجھتی تھی۔ میں سوچتی تھی کہ تم نے میری... انا کو کچھ کہتا ہے کہ کھانا بھجوا دے جانے پھر نظر انداز کر دے جو... لیکن اب میری سوچیں بدل گئی ہیں۔ اب میں انھیں کبھی پریشان نہیں کروں گی۔ ہاں، تم سے ایک وعدہ لینا چاہتی ہوں۔"

"کب وعدہ آئیوی؟"

"اگر تم پھر تمہارا ساتھ دے اور تم اپنے مشن کی تکمیل میں کامیاب ہو جاؤ تو کیا تم آئیوی کو آزاد دینا پسند کرو گے؟ آئیوی نے پوچھا۔

نعمان نے عجیب سی نگاہوں سے اُسے دیکھا پھر ہنس کر بولا۔

"کیا تم، اس بات سے انکار کر سکتے ہو کہ مجھ سے ملنے کے بعد تم ڈاکٹر میر سے ملے تھے اور اس کا ذریعہ میں بنی تھی... کیا تم، اس بات سے انکار کر سکتے ہو، نعمان خان! کہ انسان جس کا احسن منہ ہوتا ہے اُسے ہمیشہ دوست رکھنا ہے؟"

نعمان خان پریشان کن نظروں سے آئیوی کو دیکھنے لگا پھر گڑب گڑب بولا۔ "ہاں، آئیوی! مجھ پر تمہارا یہ احسان ہے۔ دوستی اور محبت کے جذبے کے تحت، انسان اگر کسی سے کچھ کرے تو احسان نہیں کہتے، نعمان خان!"

"تم کیا کہنا چاہتی ہو، آئیوی؟"

"کچھ نہیں... میں، تم مجھے اس بات کا جواب دو کر کیا میں تمہاری دوست نہیں ہوں؟"

"بالکل ہو..."

"انھیں، پھر تمہارا بھی ہے؟"

"ہاں ہے۔"

"کس قسم کا اعتماد ہے؟"

"میرا مطلب ہے کہ تم میرے لیے کسی بھی طور نقصان نہیں بن سکتیں۔"

نعمان خان، جب تم اپنے مشن کی تکمیل کرو گے تو کیا اس وقت تم اپنی زندگی اور مستقبل کے بارے میں کچھ نہیں سوچو گے... آئیوی نے پوچھا اور نعمان خان کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا پھر وہ طویل سانس لے کر بولا۔

"آئیوی! میں حقیقت کے اعتراف سے گریز کرنا نہیں چاہتا۔ میری زندگی بہت ہی عجیب و غریب حالات کا شکار ہے... میرا باپ ڈورخان ایک نفیم یافتہ انسان تھا، وہ بہاڑوں سے ہٹ کر ایک نئی دنیا بنانے کا خواہش مند تھا، اُسے بہاڑوں کی وہ روایت پسند نہیں تھیں جو انسان کو دہندہ بنا دیتی ہیں۔ اس جرم کی پلاشت میں میرے باپ کو قتل کر دیا گیا۔"

نعمان خان نے جواب دیا اور ڈاکٹر میر کو بتا دیا، مجھے کھڑا ہوا۔

"اب مجھے اجازت دو۔ تم سے گفتگو کرنے کے بعد ذہن کافی ہلکا پھلکا ہو گیا ہے۔" میر نے کہا اور رخصت ہو گیا۔

اس کے جانے کے بعد نعمان خان گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ مارینو کی کہانی اُسے بڑی عجیب محسوس ہو رہی تھی... مارینو کے ہائے میں سوچتے ہوئے، اس کے ذہن میں عجیب سے تاثرات، پھیر آئے تھے ایک معجزہ اور سادہ لوح دیہاتی، ان کے وحشیانہ سلوک کو نشانہ بن گیا تھا... اور اب جبکہ تقدیر نے اُسے موقع دیا تھا تو اس نے بھی جیٹیک کو کسی طرح قتل کر دیا، جو سلوک اس کے ساتھ کیا گیا تھا۔

وہ اب ڈاکٹر میر کو اپنی زندگی کی فکر لاحق ہو گئی تھی۔ بے اختیار نعمان خان کا دل چاہا کہ وہ ایک بار مارینو سے ملاقات کرے۔ بہر طور حالات جو بھی رخ اختیار کریں، مارینو سے ڈاکٹر میر کا بچاؤ کرنا فوری ہے۔ وہ اس وقت تک سوچتا رہا جب تک آئیوی اس کے پاس نہ پہنچ گئی۔

جب سے ڈاکٹر میر نے آئیوی کو اطمینان دلایا تھا، اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کھینچنے لگی تھی۔ نعمان خان نے سادہ سے انداز میں اس کا استقبال کیا۔ "بہت خوش نظر آ رہی ہو، آئیوی...؟"

اُس نے پوچھا۔

"ہاں، خوشی کسی خاص جذبے کے تابع نہیں ہوتی، بس، یہ دل جس وقت بھی ذہن جموں کرے۔"

"میں چاہتا ہوں، آئیوی! کہ تم ہمیشہ خوش رہو۔ تمہارا مسکراتا چہرہ دیکھ کر مجھے مسرت ہوتی ہے۔"

"کیوں...؟ آئیوی نے پوچھا۔"

"اس لیے کہ تم میرے محسن کی بیٹی ہو۔"

"بس...؟"

"آئیوی! اس بات کے آگے سوالات کا ایک طویل سلسلہ ہے جس کا جواب دینا میرے لیے مناسب نہیں۔"

"کیوں، نعمان خان! کیوں؟"

"میں، انھیں پہلے ہی اس بارے میں بتا چکا ہوں، آئیوی! میری زندگی ایک مشن ہے یہ سب کچھ جو میں کر رہا ہوں، میری یہ منزل نہیں ہے لیکن یہ میرے لیے ناگزیر ہے۔ میرے بھائی اعلا تعلیم حاصل کر رہے ہیں... اور جب میں ان سب کے مستقبل کی طرف سے مطمئن ہوں گا تو اپنے مشن پر لوگوں کا جس کے لیے میں نے اپنے سب کو وقف کر دیا ہے۔"

"نعمان خان! میں، تم پر اپنا دھویا اختیار تو نہیں کھیتی لیکن

کر کے بولا۔ کہاں ہے وہ؟ بھیجی کہاں ہے؟
اُس وقت ایک پستہ قامت شخص ہاتھ میں بریف کیس لیے
کمرے میں داخل ہوا۔

”کچھ بھیجی...“ لونی اس سے مخاطب ہوا۔ میرے پاس
پیارے بچے کی شکل میں وہ تبدیلیاں کر دو جنھیں دیکھ کر مجھے مسرت
ہو... ادا سو پیارے انونی آرک! اگر تیرا ہوتا تھا تو میرے ہاتھ پر
کھوے ج سکتے ہیں یقیناً نہیں پر سکون رہنا ہو گا۔ اُس کے بعد انھیں
آرا کر دیا جائے گا۔ کوئی پریشانی نہیں رہے گی... کیا خیال ہے تم
میرے تعاون کرو گے؟“

”مم... مم... اس کی غرورت کیوں پیش آئی ہے، تم لوگوں
کو کیا چاہتے ہو؟“

”سوال نہ کرو، لوگو! عرف تعاون کرو۔ ہم اپنی ہر ضرورت
کی حل پوری کر دیا کرتے ہیں۔“
”لیکن یہ ایک مجرمانہ فعل ہے۔ میں ایک معزز شہری ہوں،
میرا سفارت خانہ...“

”چھوڑو... کہاں کی باتیں ہے بیٹے ہو...“ لونی نے جڑا سا
منہ بنایا۔ تم عرف تعاون کرو۔ اگر نہیں کرو گے تو ہم زبردستی اپنا
کام نکال لیں گے لیکن تم نقصان میں رہو گے۔“
”عل... لیکن مجھے اس کی وجہ تو بتائی جائے“ انونی نے
جھجکا کر کہا۔

”چھو، تم اپنا کام شروع کرو۔ اسے بندھا ہی رہتے دو... بلکہ
شہر۔ اسے بے ہوشی کا جکشن دے دو۔ سرکش معلوم ہوتا ہے،
مدخلت کرے گا۔“

”من... نہیں... میں کچھ نہیں کرنے دوں گا۔ تم لوگ چلیجے
کیا ہو؟ مم... میں... میں...“

”بکری کا بچہ... گھانڈیج...“ لونی نے اپنے مخصوص انداز
میں مضحکہ اڑاتے ہوئے تالی بجاتی اور وہی ٹرکی کمرے میں داخل
ہوئی جس نے اسے شراب پیش کی تھی۔

”سی... اس بچے کو جکشن دو۔ یہ شرارت پر آمادہ نظر آتا ہے۔“
لونی نے دانت لٹکاتے ہوئے کہا۔

سی نے گردن جھٹکائی اور باہر نکل گئی۔ نوجوان انونی آرک
چھینتا چلا تا رہا لیکن چند لمحوں بعد اس کی گردن کے عقبی حصے میں ایک
جکشن لگا دیا گیا... ادا... ہستہ ہستہ اُس کی آنکھیں بند ہو گئیں۔
پستہ قامت شخص جو بھی ملک خاموش بیٹھا تھا، اُٹھ کھڑا ہوا
اور اُس نے نوجوان کے سامنے پہنچ کر اپنا بریف کیس کھول لیا۔

”گھانڈیج...“ وہ اپنے مخصوص انداز میں دانت نکال کر ہنسنے
لگا۔ ٹرکی بھی مسکرا دی۔ اُس نے تیز تر ٹرکی بھٹی شراب کی بوتل میں
سے ایک گلاس بھرا اور اسے لیے ہوئے لونی کے قریب پہنچ گئی۔
لونی نے ہاتھ رکھا کہ گلاس سے لیا اور دوبارہ آنکھیں بند
کر کے شراب کا ایک ایک گھونٹ لینے لگا۔ ٹرکی اُس کے قریب کھڑی
خاموشی سے اسے گھورتی رہی۔

شام چھ بجے، لونی پورے پاس میں، اُس ہال میں پہنچ گیا
جس میں عمارت کے عقبی حصے میں واقع تھا۔
وہاں ایک شخص کرسی پر بندھ بیٹھا تھا۔ دروازہ قمت اندر دست
نہانا بدن کا مالک اور خاصا خوبصورت تھا لیکن اس وقت اُس کے چہرے
پر دشت اور پریشانی کے آثار تھے۔

لونی، اُس کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ وہ عجیب... زیب اس
نوجوان کو دیکھ رہا تھا۔ نوجوان کا اوپری بدن پر بند تھا۔ لونی کو دیکھ
کر اُس کے چہرے پر شدید برقی کے آثار پیدا ہو گئے۔
”کیوں لائے ہو تم لوگ مجھے یہاں؟ کیا لگا رہے ہیں نے
تھا؟“ لونی جواب دو کیوں لائے ہو تم لوگ مجھے یہاں؟“
”گھانڈیج...“ لونی آگے بڑھتا ہوا بولا۔

”کیا مطلب...؟“
”کچھ نہیں پوچھو گے؟ تم مجھے پسند ہو۔“
”پوئے... امیر نام پوچھتے نہیں، امیر نام انونی آرک ہے
اور میں...“
”ایک کھونے بننے والی فرم میں اسسٹنٹ مینجر ہو...“
لونی نے کہا۔

”ہاں، میری کسی سے دشمنی نہیں ہے اور نہ ہی امتداد دولت مند
ہوں کہ مجھے اغوا کر کے مجھ سے کچھ حاصل کرنے کی کوشش کی جائے۔“
”گھانڈیج...“ لونی جھپٹا ہوا، ایک کرسی پر بیٹھ گیا پھر بولا۔
”میں تم سے کچھ حاصل نہیں کرنا چاہتا، بس تم اتنے پیارے ہو کہ...“
”جو بھی نہیں بلایے کو جی جا... کون کون رقبے، تمھارے ساتھ؟“
”میں تنہا ہوں۔“

”اور کون سے ملک سے تعلق ہے تمھارا؟“
”ہیچر کا باشندہ ہوں۔“

”بڑی خوشی ہوئی، تم سے مل کر تم ہماری ایک بہت بڑی
فدوت بن گئے ہو، پوئے! ابھی تمھارے چہرے کا پوسٹ مارک کیا
جسے گا... اور پھر تمھیں ایک ایسی شخصیت کا روپ دے دیا جائے گا
جو میں بہت پسند ہے۔“ لونی نے کہا اور پھر دروازے کی طرف رخ

لونی نے ایک ہاتھ بڑھایا اور اُن میں سے ایک آدمی نے اپنا ہاتھ
اُس کے ہاتھ میں بٹھادیا۔ یکے بعد دیگرے تین دھمکے ہوئے... ادا
تینوں ناگوں کے چہرے اُس کے۔ لونی نے ہاتھ اُس کی آدی کو واپس
کیا اور اطمینان سے اُٹھ کر آگے بڑھ گیا۔

ایک اور کمرے میں پہنچ کر اُس نے تیز تر ٹرکی بھٹی ایک ڈگری
میں سے شراب کی ایک بوتل نکالی اور اسے منہ سے لگا کر اسی بوتل
خالی کر گیا... پھر بوتل رکھ کر اُس نے ہاتھ روک کر اُس کی... پھر وہی دیر
بعد وہ ہاتھ دھوئے سے برآمد ہوا تو سیٹے کے لباس میں تھا۔
اُس کمرے سے نکل کر وہ دوسرے کمرے میں پہنچ گیا جہاں
دو افراد اُس کے منتظر تھے۔

”بیو...“ لونی بھاری آواز میں اُن سے مخاطب ہوا۔
”ہیو، کنگ! اسٹاپ! آپ کچھ صرف تھے۔“
”ہاں، ورنڈش کر دیا تھا۔“
”میرے آپ کی پسند کا ایک آدمی منتخب کر لیا ہے۔ اُن میں
سے ایک نے کہا۔“
”گڈ... کون ہے وہ؟“

”انونی آرک نام ہے۔ یہاں کھونے بنانے والی ایک فرم
میں اسسٹنٹ مینجر ہے، تمھارے معیار پر پورا اُترتا ہے۔ اس کے
علاقہ میں سے مشرمانک کو بھی طلب کر لیا ہے۔ شام کو چار بجے وہ
یہاں پہنچ جائیں گے اور اس وقت تک یہیں قیام کریں گے، جب
تک آپ کی مرضی کے مطابق تمام کام نہ ختم کر دیں۔“
”گڈ... انونی آرک کا نام ہے؟“

”میرا خیال ہے، شام پانچ بجے اُس کی چھٹی ہوتی ہے اور
وہ ایک چھوٹی سی کار میں اسٹیشن اسکوٹر سے فریڈم تک سفر کرتا ہے
اس سفر کے دوران، ایک جگہ ایسی بھی آتی ہے جو تمھارے کام کے لیے
انتہائی موزوں ہے۔ وہاں سے اس شخص کو اُٹھایا جائے گا۔ ہم نے
مکمل انتظامات کر لیے ہیں۔“

”او... کے... میں انتظار کروں گا۔“ لونی نے کہا۔
”میں یہی اطلاع دینے کے لیے حاضر ہوئے تھے۔“

”او... کے...“ کنگ لونی نے کہا اور وہ دونوں اُسے سلام
کر کے باہر نکل گئے۔

ان کے جانے کے بعد لونی، ایک آرام گریں پر دروازہ جو گیا اور
انکھیں بند کر کے کچھ سوچنے لگا۔ اُس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات
تھے۔ پھر وہی دیر بعد ایک ٹرکی اندر داخل ہوئی تو اُس کے گرد
کی چاب پر لونی نے آنکھیں کھول دیں۔

عجیب سی موسیقی تھی جس میں ایک دشمنانہ سی کیفیت جھلکتی
تھی۔ لونی اس موسیقی پر رقص کرنے لگا۔ وہ دیوانہ وار جنگی رقص کر
رہا تھا اور موسیقی کی دھنوں کے ترہونے کے ساتھ ساتھ اس کے
بدن کی حرکات بھی تیز ہوتی جا رہی تھیں۔

تقریباً دس منٹ تک یہ دشمنانہ رقص جاری رہا اور آخری
لحظات میں تو لونی پر نگاہ بھرنا بھی مشکل تھا۔ وہ پاس کی طرح تھرک
رہا تھا۔ بالآخر دھنوں کی تھپ آہمیری اور موسیقی رگ گئی۔ اُس کے
ساتھ ہی لونی بھی ساکت ہو گیا... پھر وہ دوڑا نو بیٹھ گیا۔ اس نے دونوں
ہاتھ ملنے کیے اور پھر انھیں پھیلانے ہوئے بندھے میں گر گیا۔ چند لمحوں
تک وہ اسی حالت میں رہا اور اُس کے بعد اُٹھ کھڑا ہوا۔

”لاؤ...“ اُس نے بلند آواز میں کہا اور اُس سے کوئی چیز نیچے
آگئی۔ یکے بعد دیگرے تین بندل نیچے گرے تھے۔ یہ پورے کی پونیاں
تھیں اور ان پونوں سے جو کچھ برآمد ہوا تھا، وہ حیرت انگیز تھا۔
وہ تین سیاہ ناگ تھے جو اس طرح پھینکے جانے پر بڑی عرص
بھٹائے ہوئے تھے۔ اُن کے پورے پورے چھن فضا میں بھارے تھے
اور کھول نما کمرے میں اُن کی جھنکاریں گونج رہی تھیں۔

لونی اپنی جگہ ساکت تھا اور اُس کی نگاہیں ناگوں پر جمی
ہوئی تھیں۔ دفعہ ایک ناگ نے چھن سیکڑ کر زبان نکالی اور جھلٹائے
ہوئے انداز میں لونی پر حملہ کر دیا۔ ناگ نے لونی کی پٹنی کو نشانہ بنایا
تھا لیکن لونی نے پھرتی سے اس کا داخلہ دیا لیکن عقب سے دوسرے
ناگ نے اُس پر حملہ کر دیا۔

لونی جھلٹک لگا کر کمرے کے دیوار سے جا لگا۔ تینوں ناگ
پھرے چھن کا رٹھ کر پھرتے ہوئے تھے اور جھوکی لگا ہوں سے اُسے
دیکھ رہے تھے۔ لونی چند لمحوں تک اسی طرح کھڑا رہا۔ پھر اس نے
دوبارہ رقص شروع کر دیا۔

اُس کے بدن کی جنبش سانپوں کو مشتعل کر رہی تھی اور وہ
اُس پر وحشیانہ انداز میں حملے کر رہے تھے لیکن لونی اُن کے وار بجا رہا تھا
اُس کی نگاہ تینوں سانپوں کی ایک ایک جنبش پر تھی اور اس وقت
وہ انسان نہیں بلکہ جھلاوہ معلوم ہو رہا تھا۔

تقریباً آدھے گھنٹے تک یہ کھیل جاری رہا۔ اُس کے بعد دفعہ
لونی نے ایک اٹمی قبلا بازی کھائی اور ایک ناقابل یقین منظر لگا جس
کے سامنے آگیا۔ اس کی جھلاک انداز سے کی بہترین مثال تھی۔ وہ اس
کنواں ناگ کے اوپری کنارے پر پہنچ گیا تھا۔ اب سانپ نیچے جھکا کر
رہے تھے اور لونی اطمینان سے پاؤں لٹکانے بیٹھا تھا۔
تینوں آدمی تحسین آمیز نگاہوں سے اُسے دیکھ رہے تھے۔

پورے علاقے سے ہٹ کر واقع تھی۔ اُس کی دلپیش گاہ کے سامنے سے ایک چھوٹی سی شُرک مُردنی تھی جو دن میں بھی مٹو ما سُنسان بڑی رہتی تھی۔

نہیں اس قسم کے بعد ازوق سے کہ سے اجازت چاہی تھی

ہے جو مجھے ہے۔ بے بسی کے عالم میں دودھ و نازے کو گھسور رہا تھا۔

”میں نے تمہارا لقب کیا تھا، کبھی خان نے جواب دیا۔

مکب... کہاں...؟ "نعمان خان نے جھپٹی ہوئی نظروں سے اُسے دیکھا۔

مکمل شام، تم، تاجی، دنگ کے پاس کھڑے اُٹاتے ہوئے کبوتروں کو دیکھ رہے تھے۔ چھوڑیں، تم مایہ دہانی مکب میں گئے اور رات گیارہ بجے تم وہاں سے اُٹھے۔ میں نے اس وقت تمہارا تعاقب کیا اور تمہاری رہائش گاہ دیکھ کر ہلکا ہوا۔ اس وقت تمہارے ساتھ کچھ اور لوگ بھی تھے، اس لیے میں نے تم سے ہٹنے کی کوشش نہیں کی اور پھر پیش رو بھی آج کل بہت بُرے حالات کا شکار ہوں کچھ لوگ میرے پیچھے سلسلے کی طرح لگے چمکے ہیں۔ اُن لوگوں کے بارے میں تم تصور بھی نہیں کر سکتے، نعان خان! کہ وہ کس قدر خطرناک ہیں۔ نعان خان خاموش سے اُسے دیکھتا رہا۔ اُس کے ہونٹ ہلچلے ہوئے تھے۔ مکمل خان، بلو شاہ خان کے خاص آدمیوں میں سے تھا اور ہر وقت سلسلے کی طرح، اُس کے ساتھ رہتا تھا۔ اس لیے نعان خان کو اس پر یقین نہیں آتا تھا۔

مجھ سے کیا کام ہے؟ "نعمان خان نے پوچھا۔

نعمان خان! براہ کرم اس انداز میں مجھ سے گفتگو مت کرو۔ یہ تو میری خوش قسمتی تھی کہ مجھے نظر آگئے میں زندگی بچانے کے لیے ملاعاما پھر رہا ہوں۔ میں ایک ایسی سازش سے باہر ہو گیا ہوں جس کے بارے میں تم تصور بھی نہیں کر سکتے... یہ سازش اس قدر دھیانک ہے کہ... کہ... کہ...

دفعہ مکمل خان خاموش ہو گیا... اور پھر ایک جھٹکے سے اُٹھ کھڑا ہوا۔

"اوہ... اوہ... تم نے کوئی آواز سنی؟ "نعمان خان؟ "اُس نے غور سے دیکھا۔ اور نعان خان چونک کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

"نہیں، میں نے تو نہیں سنی... کیسی آواز تھی؟ "مکمل خان نے ہونٹوں پر ہلکی دھڑکنا سے خاموش کرادیا اور اپنی جگہ سے اُٹھ کر آہستہ آہستہ چلتا ہوا نعان خان کے قریب پہنچ گیا اور سر گونجی سے انداز میں بولا۔

"سنو... کچھ عجیب کی آوازیں ہیں۔" نعان خان نے اپنے کان کسی آواز پر لگانے کی کوشش کی۔ یہیں باش کے خور کے سوا کوئی آواز سنائی نہیں دی، بالآخر اُس نے مکمل خان سے کہا۔ "کیا سناتھا، تم نے؟"

"ایک منٹ... مکمل خان جلدی سے بولا اور تیزی سے سونے لڑوئی جانب پکا... پھر چٹ کی آواز کے ساتھ کرو تا ایک ہو گیا۔

اس اندھیرے میں مکمل خان کی سرگوشی اُبھری۔ باہر کوئی ہے... شاید میرے دشمن...

نعمان خان اب بھی مکمل خان کی طرف سے مطمئن نہیں تھا۔ اس کے دل و دماغ میں عجیب عجیب سے خیالات آ رہے تھے۔ اُس نے بھاری بلبلی میں کہا۔

"تم کیا بانگ دے ہو مکمل خان؟ میں یہ بات ہرگز نہیں بھول سکتا کہ تم بلو شاہ خان کے آدمی ہو۔"

"ہاں تو اس میں مجھ نے کیا بات ہے، نعان خان! کیا میں یہ بات بھول گیا ہوں کہ تم بلو شاہ خان کے بھتیجے ہو؟"

مکمل خان نے کہا اور پھر سوچی سوچی طرف پڑے ہوئے بولا۔ "میں روشنی کر رہا ہوں۔ اس وقت تک میں تمہاری کسی بات پر یقین نہیں کر سکتا... جب تک مجھے یہ معلوم نہ ہو جائے کہ تم کس مقصد کے تحت مجھ تک پہنچے ہو۔"

"مکمل کے لیے خاموش ہو جاؤ، نعان خان! دیکھو... سنو... وہ آوازیں پھر آ رہی ہیں۔ مکمل خان نے آگے بڑھ کر جلدی سے کھڑکی کے پر سے باہر کر دیے۔ دیکھو، کوئی آواز ہے، شاید میرے دشمن..."

"سو سکتے ہیں... لیکن وہ کون ہیں، مجھے بھی تو بتاؤ۔"

مکمل خان نے کوئی جواب نہیں دیا۔ تیرک کہہ رہے ہیں اس کی گہری گہری سانسیں گونجتی رہیں۔ دفعہ نعان خان نے کہا۔

"میرے یقین سے کہیں تمہارے علاوہ بھی کوئی موجود ہے تو میں جا کر دیکھ آؤں۔" اُس نے لیٹول اُٹھایا اور دروازے کی طرف بڑھا لیکن مکمل خان نے لپک کر اُس کا ہاتھ روک لیا۔

"نہیں، نعان خان! اُٹھانے سے دروازہ مت کھولنا... میری بات سنو... تمہیں احساس نہیں ہے کہ میرا ساتھ کن خطرناک لوگوں سے ہے... تم میری بات پر یقین کیوں نہیں کر رہے؟ آخر مجھے اس کی وجہ بھی تو معلوم ہو۔"

"میرے خیال میں اس کی وجہ، تم کوئی جانتے ہو۔" نعان خان نے غمزہ انداز میں کہا۔

"مجھے سمجھی جی چلے قہرے لو میں کچھ نہیں سمجھا۔ میں پہلے ہی بے حد پریشان ہوں اگر اس وقت تم نے میری مدد نہ کی تو میری موت کے ذمے دار تم ہو گے۔"

"بیٹھ جاؤ، مکمل خان! میرا خیال ہے کہ اس مکان میں تمہیں کوئی خطرہ نہیں ہے۔"

"نعمان خان! مجھے بتاؤ کہ آخر تم میری طرف سے مشکوک

کیوں ہو؟"

"کیا تم، بادشاہ خان کے انتہائی خاص آدمیوں میں سے نہیں ہو؟" نعان خان نے پوچھا۔

"ہاں... بالکل ہوں۔ میں نے کب انکار کیا؟"

"اور کیا تم نہیں جانتے کہ بادشاہ خان کی وجہ سے چارے خاندان پر کیا قیامت نازل ہوئی ہے؟"

"کیوں نہیں جانتا... لیکن میرے دوست! اس تباہی کی وجہ تم بلو شاہ خان کو کیوں قرار دیتے ہو؟ اُس کے جذبے نیک تھے۔ وہ اپنے بھائی کے انتقام کی آگ میں جل رہا تھا... وہ چاہتا تو شیراز جیسے آدمی کو پہاڑوں ہی میں جھون کر رکھ دیتا لیکن اس نے پہاڑی قبیلوں کی روایت توڑنے کی کوشش نہیں کی۔ اُس نے تمہیں وہ اعزاز دلانے کی کوشش کی جو پہاڑوں میں بہت ہی اہمیت رکھتا ہے۔ ہر منتقل کا تڑا میٹا، اُس کے قاتل سے انتقام لینے کا مجاز ہوتا ہے اگر وہ ایسا نہ کرے تو اس کے لیے اس سے بڑھ کر اور کوئی گناہ نہیں ہو سکتا... لہذا بلو شاہ خان نے تمہیں نہ خرد کو ناپا کیا تھا... اگر اس کے بعد کے حالات بلو شاہ خان کے پیدا کردہ ہوتے تو تم ہی نہیں بلکہ سب اُس پر الزام لگاتے کہ اُس نے اپنے بھائی کا خاندان تباہ کر دیا تھا۔ اُسے ساتھ جو کچھ ہوا، اُس میں زیادہ قصور حالات کا تھا۔"

"بادشاہ خان تو میرا انتقام لینا چاہتا تھا اور اس کے لیے وہ خون کی ندیاں تک بہا دیں پر تل گیا تھا لیکن اُسے روکا گیا۔ اُسے یقین دلایا گیا کہ شیراز کو اُس کے سامنے پیش کر دیا جائے گا... اور اُسے یہ یقین دلانے والے، ایک بہت بڑے ملک کی بہت بڑی تنظیم کے اہم ترین رکن تھے۔"

"پھر بادشاہ خان بھی اس تنظیم میں شامل ہو گیا۔ میں اور میرے ساتھ تین افراد کو بلو شاہ خان کے نمائندوں کی حیثیت سے منتخب کیا گیا۔ تنظیم کی طرف سے دی جانے والی تمام ہدایات، میرے ہی ذریعے بادشاہ خان تک پہنچتی تھیں۔ ہم تنظیم میں رہ کر بادشاہ خان کے بے کام کرتے تھے اور خواہ وہ اُنھی ملک سے ملتی تھی۔"

"لیکن، نعان خان! تمام بڑائیوں کے باوجود ہمارے سینوں میں پہاڑوں کی محبت ہمیشہ سے رہی ہے اور رہے گی۔ ہم سب سے غنا کر کے ہیں لیکن ان خودمختار چٹانوں سے نہیں جن کے سامنے میں ہم کبھی کرواؤں ہوئے تھے۔ ہم ان چٹانوں کے خلاف کوئی قدم نہیں اٹھا سکتے۔"

"تنظیم میں رہتے ہوئے اتفاق سے ایک بار میں نے ایک سازش کی کوشش کی۔ مجھے اس کا پہلا اشارہ، بیروت کے ایک

پُر رونق کینے میں ملا... پھر اس کا سرخ لگانے کے لیے مجھے دنیائے بے شمار ملک کی خاک چھانا پڑی... اور پھر جو معمولات مجھے حاصل ہوئے وہ..."

مکمل خان بولتے بولتے رُک گیا اور اُس نے غصہ زدہ لہجے میں سے پہلے کھڑکی کی طرف اور پھر دروازے کی طرف دیکھا۔ اُس کے چہرے پر کینے کے قطرے ٹوڑا ہو گئے تھے۔ چند لمحوں بعد وہ ہانپتے ہوئے بولا۔

"تم مجھ رہے ہو گے کہ میں مبالغے سے کام لے رہا ہوں... لیکن میں نے تمہیں جوابات بتائی ہے وہ میرے ذہن کی گہرائیوں میں موجود ہے... اگر یہ سازش یا تکمیل کو پہنچ گئی تو ہمارے مقدر غیر دل کے ہاتھوں میں ہوں گے اور پہاڑ، اُن کے قیدی ہوں گے۔ مجھے اس سازش کا پتہ چلانے کے لیے اپنے تینوں آدمی کھود دینے پڑے ہیں۔ ابھی تک بادشاہ خان کے کانوں تک یہ بات نہیں پہنچی ہے لیکن اُن لوگوں کو معلوم ہے کہ میں اُن کا راز پکا ہوں چنانچہ انھوں نے مجھے خاموش کرنے کے لیے ہر حربہ آزمایا ہے۔ مجھ پر تقریباً ہزارہ قاتلا زحمتیں ہو چکی ہیں اور میں مشکل، انھیں حل دینے میں کامیاب ہوا ہوں لیکن میری زندگی کسی وقت بھی موت کے منہ میں جا سکتی ہے۔ وہ ہر صورت مجھے قتل کر دینا چاہتے ہیں۔"

"مگر وہ سازش کیا ہے، مکمل خان؟" نعان خان کے لہجے میں اب کچھ نرمی پیدا ہو گئی تھی۔

"مجھے اس سازش کی تمام جزئیات کا تو علم نہیں، مختصراً اتنا ہی بتا سکتا ہوں کہ وہ پہاڑوں پر اقتدار کے خواب دیکھ رہے ہیں، وہ ہیں اپنا غلام بنانے کے خواہاں ہیں اور اس سازش کی جڑیں نہ جانے کہاں تک پھیلی ہوئی ہیں... میرے پاس کچھ ایسے اہم نکات موجود ہیں جو اگر بادشاہ خان تک پہنچ جائیں تو وہ اُن کے بارے میں صحیح طور پر معلوم کر سکتا ہے۔"

"تمہارا کیا خیال ہے، مکمل خان... بادشاہ خان جسے اُن لوگوں نے اس علاقے کا سربراہ مقرر کیا ہے، اس سازش سے لاعلم ہو گا؟"

"میں اس بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا لیکن میں بادشاہ خان کی فطرت سے واقف ہوں۔ اگر اُسے صحیح حالات کا علم ہو گیا ہوتا تو وہ اُن لوگوں کا سامنے ہرگز نہ بنتا۔ وہ ہر بار فورے لیکن وہ اپنی مٹی، اپنی زمین کو غیروں کے ہاتھ کبھی فروخت نہیں کر سکتا۔"

"ہاں... بہر طور، اب تم یہ بتاؤ کہ میں تمہارے لیے کیا کر سکتا ہوں۔" نعان خان نے پوچھا۔

"میں یہاں ایک شخص سے ملنے آیا تھا، جو مجھے بلو شاہ خان

بنک پہنچا سکتا ہے۔ اس شخص کا نام عارف عابدی ہے اور یہ شخص غلامنگ اسٹریٹ کے ایک ہوٹل اپر سن میں مل سکتا ہے۔ یہ شخص میرے ان معاملات سے کسی حد تک واقف ہے۔ ویسے مجھے اطلاع ملی تھی کہ بلاشبہ خان بھی بنکاک میں موجود ہے اور وہ ہمیں وہ کر اپنے کاروبار کو کنٹرول کر رہا ہے۔

”کہیں...؟“ نعمان خان چونک پڑا۔

”بنکاک میں... میں نے یہی سنا تھا۔ دراصل بادشاہ خان ایک طرف تو تنظیم کا رکن ہے لیکن دوسری طرف اس نے اپنا ایک الگ گروہ بنالیا ہے جو اس وقت تک رہا ہے۔ اس گروہ میں... مختلف ممالک کے آٹھ افراد شامل ہیں جو اپنے ملک میں بادشاہ خان کے مفادات کی تحریک کرتے ہیں۔ ان انھوں افراد کو جانتا ہوں۔ ان میں سے ایک جرن ہے، دو فرانسیسی ہیں، ایک جلیئم کو باشندہ ہے، ایک انڈین ہے۔“

”فدائی پناہ... تو کیا بادشاہ خان بھی...؟“

”ہاں... بادشاہ خان بھی...“

”اور وہ بنکاک میں موجود ہے؟“

”ہاں...“

”تھیں یقیناً ہے، گل خان؟“

”ہاں... مجھے یہی اطلاع ملی تھی اور اسی لیے میں یہاں اس شخص سے ملنے آیا ہوں جو بلاشبہ خان کا پیر جانتا ہے۔“

نعمان خان کے ذہن میں وہ حملہ سے ہرے تھے بادشاہ خان کے کاروبار کے متعلق وہ اتنا جانتا تھا کہ وہ کسی ٹھکانے میں چھپا ہوا ہے لیکن وہ اسے جھوٹا کہتا تھا۔ نعمان خان، بنکاک میں کافی وقت گزار چکا تھا اور وہ اس نے وہاں کافی ہنگامے کیے تھے۔ اگر بلاشبہ خان وہاں موجود ہوتا تو کہیں تو اس کا نام سننے کو ملتا۔ شاید ڈاکٹر بریوٹس اس بارے میں کچھ معلوم ہو سکے... یا پھر ممکن ہے گل خان جھوٹ بول رہا ہو۔

دفعہ دونوں چونک پڑے۔ اب ایک تو عرف گل خان ہی باہر قندوں کی آوازیں سن رہا تھا لیکن اب نعمان خان نے بھی محسوس کر لیا کہ کڑی کے دوسری طرف کوئی موجود ہے۔ دونوں نے بریک وقت ٹھکر کڑی کی طرف دیکھا۔

دفعہ تھکی گئی ایک ٹینشن چٹکا کے سے ٹوٹ گیا اور اس کے ساتھ ہی دو فائر ہوئے۔ گل خان ٹھکر کر گر پڑا۔ اس کی گردن سے خون کا فوارہ ابل رہا۔ نعمان خان پھرتی سے نیچے بیٹھ گیا لیکن اسی وقت تیرہ ٹرے... جان کی لات پوری قوت سے اس کے سینے

پر پڑی اور وہ اچھل کر دوڑا جاگرا۔ اس کے ساتھ ہی لگاتار تین فائر ہوئے اور گولیاں فرش پر اس جگہ لگیں جہاں ایک لمبے نعلین خان موجود تھا۔

”بالآخر وہ لوگ پہنچ گئے... میں نہ کہتے تھا کہ... مم... میں مرد ہوں... لیکن تم خود کو سنبھالو... خود کو بھاؤ نعمان خان... تم میرے دشمن کی تکمیل کرنا۔ بادشاہ خان کو اس سلسلے میں... عابدی سے نہیں ملو، ہر سکتی ہیں... عابدی...“ اس کے صق سے خفر ہٹ گئی، وہ اس نکلے لیکن اور پھر کہنے اس کا منہ کھلا رہ گیا۔

نعمان خان نے اپنی جگہ سے حرکت کی تو اسی وقت ایک اور فائر ہوا۔ اور اسے اپنے کندھے میں انگارہ سا تڑپا محسوس ہوا اس نے اپنی جیب سے پستول نکالا اور کڑی کی طرف رخ کر کے دو فائر...

جھونک مارے۔ ان کے جواب میں کڑی کی پیر فائر کیا، اور گولی اس کے کان کو چھوئی گزر گئی... اس کے ساتھ ہی کئی شیشے ٹوٹے۔

”اب وہ لوگ کمرے میں داخل ہونے ہی والے ہیں... وہ... سانپ کی طرح رہتا ہوا، دوسرے دروازے کی طرف بڑھا جاوے گا۔“

”جھوٹے کمرے میں کھلتا تھا۔ اس کمرے سے گزر کر وہ باہر کی

پہنچ سکتا تھا۔“

جیسے ہی وہ جھوٹے کمرے سے نکل کر باہر کی طرف داخل ہوا کسی نے اس پر چھلانگ لگا دی اور دونوں اچھڑ کر گر پڑے۔ نعمان خان نے کمرے کے بعد خود کو سنبھالا... پھر اس کا ایک پاؤں پوری قوت سے گھوما اور حملہ آور کے صق سے ایک کمریہ پھینچ لی اور وہ دو تین قلم بازیاں کھا کر دیوار سے جا ٹکرایا۔

نعمان خان نے اس وقت اس سے اٹھنا مناسب نہ سمجھا۔ وہ زخمی تھا اور پھر اسے حملہ آوروں کی تعداد کے بارے میں بھی علم نہیں تھا۔ لہذا اس نے یہی بہتر سمجھا کہ وقت ضائع کیے بغیر، اس مکان سے نکل بھاگ جائے۔

چند لمحوں بعد وہ ایک باڑے کے قریب پہنچ گیا جو سڑک اور لان کے درمیان تھی۔ زمین کی پورے بغیر اس نے باڑے کے دوسری طرف چھلانگ لگا دی جس کے نیچے میں اس کے جسم پر بہت سی خراشیں آئیں۔ اسی وقت کسی نے جتن کر کچھ کہا۔ غالباً کسی حملہ آور نے اپنے ساتھیوں کو خبردار کیا تھا۔

اچانک نعمان خان کو ڈانٹنے پر کڑی پوئی ایک کار کی سڑک بتیاں نظر آئیں اور اس کا ذہن تیزی سے کام کرنے لگا۔ یقیناً یہ کار حملہ آوروں کی ہوگی۔ اگر کسی طرح اس کار پر قبضہ کرے تو وہ بہ آسانی یہاں سے نکل سکتا ہے۔

وہ چاروں ہاتھوں پیروں کے بن رہتا ہوا کار کی جانب بڑھا اور اس کے قریب پہنچ کر اس پاس کسی کی موجودگی کا جائزہ لینے لگا۔ وہاں کوئی نہیں تھا۔ غالباً سب حملہ آور اتر کر مکان میں داخل ہو گئے تھے۔ وہ اسی طرح رہتا ہوا آگے بڑھا اور ہاتھ اٹھا کر کار کے دروازے کے ہینڈل کو دبا کر کھینچا تو دروازہ کھل گیا۔ اس کی باجیس خوشی سے کھل گئیں کیونکہ گمشدہ میں جالی بھی موجود تھی۔

دوسرے ہی لمحے وہ کار کے اندر تھا لیکن گاڑی اسٹارٹ کرتے ہی ایک فائر ہوا اور کار کی فٹا سکرین چمکنا پھر ہوئی۔ نعمان خان نے کار کو ایک دم فل اسپیڈ پر چھوڑ دیا۔ گولیاں بادش کی طرح برس رہی تھیں لیکن اب وہ ان کی دڑ سے نکل چکا تھا۔ چند لمحوں بعد وہ زنی سڑک سے نکل کر چوڑی سڑک پر آگیا۔ اس دوران میں اس نے بغی سمت میں بھی نگاہ کی تھی جس سے ان لوگوں کے پاس دوسری گاڑی ہو جس سے وہ اس کا تھپا کر لیں لیکن چوڑی سڑک پر بھی کافی دور نکلنے کے بعد کوئی گاڑی نظر نہیں آئی تھی۔

اس نے اندھے میں شدید ٹینشن اٹھ رہی تھیں۔ ہرنسٹ خشک ہو گئے تھے اور اسے پیاس محسوس ہوتی تھی۔ چند لمحوں تک اس کی جھمپیں نہیں آسکا کہ کبیں جائے۔ یوں تو ہانگ کانگ میں اس کے بے شمار ٹھکانے تھے... وہ کسی ٹھکانے پر جا کر اپنے آسویں کے سوالوں کا نشانہ نہیں بننا چاہتا تھا لیکن کدھے کا زخم بھی اب نہ تھا کہ اسے یونہی چھوڑ دیا جاتا۔

وہ ایک سڑک سے دوسری سڑک کی طرف بڑھتا ہوا ایک جگہ اسے فرسٹ ایڈ پوسٹ نظر آئی تو اس نے وہاں اپنا زخم دکھانے کا فیصلہ کر لیا۔ ڈیوٹی پر موجود ڈاکٹر کو اس نے اپنی سیدھی کہانی سن کر مطمئن کیا اور مینڈج کروانے کے دوبارہ کام میں آ بیٹھا۔ یہ کام اب اس کے لیے نظر بھی آتا ہے وہ اسے مجبور دینا چاہتا تھا۔

اسے احساس ہو چکا تھا کہ جھوٹے گل خان کو دیکھ چکا تھا اب اس کے گرد مٹھانے لگے۔ یہ وہ لوگ اب یہ تا قریب سے لوگوں کے خن سے خن سے پہلے اپنا لاز نعمان خان کو قتل کر دیا ہے۔ چنانچہ اب وہ اس کے خون کے میلے ہوا میں گئے۔ ایسے معاملات میں اپنے کسی آؤسے کا رخ کرنا کسی طرح مناسب نہ سمجھا۔ بلکہ اپنی جگہ کا انتخاب کر کے موت حال کا جائزہ لینا چاہیے۔ اس کے لباس پر خون کے دھبے تھے جسے اس کے جن کی وجہ سے وہ کسی بارون جگہ جاتے ہوئے تھرا رہا تھا لیکن اس کے بغیر چاہے بھی نہیں تھا۔

کافی عرصہ کے بعد بالآخر اس نے ایک شیشہ ریسٹورنٹ کے سامنے کار روک لی اور ریسٹورنٹ میں داخل ہو گیا۔ ریسٹورنٹ

میں اس وقت بھی کافی رونق تھی۔ قات اور دوسرے لوگ کمرے کے لوگ وہاں مشیات اور کافی وغیرہ سے مشغول کمرے تھے۔

نعمان خان ایک قدر سے تارک گونے والی میز پر جا بیٹھا۔ یہاں اس کے خون کے دھبوں پر کسی کی نظر نہیں پڑ سکتی تھی جیسے ہی فاسے پر ایک کاؤنٹر پر جہاں بائینڈنگ لگا تھا۔ نعمان خان نے کافی طلب کی۔ گرم گرم کافی کے گھونٹ اسے بے حد فرحت بخش رہے تھے۔ زخمی تکلیف جو کم ہو چکی تھی اس سے اب وہ اس کی طرف سے تڑپا ہو گیا تھا۔ وہ کافی پیتا رہا اور سوچتا رہا کہ اسے کیا کرنا چاہیے۔ سب سے پہلے لباس کا مسئلہ تھا۔ کم از کم ایک کوٹ ہی مل جاتا تو اس سے خون کے دھبے مٹا سکتے تھے۔

پھر اس نے فیصلہ کیا کہ اسے کس جھوٹے سے آؤسے سے رابطہ قائم کر کے ایک گاڑی منگوائے۔ اپنے لوگوں سے بالکل کٹ کر بھی نہیں رہ سکتا تھا۔ چنانچہ وہ اپنی میز سے اٹھ کر کاؤنٹر پر پہنچ گیا۔ بائینڈر نے سوال کیا کہ وہاں سے اسے دیکھا۔

”یہی فون...“ نعمان خان نے بھاری پچھے میں کہا اور اس انداز میں کھڑ ہو گیا کہ بائینڈر کی نظر اس کے خون کے دھبوں پر نہ پڑ سکے۔ بائینڈر نے کئی فون اٹھا کر اس کے سامنے رکھ دیا اور وہ ریسپوکان سے لگا کر خبر پلانے لگا۔ ٹھوڑی دیر تک دوسری طرف گھنٹی بجتی رہی پھر ریسپوکان اٹھا گیا۔

”تاؤ سو بول رہا ہے۔ دوسری طرف سے آؤسے آئی۔“

”میں نعمان خان ہوں۔“

”اوہ... دوسری طرف سے بولنے والا مستعد ہو گیا۔“

”میں ایک ریسٹوران میں موجود ہوں۔ جس کا نام شاید ملوٹون ہے۔ تم گاڑی سے کرا جاؤ... اور ایک ایسا کوٹ اپنے ساتھ لے آنا جو میرے جسم پر آئے... فوری طور پر پہنچ جاؤ میں تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔“

”اوکے چیف، میں پہنچ رہا ہوں۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور نعمان خان نے ریسپوکان رکھ دیا... پھر جب سے ایک چھوٹا سا نوٹ نکال کر کاؤنٹر رکھا اور اس اپنی جگہ آ بیٹھا۔ اسے بے چینی سے تاؤ سو کی آمد کا انتظار تھا۔

تقریباً پندرہ منٹ بعد تاؤ سو نظر آیا۔ وہ ایک دھلا پتلا مقامی باشندہ تھا۔ اس نے بال کے دوازے میں لک کر بیٹھے ہوئے لوگوں کا ہاتھ لیا اور نعمان خان پر نظر پڑے ہی اس کے قریب پہنچ گیا۔

”خیریت چیف...؟“

”اسم ہے، تمہارے پاس؟“

”ہاں، ہسٹول ہے۔“

"ہوشیار رہنا... اور کوٹ مجھے سنا دو۔" نعین خان نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا لیکن کوئی اُس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔
 "کوٹ پہناتے تھے تاؤ سو پھل پڑا۔" وہ باس: "خون..."
 "ہاں... چونکے کی خدمت نہیں۔" دیگر کوٹ لاکر ادا کرو۔
 "اور... کے چیف... تاؤ سو جلدی سے بولا اور بل ادا کر کے وہ دونوں ریسٹورنٹ سے باہر نکل آئے۔

بڑی تہلکہ مچ رہی تھی جس کا مختلف لوگوں پر مختلف رد عمل ہوا تھا۔ بادشاہ خان نے صبح کے ناشتے پر اخبار دیکھا تو چلے گا گھوڑا اُس کے منہ سے نکل پڑا اور اُس کی چھٹی چھٹی آنکھیں اخبار میں چھپی ہوئی تصویر اور خبر پر جم گئیں۔

تصویر شیران کی تھی کسی نے اُسے گولی مار کر ہلاک کر دیا تھا اور اُس کی لاش بروڈنگ پارک کے چوراہے پر ڈال دی تھی... پولیس پھوٹ بھی کہ یہ شخص جرائم پیشہ اور قاتل تھا اور پولیس کو کئی وارنٹوں میں مطلوب تھا۔ خیال تھا کہ اُس کے کسی دشمن نے اُسے قتل کیا ہے۔

اس کے بعد بادشاہ خان سے ناشتہ نہیں کیا گیا۔ اُس کی ذہنی کیفیت عجیب سی ہو گئی تھی۔ جب اُسے یہ یقین ہو گیا کہ خبریں کوئی تنگ و شبہ نہیں ہے تو وہ اٹھا اور دوڑا دوڑتا ہوا، اُس کمرے میں پہنچا جہاں وہ ایڈنا ڈیل سے رابطہ قائم کیا کرتا تھا۔ اُس نے بڑی سہجائی سے ٹرانسیر لکا لاند اُس پر ایڈنا کو کال کرنے لگا لیکن ایڈنا کی بجائے اُس کے ماتحت کیرگارد سے رابطہ قائم ہوا تھا۔

"مادام کہاں ہیں؟"

"وہ اس وقت شہر میں موجود نہیں ہیں، خان؟"

"کہاں گئی ہیں؟"

"یہ بھلا کسی کو کیا معلوم؟"

"اخبار دیکھ چکے ہو؟"

"جی ہاں... اور اس سلسلے میں آپ سے رابطہ قائم کرنے ہی والا تھا۔"

"وہ شیران ہی ہے نا؟"

"سو فی صدی۔"

"اُسے کس نے قتل کیا ہے؟"

"ہمارے کسی آدمی نے نہیں لیکن مادام خود بھی اس کی تاک میں تھیں۔"

"اہ... ممکن ہے خود مادام نے...؟" بادشاہ خان بولا۔

"ہاں، اس کے امکانات ہیں، بادشاہ خان؛ لیکن ابھی میں اس بارے میں کوئی اطلاع نہیں ہے۔"
 "اور... کے، مادام جس وقت بھی آئیں، ان سے معلومات حاصل کر کے مجھے اس بارے میں اطلاع دینا... میں انتظار کروں گا۔"

"ٹھیک ہے، جناب۔" دوسری طرف سے جواب ملا اور بادشاہ خان ٹرانسیر بند کر کے اُسی کمرے میں بیٹھنے لگا۔ اُس کے چہرے پر اب بھی حیران کے آثار تھے... اُس نے دوبارہ ٹرانسیر آن کیا اور ایک نئی فیکٹری سیٹ کرنے لگا۔ چند لمحوں بعد وہاں سے بھی رابطہ قائم ہو گیا۔

"میں... والی بھری۔"

"خان بول رہا ہے۔"

"میکم خان؟"

"پولیس کو ایک لاش ملی ہے۔ اُس کی تصویر اور تفصیلات آج کے اخبار میں موجود ہیں۔ لاش کس کی ہے اور اب کہاں ہے، معلوم کر کے مجھے جواب دو۔ میں منتظر ہوں۔"

"بہتر ہے، خان، میں ابھی معلوم کر آؤں۔"

بادشاہ خان ٹرانسیر بند کر کے اُس کے قریب ہی بیٹھ گیا۔

اور دونوں باتوں سے مرعہ قائم کیا۔ اُس کی سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ

وہ اس اطلاع سے خوش ہو رہا ہے۔... اُسے اس بات پر بھی حیرت

تھی کہ وہ کون جیال ہے جس نے اس گرفت کو ہلاک کر دیا ہے۔

ایڈنا ڈیل کے علاوہ اُس کا ذہن اور دیکھ نہیں جاتا تھا۔ لیکن

اُس چورسے پر کیوں ڈال دی گئی؟

ایک لمحے تک وہ اسی طرح بیٹھا رہا... پھر اُسے ٹرانسیر

پر اشارہ موصول ہوا۔

"ہاں، کیا پوچھ رہے؟"

"مرنے والا باقیاتی ہے۔ اس شخص نے کافی خون ریزی کی

ہے اور پولیس اُس کی تلاش میں مگروں تھی۔ ابھی چند روز قبل

اُس نے دو پولیس سار جنٹوں کو بھی ہلاک کر دیا تھا۔ پولیس ابھی اس

کا نام معلوم نہیں کر سکی ہے۔"

"لاش کہاں ہے؟"

"پولیس کے بڑے اسپتال میں۔ ابھی اُس کے بارے میں

تحقیقات ہو رہی ہیں۔"

"والی بھری...؟" بادشاہ خان نے سر دھچکے میں کہا۔ "مجھے

اس لاش کی غمزدگی ہے، ہر قیمت پر... خواہ اس کے لیے کچھ بھی

کرنا پڑے، جس طرح بھی ممکن ہو، لاش حاصل کی جائے۔"
 "اور... کے چیف! لاش حاصل کر لی جائے گی۔ اُسے کہاں پہنچا جائے؟"

"میرے پاس... ہوشیاری زندگی کی ضمانت ہے۔"

"ایسا ہی ہوگا، چیف۔" والی بھری نے کہا۔ بادشاہ خان

نے ٹرانسیر بند کر دیا۔ اب وہ کسی قدر مطمئن نظر آ رہا تھا۔

سدھاشی کے حلق سے دل غرش جیج نکل گئی۔ اُس کا سر اس

بڑی طرح چکرایا کہ وہ گری سے گرے گئے تھے۔ اخبار اُس کے ہاتھ

چھٹ گیا۔ چند لمحوں تک وہ دوستی رہی پھر اُس نے خود کو سنبھالا۔

"نہیں بھڑا چھڑا کر، اُس تصویر کو دیکھنے کی۔"

"نہیں، نہیں... ناممکن... نہیں شیران! تم اس طرح

نہیں کر سکتے، نہیں، شیران، نہیں... وہ چھوٹ چھوٹ کر روئے

لگی۔ اُس کی فاضل ملازمہ اُس کے پاس آگئی۔ سدھاشی کو اس حال

میں دیکھ کر وہ دنگ رہ گئی۔

"سیدم... سیدم... پلیر، یہ میں کیا دیکھ رہی ہوں؟ کیا ہو گیا،

سیدم؟" وہ اخبار دیکھنے لگی۔

سدھاشی بڑی طرح رو رہی تھی۔ آہ، میرے دشمن! مجھے بھی

قتل کر دیا جوتا..."

"سیدم... سیدم... سنبھالیں، کیا ہو گیا ہے آپ کو؟"

دفتر سے باہر... شیران اور اُس کمرے کی طرف بڑھ گئی جہاں

فون رکھا تھا۔ دھڑ دھڑاتی ہوئی آنکھوں کو صاف کرتے ہوئے، اُس

نے گریچر کو فون کیا۔ سیو گریچر سے بات کرادو، سلسلہ ملے پر اُس

سے کہا۔

"گریچر ہی بول رہا ہے۔"

"اؤہ گریچر... کیا ہو گیا؟ کیسے ہو گیا؟" سدھاشی خود پر قابو

نہ پاسکی۔

"میں سمجھ نہیں، مادام۔" گریچر کے لیے میں حیرت تھی۔

"کیا تم نے آج کا اخبار دیکھا ہے؟"

"اؤہ... ابھی اتفاق نہیں ہوا۔"

"گریچر، شیران کو قتل کر دیا گیا ہے... شیران مگر چاہے گریچر؟"

"ناممکن... گریچر کی مشروط آواز سنائی دی۔"

"یہ ہو چکا ہے، گریچر! میں نے انھیں اس لیے فون کیا تھا... کہ

اب سب کچھ برکا ہے۔" وہ سسکتے لگی۔

تھوڑی دیر تک وہ اسی طرح بیٹھی رہی... پھر اپنی جگہ

سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ "مجھے کوئی لباس نکال دو۔" اُس نے صبرائی ہوئی آواز میں ملازمہ سے کہا۔

تھوڑی دیر بعد وہ تیار ہو کر باہر نکل آئی۔ اُس نے پستول ہٹ

کر کے اپنے ساتھ رکھ لیا تھا۔ پھر اُس کی کار سڑک پر فٹے بھرنے

لگی۔ آخر وہ اس چوک میں پہنچ گئی جہاں شیران کی لاش پائی گئی تھی۔

اب وہاں کچھ نہیں تھا۔ چورسے پر پولیس کے دو سپاہی موجود تھے۔

اُس نے کار سڑک کے کنارے روکی اور پولیس وٹوں کو ہاتھ کے

اشارے سے بلایا۔ دونوں اُس کے پاس پہنچ گئے۔

"کیا یہ وہی چور ہے جہاں آج ایک لاش پائی گئی تھی؟"

"نہیں، سیدم... پولیس والے نے جواب دیا۔

"لاش کہاں سے جانی گئی ہے؟"

"پولیس کے بڑے پوسٹل۔" جواب ملا۔

سدھاشی چند لمحوں میں کھڑی اطراف کا جائزہ لیتی رہی پھر

وہاں سے چل پڑی۔ تھوڑی دیر بعد وہ پولیس پاسپس میں تھی۔

ڈاکٹروں اور نرسوں کے تعاون سے بالآخر وہ اس جگہ پہنچ گئی جہاں

شیران کی لاش رکھی ہوئی تھی۔

وہ شیران ہی تھا۔ بظاہر صبر و سکون سے اُس نے لاش

دیکھی لیکن اُس کے دل میں آگ کا سمندر موجزن تھا۔ سدھاشی

کافی دیر تک لاش کے سامنے کھڑی رہی... پھر وہ پیش تو اُس نے اپنے

عقب میں ایک آفیسر کو کھڑے دیکھا جو اسے ہی غور رہا تھا۔

"ہیو... وہ سدھاشی کو کمرے دیکھ کر بولا۔

"ہیو... سدھاشی نے خشک ہلے میں کہا۔

آفیسر نے اُسے اپنا کاڈ دکھاتے ہوئے کہا۔ "میں ہر شخص

سے دلچسپی ہے، سیدم، جو اس لاش میں دلچسپی لے۔"

"فہم، میں کیا خدمت کر سکتی ہوں؟"

"آپ اسے جانتی ہیں؟"

"نہیں..."

"اؤہ... لیکن آپ کافی دیر سے اس کے پاس موجود ہیں۔"

"ہاں... مجھے اسی جیسے ایک شخص کی تلاش ہے۔"

"غالباً آپ کو شبہ ہوا تھا کہ یہ وہی شخص ہے۔"

"ہاں، یہی بات ہے۔"

"یہ شبہ آپ کو کیوں ہوا؟"

"خدا میں اس شخص کی تصویر دیکھ کر۔"

"وہ شخص کس سلسلے میں آپ کو مطلوب تھا؟"

ملازمہ میں وہ میرا کلاس فیلو تھا۔"

ہاتھوں سے چابی نکالی اور دروازہ کھول دیا۔ وہ پانچوں، اُن دونوں می فنپوں کو دھکیلے ہوئے سرخونے میں داخل ہو گئے۔ پھر اُن میں سے ایک نے سرخونے کا دروازہ بند کر دیا۔

"وہ لاش کہاں ہے، جو چوبیس پر ملتی تھی اور پولیس کی وساطت سے یہاں پہنچی تھی؟" اُن میں سے ایک نقاب پوش نے کوک کر پوچھا۔

"وہ... وہ سامنے ریک میں رکھی ہوئی ہے۔ ایک محافظ نے گھسیٹے ہوئے کہا۔

"چلو، دکھاؤ۔" اُسی آدمی نے کہا۔ اور پھر وہ لوگ لاش کے نزدیک پہنچ گئے۔ وہ شیران بی کی لاش تھی۔ اُن میں سے ایک آدمی نے لاش کا جڑا سمیٹا لگا لگا اور اُس کی زپ کھول دی۔ دو آدمیوں نے لاش کو ریک سے گھسیٹا اور اٹھا کر پھیلے میں ڈال دیا۔ پھر پھیلے کی زپ بند کر دی گئی اور وہی دونوں آدمی پھیلے اٹھا کر دروازے کی طرف بڑھ گئے۔

"تم یہیں آرام کرو۔ ایک شخص نے کہا۔ پھر اس سے قبل کہ وہ کچھ سمجھ سکتے، اسٹین گنوں کے ڈوٹے، اُن کے سر کے پچھلے حصوں پر پڑے۔ محافظوں کے حلق سے دل خراش جیٹیں نکلیں اور وہ وہیں ڈھیر ہو گئے۔

نقاب پوش، لاش کے پھیلے کو سمیٹنے لگا اور پھر تیزی سے اُس راہداری میں چل پڑے جو اسپتال کی عقبی سمت میں جاتی تھی۔ وہ اسی راستے سے آئے تھے۔ تھوڑی دیر بعد وہ سیاہ رنگ کی ایک دھن کی قریب تھے جس میں چار آدمی، اُن کے منتظر تھے۔

تقریباً بیس منٹ کے بعد ایک دھن ایک ٹریکسورٹ کو پھلی کی چار راہداری میں داخل ہوئی اور پورے میں پہنچ کر رگ گئی۔ تمام نقاب پوشوں نے اپنے چہرے نقابوں سے آزاد کر لیے۔ اُن میں کچھ مقامی تھے اور کچھ یورپین۔

پانچوں آدمی، لاش کا پھیلے اٹھائے ایک ہال میں داخل ہوئے جہاں بادشاہ خاں موجود تھا۔ اُس کے ساتھ دو تین آدمی اور بھی تھے۔ یہ لوگ پہلے کسی موضوع پر تبادلہ خیال کر رہے تھے۔ قدموں کی چاپ سن کر انہوں نے دروازے کی طرف دیکھا اور اٹھ کھڑے ہوئے۔ لاش کے لیے پہلے ہی انتظام کر لیا گیا تھا۔ ہال کے ایک کونے میں ایک آرٹیشن ٹیبل موجود تھی، لاش کو اسے جا کر اسی پر رکھ دیا گیا۔

بادشاہ خاں، لاش کے قریب پہنچ گیا۔

"کیا لاش متعلق ہے؟" اُس نے پوچھا۔

"نہیں مجاب، میرا خیال ہے کہ اسے پہرے کر کے رکھا گیا

وہ لوگ سدھاشی کے بے ہوش جسم کو سمیٹنے لگے۔ پہلے اُن میں دو ملازم بے ہوش پڑے تھے۔ اُن کے علاوہ دوسری عہدات کوئی نہیں تھا، اس کے باوجود اُن لوگوں نے عہدات کے زبے کا رخ نہیں کیا۔ وہ لوگ عہدات کے عقبی حصے میں پہنچے اور پھر نکلتے گئے انھیں قہقی دیوار چاند پڑی تھی۔

دوسرے طرف اُن کے بعد وہ کافی دور تک سدھاشی کے پچھلے حصے پہنچے۔ پھر وہ ایک سی سی کے قریب پہنچ گئے۔ اور اُن کے بے ہوش جسم کو کافی عقبی سیٹ پر ڈال دیا گیا۔

اُسی وقت... اُسی سیٹ سے آواز ابھری اور ڈرامائی سیٹ پر پہنچنے والے شخص نے کار اسٹارٹ کر کے کٹے بڑھا دی۔

☆ ☆ ☆

وفات کا ایک طویل سلسلہ تھا جس کی ابتدا اینڈراگاڈی سے ہوئی۔ اس معزز عورت کو، اس قبائلی نے دھکا دیا تھا کچھ گھنٹوں کے بعد۔

پھر اُن کے قریب پولیس، اُس کی تلاش میں سرگرم رہی۔ پھر وہاں وفات ہوئی تھی۔ جس سے پتہ چلا کہ یہ شخص باقاعدہ جلاوطن شدہ ایک بونل میں فائونٹ کر کے، اُس نے ایک شخص کو قتل کرنے کی کوشش کی تھی۔

اس شخص کی کوشش ناکام بنا دی گئی۔ اس جلاوطن قبیلے کی گرفتاری کے بعد پولیس کے سربراہ اسل کام کر رہے تھے۔ پھر جب اُس کی لاش کو سب متحیرہ تھے۔ اس کے بارے میں ایک چھوٹی سی مشینک

پڑ رہی تھی۔ پھر اس کی قبائلی قاتل کسی دشمنی کی کاتجربہ ہے۔ پھر اُن کے قریب سے قتل کر دیے۔

پھر وہ لاش، اسپتال کے سرخونے میں پہنچادی گئی اور اُسے پھر اُن کے قاتل کی وارنٹ نہ ملا تو اسے سرکاری طور پر پھانسی دے دیا۔

اس سلسلے میں اس پر کوئی خاص توجہ نہیں دی گئی تھی اور اُن کے مطابق سرخونے کے محافظ اپنی ذمہ داری انجام دے رہے تھے۔

آج بھی دو محافظ سرخونے کے صدر دروازے پر بیٹھے اپنا کام کر رہے تھے کہ چانک ہی راہداری کے سرے پر پانچ نقاب پوش گھرے ہوئے جو اسٹین گنوں سے مسلح تھے۔

دونوں محافظ متحیرانہ انداز میں اٹھ کھڑے ہوئے۔ اس سے پہلے کچھ کاروائی کرتے، نقاب پوش، اُن کے سروں پر پہنچ گئے۔ اور اُن سے ایک نے اُن دونوں محافظوں کی گونڈوں میں ہاتھ ڈال کر انھیں

ڈال دیں۔ دوسرا متوجہ نہیں ہوا۔

پھر اُن کے حلق سے کوئی آواز نکلی تو وہ تھماری آخری آواز

نہیں سنا۔ وہ آواز کھو گئی۔

دروازہ کھلے ہی ایک عجیب سا افراد اُس کے چہرے سے ٹکرایا۔

زرد زرد کی روشنی ہوئی تھی، غائب کسی خاص قسم کے پسینوں سے فائر کیا گیا تھا۔ سدھاشی کی سانس رکتے لگی۔ وہ دونوں ہاتھ پھیلا کر پیچھے ہٹ گیا لیکن گرنے سے پہلے ہی کئی ہاتھوں نے اُسے سمیٹ لیا۔ سدھاشی نے اُن ہاتھوں کی گرفت سے بچنے کی کوشش کی لیکن چند ہی لمحوں

بعد وہ بے ہوش ہو کر اُن ہاتھوں میں بھج گئی۔

بعد وہ بے ہوش ہو کر اُن ہاتھوں میں بھج گئی۔

"ہاں چیف، اور اب میں اُس کے قاتلوں سے انتقام لینا چاہتی ہوں۔ میں نے آپ کو اسی لیے ذمہ داری دی ہے کہ آپ، میری رہنمائی کریں۔ میں آپ کو زیادہ ذمہ داری نہیں دوں گی صرف یہ چاہتی ہوں کہ آپ اپنے وسائل سے یہ معلوم کرادیں کہ اُس کے قاتل کون ہیں۔ مگر یہ ممکن نہ ہو تو پھر میں آپ سے اجازت چاہتی کہ مجھے اپنے طور پر اس سلسلے میں کچھ کرنے دیں۔"

"ہوں۔ میرا انتظار کرو، سدھاشی، میں ہنگام پہنچ رہا ہوں۔ تم جانتی ہو کہ شیران، میرے لیے کتنا قیمتی تھا۔ وہ میری دست پر تھا۔ قاتل فوراً سامنے آئیں گے۔ تم اس سلسلے میں فکرمند مت ہو۔"

میرا انتظار کرو۔ مارینو کے الفاظ اسے مؤثر تھے کہ سدھاشی کے لیے کچھ کرنے کی گنجائش ہی نہ رہی۔ "یعنی جلد ممکن ہو سکا، میں تمہارے پاس پہنچ جاؤں گا۔"

"ٹھیک ہے چیف، میں انتظار کروں گی۔" سدھاشی نے پرسکون لہجے میں جواب دیا اور ٹرانسمیٹر بند کر دیا۔

دہان سے نکلی کر وہ اپنی خواب گاہ میں آگئی اور دروازہ بند کر کے مسہری پر جا بیٹھی۔ بلاشبہ شیران کے بعد اب اُس کی زندگی میں کچھ نہیں رہا تھا۔ اب ایک وہ جس شخص میں زندگی گزرائی آئی تھی پانچ

وہ شخص جسے کچھ خبر نہ تھی کہ باہر نکال آئے کچھ نہیں تھی۔ شیران سے بہت عرصے سے اُس کی ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ اُس نے کئی بار اُسے

دور سے دیکھا تھا، قریب پہنچنا، ٹوٹ کر دھوکا دینے کے مترادف تھا۔ شیران اُسے زندہ نہ چھوڑتا۔

نہمکس، میں اُس کے ہاتھوں سے ماری جاتی... کم از کم یہ دن تو دیکھنا نہ پڑتا۔ وہ بڑبڑاتی، اُسی وقت کسی نے دروازے پر دستک

دی اور وہ پچھلے کمرے... پھر وہ جھٹکے ہوئے انداز میں بولی، کون ہے؟ جھانک جاؤ، میں اس وقت کسی سے ملنا نہیں چاہتی۔

"دروازہ کھولنے کے علاوہ، بہت ضروری کام ہے۔ ایک مردانہ آواز سنائی دی۔ پچھلے میں احترام تھا اور یہ آواز سدھاشی کے لیے اب بھی

تھی۔ وہ سنبھل گئی۔ یہ کون ہو سکتا ہے؟ وہ سوچنے لگی اور پھر دروازہ کھول دیا۔

دروازہ کھلے ہی ایک عجیب سا افراد اُس کے چہرے سے ٹکرایا۔

زرد زرد کی روشنی ہوئی تھی، غائب کسی خاص قسم کے پسینوں سے فائر کیا گیا تھا۔ سدھاشی کی سانس رکتے لگی۔ وہ دونوں ہاتھ پھیلا کر پیچھے

ہٹ گیا لیکن گرنے سے پہلے ہی کئی ہاتھوں نے اُسے سمیٹ لیا۔ سدھاشی نے اُن ہاتھوں کی گرفت سے بچنے کی کوشش کی لیکن چند ہی لمحوں

بعد وہ بے ہوش ہو کر اُن ہاتھوں میں بھج گئی۔

بعد وہ بے ہوش ہو کر اُن ہاتھوں میں بھج گئی۔

بعد وہ بے ہوش ہو کر اُن ہاتھوں میں بھج گئی۔

بعد وہ بے ہوش ہو کر اُن ہاتھوں میں بھج گئی۔

بعد وہ بے ہوش ہو کر اُن ہاتھوں میں بھج گئی۔

"کیا نام تھا، اُس کا؟"

"تراب خان۔"

"مگر وہ بھی قبائلی ہی ہے۔" فیصلے معنی خیز نہ رہیں۔

بل کر کہا، کتنے برس قبل آپ اس سے ملے ہوئی تھیں؟

"تقریباً سات سال ہو گئے۔" سدھاشی نے جواب دیا۔ اب وہ پہلے جیسی معصوم لڑکی نہیں تھی۔ اُس نے فیصلہ کو ذرا بھی شہ نہیں بکنے دیا تھا۔

"یہ بھی تو ممکن ہے، میڈم! ان سات سالوں میں اُس کے اندر کچھ تبدیلیاں ہو سکتی ہیں۔"

"ہاں... ہو سکتا ہے۔"

"اور یہ بھی ممکن ہے کہ یہ وہی ہو۔"

"اس ناممکن کو آپ ضرور ممکن بنا سکتے ہیں۔" وہ طنز پر انداز میں بولی۔

آفسیر بغور اُسے دیکھ رہا تھا۔ پھر اُس نے نوٹ بک نکالی اور بولا۔ "براہ کرم آپ اپنا نام دیتے نوٹ کر لیں۔"

"کیوں؟"

"ممکن ہے کہ میں آپ کی ضرورت پیش آؤں۔"

سدھاشی اپنا نام دیتے پھوٹا اُس کے بعد وہاں سے چل پڑی۔

اُس کی آنکھیں بالکل خشک تھیں۔ وہ تیز رفتاری سے کار دور آتی ہوئی اپنی قیام گاہ پر واپس پہنچ گئی۔

وہ سیدھی اُس کمرے میں جہاں مارینو سے رابطہ قائم کرنے کے لیے ٹرانسمیٹر موجود تھا۔ مارینو سے رابطہ قائم ہونے میں دیر نہیں لگی۔ دوسری طرف غور مار لینوسی تھا۔

"سر مارینو... سدھاشی بھاری لہجے میں بولی۔

"ہیلو، سدھاشی! کیا رپورٹ ہے؟ مجھے بتاؤ، کیا تمہارے اپنے طور پر بھی معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی؟"

"نہیں، آپ تک یہ اطلاع پہنچ چکی ہے، سر مارینو! میں؟"

"ہاں، ابھی گزرتے ہوئے مجھے گفتگو کی تھی، اُس نے کہا تھا کہ وہ مکمل معلومات حاصل کر کے اطلاع دے گا۔"

میں اسپتال جاتی ہوں چیف، اور میں نے شیران کی لاش بھی دیکھی ہے۔

وہ... لیکن مجھے اب بھی شبہ ہے، سدھاشی! میں نہیں چیف، شیران کے دشمن اُسے ہلاک کرنے میں کامیاب ہو چکے ہیں۔

پورے وقت سے کہہ رہی ہو، سدھاشی؟

ہے۔ ان میں سے ایک نے کہا:

”ٹھیک ہے، کھولو۔“ بادشاہ خان نے کہا۔

بپ کوئی کولاش کو کھینچنے سے نکال لیا گیا۔ ایک آدمی، بوتل اٹھا کر لاش کی طرف بھاگا۔ اس بوتل پر سافین لگا ہوا تھا اور بوتل میں گہرے بزم رنگ کا سیال بھرا ہوا تھا۔ اس نے اس سیال کو لاش کے چہرے پر اسپرے کیا اور اٹھا کر نکلے گا۔

بادشاہ خان کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ وہ لاش کے ہاتھ کی طرف بڑھ کر اٹھا۔ اس کے ذہن میں پھل جی ہوئی تھی۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ تقدیر کس کے لیے کون سے راستوں کا انتخاب کرتی ہے۔ بادشاہ خان بھاری آٹھا ذہن بولا۔ ”لیکن میری دلی خواہش تھی کہ اس شے کا سر کاٹ کر تہماڑ کے داخلی دروازے پر لٹکا دیا جائے لیکن... لیکن حالات نے اس کی اجازت نہیں دی۔... ہم لوگ شہر کی طرح خود شکار کر رہے ہیں۔ دوسروں کے شکار کو ہم بھی اپنا نہیں مانتے۔ یہ حادثہ میری زندگی کا المیہ ہے۔ کاش! میں نے اسے اپنے ہاتھوں سے مارا ہوتا۔“

”یہ اندازہ نہیں ہو سکتا، بادشاہ خان! کہ اسے کس نے قتل کیا ہے؟“

”ہاں، ابھی معلوم نہیں ہو سکا... لیکن ہو جائے گا۔ اگر میں لاش کو ہسپتال ہی میں بٹھنے دیتا تو اسے سر کھری طور پر ٹھکانے دیا جاتا۔ میں اس کا جائزہ لینا چاہتا تھا۔“

”اس کے بعد، بادشاہ خان...“

”یہ لاش، قید تراب زین پہنچائی جائے گی۔ میں تراب زین والوں کو یہ ایک نئے کی حیثیت سے بھیجوں گا۔ بادشاہ خان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے لاش کے چہرے کی طرف دیکھا پھر گردن ہلا کر بولا۔ ”ٹھیک ہے مارٹن، تم اپنا کام کرو۔ اسے کم از کم پندرہ دنوں تک محفوظ رکھنا ہے۔ اس سلسلے میں مجھے تمھاری صلاحیتوں پر اعتماد ہے۔“

”آپ مطمئن رہیں، خان!“

”او۔... اپنا کام کرو۔“ بادشاہ خان، دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے بولا۔ اب کرے میں صرف تین افراد رہ گئے تھے۔ لاش لائے والے باجوں آدمی پیٹے ہی چلے گئے تھے۔ ان تینوں میں سے ایک نے اپنا ریف کس کھولا اور اس میں سے مختلف چیزیں نکالنے لگا دوسرے نے بال کی تیز روشنیوں غلامیوں... پھر وہ لاش کے باقی جسم پر بھی اسپرے کرنے لگے۔ تیسرا ایک برش کی مدد سے لاش کو لاش پر پھیلا رہا تھا۔ جب وہ ٹھس، لاش کو لاش کے باندھ پڑنے لگا تو اسے ایک چیز نظر آئی۔

اند وہ چونک پڑا۔ اس نے جھک کر نگہ دیکھا اور متحیرانہ انداز میں سیدھا ہر گیا۔

”سٹر مارٹن... یہ دیکھئے! اس نے سر سرائی ہوئی لاش کو دیکھا۔

”کیا ہے...؟“ مارٹن آگے بڑھ آیا۔ اس نے جھک کر لاش کی طرف دیکھا جس پر گہرے سٹر رنگ میں، انٹونی آرگ، گڈامو، ”انٹونی آرگ! یہ کیا بات ہوئی؟“

”کیا یہ شہر ان نہیں ہے؟“

”یہ کیسے ممکن ہے؟“

”بادشاہ خان کو فورا اطلاع دو۔“ مارٹن نے کہا اور ایک تیز ترین قدموں سے چلتا ہوا محل سے نکل گیا۔ اس دوران میں مارٹن اپنے ریف کیس میں ایویوٹا کی کوئی نہ لاش کرنے لگا۔

بادشاہ خان، بال میں داخل ہوا تو لاش کا چہرہ، آگ کی سرخ برہنہ تھا اور وہ شدید عیاں کا شکار تھا۔ کیا جو اس ہے یہ وہ دھارڑا۔

”یہ نام... بادشاہ خان... میں ابھی اس کا چہرہ دیکھتا تھا۔“

بادشاہ خان جھک کر نام پڑھنے لگا۔

مارٹن نے لاش کے چہرے پر ایویوٹا اسپرے کیا اور انتظار کرنے لگا۔ چند ہی منٹوں بعد، لاش کے چہرے سے پاشک کے ٹکڑے اٹھنے لگے۔

مارٹن نے سہمی ہوئی نکلنے سے بادشاہ خان کو دکھا اور لاش کے چہرے سے ٹکڑے الگ کرنے لگا۔ آہستہ آہستہ پیچھے ایک نیا چہرہ نمودار ہوتا ہوا تھا۔

”نہیں... وہ نہیں ہے... وہ نہیں سکتا... اس کا مطلب ہے، شہر ان زندہ ہے... وہ ہمیں دھوکا دے رہا ہے۔“

”بادشاہ خان! ہاتھوں کی طرح قہقہہ رہا تھا۔ اور اس کے سامنے سب کچھ تھے۔“

۷۷۷

نعلیان کے زخم میں شدید تکلیف تھی لیکن وہ چہرے سے کسی کمزوری کا احساس نہیں ہونے دے رہا تھا۔ باہر تاؤ سونگہ کھڑی ہوئی تھی۔ تاؤ سونگہ نے لاش کو سہارا دینے کی کوشش کی لیکن اس نے انکار کرتے ہوئے کہا ”میں نے بیشع کراہی ہے تم اپنے کمر چڑھو۔“

”لیکن زخم کیسے آئے جیت! ایک گولی لگی ہے؟“

”بیز فاسٹس رہو میں زیادہ بہتر حالت میں نہیں ہوں...“

”مارٹن نے احتجاجی انداز میں کہا اور تاؤ سونگہ فاسٹس برگیٹین کی طرف لاش کے زخم کے بارے میں جھلنے کا خواہشمند تھا۔ دوسری

ان خان ان واقعات کے بارے میں سرسراہٹ تھا۔ بادشاہ خان کی طرف سے اسے اسے اندازہ ان لوگوں کا آلا کار ہے جو کل خان

نے کسی عجیب بات سنی۔ لیکن اب کیا کیا جانے! کیا بریئر

اب سٹریٹ مال کے بارے میں بتائے پھر مال اس میں

تھا کہ سٹریٹ مال خطرناک برگیٹ تھی۔ دلفنٹا وہ چونک

نے تاؤ سونگہ سے کہا۔

”میں آپ سے کچھ کہنے والا تھا جیت۔“

”یہ کچھ جاب بار نظر آچکی ہے۔“

”آپ سب سے کچھ کہو۔“

”یہ کچھ جاب بار نظر آچکی ہے۔“

”یہ کچھ جاب بار نظر آچکی ہے۔“

”یہ کچھ جاب بار نظر آچکی ہے۔“

”یہ کچھ جاب بار نظر آچکی ہے۔“

”یہ کچھ جاب بار نظر آچکی ہے۔“

”یہ کچھ جاب بار نظر آچکی ہے۔“

”یہ کچھ جاب بار نظر آچکی ہے۔“

”یہ کچھ جاب بار نظر آچکی ہے۔“

جلدی تیار کیا۔ ہر کہاں آؤں؟“ نعمان خان نے تاؤ سونگہ

سکان کا پتہ بتا دیا۔ میں فوراً پہنچ رہی ہوں۔“

”یہ کچھ جاب بار نظر آچکی ہے۔“

”یہ کچھ جاب بار نظر آچکی ہے۔“

”یہ کچھ جاب بار نظر آچکی ہے۔“

”یہ کچھ جاب بار نظر آچکی ہے۔“

”یہ کچھ جاب بار نظر آچکی ہے۔“

”یہ کچھ جاب بار نظر آچکی ہے۔“

”یہ کچھ جاب بار نظر آچکی ہے۔“

”یہ کچھ جاب بار نظر آچکی ہے۔“

”یہ کچھ جاب بار نظر آچکی ہے۔“

”یہ کچھ جاب بار نظر آچکی ہے۔“

”یہ کچھ جاب بار نظر آچکی ہے۔“

”یہ کچھ جاب بار نظر آچکی ہے۔“

”یہ کچھ جاب بار نظر آچکی ہے۔“

”یہ کچھ جاب بار نظر آچکی ہے۔“

”یہ کچھ جاب بار نظر آچکی ہے۔“

”یہ کچھ جاب بار نظر آچکی ہے۔“

سے چہ معلوم کرنے لگا۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ اپنے آدمیوں کے ساتھ وہاں پہنچ گیا تھا، اندر کا ماحول دیکھ کر وہ بھی دنگ رہ گیا، نعمان خان کے سینے کی دھڑکن اور بغض دیکھی گئی اور اس کے بعد ہی کمر بڑھ کر اٹھ بیٹھا، اس نے اپنے آدمیوں کو اسے اٹھانے کا اشارہ کیا، تاہم وہ دوسرے آدمی کی لاش دیکھ کر چور دی کی تھی، ڈاکٹر بریوٹ نے آئیوی کو بھی ساتھ لیا اور اپنی گاڑی میں روانہ ہو گیا۔ اپنے آدمیوں کو شاید اس نے کوئی جرات کروی تھی۔

آئیوی نے روتے ہوئے پچھلوں کے درمیان اسے طعناؤں نعمان خان کے بارے میں بتایا۔ ڈاکٹر بریوٹ کے ہونٹ لٹکے گئے تھے۔

”کون لوگ ہو سکتے ہیں وہ؟“ تپہ نہیں کیا، قہقہے نعمان خان ہی ہوش میں آنے کے بعد صبح تفصیل بتانے لگا۔

”ڈیڑی وہ۔ وہ۔ شاید وہ بادشاہ خان سے تعلق رکھتے ہیں۔“

”بادشاہ خان سے؟“ ڈاکٹر بریوٹ متعجب، ابھی میں بولا۔

”لیکن کیسے۔ کیسے آئیوی؟“

”ہاں ڈیڑی، نعمان خان نے مختصر الفاظ میں مجھے یہ تفصیل بتائی تھی، لیکن میں اپنی ذہنی پریشانی کی وجہ سے اس پر غور نہیں کر سکتی تھی۔“

”بادشاہ خان کے آدمی؟“ ڈاکٹر بریوٹ کے انداز میں بدستور تعجب تھا۔

”ہاں ڈیڑی، کچھ ایسا ہی تذکرہ تھا۔“

”نامکن، یہ نہیں ہو سکتا، ہر صورت اس کی حالت کچھ بہتر ہو جائے تو میں غری طور پر بادشاہ خان سے رابطہ قائم کرتا ہوں۔“ ڈاکٹر بریوٹ نے کہا اور آئیوی نے گردن ہلا دی۔

ہسپتال میں نعمان خان کو انتہائی نگہداشت کیے دارڈ میں رکھا گیا تھا، کافی کمرے زخم تھے۔ بیرون طور ڈاکٹر اپنی چوڑی توہ سے اس کا علاج کر رہے تھے اور کوشش کر رہے تھے کہ اس کی جان بچ جائے۔

ڈاکٹر بریوٹ نے سب سے پہلے اس کے ہمایوں کو مطلع کیا اور نعمان خان کے عیش و عشرت میں ڈبوے ہوئے بھائی باگلوں کی طرح اس کے پاس پہنچ گئے۔ بلاشبہ نعمان کی وجہ سے وہ ہانگ کانگ میں عیش کر رہے تھے، ہانگ کانگ میں تھے تو وہ وہاں بھی شہزادوں کی طرح زندگی بسر کر رہے تھے اور

دھک بھرا اور تادموس کے دونوں ہاتھوں پھیل گئے اور تادموس کی تھوڑی سی جھڑپ سے اڑ گئے تھے۔

ان میں سے ایک نے ہسپتال کا رخ نعمان خان کی طرف کر کے گولی چلائی تھی، لیکن دوسرے نے اس کا ہاتھ روک دیا۔

”تمہیں نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے، جلدی سے نکل جاؤ یہاں سے، فائرنگ آواز بارش کی گئی ہوگی، ہری آپ ہمارا کام پورا ہو چکا ہے، اس نے کہا اور وہ سب برقی رفتار سے کھینچ کر باہر نکل گئے تھے، ان کے اپنے آدمی بھی شدید زخمی تھے

ایک آدمی ہلاک ہو گیا تھا۔ مقتول کی جیب سے اسٹول نے تمام چیزیں نکالیں جو اس کی شناخت کا باعث بن سکتی تھیں

لاش کو لے جانے کا شاید موقع نہیں تھا۔ چنانچہ وہ اسے وہیں چھوڑ کر چرتی سے باہر نکل گئے۔

نعمان خان سکرات کے عالم میں پڑا ہوا تھا، اس کی حالت اتنی خراب تھی کہ کسی بھی لمحہ دم توڑ سکتا تھا، جب تقریباً اس بارہ منٹ گزر گئے تو آئیوی کسی جگہ سے برآمد ہوئی۔

اس کا چہرہ سفید پڑا ہوا تھا، اس نے کمرے سے نکل کر ادھر ادھر دیکھا اور نعمان خان کی حالت کو دوسرے لمحے اس کے من سے ایک جیسا گگن بیج نکلی گئی۔

”نعمان خان۔ نعمان خان، وہ۔ روتے ہوئے برقی اور پھر اس کے قریب پہنچ گئی۔ اس نے سکرات کے عالم میں پڑے ہوئے نعمان خان کے سینے پر سر رکھا اور اس کے دلی کی دھڑکن سننے کی کوشش کرنے لگی۔ دوسرے لمحے وہ تیزی سے اندر کی طرف دوڑی پھر ڈراٹنگ روم میں پہنچ کر اس نے ڈاکٹر بریوٹ کو قرن کیا اور بھی بچی آواز میں بولی۔

”ڈیڑی۔ ڈیڑی، چرتی سے، جلدی سے ہری آپ

برقی آپ۔“

”اسے کیا بات ہے، کہاں سے بول رہی ہو؟“ ڈاکٹر بریوٹ کی حیران آواز سنائی دی۔

”ڈیڑی میں آپ کو ایک چہ تیار ہی ہوں اپنے آدمیوں کے ساتھ جلدی سے یہاں پہنچ جائے، نعمان خان کی زندگی شدید خطرے میں ہے شاید وہ آپ کے پیچھے سے پہلے مر ہی جائے۔“

”یہ کیا کہہ رہی ہو آئیوی؟“

”فسنوں باتوں میں وقت نہ گواہیے ڈیڑی، براہ کرم جلدی۔ جلدی، آئیوی روتے ہوئے برقی اور ڈاکٹر بریوٹ اس

کو اپنی ڈھال بنانے کی کوشش کی، لیکن دوسری طرف کو بڑے آدمی نے پھر گولی چلا دی اور یہ گولی اس کے اپنے

ہی سینے میں گئی تھی۔

ایک دفراس بیج کھینچ کر اٹھ اور تادموس نے اس کو بھی اپنے برابر دھانے آدمی پر اچھا کر کے آدمی کو باجی ہسپتال کی موجودگی میں یہ دھیرے کا قابل یقین کی بات

لیکن تادموس کی جھلا دے کی طرح اچھا کر کے ان لوگوں کی طرح کر رہا تھا، ذرا سی دیر میں ان کے ہسپتال ان کے اٹھ

نکل گئے۔ ایک آدمی ہلاک ہو چکا تھا، ہمارا آدمی باقی ہے۔ تادموس کو گھر لے کر کوشش کر رہے تھے، لیکن انفرانٹری میں تادموس کے ہاتھوں ماری کھا رہے تھے۔

تادموس جلد کرانے کا ہر تھا، اور اس نے ہسپتال لوگوں کے ہاتھوں سے نکلنے کی اس سب کو اپنے جینز میں لپکا تھا۔

نعمان خان دلچسپ لگا ہوں سے اس جگہ کو دیکھ رہا تھا، اسے یہ احساس نہیں تھا کہ ان پانچوں کے علاوہ اور لوگ یہاں موجود ہوں گے۔ دفعتاً کسی طرف سے دو آدمی

نے جھلاٹنگ لگائی اور تادموس کو چنگ اپنے سامنے مائل کر کے متروک تھا اس لیے دھک کھائیا اور اس کے شانے پر گئے۔

فٹنگ ٹنگ ٹنگ نے اس کا توازن بگاڑ دیا۔ اسی وقت اس کے ہاتھوں میں سے کسی ایک نے پوری قوت سے اس کی پرکھنا شروع کر دیا اور تادموس کو کھڑا کر دوسری طرف چلا دیا۔

اب نعمان خان کو مدافعت کرنا ہی تھا، اس کے کوئی چارہ کار نہیں تھا، وہ باہر نکل آیا اور گریبار آواز میں ہوا

تم لوگ کھڑے ہو جاؤ، ورنہ۔۔۔ ورنہ۔۔۔ اس نے ہسپتال ہاتھ سامنے کیا، لیکن بائیں طرف کھڑے ہوئے شخص نے اس کے ہاتھ پر گولی چلا دی، نعمان خان کے من سے ایک بے

بیج نکل گیا تھی، اور ہسپتال اس کے ہاتھ سے نکل پڑا اور اس کے دوسرے ہاتھ سے اپنا زخمی ہاتھ نکھال لیا۔ اس وقت سب نعمان خان پر ٹوٹ پڑے تھے۔

آئیوی کی درخواست چچاں بلند ہو رہی تھیں، وہ برقی پٹ کر بھاگی اور ایک راہداری میں آ گئی، لیکن اس کو نہیں دھڑکا، وہ نعمان خان کو ہی سنبھال چاہتے

تادموس ان کی گرفت سے نکلنے کی کوشش کر رہا تھا، لیکن ان میں سے ایک نے اس کی پیش پر ہسپتال رکھ کر ٹانگوں

دھکا۔ اس نے نعمان خان کے زخموں پر ہاتھ رکھی اور اس کے کان میں سرگوشی کرتے ہوئے بولی۔

”باہر کچھ آئیں ہی نعمان خان۔“

”کیسی آئیں؟“ نعمان خان غم خرابی کے عالم میں بولا۔

”میرا گوتو ہی، مجھے غم نہ ہو رہا ہے، آئیوی جلدی اور نعمان خان اٹھ کر بیٹھ گئے۔“

”یہ۔ یہ تم کیسے کہہ رہی ہو؟“

”میں باہر مجھے بہت سے قدروں کی آئیں محسوس ہو رہی ہیں۔ آئیوی لپکتا ہے مجھے میں بولی۔ نعمان خان نے بہترین

اچھا ہسپتال تلاش کیا، اس کے خیبر چیک کیے اور پھر ڈبے قدروں دروازے کی طرف چل پڑا۔ آئیوی اس کے شانے سے چپکی ہوئی چلی رہی تھی، نعمان خان نے دروازہ کھولا اور اسی وقت باہر تر روشنی ہو گئی۔

وہ باجی آدمی تھے۔۔۔ براہ وقت بول میں مبسوس، ہاتھوں میں ہسپتال لیے لیکن روشنی کو دھکا تادموس تھا جو ان کے سامنے

دونوں ہاتھ بھیلانے کھڑا ہوا تھا، وہ پانچوں اسے دیکھنے لگے پھر ان میں سے ایک نے اسے بڑھ کر پوچھا۔

”کون ہو تم۔ وہ کہاں ہے؟“ تادموس نے کوئی جواب نہ دیا، وہ خاموشی سے ان کے ہاتھوں میں دبے ہوئے ہسپتالوں کو گھور رہا تھا۔

نعمان خان نے محسوس کیا کہ تادموس غیر محسوس انداز میں پیچھے کھسک رہا ہے، وہ لوگ اس کے اس طرح کھسکنے کا

اندازہ نہیں لگا سکتے تھے، لیکن ہاتھوں نے اس وقت تادموس کی حرکت کو محسوس کیا جب تادموس اچھا کر کے اٹھ گیا، اس کے

پیروں کا پھیلاؤ ایک ہسپتال پر دار کے پیروں تک پہنچ گیا تھا، اور دوسرے لمحے ہسپتال پر دار کے پاؤں ایک دوسرے سے

گانی لگ جوتے، وہ اندھے تڑکھلا اور اسی وقت وہ لوگوں نے تادموس کے سر سے گزر گئے، لیکن گرنے والے کو اس نے پٹ کر

پھرتی سے اپنی ڈھال بنالیا تھا، پھر اس نے اس ڈھال کو سامنے کھڑے ہوئے دروازے آدمیوں پر اچھا کر دیا اور خود ایک ٹوٹ

لگائی۔ اتنی پھرتی سے اس نے یہ سب کچھ کیا تھا کہ لوگوں کو یقین نہیں آتا تھا، ٹوٹ لگا کر وہ ایک اور شخص کے پاس پہنچ گیا، اس

نے نعمان کو صند ہسپتال کا رخ بھیجے کر کے گولی چلا دی تھی لیکن گولی زمین پر چکر بھٹ گئی اور اسی دوران تادموس ایک اور ہسپتال پر دار کے پاس پہنچ چکا تھا، اس نے پھرتی سے کھڑے ہو کر ہسپتال پر دار

نعمان خان ان کا بزرگ و کفیل تھا۔
نعمان خان کو اس حالت میں دیکھ کر اس کے بھائیوں
کی آنکھوں سے خون برسنے لگا، وہ دلیا اند ہو گئے تھے، لیکن
ظاہر ہے نعمان خان کے دشمنوں کی نشان دہی نہیں کی جاسکتی
تھی۔ ڈاکٹر برجن نے انہیں ہر طرح سے تسلی دی، وہ بے حد
پریشان تھا۔ سارا لائی اسپتال میں لگا کر رکھا، شام تک نعمان خان
ہوش میں نہیں آیا تھا، چنانچہ ڈاکٹر برجن نے فیصلہ کیا کہ اس
بادشاہ خان کو ان حالات سے لاپرواہ رکھنا مناسب نہیں ہے
لیکن وہ سخت عیاشان کا شکار تھا۔ بادشاہ خان نے نعمان خان
کو اس کی تحویل میں دیا تھا اور نعمان خان کی مکمل ذمہ داری اسی
پر تھی۔ چیرٹن ہیکر اس نے انہیں سے مشورہ کیا۔
آئیوی کی آنکھوں میں آنسو سرسے ہوئے تھے نعمان خان
کی حالت بہتر نہیں ہے آئیوی؟
”کیا بیکار وہ رہ جائے گا ڈیڑی؟“
”ممکن ہے۔“
”نہیں ڈیڑی خدا کے لیے اتنی پیہ دردی سے یہ بات
نہیں۔“ آئیوی رو پڑی۔
”اور۔۔۔ میں اس کی موت کا خواہش مند نہیں ہوں۔ میں
صرف حالات کا اندازہ لگا کر کہہ رہا ہوں۔“
”کیوں نہ ہم اسے یہاں سے لے چلیں ڈیڑی؟“
”کہاں؟“
”یورپ۔ وہاں ہم اس کا علاج کرائیں گے۔ ہم قربت
پراس کی زندگی بچانے کی کوشش کریں گے۔“
”نا ممکن ہے آئیوی۔ تم بادشاہ خان کو نہیں جانتیں۔ یہ
موت بہ حال ہمارے لیے خطرناک بھی ہو سکتی ہے۔ وہ سربراہ
آوی ہے اور یوں ہی حالات خطرناک ہیں۔ میرا خیال ہے اب
نیک بادشاہ خان کو اس بار سے میں اطلاع دے دوں وہ
خود اگر کمزور حال نہ ہو گا۔ اگر اس کی مرضی ہو تو ہم اسے
یورپ لے جائیں گے۔ تمہیں خود کو نعمان ہیکر۔ آئیوی نے کوئی
جواب نہیں دیا۔ ”او کے لیے یہ خود کو سمجھا لو۔ برطانوی ہسپتال سے
واپس چل پڑا۔“

ایڈنا ڈیسل نے اپنی زندگی بڑے شادمانہ انداز میں گزاری
تھی، اس نے کبھی کسی کی برکت قبول نہیں کی تھی لیکن اسس باگل
دشمنی کو قابو میں رکھنا اسے دینا کا سب سے مشکل کام معلوم ہو

رہا تھا۔ وہ ہر لمحہ اس کے لیے غور مندر رہنے لگی تھی۔ شیران کی بیعت
عادت اسے اتنی پسند نہیں کہ وہ اعتماد اس کے اندر کی عزت
جاگ اٹھتی تھی لیکن شیران کے انکار و مخالفت کا بھی اسے بڑی
اندازہ ہو چکا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ اس سرکش گھوڑے کو رام کرنے
کے لیے کوئی بھی کوشش موت کے مترادف ہو سکتی ہے۔ اس
کے نظرات ایسے ہی خون کھینچتے تھے۔ چنانچہ جنگل میں وہ اسے
قابو میں رکھنے پر تھی، شیران بھی اس معاملہ میں کچھ مشکل کا سامنا
کیا تھا۔ دوسرے انہوں نے جو تبدیلی کر دی تھی اور تادم نگاہوں
اور گھاس آگے بڑھتی تھی۔ اندران درختوں کے درمیان زندگی بسر
کرنا بے حد مشکل کام تھا۔ ایڈنا ڈیسل بھی تنگ وہی پکڑ پکڑے
ہوئے تھی۔ دیکھو اس کا اپنے آدمیوں سے بھی رابطہ ہی نہ تھا۔
اس کے آدمی بھی پریشان تھے خاص طور سے اس علاقے میں جہاں
وہ آگئے تھے۔ انہیں بڑی دشواریوں کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا۔
کیونکہ یہاں جنگل جانوروں کی بہتات تھی۔

”تم اقدم پر دشمنی جانوروں سے سانبھ پڑ سکتا تھا وہ
قربانی جان بچانے کے لیے کوئی بھی نہیں چلا سکتے تھے۔ یہاں
جہاں تھی کہ شیران کو ان کی قرب و جوار میں موجودگی کا احساس
ہونا چاہیے۔ ان حالات میں زندگی بڑی بیزار ہو جاتی تھی۔ اور
وہ کی بار اس سے اس مسئلے میں شکایت کر چکے تھے۔ ہر طور
ایڈنا ڈیسل خود بھی مجبور تھی۔ شیران کے لیے اس نے جو یہ دیگر کام
خود جوش کیا تھا۔ اب وہ اس کے حقدار بن چکی تھی۔ وہ بھی تھا
ایک آدمی کے تھکنے کے لیے اسے لوگوں کی زندگی داؤ پر لگانا
کوئی آسان بات نہیں تھا لیکن ایڈنا ڈیسل نے شیران کی نفرت
کا حوالہ اندازہ کیا تھا۔ اس سے اسے یہ بھی احساس ہو گیا تھا کہ
کوئی حقیقت ان کے اپنے مشن کے لیے وہ زبردست آدمی ہے
بہر طور اسے اس زبردست آدمی کی حفاظت کرنی تھی۔
شیران دشمنی جانوروں کے اس علاقے میں بہت غرض تھا اور
نجانے کیا کی حرکتیں کرنا پڑ رہا تھا۔ ایک صبح جب ایڈنا ڈیسل
اپنے تھکنے کے لیے آرام کی بندوبست کر رہی تھی۔ دفعتاً اسے کسی چیتے
کی غراہش سنائی دی اور وہ اچھل پڑی۔ آواز میں اتنی قریب
تھیں امدادی غرناہ کہ ایڈنا ڈیسل ایک لمحے کے لیے لرز کر رہ
گئی اس کا یہ تھکانہ ایک مضبوط گھٹنے اور زخموں کی شفا
میں بنا تھا ایک بڑا سا جہان تھا۔ اس جنگل میں ایسی ہی چیزیں
پکڑ پکڑ کر جانتی تھی۔ چیتے تو زندگی کے امکانات ہی نہ تھے چنانچہ
وہ اس وقت بھی اسی گمان پر سو رہی تھی۔ شیران کا جہان بھی برابر

کے درخت پر تھا لیکن وہ یہاں سے اندازہ نہیں لگا سکتی تھی کہ
شیران اپنی بگڑ ہو کر رہے یا نہیں۔ سورج نہیں نکلا تھا اور
ابھی صبح کے آثار پوری طرح نمایاں نہیں ہوئے تھے لیکن جب
اس کی آنکھیں اندھیرے میں دیکھنے کے قابل ہوئیں تو اس نے
ایک حیرت انگیز منظر دیکھا۔ ایک ہماری جگر پر چٹائی کے جال
میں ہنسنا ہوا درخت کی ایک شاخ سے ٹک رہا تھا۔ وہ جاتے
زور سے جھلک رہا تھا کہ تعین نہیں آتا تھا۔ ایڈنا ڈیسل نے خود
سے دیکھا تو اس کو رتی کا ایک سہرا اوپر چیتے ہوئے شیران کے
ہاتھوں میں نظر آیا۔ شیران کا چہرہ تو صاف نظر نہیں آ رہا تھا لیکن
اس کے انداز سے ہی لگتا تھا جیسے وہ بے حد سرور ہے پھر
اس نے دیکھی ایک درخت کی شاخ میں بانہڑی اور درخت
سے نیچے آئے تھکا۔ انتہائی غور سے اس نے دیکھا کہ باگل
قریب پہنچ گیا۔ ایڈنا ڈیسل کے حلق سے چیخ نکلتی تھی کہ
کئی پھراس نے ایک اور درخت پر متوقف ہو کر شیران نے کہا
میں نکال رہی اور چھوٹے ہوئے چیتے کے باگل قریب پہنچ کر پکڑ
کا ایک بھر پور وار اس کی پسپوں پر کیا اور چیتے کی دباؤ سے
جنگل کو بجھ گیا۔ اس نے اپنے چہرے سے نیچے سیدھا کر شیران
پر چھوڑنے کی کوشش کی لیکن شیران بے حد پکڑ رہا تھا اور اس کی
زرد میں نہیں آ سکا۔ ایڈنا ڈیسل نے اپنے چہرے سے نیچے
کی جانب بڑھا اور ایڈنا ڈیسل نے ایک لمحے کے لیے آنکھیں بند کر
لیں۔ یہی مصافی تھی اور کی غریب صورت وار تھا۔ چیتے کا پکڑ کر
کوئی شے جا رہا تھا اور اس کی دھماکی کچھ اور بلند ہو گئی تھیں۔
خون کی چھٹی شیران کے منہ اور کپڑوں پر چڑھ رہی تھیں اور
یوں لگ رہا تھا جیسے وہ ان چھٹیوں سے بے حد مت پر گیا
ہو۔ ایڈنا ڈیسل درندوں سے زیادہ دشمنی اس فوجوں کے بارے
میں غور کرتے تھی۔ ایسا لگتا تھا کہ اس نے پہلے بھی نہیں دیکھا
تھا۔ چیتے کے بدن پر لگا ڈھرتے رہے اور وہ آہستہ آہستہ
نکھال مرنے لگا۔ لکڑی اور پتھر کی درجہ اس نے گردن ڈال دی تھی۔
ایڈنا ڈیسل نے ایک لمبی سانس لے کر گردن جھٹکی اور
دوبارہ جہان پر سیٹ کی۔ یہ کبھی تھی، یہ کبھی تھی، وہ اس
سلسلے میں اس نے شیران سے اس بارے میں کوئی سوال
نہیں کیا تھا۔ ایڈنا ڈیسل نے اسے اپنا شکار دیکھا یا تو
اس نے مسکراتے ہوئے کہا کہ وہ اسے شکار کرتے ہوئے
دیکھ گیا ہے۔ بات یہی محدود نہیں تھی۔ ایک دن شام کے
وقت شیران خاموشی سے چیتے آ کر گیا۔ پتھر سے فاسٹ پان کا

ایک چپڑ تھا جہاں جنگل جانور پانی پیئے آتے تھے۔ ایسی جگہیں
شیران کے لیے بہت دلکش ہوتی تھیں۔ انہی علاقوں میں وہ شکار
بھی کھینچتا تھا اور ایڈنا ڈیسل کو کھینچتا تھا۔ کھینچتا تھا۔
دشمنی انسان یوں لگتا تھا جیسے انہی علاقوں میں زندگی
بسر کرنے کا عادی ہو۔ وہ زمانہ قریب ہی کا کوئی دشمنی آدمی لگتا
تھا پھر اس شام اس نے ایک شیر کو ہلاک کر دیا۔ ایڈنا ڈیسل
شیران کے پیچھے لگ گئی تھی۔ شیران نے اس بار کی کوئی گالی
لیکن شیران بہت چالاک تھی۔ وہ اس کی فائرنگ کی زد میں
نہیں آئی اور سچ کر لکڑی ایڈنا ڈیسل کے درخت کے
نیچے غزائی رہی اور چھٹیوں میں لگتی رہی جس پر شیران سر رہا تھا
اور شیران کے خزانے سنائی دے رہے تھے لیکن رات جہر
ایڈنا ڈیسل سوئیں سکی تھی۔ اسے خوف تھا کہ دشمنی شیران نہیں
کوئی اور بھی چھلانگ لگا کر کسی شاخ تک نہ پہنچ جائے۔ اس
کے لیے یہ تو اب مشکل کام بھی نہیں تھا اور وہ جانتی تھی کہ
نر کو ہلاک کرنے کے بعد مادہ کسی قدر خطرناک ہو جائے گا۔
وہ خطرناک مادہ اگر ہلاک نہ ہو تو شیران کو کسی بھی وقت
نقصان پہنچا سکتی ہے اور اگر شیران ایسی کسی حرکت کا شکار ہو گیا تو
کوئی ساری زندگی اس کے لیے کھانا بن جائے گی۔ شیران نے ان
سے بچنا۔

”تمہاری دشمنی ان دشمنی جانوروں سے بھی ہے۔“ شیران نے
سنوائی لگا ہوں سے اسے دیکھا اور ہلا۔
”ہاں۔ جب تک انسان میرے سامنے نہیں آئے تھے
میری دشمنی انہی دشمنی جانوروں سے تھی۔ میں دن رات ان کا شکار
کر رہا تھا اور دن رات میری مال تشریش کا شکار رہتی تھی۔“
”مگر ان سے تمہاری کیا دشمنی ہے؟“
”مگر اتنا تو انہوں نے ہی کی تھی۔ میرے باپ کے قاتل کی بی بی
جانور ہیں۔ ایک جانور نے میرے باپ کو ہلاک کیا تھا اور اس کے
بعد سے میں ان جانوروں کو مسلسل ہلاک کر رہا ہوں۔ میرے لیے زندگی میں
اس سے دلچسپ شغل کوئی اور نہیں تھا کہ ان جانوروں کو ہلاک کریں
لیکن پھر وہ بے وقوف بادشاہ خان میرے سامنے آئے ہیں۔ کیا اور
خواہاں انسانی خون کا مزہ بھی چکھا دیا۔ شیران نے جواب دیا اور
ایڈنا ڈیسل سانس لے کر خاموش ہو گئی پھر اس رات تقریباً ساڑھے
بارہ بجے اس نے اپنے کھٹ کے ذریعہ اعلان کیا کہ ان جنگلوں
میں رہنا سب نہیں ہے یہیں یہاں سے سفر کرنا ہو گا۔
”کہاں؟“ شیران نے پوچھا۔

”بائیں سمت سیدھے راستے پر ان جھگڑوں کو چھوڑ دو۔“
”مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ میں تم سے کہہ چکا ہوں کہ مجھے عزت اپنے دشمن چاہیے۔ تم نے وعدہ کیا ہے کہ تم مجھ سے ملاؤ گے۔ ایسی باتیں ہیں۔ میں تم پر اعتبار کر چکا ہوں اور میرا تو کہو بیسیاں کروں گا۔“

”شکر ہے شیران۔“ مجھے اندیشہ تھا کہ کہیں تم میری مخالفت نہ کرو۔
”میں نہیں۔ نہیں۔ نہیں۔ میں صرف تم سے ملنے کے ساتھ ملنے کے لیے یہاں ہوں۔ میری طرف سے کوئی مخالفت نہیں ہوگی۔ میں جنفل جانور نہیں ہوں۔ شیران نے جواب دیا اور ایسا مذاکرہ کرنے لگا۔ اس کا دل ہی جانتا تھا کہ جنفل جانور شیران کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں کر سکتا۔ بہر طور وہ اس بات کا انہار شیران سے نہیں کر سکتا تھا۔

انہوں نے اسی دن سفر کا آغاز کر دیا۔ ایڈنا نے اپنے آدمیوں کو بتا دیا تھا کہ وہ ان کو اس مشکل سے نکال دیں گے۔ اور اب اس کا رخ بائیں سمت ہے جہاں وہ اس کے پیچھے پیچھے سفر کر رہا ہے۔ شیران بڑی لاپرواہی سے آگے کا سفر کر رہا تھا۔ اُسے اس بات کی کوئی پروا نہیں تھی کہ وہ کس سمت جا رہے ہیں۔ میں اس کی خبر ہی نہیں تھی۔ شیران کو وہ اس طرح چھوڑ گیا تھا جیسے کبھی دیکھا ہی نہ ہو۔ ان لوگ بہر طور باری رہا اور نہ جانے کتنے دن کے بعد اُنہیں سینوں سے ٹکرائے۔ انہوں نے ایڈنا کو ملنے سے پہلے ہی سے ان ملائکہ کے بارے میں معلوم کیا۔

یہ ممکن کر وہ حیران رہ گئی تھی کہ وہ ہانگ کاٹنگ کی فوجی دستہ ہے اور حضور اس سفر کرنے کے بعد وہ ہانگ کاٹنگ میں داخل ہو گئے ہیں۔ ایڈنا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ اُس نے شیران کو اس بارے میں بتایا اور شیران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے یقیناً تم مجھے بلا مقصد یہاں نہ لائی ہو گی۔“
ایڈنا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ مزید سفر کر کے بالآخر ہانگ کاٹنگ میں داخل ہو گئے۔ یہاں ایڈنا نے ایک عرصہ سے ہوٹل میں قیام کیا۔ بندوبست کیا تھا۔ جھگڑوں کی اس دشمنیت کا دنیا میں خود وہی بڑی طرح پر ہو گئی تھی اور اب زندگی کی ان لطافتوں سے لطف اندوز ہونا چاہی تھی۔ شیران جیسے وحشی صفت انسان کے ساتھ وقت گزارنا آسان کام نہیں تھا۔ بہر طور اس طرح وہ ہانگ کاٹنگ میں داخل ہوئی تھی اس پر بھی اُسے شدید حسرت تھی لیکن بہر طور یہاں چھوٹے بارش کے ملائکہ اس لیے مستحب کیا تھا کہ وہاں سے وہ محفوظ سموتوں کو نقل کر سکتے تھے۔ ہانگ کاٹنگ کے ایک فرسٹ کلاس فائبر شاپر ہوٹل میں داخل ہونے سے پہلے انہوں نے کچھ سامان کی خریداری کی تھی۔ ایڈنا شیران کا ٹھکانہ بھی بدلتا جاتا تھا۔ اُس نے

بڑی ہالاک سے شیران کو سمجھاتے ہوئے کہا۔
”مکن ہے ہمارا مقصد پورا ہو جائے لیکن شیران کی تم یہ پسند کرو گے کہ تم نے۔۔۔ کو دشمن ایک نظر میں نہیں دیکھا۔ میری رائے ہے کہ انہیں دھوکے میں رکھنے کے لیے تم اپنے ٹھکانے بھی تبدیل کر لو۔“

”اس میں کیا حرج ہے؟ لیکن تبدیلی کیسے کی جائے؟“
”کچھ سامان خرید لیتے ہیں میں جن لباس وغیرہ میں شامل ہوں گے۔ میرے خیال میں لباس تبدیل کر کے تمھاری شخصیت میں خامی تبدیل کر دیا جائے گی۔ ایڈنا نے کہا اور شیران تیار ہو گئی تھی۔

ایڈنا کو ملنے شاپریاں سسٹم میں داخل ہو کر تھی جس کی باتیں وہ انھیں بند کر کے مان لیا کرتا تھا۔ کبھی کبھی کوئی اختلاف ہوتا اور جب ہوتا تو ایڈنا ڈیپل کوئی خاموش ہونا پڑتا تھا۔۔۔ چنانچہ شیران نے اپنے ٹھکانے میں تبدیلی کر لی تھی اور اب وہ دونوں نے سامان سامان سے نکال کر فائبر شاپر ہوٹل میں داخل ہو گئے تھے۔ فائبر شاپر کے عین ترین کمرے میں انھیں جگہ مل گئی تھی۔ ایڈنا نے شیران کو اپنے ساتھ لے کر لے کر ایک عمارت میں لے گیا۔ اس میں کچھ عمارتیں تھیں لیکن جہاں تھی۔ وحشی صفت انسان کسی ایک جگہ چلا بیٹھے گا مادی نہیں ہے۔ اور اُسے کوئی وقت نہیں ہوئی جہاں بیٹھ جائے۔

ہونے کے بعد جب وہیں بائیں شیران نے ہانگ کاٹنگ کے عین حال میں رہتے ہوئے فوجی شیران کو اجازت دے دی اور شرم بھیجے میں ہوئی۔ دیکھو ڈیڑھ گھنٹہ میں وہاں دل چاہے جاؤ لیکن ہم اس بین الاقوامی شہر میں امن میں کوئی ایسی بات نہیں ہونی چاہیے جس میں میں پریشانی اٹھانی نہ پڑے۔ تو میرا مطلب سمجھ رہے ہو گے۔“
”لیکن شریف آدمی ہوں تم اس کی ٹھیکریں کوئی ہوا؟ شیران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور ایڈنا نے گہری سانس لے کر گردن ہلا دی۔ وہ اس شریف آدمی کو اپنی طرح جانتی تھی۔ شیران کے باہر نکلنے کے بعد اُس نے سب سے پہلا کام یہ کیا تھا کہ اُس نے ڈیپارٹمنٹ کو اس شریف آدمی کے ساتھ جہاں آئے کی اطلاع دے دی تھی۔ اس سسٹم میں اس سے کوئی باز پرس نہیں کی گئی کیونکہ شیران کا مسئلہ مکمل طور پر اس کے سپرد کر دیا گیا تھا اور ان علاقوں کی وہی عمارت تھی۔ یہاں ہانگ کاٹنگ نہیں تھا اس کا ملو موجود تھا اور اگر وہ جانتی تو اس سے بھی با آسانی کام لے سکتی تھی۔ چنانچہ اُس نے دو سو کام یہی کیا کہ اپنے محلے کے افراد کو کال کر کے انھیں حراست کر دی کہ شیران کی ٹھکانہ لڑیں اور اس سسٹم میں اُس نے شیران کا ٹھکانہ لڑا۔ ان لوگوں کو بتایا تھا۔ اُس نے

انھیں حراست کی تھی کہ کوئی خاص بات ہرگز فراموش نہ کرے۔ اسے اطلاع دی جائے تاکہ وہ شیران کے بارے میں مزید باتیں جاری کر سکے۔ شیران تعجب کیا لیکن ایڈنا ڈیپل کے لیے سوچنے کو بہت کچھ چھوڑ گیا تھا۔

اس وحشی انسان کو طویل عرصے تک قابو میں رکھنا آسان بات تو نہیں ہوگی۔ اس سسٹم میں کچھ اندر ہی سوچنا پڑے گا۔ اس مشن میں تو ابھی بہت وقت ہے اس کے لیے تو طویل انتظار کرنا ہے اور اس طویل عرصے تک اس جانور شا انسان کو کیسے قابو میں رکھا جائے۔

ایڈنا اس سسٹم میں ذاتی تحریکی ڈیپارٹمنٹ سے مشورہ کرنا چاہتی تھی۔ بہر طور اب جو کچھ بھی ہو یہ قدم تو اٹھانا ہی چاہی تھی اور اس نے اس کی پوری ذمہ داری قبول کر لی تھی۔



بادشاہ خان ذہنی طور پر بہت زیادہ پریشان تھا، اس کے پاس یہ شمار افراد تھے۔ ایک سے ایک خطرناک آدمی موجود تھا۔ وہ دوسری شخصیت کا مالک تھا۔ وہ ایک طرف تو اس خطرات کا تسلیم کے لیے کام کر رہا تھا اور تسلیم کے سیکڑوں کا رکن اس کی حراست پر سب کچھ کرنے کے لیے تیار رہتے تھے۔ دوسری طرف اس کا اپنا گروہ تھا جس میں دنیا کے خطرناک ترین افراد موجود تھے لیکن شیران کے سسٹم میں اُسے ہر طرح سے ناکامی ہو رہی تھی۔ شیران کی لاش کو ہسپتال سے حاصل کرنے کے بعد اُس نے بڑی ہی حسرت محسوس کی تھی لیکن زیادہ وقت نہیں لگا تھا، اور اُس کی یہ حسرت خاک میں مل گئی تھی جب اُسے پتہ چلا کہ وہ شیران نہیں ہے۔ اس کے بعد سے وہ مزید اُنھیں کا شکار ہو گیا تھا۔ آخر شیران کو ایسی ہی اعزرت پیش آئی کہ اُس نے اس طرح کسی اور کے چہرے پر اپنا میک اپ کر کے اُسے اپنی لاش بن کر پیش کیا۔

”اس میں کون سی سازش ہے؟ شیران کے بارے میں اتنا تو وہ جانتا تھا کہ ذرات خود وہ بہت بڑے سازشی ذہن کا مالک نہیں ہے۔ ہالاک ہزاروں تھا لیکن اس کی فطرت میں جھگڑا ہونے کی ہی وحشت تھی اور وہ وحشتناک اقدام کرنے میں کبھی عار نہیں محسوس کر سکتا لیکن کوئی گہری سازش اس کے پس کی بات نہیں ہے۔ ایڈنا اس کے ٹپسٹ پناہ اچھے خاصے سازشی ذہن کے مالک ہیں اور نظا رہے وہ باہر راست بادشاہ خان ہوا کیلے ساتھیوں کے ہی دشمن تھے یعنی مارینو وغیرہ۔“

مانا نیو ایک ناقابل تسخیر نام کر کے ہوا تھا اور بادشاہ خان اپنے طور پر کوئی ایسا قدم نہیں اٹھا سکا تھا جس سے مارینو کو نقصان پہنچ سکے۔ اس نے مارینو کے بارے میں جس قدر معلومات حاصل کی تھیں۔ اسی قدر اُس کی پریشانیوں میں اضافہ ہوتا چلا گیا تھا۔ اگر وہ اپنے ساتھیوں کو جمع کر لیتا جن میں ایک تو بیکارا عرصہ تھا تب بھی وہ مارینو کے خلاف کوئی قدم نہیں اٹھا سکتے تھے۔ تسلیم کو اگر اس کے خلاف کیا جاتا تو آخر کس طرح؟ اس کی کوئی ترکیب بادشاہ خان کی کبھی نہیں آتی تھی بہر صورت اُس نے لاش دفن کرادی تھی۔ البتہ وہ خود پریشانیوں کا شکار تھا۔ اُس کے اپنے تمام کاروباری سسٹم بھی فی الوقت بند ہو چکے تھے اور بہت عرصے سے اُس نے کوئی بڑا کام نہیں کیا تھا لیکن اب اب وہ یہ سوچ رہا تھا کہ شیران کی وجہ سے وہ بالکل محفل ہی نہ ہو جائے۔ اس وقت بھی وہ اپنی خواہش میں بیٹھا تھا کہ اس کی خیالات میں گڑبھاگ اُسے ٹرانسپیر ہر شاہرہ موصول تھا۔ یہ وہ ٹرانسپیر تھا جو لاکھ فریجینسی رکھتا تھا۔ چہ نہیں کہاں سے اس سے رابطہ قائم کیا جا رہا تھا۔ بہر حال اس نے ٹرانسپیر کے قریب پہنچ کر اسے آف کیا اور پھر انتظار کرنے لگا۔ چند ہی لمحات کے بعد دوسری طرف سے رابطہ قائم ہو گیا تھا۔

”میں ہانگ کاٹنگ سے ڈاکٹر بریڈر لول رہا ہوں۔ بادشاہ خان سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“
”اوہ۔ ڈاکٹر خیریت بتاؤ کہ خود بھی تمھاری خیریت معلوم کرنے کا خواہاں تھا۔“
”خیریت نہیں ہے بادشاہ خان ڈاکٹر ٹیو کی آواز گھبرانے ہوئی تھی۔

”کیا کیا ہوا؟ کیا بات ہے؟“
”منعمان خان بڑی طرح زخمی ہے۔ اس کی زخموں خطرے میں ہے۔“

”کیا؟ اس کی دھڑیر تک کر سے میں گونجتی رہی تھی۔“
”ہاں۔ بادشاہ خان اُسے بڑی طرح زخمی کر دیا گیا ہے۔“
”اوہ۔ تم کہاں سر کھڑے تھے؟“
”بادشاہ خان کیسے بائیں کر رہے ہو؟ کیا تمھیں احساس ہے کہ تم نے کس جگہ یہ سوال کیا ہے؟“
”اوہ۔ اوہ۔ میرے پیچھے کی پروا مست کرو میں بائیں ہوں۔ مجھ کو کیا فربہ کٹائی ہے تم نے مجھے ڈاکٹر بریڈر؟“
”میں اس سے زیادہ اور کچھ نہیں جانتا کہ منعمان خان شہرہ



نے کون جواب نہ دیا۔ تب بادشاہ خان نے کہا۔
"نعمان خان کیسے زخمی ہوا، مجھے بتاؤ۔"

"ہمیں نہیں معلوم خان بابا، ہمیں تو لیدری میں اس کی اطلاع ملی۔"

"کیا مطلب؟ کیا تم لوگ ساتھ نہیں رہتے؟"

"رہتے تو ساتھ ہی ہیں، لیکن ہم زیادہ تر تقریبات میں مشغول رہتے ہیں۔ نعمان خان نے ہمیں اس کی اجازت ہی نہیں دی۔"

"اوہ۔ اوہ۔" میں جانتا ہوں، وہ بڑے دل کا مالک ہے۔

وہ تمہارے لیے باپ کا سایہ بنا ہوا ہے، لیکن مجھے کیسے معلوم ہوگا اسے اس حالت میں پہنچانے والا کون ہے؟ میں اس کا خون پی جاتا جانتا ہوں، مجھے بتاؤ کچھ مجھے بتاؤ کچھ تو بتاؤ۔

کوئی تپ، کوئی نشان تو بتاؤ، بریو تیری بیٹی انجیری کہاں ہے، کیا وہ وہ مجھے اس بارے میں بتا سکے گی؟ کیا وہ نعمان خان کے اسس حادشے کے بارے میں کچھ جانتی ہے؟

"آئیوی مرچوہ ہے بادشاہ خان، لیکن اس نے جو کچھ مجھے بتایا ہے، وہ میں نہیں بتا سکتا، اس سے زیادہ اس کے لیے کچھ اور جانتا لیکن نہ ہوا، اس سلسلے میں ایک اور شخص تھا، لیکن انہوں نے وہی قتل ہو چکا ہے، اگر وہی زندہ ہوتا تو میں اس بارے میں ساری تفصیل پتہ چل سکتی تھی۔"

"وہ کون تھا؟... کون تھا وہ اور کیسے قتل ہوا؟"

"جس کے مکان میں نعمان خان پر حملہ ہوا تھا، وہ نعمان خان کا خاص آدمی تھا اور اس کی حفاظت کرتے ہوئے ہلاک ہو گیا۔"

"گو مجھ پر نہیں مل سکے گا، کوئی کچھ نہ بتا سکے گا۔ ٹھیک ہے ڈاکٹر بریو، میں نعمان خان کو ہنگامہ لیے مارا ہوں، میں خود ہی اس کا علاج کراؤں گا، جا ہے اس کے لیے مجھے ساری دینا سے ڈاکٹر دیکھیں، دیکھو اسے پتہ نہیں، میرا خیال ہے ہنگامہ میں مجھے اب دوسرے تمام کام چھوڑ کر اس کی نگہداشت کرنی پڑے گی۔ یہ غلط ہوا ہے، بہت ہی غلط ہوا ہے، میرا ذہن متزلزل ہو رہا ہے۔"

میں پریشان ہوں، مجھے بہت سے فیصلے کرنے ہوں گے ڈاکٹر بریو، مجھے بہت سے فیصلے کرنے ہوں گے، میں نعمان خان کو لیے مارا ہوں، اگر کچھ تو مجھے بتانا۔"

"ٹھیک ہے آپ جیسا مناسب سمجھیں بادشاہ خان مجھے افسوس ہے کہ نعمان خان کے ساتھ یہ حادثہ پیش آیا۔"

"نہیں مروت افسوس سے کام نہیں لے گا ڈاکٹر بریو، تم اس کے ذمے دانتے۔ میں اس بات کو کبھی نہیں بھول سکوں گا کہ

بڑا غلام اس نے اپنے آدمیوں کو ہلا کر انہیں ہدایات دیں اور خود تیاریاں کرنے لگے۔

لیکن پبل فلائٹ اسے تقریباً دو گھنٹے بعد مل سکتی تھی، لیکن اس نے رات کو بریو کو پاس پہنچنے کا وعدہ کیا تھا۔ دوسری فلائٹ رات کو نو بجے تھی اس لیے اس نے اس وقت جانے کا فیصلہ کر لیا اور انتہائی تیزی سے اپنے کام کو دینے کے بعد اسٹریٹ پہنچ گیا۔ ہانگ کانگ اسٹریٹ پر پہنچا تو شام ہو چکی تھی اس نے دو آدمی اپنے ساتھ لیے تھے۔ انہوں نے ایک جیسی روکی ہوا بادشاہ خان ان کے ساتھ برائے روڈ پہل پڑا۔

برائے روڈ کے ہنگامہ میں کے سامنے ٹیکسی مل گئی، ڈاکٹر بریو نے خود ہی بادشاہ خان کا استقبال کیا تھا۔

"آپ وقت سے پہلے آ گئے بادشاہ خان۔ آپ نے کہا تھا کہ رات تک پہنچیں گے۔"

"ہاں مجھے جلدی فلائٹ مل گئی تھی۔ ان باتوں کو چھوڑو۔"

نعمان خان کا حال بتاؤ۔

"میدستور ہے ہوش ہے، رشوٹا شکاٹ مشورہ حال کا شکار ہے۔"

"کہاں ہے؟"

"ہسپتال۔" کیا آپ میرے ساتھ چلنا پسند کریں گے؟

میں غصہ سے باتیں مت کرو۔ یہ تکلف کی باتوں کا وقت ہے جلدی سے گاڑی نکلو اور بادشاہ خان نے کہا۔ اسی کا ایک آدمی سامان سے گاڑی اندر چلا گیا تھا۔ ڈاکٹر بریو نے اپنی کارڈنگل اسپتال میں نعمان خان کی حالت دیکھ کر اس کی آنکھیں میچک گئیں۔

نعمان خان کے بھائی بادشاہ خان کو دیکھ کر رشوٹا ررہ گئے تھے۔ لیکن ان میں سے کسی نے بادشاہ خان سے کوئی بات نہیں کی۔

بادشاہ خان تھوڑی دیر تک نعمان خان کے سر پرانے بیٹھا رہا۔ اس کی آنکھوں میں سے پناہ کرب کے آثار تھے پھر وہ دفتر میں ان کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔

"مجھے پہچانتے ہو کچھ؟"

"ہاں خان بابا، کیوں نہیں پہچانتے آپ کو۔ آپ یہاں کیسے پہنچ گئے؟ فریڈ خان نے جواب دیا۔

"مجھ سے اس اجنبی مجھے میں گفتگو مت کرو۔"

نہیں تمہارا نا یا ہوں، تمہارے باپ کی جگہ تمہارے دادا کی جگہ۔ میں نے تمہارے باپ کو میری طرح بلایا تھا، کچھ مجھ سے اس مجھے میں گفتگو تمہارے مناسب ہے، کیا میں تمہارا کچھ نہیں لکھا؟ بادشاہ خان کی آواز بھرائی ہوئی تھی۔ فریڈ خان دھڑو

زخمی ہے ہسپتال میں ہے ممکن ہے کہ...
"نہیں۔ ایسی بات مست کرو ڈاکٹر بریو۔ میں خود پر قابو نہیں رکھ سکوں گا۔"

"بہر طور اسے زخمی کرنے میں میرا کوئی ہاتھ نہیں ہے بادشاہ خان۔ تم میرے ساتھ غلط مجھے میں گفتگو کی ہے۔"

"اوہ۔ اوہ۔" میں تم سے اس کی معافی مانگ لوں گا، مجھ سے ایسی باتیں مت کرو کیوں میری شخصیت کے عزائم کو توڑنے کے لیے مجھے بڑے بہم دے۔ نعمان خان کیسے زخمی ہو گیا۔ مجھے بتاؤ اس کے بھائی کہاں ہیں؟

"وہ اس کے پاس موجود ہیں۔ حملہ آوروں کے بارے میں ابھی کوئی تفصیل بات نہیں معلوم ہو سکی ہے۔"

"اوہ۔ وہی کتا روڈ پہنچ گیا ہوگا؟"

"کون کتا؟"

"شریان۔" شریان اور کوئی نہیں۔

"نہیں۔" نہیں بادشاہ خان میرا خیال سے صورت حال کچھ دوسری ہے۔ آئیوی نے مجھے مختصر تفصیل بتائی ہے لیکن میں نہیں سمجھ سکا۔ آئیوی خود بھی نہیں سمجھ سکتی تھی۔ نعمان خان ہی سے اسے کچھ تفصیل معلوم ہوئی تھی۔ بہر صورت، اتنا میں بتا سکتا ہوں کہ اس تفصیل میں شریان کا نام نہیں ملتا تھا بلکہ کچھ اور نام لوگ ہیں جو نعمان خان کے وطن پر تھے۔

"وہ کون لوگ ہیں؟"

"میں نے کہا تھا بادشاہ خان، میں نہیں جانتا مجھے تمہاری ضرورت ہے۔"

"میں پہنچ رہا ہوں رات تک ہانگ کانگ پہنچ جاؤں گا۔" بادشاہ خان نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے میں برائے روڈ کے ہنگامہ پر ۲۰ میں مقیم ہوں۔" ڈاکٹر بریو نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔" میں پہنچ جاؤں گا، بادشاہ خان نے جواب دیا اور دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو جانے کے بعد خود ہی طرانیٹر بند کر دیا۔ اس کا چہرہ ایک بار پھر انکار سے کی طرح شرمے ہو گیا تھا۔ آنکھوں میں وحشت نظر آرہی تھی، حاضری اس کی شخصیت سے ہو گئی تھی۔ شریان نے اسے دو کوڑی کا آدمی بنا ڈالا تھا اور یہاں تک کہ پھر محفل بادشاہ خان درحقیقت انسانوں کے وجود کو کوئی اہمیت نہیں دیتا تھا لیکن اب محفل بہت مختلف ہو گئی تھی۔ اب اسے قدم قدم پریشان کن حالات سے سامنا کرنا

"تم پریشان ہو بادشاہ خان۔ اس لیے میں تم سے اس سلسلے میں کوئی اور بات نہیں کر دوں گا، تمہیں خود اندازہ ہے کہ کسی بھی جوان آدمی کو اپنے قابو میں نہیں رکھا جاسکتا اور پھر وہ عملی دینا میں تھا۔ وہ جو کچھ کر چکا ہے، میں نہیں اس کی تفصیلات فراہم کر دوں، تم دنگ رہ جاؤ گے، اب نعمان خان ایک بہت بڑے جیکٹ ٹینس کا مالک ہے، اور ایک باعزت انسان کی حیثیت رکھتا ہے۔ میں یہ نہیں کہوں گا بادشاہ خان کہ سب کچھ میں نے کیا ہے اس کے لیے مجھ کو اس بات کو تسلیم کرنا ہوگا کہ خود اس کی وفایت میں اس سلسلے میں مل کر رہی ہے۔ ہاں یہ عزتوں کا کریں نے اس سے بھرپور دیا دن کیا ہے؟"

بادشاہ خان بہت مسرور تھا۔ بریو نے اس کی ہدایت پر انتظامات کیے۔ آئیوی کو یہ بات معلوم ہوئی تو وہ بریو کے سر ہو گئی۔

"میں بھی ہنگامہ کر دوں گی ڈیڈی۔ میں اس سے دور نہیں رہ سکتی۔"

"اوہ۔ آئیوی میرے لیے کیوں مشکلات پیدا کر رہی ہو؟ میں نے تو کچھ اور ہی فیصلہ کیا ہے۔ میرا خیال ہے نعمان خان کو ہنگامہ روانہ کرنے کے بعد ہم لوگ یورپ چل پڑیں۔ یہاں میں بے سہم ہو گیا ہوں، مجھے اس امر پر مجھے عالم میں زندگی گزار لینا نہیں ہے۔ یورپ میں ہمارا اپنا ماحول ہے، میرے لائق اور ساتھی ہیں۔ بادشاہ خان ہمارا ساتھی ضرور ہے لیکن وہ وحشی قاتل ہے میرے ساتھ اس کا رویہ ٹھیک نہیں رہا۔"

"ڈیڈی۔" آئیوی آئسوہری آواز میں بولی۔ ڈیڈی۔

میں آپ کے ساتھ یورپ نہیں جاؤں گی۔

"فرخہ میں کتنی ہی مشکلات سے گزرنا پڑے؟"

"سوری ڈیڈی۔ اس گتھی کے لیے معافی چاہتی ہوں۔"

آپ نے رپ چلے جائیں۔ میں نعمان خان کے پاس رہوں گی۔
ڈاکٹر بریج صاحب سی نگاہوں سے آنی کو دیکھتے چلا پھر گہری
سانس لے کر بولا۔

"اوکے بی بی۔ ٹھیک ہے۔ تم ان کے ساتھ جاؤ گی۔
میں انتقام کروں گا۔"

بادشاہ خان نے آنی کو ساتھ لے جانے سے انکار
نہیں کیا تھا۔ البتہ اس نے بریج سے سوال کیا۔
"تم نہیں چلو گے بریج؟"

"میں پہنچ جاؤں گا خان کی جہاں میں نے بہت سے
چکر چلا رکھے ہیں۔ رئیس چھوڑ کر نہیں جاسکتا اور پھر وہ سب تمہاری
ذمے داری ہے۔ اسے تم ہی سمجھاؤ تو بہتر ہے۔ میں بری الذمہ
ہونا چاہتا ہوں۔" ڈاکٹر بریج نے کہا لیکن بادشاہ خان نے شاید
اس کے الفاظ پر تو یہ نہیں دی تھی۔ وہ نہ اس کا کڑواؤ غور کر رہا تھا
نعمان خان کے تمام بھائی بڑی طرح پریشان تھے بادشاہ
خان سے وہ زیادہ اختلاف نہیں کر سکتے تھے۔ بہر حال دل میں
احزاس موجود تھا۔ وہ تو نعمان خان کے اشاروں پر چلنے کے
عادی تھے لیکن نعمان خان کی حالت ہی تو شوخ تھی اور اس
کے بعد انھیں بادشاہ خان ہی اپنا طرف نظر آتا تھا اس لیے وہ
خاموش تھے۔ وہ ہلکا ہلکا پہنچ گئے۔ بادشاہ خان نے درحقیقت
دل لالت ایک کروڑے تھے۔ ملاکوں کو وہ روزانہ فوج کر رہا
تھا۔ ملکی اور بیرونی ڈاکٹروں کا مجمع لگا گیا تھا اور بڑی تندہی سے
علاج ہو رہا تھا نعمان خان کا۔ بادشاہ خان نے اپنی ایک کروڑ سب
ایک بار پھر اس کے منوں پر ہونے والے فاس خور سے آنی کو یاد دلانے
کی بہت عزت کرنے لگی تھی۔ اسے بادشاہ خان کی طرح کا احساس
ہو گیا تھا۔

پھر نعمان خان کو کہیں لگ گیا میں دن اسے ہرگز یاد بادشاہ
خان اس کی آنکھوں کے سامنے سے ہٹ گیا تھا۔ اس نے نعمان خان
کے کڑوے سے بھائیوں سے کہا۔

"پتھر۔ تمہارا یا نعمان ہے وقت نہیں ہے۔ پہلا مل جائے
ایک کہانی شروع ہوئی تھی۔ یہ کہانی بادشاہ خان کا دل اپنے
بھائی کے لیے سوگوار تھا۔ اس سے اس ایک غلطی ہوئی تھی اس
نے انتقام فرمادینے کے بجائے پہلا مل کی مقدس رعایت کے
مطابق اپنا باپا۔ سید صاحب مدبر تھا کہ اسے احزاس سے ایک کڑوے
کوتیل کو فروز خان کے قاتل بہنوڑ سلا کر یہ بات دیا جس پر
تھی کہ فروز خان کے کنبہ بیٹے ہیں اور دیکھا کہ پہلا مل جہاں تھا

تم اس نے آپ کا انتقام لے لیا۔ میں یہ نہیں جانتا تھا کہ لوگ
یہیں کرنا خود خان کے بیٹے تو آپ کا انتقام دے سکے۔ یہ ممکن
بادشاہ خان نے اپنے بھائی کا بدلہ لے لیا۔ میں میرا ہی قصور تھا کہ
میں نے تمہارے لیے یہ کمال پسند نہیں کی تھی اور وہ سب کچھ بری
جس کی جگہ اسے نہیں تھی۔ میں یہ وقت نہیں ہوں پتھر میں جانتا
ہوں کہ نعمان خان اور تم ایک جیسے وقت کرتے ہو۔ کرتے ہو۔
سید صاحب نے کبھی طاقت نہیں کرتا۔ میری تدبیر فروز خان کی تھی۔
لیکن میرے ارادے میں کھٹ نہیں تھی۔ اب میں نعمان خان کے
سامنے نہیں آؤں گا۔ اسے صحت کی ضرورت ہے۔ اسے میرے
بارے میں مت بتانا۔ اب میں اس وقت تک اس کے سامنے
نہیں آؤں گا۔ جب تک وہ ٹھیک نہ ہو جائے۔ تم لوگ میرا
ساتھ دو جیسے شک ٹھیک ہونے کے بعد اسے اختیار ہے کہ
وہ مجھ سے نفرت کرے اور یہاں سے چلا جائے، میں اس کی
زندگی چاہتا ہوں۔ خدا حافظ۔ بادشاہ خان وہاں سے چلا گیا۔
نعمان خان کے سارے بھائی اور آنی کو بادشاہ خان
کی باتوں سے متاثر نظر آ رہے تھے۔

یہ دیکھنا آپ اس کے لیے انہی نہیں تھی۔ ہلکا ہلکا
میں شیراز نے اپنے لیے دلچسپان تلاش کر لی تھیں۔ ہوئی
ناٹ کلب اور دوسری تفریح گاہیں جہاں جہاں کتب و کوائے
جاتے ہیں اسے پسند تھیں اور وہ ان میں پھر کی پھر کی دلچسپی لے
رہا تھا۔ ایڈیٹا ڈیپل کے تمام آدمی یہاں پہنچ گئے تھے اور
ایڈیٹا کے اشارے پر شیراز پر پھر کی پھر کی نگاہ رکھ رہے تھے
ہر جگہ اس کا تعاقب کیا جاتا تھا لیکن شیراز کو ان کے بارے میں
کوئی اندازہ نہیں تھا۔ وہ اپنی تفریحات میں مصروف تھا۔ اس شام ایک
کبیرے ماؤس سے باہر نکل رہا تھا کہ اس کی نگاہ ایک شخص پر پڑی۔
وہ پہلے تنگ کی کار میں بیٹھ رہا تھا۔ شیراز ایک لمحے کے
لیے غلط کر گیا۔ یہ شخص۔ اس نے اپنی یادداشت کو ٹیڑھا۔
یہ شخص اس کا خفیہ غلام نہیں ہے تو مارٹینو کے دشمنوں میں سے
ایک تھا۔ ان دشمنوں سے ایک جن کی تعداد اس سے دو گنا تھی
تھیں اور اس کا نام بریج تھا۔ ڈاکٹر بریج۔

شیراز کے قریب میں ایک سسٹنی دورانی تھی۔ اس نے پھرتی
سے اپنی کار کی طرف دوڑ لگائی اور پھر پہلی کار کا تعاقب کرنے
لگا۔ وہ کار ایک خوبصورت عمارت میں داخل ہوئی تھی۔ شیراز
نے اپنی کار تھوڑی دُور روک لی اور اتر کر اطراف کا جائزہ لینے لگا۔

وہ اہم فیصلے کر رہا تھا۔ اندر کے بارے میں اسے کوئی اندازہ
نہیں تھا کہ وہاں کتنے افراد ہیں لیکن اگر افراد کی فہمائی تو
بریک کی موت ممکن نہیں ہے پھر۔ اور اس کے علاوہ ہمارا کار
میں تھا کہ وہ اندر داخل ہو کر پھر کو تنگ کرنے کی کوشش کرے
چنانچہ وہ گیت کی طرف بڑھ گیا۔ گیت پر ایک مقامی چکریا موجود
تھا لیکن اس وقت شیراز کو حیرت ہوئی جب چکریا نے اسے
دیکھتے ہی سلام کر کے جلدی سے دروازہ کھول دیا تھا۔ شیراز حیرت
زدہ مزور ہوا تھا لیکن اس نے کسی قسم کی جھجک کا اظہار نہیں کیا،
اور سیدھا اندر داخل ہو گیا۔ اسے صورت حال کا علم نہیں تھا جب کہ
چکریا نے صورت اس کی شکل و صورت سے دھوکا کھا لیا تھا۔ پہلازی
تباہی زور اڑان کا اس عمارت سے گہرا تعلق رہا تھا اور چونکہ نعمان
خان کے بھائی و عزیز یہاں آتے رہتے تھے اس لیے چکریا دھوکا
کھا گیا تھا۔ شیراز کو اس کی امید نہیں تھی کہ اسے اس سال سے
اندر داخل ہونے کا موقع مل جائے گا۔ بہر حال موقع سے فائدہ
واصل کرنا بھی طاقت تھی چنانچہ وہ اندر داخل ہو گیا۔ عمارت کافی
عمدہ تھی۔ صدر گیت سے اندر داخل ہو کر ایک وسیع ڈرائنگ ہال میں
داخل ہو گیا۔ یہاں اسے ایک مقامی فرعون صفائی کرتا نظر آیا تھا۔

"ڈاکٹر کہاں ہے؟" اس نے بے اختیار پوچھا۔ مقامی
زبان استعمال کی تھی۔ صفائی کرنے والے فرعون نے اوپر اشارہ
کر دیا تھا۔ ہال کے دونوں طرف سے کچھ عمارتیں تھیں۔
شیراز ان عمارتوں سے ان میزبانیوں کی طرف بڑھ گیا۔ اوپر کئی
کمرے تھے وہاں دروازوں کی تعداد کافی تھی لیکن شیراز میں اس کا
ان کی نگاہوں سے پختہ ہونے کو وہاں میں جھانک رہا تھا پھر ایک
کمرے میں اسے بریج نظر آ گیا۔ وہ ایک گالری پر کھڑا تھا۔
شیراز نے دستک دی اور اندر سے آواز سنائی دی
آواز شیراز دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ بریج اسے دیکھ
کر چنگ پڑا۔

"میں نے تمہیں نہیں پہچانا تو ان کو ہر تم؟"
"مجھے آپ سے ایک ضروری کام ہے بریج۔"
"میں پوچھ رہی ہوں کہ آپ؟" غالباً تم ہی جانتی ہو؟"
"ہاں سو فیصد۔ ہماری ٹھکانوں میں کسی کے ملنے ہونے کا
امکان تو نہیں ہے؟ شیراز نے راز داری سے کہا۔
"میں یہاں کوئی نہیں آئے گا کوئی قاتل بات ہے؟"
"ہاں، کیا آپ مارٹینو سے واقف ہیں؟" شیراز نے

وہ اہم فیصلے کر رہا تھا۔ اندر کے بارے میں اسے کوئی اندازہ
نہیں تھا کہ وہاں کتنے افراد ہیں لیکن اگر افراد کی فہمائی تو
بریک کی موت ممکن نہیں ہے پھر۔ اور اس کے علاوہ ہمارا کار
میں تھا کہ وہ اندر داخل ہو کر پھر کو تنگ کرنے کی کوشش کرے
چنانچہ وہ گیت کی طرف بڑھ گیا۔ گیت پر ایک مقامی چکریا موجود
تھا لیکن اس وقت شیراز کو حیرت ہوئی جب چکریا نے اسے
دیکھتے ہی سلام کر کے جلدی سے دروازہ کھول دیا تھا۔ شیراز حیرت
زدہ مزور ہوا تھا لیکن اس نے کسی قسم کی جھجک کا اظہار نہیں کیا،
اور سیدھا اندر داخل ہو گیا۔ اسے صورت حال کا علم نہیں تھا جب کہ
چکریا نے صورت اس کی شکل و صورت سے دھوکا کھا لیا تھا۔ پہلازی
تباہی زور اڑان کا اس عمارت سے گہرا تعلق رہا تھا اور چونکہ نعمان
خان کے بھائی و عزیز یہاں آتے رہتے تھے اس لیے چکریا دھوکا
کھا گیا تھا۔ شیراز کو اس کی امید نہیں تھی کہ اسے اس سال سے
اندر داخل ہونے کا موقع مل جائے گا۔ بہر حال موقع سے فائدہ
واصل کرنا بھی طاقت تھی چنانچہ وہ اندر داخل ہو گیا۔ عمارت کافی
عمدہ تھی۔ صدر گیت سے اندر داخل ہو کر ایک وسیع ڈرائنگ ہال میں
داخل ہو گیا۔ یہاں اسے ایک مقامی فرعون صفائی کرتا نظر آیا تھا۔

"ڈاکٹر کہاں ہے؟" اس نے بے اختیار پوچھا۔ مقامی
زبان استعمال کی تھی۔ صفائی کرنے والے فرعون نے اوپر اشارہ
کر دیا تھا۔ ہال کے دونوں طرف سے کچھ عمارتیں تھیں۔
شیراز ان عمارتوں سے ان میزبانیوں کی طرف بڑھ گیا۔ اوپر کئی
کمرے تھے وہاں دروازوں کی تعداد کافی تھی لیکن شیراز میں اس کا
ان کی نگاہوں سے پختہ ہونے کو وہاں میں جھانک رہا تھا پھر ایک
کمرے میں اسے بریج نظر آ گیا۔ وہ ایک گالری پر کھڑا تھا۔
شیراز نے دستک دی اور اندر سے آواز سنائی دی
آواز شیراز دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ بریج اسے دیکھ
کر چنگ پڑا۔

"میں نے تمہیں نہیں پہچانا تو ان کو ہر تم؟"
"مجھے آپ سے ایک ضروری کام ہے بریج۔"
"میں پوچھ رہی ہوں کہ آپ؟" غالباً تم ہی جانتی ہو؟"
"ہاں سو فیصد۔ ہماری ٹھکانوں میں کسی کے ملنے ہونے کا
امکان تو نہیں ہے؟ شیراز نے راز داری سے کہا۔
"میں یہاں کوئی نہیں آئے گا کوئی قاتل بات ہے؟"
"ہاں، کیا آپ مارٹینو سے واقف ہیں؟" شیراز نے

وہ اہم فیصلے کر رہا تھا۔ اندر کے بارے میں اسے کوئی اندازہ
نہیں تھا کہ وہاں کتنے افراد ہیں لیکن اگر افراد کی فہمائی تو
بریک کی موت ممکن نہیں ہے پھر۔ اور اس کے علاوہ ہمارا کار
میں تھا کہ وہ اندر داخل ہو کر پھر کو تنگ کرنے کی کوشش کرے
چنانچہ وہ گیت کی طرف بڑھ گیا۔ گیت پر ایک مقامی چکریا موجود
تھا لیکن اس وقت شیراز کو حیرت ہوئی جب چکریا نے اسے
دیکھتے ہی سلام کر کے جلدی سے دروازہ کھول دیا تھا۔ شیراز حیرت
زدہ مزور ہوا تھا لیکن اس نے کسی قسم کی جھجک کا اظہار نہیں کیا،
اور سیدھا اندر داخل ہو گیا۔ اسے صورت حال کا علم نہیں تھا جب کہ
چکریا نے صورت اس کی شکل و صورت سے دھوکا کھا لیا تھا۔ پہلازی
تباہی زور اڑان کا اس عمارت سے گہرا تعلق رہا تھا اور چونکہ نعمان
خان کے بھائی و عزیز یہاں آتے رہتے تھے اس لیے چکریا دھوکا
کھا گیا تھا۔ شیراز کو اس کی امید نہیں تھی کہ اسے اس سال سے
اندر داخل ہونے کا موقع مل جائے گا۔ بہر حال موقع سے فائدہ
واصل کرنا بھی طاقت تھی چنانچہ وہ اندر داخل ہو گیا۔ عمارت کافی
عمدہ تھی۔ صدر گیت سے اندر داخل ہو کر ایک وسیع ڈرائنگ ہال میں
داخل ہو گیا۔ یہاں اسے ایک مقامی فرعون صفائی کرتا نظر آیا تھا۔

کی کوشش کی۔ شیران اس کی اس حرکت کو سمجھ نہیں سکا تھا۔ اس نے اسے حرکت اسطوری نفل قرار دیا تھا۔ وہ بے سکون انداز میں کمر بٹھارکھے ہوئے برج کے سامنے کھڑا رہا۔

”میں جانتی ہوں اس عمارت میں تمہارے کافی ساتھی ہیں لیکن برٹریسیری جان تم بیچ نہیں سکو گے۔ شیران نے کہا اور پیچھے ہٹ کر دروازہ اندر سے لاک کر دیا۔ اب اسے اس کی پاداشیں ملنی کہ یہاں اس عمارت میں ڈاکٹر بریٹ کے ملازم اس کے ساتھ کیا سوک کر رہ گئے؟ چنانچہ دروازہ بند کر کے وہ پھر بریٹ کی طرف پٹا۔ اس دوران بریٹ کو موقع مل گیا تھا۔ جس نے دلدار پر لگے ہوئے سو بجے ہوئے کے ایک بین پر کئی بار فنگر دبا دی تھی۔ شیران آہستہ آہستہ اس کے قریب پہنچ گیا پھر اس نے بریٹ کو گریبان سے پکڑ لیا۔ بریٹ نے جھپٹا کر اس کے کمر شیران کے جبر سے پر گھر سے رسید کرنے کی کوشش کی تھی لیکن اس کا ہاتھ شیران کی کلاں پر لگا اور پھر شیران کے غصے سے اسے جکڑ کھلا دیا تھا۔ وہ فرش کے مین و سٹاپس آگیا تھا۔ اسی وقت باہر دروازے پر دستک لگائی دی اور پھر ایک آواز۔

”آپ نے مجھے طلب کیا سر؟“

”اوہ۔ تم تو اپنے آدمیوں کو بلا چکے ہو؟“ شیران نے غصے سے پوچھنے میں کہا۔

”دروازہ کھولیں۔ سر۔ دروازہ کھولیں۔“ شیران بریٹ کے نزدیک پہنچ گیا۔ اس نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”اس سے کہو واپس جاتے۔“ شیران غصا یا اور بریٹ کے حواس جواب دینے لگے۔ اس نے جبرانی جوتی آواز میں کہا۔ ”واپس جاؤ۔ کوئی کام نہیں ہے۔“ اور اس کے بعد دستک بند ہو گئی۔ پتہ نہیں دستک دینے والے نے بریٹ کی آواز کے خوف کو محسوس کیا تھا یا نہیں۔ بریٹ نے پیچھے ہٹے ہوئے کہا۔ ”دیکھو شیران۔“

”میں نہیں سمجھتی کہ تم میری باتوں کو سمجھتے ہو۔“

”میں اس سے تفصیل سے معلوم ہے۔ سنو۔ تم تمہارا ایک بزنس ڈسٹن اور وہ بھی جو مارینو کے ساتھ تھا۔ نکلا کیس موجود ہے۔“

بادشاہ خان ”ڈاکٹر بریٹ نے کہا اور شیران چونک بچا۔ اس کی آنکھوں میں ایک لمحے کے لیے وحشت نظر آئی۔

”مکمل موجود ہے نکلا کیس؟“

”بادشاہ خان۔ شیران تم یقین کرو۔ میں تمہیں اس کے بارے میں اور بھی بہت سی تفصیلات بتاؤں گا۔ میری ہان غمی کرو۔“ شیران کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ پھر وہ آہستہ

سے ہللا۔

”ممکن ہے بادشاہ خان نکلا کیس میں جو باہر طور تو میرے ڈیر سے انتقام کا شکار ہوگا۔ مارینو کی طرف سے بھی اور میری طرف سے بھی کیونکہ میری ماں کا قاتل ہے لیکن میرے دوست میں کسی بھی مفاد کے لیے اپنا کوئی کام ترک نہیں کرتا۔ بادشاہ خان کی موت اپنی جگہ اسے تو مرنا ہی ہے لیکن فی الحال تمہاری باری ہے۔“ شیران نے ڈاکٹر بریٹ کے منہ پر ہاتھ لگے کا دباؤ بڑھا دیا اور ڈاکٹر بریٹ ہاتھ پاؤں مارنے لگا۔ اس کے منہ سے خرف خرفیں نکل رہی تھیں۔ اس کے منہ کی لالی شیران کے منہ پر تھنے دلی ہوئی تھی اور اب وہ بھی منہ نہیں سکا تھا۔ شیران نے اس کی گردن پر اپنی گرفت مضبوط کر دی اور بریٹ کی زبان باہر نکلتے لگے۔ ایک ایسے خوفناک اور طاقت ور آدمی سے مقابلے کا وہ تصور ہی نہیں کر سکتا تھا۔ چند ہی لمحات میں اس نے دم توڑ دیا۔ اس کے کانوں اور ناک سے خون بہنے لگا تھا۔

شیران نے ایک زوردار گھونٹ اس کی پیشانی پر مارا اور پھر کھڑا ہو گیا۔ اس کے بعد اس نے کچھ اور وحشیانہ اقدامات کیے۔ اس نے بڑی لالچ پائل رکھا اور اس کا ایک پاؤں پھری قوت سے مروڑ دیا۔ بریٹ کی ٹانگیں کی آواز صاف سنائی دی تھی پھر اس نے اس کے دوسرے پاؤں اور دونوں ہاتھوں کی ہڈیاں توڑ دی تھیں۔ بریٹ کے بدن میں اب کوئی جنبش نہ ہوئی تھی۔ وہ پہلے ہی دم توڑ چکا تھا۔ اس کام سے خارج ہو کر شیران نے ادھر ادھر لگا اور ڈرائیو اور پھر وہ ہسپتال ہاتھیں لیے دروازے کی جانب بڑھا۔ اس نے دروازہ کھولا لیکن دروازہ کھلتے ہی اس پر قیامت ٹوٹ پڑی۔ چار بابا بچ آؤں تھے۔ سب بیک وقت اس پر ٹوٹ پڑے تھے۔

شیران اچھل کر کمرے کے وسط میں آگیا۔ اس نے ایک آدمی پر فائر کیا لیکن دوسرے آدمی نے ہاتھوں میں پکڑا ہوا ڈنڈا اس کے ہاتھ پر چبک مارا۔ وار اتنا چپکا تھا کہ شیران کے ہاتھ سے ہسپتال نکل پڑا۔ دوسرے لمحے باقی تین آدمی اس پر ٹوٹ پڑے۔ دو کے ہاتھوں میں بھی دیپے ہی ڈنڈے دے دیے ہوئے تھے۔ وہ سب مارشل آرٹس کے ماہر معلوم ہوتے تھے۔

کئی ڈنڈے شیران کے بدن کے مختلف حصوں پر پڑے تھے۔ لیکن اس کے بعد شیران بھل گیا۔ اس نے وہ ڈنڈا اٹھا لیا جو اس پر چبک مارا گیا تھا اور اس کے بعد غریزہ مطابق شروع ہو گیا اور شیران کے ہاتھ میں دیپے ہوئے ڈنڈے نے ان میں

سے ایک اور آدمی کے سر کے مکرے اڑا دیے تھے۔ دوسرے آدمی اور وحشیانہ انداز میں اس سے زور ہے تھے۔ اور۔۔۔ اور۔۔۔

فریٹ کی آوازیں کمرے میں بلند ہو رہی تھیں۔ ایک آدمی فریٹ کی گولی کا شکار ہو چکا تھا۔ ایک اس کے ڈنڈے کا اور دوسرے دروزوں بھی بڑی طرح زخمی ہو گئے تھے۔ مارشل آرٹس میں بھی شیران اپنا ثانی نہیں رکھتا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس نے ان دونوں کو بھی ختم کر دیا۔ کمرے میں اب پانچ لاشیں پڑی ہیں تھیں اور ان کے درمیان وحشیانہ طاقت قبضہ کر چکا تھا۔ ان کو اٹھانگا ہوں سے انھیں دیکھ رہا تھا پھر اس نے آگے بڑھ کر اپنا ہسپتال اٹھا یا اور اسے لیے ہوئے باہر نکل آیا۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ اس جگہ سے واپس جا رہا تھا باہر نکل کر اپنی کار میں بیٹھا اور پھر کار واپس چل پڑی۔ یہاں اس نے اس کا ایک بہت بڑا مفاد مل ہو گیا تھا۔ اسے اچھا ترستہ تھی وہ یہ توڑنا ہی سمجھتی تھی۔ جان کے کچھ حصوں پر رشہ بھیجی گئی تھیں اور وہ درد کر رہے تھے۔ ایڈنا ڈیل نے اسے دیکھا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کیسی گزری ہے شیران ڈانگ کا لگ تھیں پند آیا؟“

”بہت۔“ شیران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہ تمہارے بدن پر کچھ نشان ہیں یہ جبر سے پر بھی۔“

”کچھ نہیں ڈانگ کا لگ میں میری ملاقات ایک ایسی شخصیت سے ہو گئی جو میرے لیے پند یہ تھی۔“

”کیا مطلب؟“ ایڈنا ڈیل نے پوچھا۔

”میں مطلب بتانے کا عادی نہیں ہوں میں نے جو کچھ کیا

اس سے بڑا مطمئن ہوں۔“

”آہ۔ تم کچھ کہہ رہے ہو؟“

”بیز مجھ سے اس بارے میں کچھ مت پوچھو شیران ماٹھ اٹھا کر لولا اور ایڈنا ڈیل خاموش ہو گئی لیکن دوسری جگہ کے اخبارات میں کے بے شمار سنی خبر تھیں۔ اس کی آنکھیں خوف سے پھیل گئی تھیں۔ پانچ لاشوں کی تصویریں تھیں اور ان کے درمیان قاتل کا چہرہ مسکرا رہا تھا۔

تفصیل کچھ یوں تھی کہ ڈاکٹر بریٹ نامی آدمی کو اس کی کوشی میں داخل ہو کر قتل کر دیا گیا۔ اس کے ملازموں نے اس کی بجائے کی کوشش کی تو قتل لازم قتل کر دیے گئے صرف ایک بچا جو نیم مرنہ تھا۔ اسے اسپتال لایا گیا اور فوری طبی امداد دی گئی جس سے اس کی حالت تدریجاً بہتر ہو گئی پولیس نے اس کی یادداشت کے

سبارے ایک چہرہ ترتیب دیا ہے جو قاتل کا چہرہ ہے اور یہ چہرہ دراصل شیران ہی کا چہرہ تھا۔ بہت مولی سی روپوں کے ساتھ صاف پہچانا جا سکتا تھا کہ یہ قاتل شخص شیران ہے۔ ایڈنا ڈیل کے خوش و حواس جواب دے گئے تھے۔ اس نے فوری طور پر اپنے آدمیوں سے رابطہ قائم کیا اور رابطہ قائم ہو جانے کے بعد بولی۔

”میری قاتل ہو گئی ہے آج کا اخبار دیکھا ہے؟“

”میں نے دیکھا ہے اور کیا شیران نہیں ہے؟“

”وہی ہے وہی بد بخت ہے۔ یہ تو ہمارے لیے نذاب جان

بن گیا ہے۔ اب کیا کیا جائے؟“

”میزم پانچ آدمیوں کا قتل مولی بات نہیں ہے شیران کی

زندگی بھی خطرے میں رہتی ہے وہ ہندی آدمی ہمارے نکلے بغیر نہیں

گھا اور ظاہر ہے ہمارے نکلے کا تو پولیس کا شکار ہو جائے گا۔“

”اور۔۔۔ اور مجھے شہرہ دو۔ مجھے کیا کرنا ہے؟“

”میرے خیال میں آپ نے ڈانگ کا لگ آگری مفلکی کی ہے

ملام مجھے صاف کیجیے گا اس دخی کو جھگڑوں ہی میں رہنے دیا جاتا تو

بہتر تھا۔“

”میں جانتی ہوں کہ یہ درہمی میں سے خود مولی ہے میں اگر

خودی تنظیم کو یہ تحریک پیش نہ کرتی تو اس عذاب کا شکار نہ ہوتی میں تو

ڈانگ آگئی ہوں میرے خیال میں میں ڈانگ کا لگ چھوڑ دینا چاہیے۔“

”لیکن ملام اسے اس کے بے کیے مجبور کر دیں گی۔“

”کرنا ہوگا۔ مجبور کرنا ہوگا اگر وہ اس طرح میری بات نہ مانا تو

پھر اسے بے ہوش کر کے لے جایا جائے گا۔“

”میرے خیال میں ملام ہمارا حضور ہے کہ آپ اس سے بات

منوانے کی کوشش نہ کریں بلکہ فوراً اسے ناشتے پر طلب کریں بے ہوش

کی دوا کا ڈیل ڈنڈے کر لے یہاں سے لے چلیں۔“

”تھیک کہتے ہو تم۔ تم یوں کر دو کہ جلد از جلد میرے ہوش پہنچ

جاؤں اسے سنبھالنے کی کوشش کرتی ہوں۔“

”اوکے۔ میڈم ہم پہنچ رہے ہیں۔ ہم باہر آپ کا انتظار کریں گے

تھوڑی دیر کے بعد شیران کے پاس پہنچ گئی۔ شیران اٹھان

سے منسل وغیرہ کے فارما کھوا تھا اور اس نے ناشتے کے لیے کہہ دیا

تھا۔“

”بہو شیران ناشتہ کیا تم نے؟“ ایڈنا ڈیل نے پوچھا۔

”ابھی نہیں منگوا دیا ہے۔“

”میں بھی تمہارے ہاتھ کی ناشتہ کروں گی۔“

”نہیں میں اس وقت کسی کے ساتھ ناشتہ کرنے کے موہمیں

نہیں ہوں یہ شیراز نے جواب دیا اور ایڑناؤں پر عجیب سے ننگا ہوں
سے اسے گھور کر دیکھا۔

”نٹھاری مرغی، تم کبھی کبھی بھری، بھیجی خامی ہے موزوں کر دیتے؟“
اور وہ نہیں ڈر رہی کوئی بات نہیں ہے بس خامی اپنی پسند
کے مطابق کام کرتا ہوں ایڑناؤں پر باہر نکل آئی وہ شیراز کے
بے ناشتہ کے آگے بڑھا۔

۵۔ پرناسٹہ سے طرف سے آؤ، بعد از وہیں سے کہا اور ویرٹے
اس کے حکم کی تعمیل کی، اب یہ ناؤ وہیں ناستہ کی ٹرس سے پہنچے
رہے ہیں داخل ہوئی تھی۔ ویرٹ کو پہنچے یہ بھی ناستہ لانے کا حکم
اس کے بعد اس نے شیراز کے ناستہ پر اجماعی طرح مانتھان کر
تھا کوئی ایسی کمر بنیں چھوڑی تھی جس سے خطرہ نہ جلتے ویرٹ
ناستہ کی دو مہری ٹرس سے پہنچے آیا تو یہ ناؤ وہیں سے اس
کو دیکھا اور مسکرا کر کہنے لگی۔

”بہتر ہے کہ تم اس کا ناشتہ اس کو دے دو مجھے میرا ناشتہ
 جاؤ۔ وہ کوٹھک میں آ دی ہے کہیں بڑا زمان جلتا ہے۔“
 ”جیسی آپ کی مرضی ملاؤ۔“ وہ دوسری طرف سے لیڈناڈ پل
 سے لے کر اور لیڈناڈ پل کے ٹمبے آئے وہ کوٹھک کے کمرے
 میں بڑھ گیا۔ عورتی دوسرے کمرے میں ناشتہ کر رہی تھی لیڈناڈ پل
 دھبی اٹھان سے ناشتہ کیا اور تقریباً پندرہ منٹ بعد وہ
 کے کمرے کے دروازے پر پہنچ گئی۔ اس نے مداخلت پر
 دستک دی لیکن اندر سے کوئی آواز سنائی نہ دی پھر وہ
 سے اندر داخل ہو گئی۔
 خیران ناشتہ کی کمی پر دروازہ کھلا کر آگے بڑھ کر
 دیکھا۔

شیراز! ایڈناؤ میں اس کے قریب پہنچ کر وہی پھر اس نے
تقلیل و مدد سے جھوٹا ایک شیراز بنے ہوش ہو چکا تھا۔
گواؤ! ایڈناؤ میں نے بھاری کھبے میں کہا اور پھر نے آدمیوں
پر حکام کرنے لگی۔

حواری دوسرے بعد یسوعؑ کو ایک کالگ سے پہنچ جانے
 سے پہلے وہ دوسری قحی۔ شیرون کے دووں ہاتھس کر باندھ
 تھے اس کی آنکھوں پر بھی دینی باندھ دی تھی تاکہ وہ کسی
 کے دیکھنے سے محفوظ رہ سکے دیا گیا تھا اس کے بعد اس کے
 آسنے کے امکانات کافی دیر تک نہیں تھے۔ ایذا پہل
 کے عالم میں شیرون کو ایک کالگ سے نکال کر سڑے جادی
 بجے سڑک کا بندوبست کر رکھی تھی۔ انتہائی افراتفری کے

ایڈٹنگ کو اسے چیلن کرنے میں داخل نہیں کیا گیا تھا۔
 سے بڑی بات یہ تھی کہ وہ ایڈٹنگ کو ایک عام عورت سے زیادہ متین
 نہیں دیتا تھا۔ کبھی بھی اس کی نگاہوں میں ایڈٹنگ کے لیے وہ جذبات
 پیدا نہیں ہونے لگتے تھے جو ایک مرد کی آنکھوں میں عورت کے لیے
 نظر آتے ہیں۔ . . اور یہ اس کے پندرہ سٹریٹ کی توہین تھی۔ لوگ
 تو اس کے متوے چاٹنے کے آرزو مند رہتے تھے اور اگر کبھی وہ
 کسی کو اس کی اچانک دے دیتی تھی تو وہ خود کو دنیا کا خوش قسمت
 ترین انسان سمجھتا تھا لیکن شیران انسان ہوتا تب نہ۔ . . اور اس
 وحشی انسان کو کنٹرول کرنے میں ابتدا میں تو ایڈٹنگ کو لطف آیا تھا
 لیکن اس کے بعد جب اس نے شیران کی حرکتیں دیکھیں تو۔ . .
 درحقیقت وہ فلوئڈا کی مانند محسوس تھی اور جس ملک کی فائدہ تھی
 وہ مل سے ایک عظیم تربیت دی تھی، ایسی تربیت جو انسان
 کو فلوئڈا بنا دیتی ہے۔ یہ تربیت ایک طرح سے شیرانسانی حیثیت

*
نواحِ خان کی حالت اب بہت بہتر ہو گئی تھی، وجہ یہ تھی کہ

اس کا بندہ دیت کر دیا جیسے لاکھائی لیکن آپ خود کو پھر سکون رکھیں گے بادشاہ خان سے ہماری بھی گفتگو ہوئی ہے۔ وہ رویہ ہے آپ کے لیے، پورے خان جس کے پاس میں آپ بھی اچھی طرح جانتے ہیں۔ زندگی میں بھی نہیں رویا اگر اس کی آنکھوں سے آنسو نکلے تو وہ اپنی آنکھیں پھونکا لیکن آج وہ تھا کہ اسے بیٹے رویہ سے نعمان خان رہا۔ ہم اس بات کو نظر انداز نہیں کر سکتے نعمان خان سے کوئی جواب نہ دیا۔

”تھوڑی دیر“

”اوہ۔ ٹوٹی غریب سے تو یہ کہیں ہوا اس وقت؟“

”یاد رکھ کے علاقے میں۔ ٹوٹی نے جواب دیا۔“

”تم تو شکاک گئے تھے؟“

”ہاں۔ گئی تھا واپس آیا ہوں وہاں سے۔“

”کون سے اینگل پر ہو؟“

”میاںٹ نور پور کا اینگل ٹوٹی نے جواب دیا۔“

”گویا اپنے قبیلے کی طرف جارہے تھے۔“

”ہاں۔ لیکن آپ سے رابطہ قائم کرنے کا خواہش مند تھا مادام۔“

”اوہ۔ کوئی خاص بات تھی؟“

”ہاں۔ آپ کا شکریہ ادا کرنا تھا۔“

”کس سلسلے میں؟“

”سداغاشی میر سے دشمن پیمانہ بردار ہو چکا ہے۔“

”منابت سے میر سے بات ہوگئی تھی ہے آپ تصور نہیں کر سکتیں مادام۔“

”کون کتنا خوش ہوئی۔ میں زندگی میں اپنے منصب سے مایوس ہو گیا تھا لیکن اب مجھے یقین ہے کہ مجھے میرا منصب مل جائے گا۔“

”میں اپنی زندگی کے سب سے اہم شغل میں کامیاب ہو چکا ہوں اور یہ نہیں سمجھتا کہ اس کی نشاندہی آپ نے کی تھی۔“

”اوہ ٹوٹی۔ میر کی طرف سے مبارکباد قبول کرو۔“

”پر غلوں مبارکباد۔“

”بہت بہت شکریہ مادام۔“

”ٹوٹی میں نے وہی تقریر میرا مینٹ سے رابطہ قائم کر کے اپنے کچھ مسائل کن کے سامنے پیش کئے تھے اور وہی تقریر کی جانب سے مجھے کچھ ہدایات موصول ہوئی ہیں جن کے تحت تم سے ملنا ہے۔“

”جرحم مادام۔ جب۔ آپ کہیں میں آپ کے پاس حاضر ہو جاؤں، دیکھیں۔ آپ اس وقت کہاں سے ہوں گی؟“

”میاںٹ نور پور سے۔ تم سے زیادہ فاصلہ نہیں ہے۔۔۔ تم یہاں پہنچ جاؤ۔ میں تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔“

”میں نے جواب دیا۔“

”تھوڑی دیر میں کس وقت پہنچوں؟ کیا اسی طرح چھپ کر؟“

”میں نہیں شہر ان کو رہنے ہے ہوش کر رکھا ہے تم آزادانہ طور پر آ سکتے ہو۔“

”تو پھر ٹھیک ہے میں آپ کے پاس پہنچ رہا ہوں۔“

”لنگ ٹوٹی نے جواب دیا۔“

”اد کے۔ ٹاڈ ناڈ میل ہل اور سلسلہ ختم کر دیا۔“

”مات کا پیلا ہر تھا آئینا غار کے سامنے لنگ ٹوٹی کی منتظر تھی۔ تقریباً پونے بارہ بجے لنگ ٹوٹی گھر سے پورا ہوا کانٹو آیا۔ اس کے ساتھ اس کے آدمی موجود تھے۔ آدمیوں کو اس نے عقور سے ہی فاصلے پر چھوڑ دیا اور پھر خود آئینا ڈھیل کے پاس ہی پہنچ گیا۔ ڈھیل نے حسب دستور اسے روشنی کے اشارات دیے تھے لنگ ٹوٹی بڑا مسرور نظر آتا تھا اس نے اپنے غصے انداز میں گھبراہٹ سے کہا اور آئینا ڈھیل کا دہانہ ہاتھ اٹھا کر پیچھے ہٹ گیا۔“

”ایک بار پھر تمہیں تمہاری کامیابی کی مبارکباد دیتی ہوں لنگ ٹوٹی۔“

”اور ٹوٹی ایک بار پھر آپ کا شکریہ ادا کرتا ہے مادام۔“

”ٹوٹی کو یہ منصب دلانے میں آپ نے بہت بڑا کردار ادا کیا ہے وہ کہاں ہے؟“

”بے ہوش پڑا ہوا ہے۔ لینڈ روڈ میں ہے۔“

”مجھے اس کے بارے میں پوری تفصیل بتا دے میڈم۔“

”میں تفصیل اتنی ہی کہ اس نے مجھے بے سکون کر رکھا ہے ٹوٹی۔“

”تنظیم نے خواہ مخواہ اس کی پہچان کر لی تھی اس وقت اسے دی ہے۔ میں مانتا ہوں کہ وہ ایک دلیر اور طاقت ور آدمی ہے لیکن کیا ہیں اس کے علاوہ اور ایسے لوگ نہیں مل سکتے تھے۔“

”نہیں ٹوٹی۔ اگر تم یہ بات کہتے ہو تو اس بات کا میں وعدہ کرتی ہوں کہ اس جیسے لوگ صدیوں میں پیدا ہوتے ہیں۔“

”ویری گلو۔ ویری گلو۔ اس کا مقصد ہے کہ واقعی کام کا آدمی ہے۔“

”ہاں ٹوٹی۔ میں بہت سے کام چھوڑ کر اس کے سلسلے میں مصروف ہو گیا ہوں۔ میں جانتی ہوں کہ اب اسے تمہارے حوالے کر کے اپنے کاموں میں مصروف ہو جاؤں۔“

”تو ٹھیک ہے ٹوٹی اس کے لئے توڑ دے گا۔“

”نہیں ٹوٹی۔ اس کے رُوح میں رونی کی حفاظت کرنی ہے اسے زندہ رکھنا ہے۔ اگر ایسا کرنا چاہتے تو ہم لوگ خود بھی کر سکتے تھے۔ ٹوٹی تم اپنی ذہانت سے کام لے کر اسے اپنا دوست بناؤ اسے اپنے ساتھ اس طرح رکھو کہ تمہارے منہ سے

سے نہ نکلے پائے اور تم اس کے نگران و محافظ بھی رہو۔ ٹوٹی کسی سوچ میں ڈوب گیا تھا پھر اس نے آگے کے دوڑنے والی بات بھرنے لگے اور سسکا رہا۔“

”گو یا تم نے کچھ سوچ لیا ہے؟“

”ہاں میڈم۔ آپ اس کی طرف سے غلطی رہی لیکن میرا اس سے دوستی کرنے کا طریقہ کیا ہوگا؟“

”ہوں کرتے ہیں ٹوٹی کہ اب میں اسے نہیں پہچاؤں میں تمہا چھوڑے رہتی ہوں اور خود اپنے آدمیوں کے ساتھ یہاں سے بہت جلد ہوں تم جس طرح بھی مناسب سمجھو اس سے ملو اور اس پر اپنی دوستی کا اظہار کرو۔ اس طرح تم اسے اپنے قابو میں رکھتے ہو اور پھر سارے کام خود بخود چل جائیں گے۔“

”تھوڑی دیر میں میڈم۔ آج سے آپ کی یہ ڈیوٹی۔۔۔۔“

”آپ کے اس فادوم نے سنبھال لی۔“

”مجھے اس سلسلے میں باخبر رکھو گے ٹوٹی اور ساری تفصیلات سے آگاہ کرتے رہو گے۔“

”ٹوٹی اس کا وعدہ کرتا ہے میڈم۔“

”تو ٹھیک ہے شہر ان اب تمہارے سپرد۔ میں اسے یہی پہچاؤں میں ٹوٹی اسے دیتی ہوں۔ قرب و جوار میں موجود رہنا اور اپنے کام کو صحیح طور پر انجام دینا۔“

”بہت دیر میں اس وقت میں صرف اپنے کام کی انجام دہی چاہتا تھا لیکن نظم کا ایک فادوم ہونے کی کیفیت سے مجھے اس کو دوسرے کام سے بھی انحراف نہیں ہے۔ میں نے شہر ان کی ذمہ داری سنبھال لی ہے۔ آئینا ڈھیل سکرانے لگی تھی۔“

”عقور ڈی ویر کے بعد ٹوٹی کی نگرانی میں شہر ان کو ایک پہاڑی چٹان پر ڈال دیا گیا۔ چٹان ایسی تھی کہ چٹان سے گرنے کا خطرہ نہیں تھا چنانچہ اس کام سے فارغ ہونے کے بعد ٹوٹی اور آئینا ڈھیل دوسرے سے پرجوش مسالہ کیا۔ آئینا ڈھیل دھڑ دھڑا جی۔ اس کے ساتھ ہی اس کے ساتھ تھے۔ اس نے ٹوٹی کو غصہ اظہار کیا اور آئینا ڈھیل کو برا بھلا کہنے لگی۔“

”تھوڑی دیر میں ٹوٹی نے آئینا ڈھیل کو ہاتھ کے اشارے سے اپنے ساتھیوں کو قریب بلا لیا۔“

”آئیوی بادشاہ خان کے پاس پہنچ گئی۔ بادشاہ خان اپنی قیامت کا دہ میں آگیا ایک آرام گاہ پر دروازہ کھولا۔ پھر اٹھا۔“

”تھا۔ جب ملازم اسے آئیوی کے آنے کی اطلاع دی تو وہ

جو تک کر کھڑا ہو گیا۔“

”ملاؤ۔ بلاؤ اس بچی کو۔“ بادشاہ خان بھاری ہلچے میں بولا اور آئیوی اس کے پاس پہنچ گئی۔ بادشاہ خان کے چہرے پر شامیت کے آثار تھے۔ اس نے آئیوی کو دیکھا اور اس کی آنکھوں میں کسی قدر مرانی نظر آئی۔ آئیوی ملین و مسرور نظر آ رہی تھی بادشاہ خان خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر کہ گیا۔“

”نیکو انکل۔ میں نعمان خان کے پاس سے آئی ہوں۔“

”مجھے معلوم ہے بیٹی۔ مجھے معلوم ہے کوئی خاص اطلاع ہے تمہارے پاس۔“ بادشاہ خان اسے گہری نگاہوں سے دیکھتا ہوا بولا۔“

”ہاں انکل۔ آپ کے لیے بہت ہی اہم۔“

”بتاؤ کیا بات ہے؟“ بادشاہ خان کے ہلچے میں وہ گرجو شہی نہیں تھی جس کی آئیوی متوقع تھی۔ ایک لمحے کے لیے وہ دل کی دلی میں حیران ہوئی لیکن اس فلاں فلاں انسان یا انسان فلاں فلاں کی ذہنی کیفیت سے وہ اچھی طرح واقف نہیں تھی۔ ڈاکٹر بریٹر کے ساتھ ایک ادھ باربی اس کی ملاقات بادشاہ خان سے ہوئی تھی۔“

”انکل۔ نعمان خان ہوش میں آ گئے ہیں۔ ان سے ہماری تفصیل بات چیت ہوئی تھی۔ آپ کے بارے میں اسے میرا مطلب ہے نعمان۔ خان کو سب کچھ بتا دیا گیا ہے۔ ساری تفصیل سے انھیں آگاہ کر دیا گیا ہے۔ اس سلسلے میں ان کے بھائیوں نے بھی اہم کردار ادا کیا ہے۔ انکل وہ سب آپ سے متعلق ہیں اور آپ کو اس سلسلے میں جلد و معاون سمجھتے ہیں۔ جب نعمان خان کو یہ بتا دیا گیا کہ وہ بادشاہ خان کی تحویل میں ہیں تو وہ بڑے جوش و خروش سے نکلے لیکن پھر سب نے انھیں قائل کیا کہ آپ سے بڑا اہم اور آپ سے بڑا عزیز اور آپ سے بڑا سرپرست ان کے لیے کوئی نہیں ہے تو وہ نرم ہو گئے اور اب وہ آپ سے ملاقات کے خواہشمند ہیں۔“

”اوہ۔ بیٹے۔ بیٹے تم نے واقعی مجھے ایک بڑی خوشخبری سنائی ہے کاش اس کے جواب میں میں تمہیں کوئی اچھی خبر سناسکتا۔ کاش۔ کاش۔“

”ہم۔ میں۔ میں نہیں بھی انکل۔“

”آئیوی مجھے انتہائی افسوس ہے کہ میں تمہیں ایک خوشخبری کے جواب میں ایک غمناک خبر سناسکتا ہوں۔ ایک ایک ایسی خبر تمہیں میری زبان نہیں چڑھتی جیسا کہ میں تمہارے آنے سے میں نے یہی تمہیں کہنا تھا کہ تم آگاہ ہو چکی ہو۔“

”کیا کبر ہے؟“ اٹھ کر مہر جی کی طرف اشارہ کیا۔
”جس کوئی بھی میرے لیے تکلیف دہ ہو سکتی ہے۔۔۔“
بادشاہ خان نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس نے اخبار نکال کر
آئیوری کے سامنے بچھا دیا۔

”کوئی خبر بھی ہے؟“ اس میں۔ بادشاہ خان مہر جی سانس
لے کر بولا۔ وہ خبر سرخ لاشوں کے درمیان ہے؟ آئیوری نے
بے مہر جی سے سرخ لاشیں تلاش کیں اور دوسرے لمحے اس کی
پہچانی بھی کر لی۔

ڈاکٹر بریڈ کی موت کی اطلاع مہر جی اور اس کے ساتھ ہی
مزید چار آدمیوں کی لاشیں دستیاب ہوئی تھیں۔ درمیان میں
بشیران کی تصویر مہر جی اور اس کی پوری تفصیل درج تھی۔
آئیوری کے ملحق سے درخواست کی گئی کہ وہ پھر اسے لے
کر آئیوری۔ دوسرے لمحے وہ بے ہوش ہو چکی تھی۔ بادشاہ خان
نے حلفیہ اسے اٹھا کر میز پر لٹا دیا اور اپنے ملازم کو ملاکر حکم
دیا کہ ڈاکٹر کو فون کر دیا جائے وہ ابھی نعمان خان سے ملنے
نہیں جانا چاہتا تھا۔

ڈاکٹر بریڈ کی موت نے اس کے اپنے اعصاب بھی
میں گھونٹ دیے تھے وہ ابھی چند ہی روز قبل ڈاکٹر بریڈ سے
ملاقات تھا۔ اس وقت سوچا جا سکتا تھا کہ ڈاکٹر بریڈ
سے اس کی آخری ملاقات ہے۔ اس کے گروہ کا ایک اور
اہم ستون زمین بوس ہو گیا تھا اور یہ کارنامہ بھی بشیران ہی
کا تھا۔۔۔ بشیران کی موت کا دوسرا امیر بادشاہ خان کی کچھ سی نہیں
حالا کہ اس نے انتہائی کاوش کے بعد اس کی لاش بھی
ملاسل کی تھی اور پھر اسے بھی پتہ چل گیا تھا کہ بشیران مرانہیں ہے
بلکہ اس نے کوئی گہری چال چلی ہے۔ بادشاہ خان اس چال
سے پریشان تھا۔ وہ دراصل مارلینو سے خوفزدہ تھا۔

اگر بات صرف بشیران کی ہوتی تو وہ کسی گہری سازش
پر غور نہیں کر سکتا تھا لیکن وہ شیطان و مائع مارلینو اور اب
مارلینو نے بشیران کے ذریعے اپنے دوسرے دشمن کو بھی موت کے
گھاٹ اتار دیا تھا۔ بادشاہ خان کا بس نہیں چلتا تھا کہ مارلینو
اور بشیران کو دانتوں سے چبا جائے۔ وہ بشیران کے سامنے واقعی
پہلے ہی ہو گیا تھا۔ تنظیم سے بھی اس کا ذہن بجا جا رہا تھا حالانکہ
اس تنظیم کے لیے اس نے بے شمار کام کیے تھے اور مسلسل کیے
جاء رہا تھا۔ ایک بہت بڑے مقصد کے لیے تنظیم نے اسے
مخصوص کیا تھا لیکن اس کے نقطہ کا کوئی معقول بندوبست نہیں

تھا حالانکہ اس میں الا قوامی تنظیم کے ہاتھ اتنے لمبے تھے کہ ایک
آئیوری اس کے سامنے کوئی حیثیت ہی نہیں رکھتا تھا لیکن ابھی
تک بشیران کے بارے میں کوئی مؤثر کارروائی نہیں کی گئی تھی
جب کہ دشمن مسلسل اپنی جہد و جدوجہد میں مصروف تھا۔ آئیوری ایک
کھتے بعد ہوش میں آئی۔ بادشاہ خان کی ضرورت دیکھی اور زار و
قدر زد ہو گئی۔

”آہ۔ ڈیڑی۔ میرے ڈیڑی یہ کیا ہو گیا۔ میں بے بہارا
ہو گئی اٹھ۔ میں بے بہارا ہو گئی۔“

”نہیں بیٹے۔ ڈاکٹر بریڈ جو چاہے لیکن میں موجود ہوں
میں تمہیں وہی مقام دوں گا جو ڈاکٹر بریڈ نے تمہیں دیا تھا۔“
”نہیں اٹھ نہیں۔ ڈیڑی کا قیام مقام کون بن سکتا
ہے۔ آہ۔ میرے ڈیڑی ہلاک ہو گئے۔ آہ۔ یہ بدینیت انسان
یہ بشیران کا شہ ہے مجھے مل جائے۔“

”میں وعدہ کرتا ہوں آئیوری کہ بشیران اگر مجھے مل گیا
تو میں اسے تمہارے پروردگاروں کا۔“

”نہیں اٹھ نہیں۔ براہ کرم وہ باتیں مت کیجیے جواب
نہیں کر سکتے۔ کوئی ایسا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ وہ ہم سب کو قتل
کر دے گا۔ آہ۔ ڈیڑی یہ آئیوری روتی رہی۔ بادشاہ خان اسے
سمجھانے کی کوششوں میں لگا ہوا تھا پھر آئیوری نے روتے
نہوئے کہا۔

”اٹھ براہ کرم مجھے یورپ بھجوا دیجیے۔ میں اپنے
وطن جان جا رہی ہوں مجھے میرے وطن بھیج دیا جائے۔“

”اگر تم چاہو آئیوری۔ تو یہ بھی کیا جا سکتا ہے لیکن تو مت
کوہ نعمان خان سے ملو دیکھو وہ اس سلسلے میں کیا کہتا ہے؟“

”میں کسی سے نہیں ملوں گی براہ کرم مجھے تنہا چھوڑ دیا
جائے۔ براہ کرم مجھے تنہا چھوڑ دیا جائے۔“

”اے اسی فکر ہو آئیوری۔ میں تمہیں یقین دلاتا ہوں تمہیں
کوئی تکلیف نہ ہوگی۔ یورپ جانے کے بارے میں اگر تم نے سمجھ لیا
انتہائی تو تمہیں وہیں بھیج دیا جائے گا۔ مجھے باریت دو کا ش
میں تمہارا فٹ ٹیکٹ آئیوری روتی رہی۔ بادشاہ خان بے ہوش آیا
تھا۔ درحقیقت وہ انتہائی پریشانیوں کا شکار تھا۔ بشیران کی زندگی
کی اطلاع ہی اس کے لیے بہت ہون ک تھی۔

بادشاہ خان سوچ رہا تھا۔ مختصر ڈیڑی کے بعد وہ اس
ممارت میں داخل ہو گیا جہاں نعمان خان اپنے بیٹے کی بات
موجود تھا۔ فریضہ نے باہر اس کا استقبال کیا اور سر و سامنا دیا

میں نعمان خان کے بارے میں بتایا کہ وہ ڈیڑی بھوت ہے اس
نے جیل قتل کی تھی۔ بادشاہ خان کو یہ سن کر سرست ہوئی تھی۔ بہ طور
وہ فریضہ خان کے ساتھ اندر چلا اور فریضہ کے بعد نعمان
خان کے ڈیڑی و ہوا۔ اچھا ٹیبل سے گفتگو کے بعد نعمان خان کے
انداز فکر میں کافی تبدیلی پیدا ہوئی تھی۔ بادشاہ خان کو دیکھ کر اس
نے سلام کیا اور رنگا بن چکا۔

”مجھ سے گلے نہیں ہو گئے میرے بیٹے۔ میرے بیٹے۔“
بادشاہ خان ڈیڑی ہاتھ بچھا کر بولا۔ نعمان خان نے گردن اٹھائی۔
اسے دیکھتا رہا۔ پھر اس کی آنکھوں میں آنسو چھلک اٹھے اور دوسرے
لمحے وہ بادشاہ خان سے لپٹ گیا تھا۔ بادشاہ خان خود بھی اپنے
جلت میں پھر قریبی محسوس کیے بغیر نہ رہ سکا تھا۔ فریضہ خان کو دل
جان سے چاہتا تھا اور یہ بیٹے اس کی زندگی کا سب سے بڑا
سہارا تھے۔ اس نے نعمان خان کو بھیج دیا اور پھر اپنی کوئی اطلاع
میں بولا۔

”میرے بیٹے۔ میرے بیٹے۔ میرے لپٹ جکر نعمان خان
مجھ سے ملنے ہو گئے تھے لیکن اگر خدا کرے تو اپنے اس کوڑھے
تایا کہ ہمیشہ بے قصور پاتے۔۔۔۔۔ میں صرف فریضہ خان کے
انتقام کی آگ میں مل رہا تھا۔۔۔۔۔ میں تمہیں وہ منصب وہ
مقام دلانا چاہتا تھا جو پہلاؤں میں قابل عزت سمجھا جاتا ہے۔

اس میں میرا ایک قصور تھا نعمان خان۔ پائے اٹھتے ہی رہتے ہیں
دشمن بھی کوڑھ نہیں ہوتا ہم سے غلطی ہوئی تھی۔ میں نے تمہارے
خلافت کوئی سازش نہیں کی تھی میرے بیٹے میں نے صرف اپنے
دل کی آگ سمجھنا چاہی تھی۔ میں کا ش میں خود تنہا فریضہ خان کا مقام
لینے کی کوشش کرتا۔ کا ش بہادر و سلاسن جنگل درندوں کا شکار نہ
ہوتا۔ کا ش میں اپنے اپنے ہاتھ سے مار سکتا تو یہ جھگڑا آگے نہ بڑھتا
لیکن۔ لیکن میری عذر یہ ہو یہ سیاسی کمپی تھی مجھے تمہارے سامنے
ذلیل ہونا تھا۔“

”نہیں تایا باوان۔ خدا کے لیے اسی بات نہ کیجیے۔ نہیں
خان بابا۔ ایسی باتیں نہ کیجیے ان نعمان خان اس سے پیٹنے لگے۔
تمہارے دل سے میرے خلاف کوہورت صاف ہو
گئی نعمان خان۔ مجھے اس کا جواب دو۔“

”ہاں۔ بابا خان۔ مال کی موت کے بعد میں بہت زیادہ
بدول ہو گیا تھا۔ آپ نے میں ہتھانے سے نکلنے نہیں دیا تھا۔ آپ
نے مجھ پر پابندیاں لگا دی تھیں جس کی وجہ سے بہادر و سلاسن ہو گئے تھے۔
”بیٹے۔ مصلحت تھی اس میں بھی، میں کچھ اور چاہتا تھا۔“

میری خواہش تھی کہ اپنی بچیوں کے ساتھ اس پر سوئی کے بجائے
میں، میں پہلاؤں میں اتنا خون بہاؤں کہ انسان تاریخ اسے
کبھی نہ بھول سکے۔ لیکن تقدیر نے بگڑا مجھے دھوکا دیا۔ تقدیر
نے میرا ساتھ نہیں دیا۔ وہ بلوون نکل گیا اور اس نے وہ بتا دی
چار کھی ہے نعمان خان کرم سوچ بھی نہیں سکتے۔“

”وہ کہاں ہے بابا خان؟ میں نے سنا ہے وہ ہیں۔“
”ہاں۔ وہ ہمارے بہت قریب ہے۔ وہ ہماری شرک
کے قریب ہے۔ اس کا خوراک سے سروں پر موت کا سایہ ڈالے
ہوئے ہے۔ وہ ہماری ناک میں ہے نعمان خان ادھر تھرا رہا
ہو رہا تھا تا یا خان تنہا اس کے مقابلے پر مست۔ آہا ہے۔ اپنے ہونٹوں
اپنے دوسروں، اپنے بچوں سے محروم کسی کی ہمدردی نہ ہے
میرے ساتھ۔ تم لوگ بھی مجھے اپنا دشمن سمجھتے ہو۔“
”سمجھتے ہیں نہیں تایا خان سمجھتے تھے۔ وہ غلطی تھی۔
اس کے لیے ہم بہت خسرنا رہے ہیں۔ نعمان خان نے کہا۔

”میرے بیٹے۔ بہت ہی افسوس ناک واقعات سے
گورن پر رہا ہے مجھے۔ میری عزت، میری حیثیت خاک میں مل
چکی ہے۔ اب میں مرکز مرکز ہو گئے دلاؤ کتا بھول جسے ہر
کوئی پھر مار کر کھینچتا ہے اور اس کی وجہ جانتے ہو گیا ہے؟
اس کی وجہ یہ ہے کہ میرے بازو ناکارہ ہیں۔ میں بڑھاپا ہو چکا

ہوں۔ میری سوچ محدود ہو گئی ہے۔ میری عقل محدود ہو گئی ہے
ہاں اگر مجھے تمہارا سہارا ہوتا تو نوبت یہاں تک نہ پہنچتی۔ میں
تمہیں اپنا ذہن۔ اپنا تجربہ سونپ دیتا۔ اپنی وہ قوت جو میرے
اشاروں کے تحت کام کرتی ہے۔ تمہاری عقل میں دے دیتا۔
اس طرح نیا ذہن، نیا جسم، بشیران کے خلاف اس کو کریم کام کرتا۔
جس پائے کا خود بشیران ہے۔ میں اب بھی بہت قوت رکھتا ہوں
نعمان خان، میرے بدن میں اتنی طاقت ہے کہ اگر بشیران میرے
بد مقابل آ جائے تو شاید میں اس کی ہڈیاں اپنے بازوؤں میں
چوس دوں لیکن میرا دل و دماغ بڑھاپا ہو چکا ہے۔ مجھے اعزات
کوئی اتنی پختی سے مل نہیں کر سکتا جتنی پختی ہے تم نعمان لوگ
کر سکتے ہو۔ وقت کے ساتھ ساتھ اعزات کو لینا بڑی بات نہیں
ہے، لیکن میں نے حالات سے شکست قبول نہیں کی اپنے ہاتھ پہ

اور اپنی کمزوری کا اعتراف ایک الگ چیز ہے اور اپنے حق
کی شکست الگ بات ہے۔ میں آج بھی وہی عزم رکھتا ہوں مل
میں کو بشیران کی گردن میں درگزر کرنا اب زان کے پہلاؤں میں
گشت کروں اور اس کے بعد اسے تلاب زان کے پہلاؤں میں
گشت کروں اور اس کے بعد اسے تلاب زان کے پہلاؤں میں

”ہاں نعمان خان، اس کا احسان ہے مجھ پر یہی مروت
برہم کے احسان کو کبھی نہیں بھول سکوں گا یہ بادشاہ خان نے سدا بد
ہو کر کہا۔“

”مرحوم بڑے نعمان خان بڑی طرح اچھل پڑا۔
”ہاں نعمان خان و شیران نے برہم کو قتل کر دیا۔
”شش شیران نے“ نعمان خان اچھل کر مڑا ہو گیا۔

”ہاں اُس غلیظ انسان نے، بہت عرصے سے وہ ان
علاقوں میں موجود ہے اور ایک خطرناک آدمی مارینو کے لیے
کام کر رہا ہے، مارینو نے اُسے بہت مراعات بخش دی ہیں
اور ان علاقوں میں وہ مارینو کے خالص آدمی کی حیثیت سے
خون ریزی کرتا پھر رہا ہے۔ اس نے میرے ساتھی بیٹوڑک
کو قتل کیا اور اب ڈاکٹر برہم کو کہتا ہے“

”لیکن نعمان بابا۔ آپ کی کہہ رہے ہیں آنیوی کہہ رہے
”آنیوی یہ سب کچھ ممکن ہو سکتا ہے، اس پر غور کے بعد
ٹوٹ پڑے ہیں اور یہ لوگ واپس جانا چاہتے ہیں، میں نے
اُسے منع کیا ہے“

”لیکن امی۔ امی کچھ وقت قبل تو“
”ہاں اس وقت تک آنیوی کو اپنے باپ کی موت
کے بارے میں معلوم نہیں تھا“

”لیکن وہ کیسے مر گیا، ڈاکٹر برہم کیسے قتل ہو گیا نعمان بابا
میری تو اس سے ہانگ کا ہانگ میں“

”یہ اخبار موجود ہے میرے پاس۔ اس میں اس کی
موت کی تفصیل ہے، میں تم سے یہی کہنا چاہتا تھا۔ نعمان خان
کی مکتوبت حال بڑی سنگین ہے۔ بڑی ہی خوفناک، تم تصور نہیں
کر سکتے“

نعمان خان اخبار میں چھٹی ہوئی خبر کو دیکھ رہا تھا۔ درمیان
میں شیران کا چہرہ تھا، نعمان خان کی آنکھوں میں ٹھونک اتر رہا تھا۔
اس کے ہرٹھکے پیچھے گئے تھے، پھر اُس نے بھراں بھراں آواز میں کہا۔
”میرا اس شخص سے کوئی خاص تعلق نہیں رہا خان بابا، لیکن
وہ بہت مہربان انسان تھا، اُس نے ہمیشہ ایک بزرگ دوست
کی طرح میری رہنمائی کی ہے، بے شک یہ آپ کے اشارے پر
میرے لیے سب کچھ کر رہا تھا، لیکن نعمان بابا اس کی انفرادی حیثیت
بھی میری نگاہ میں تھی، میں اس کی موت کو نہیں بھول سکوں گا۔
خان بابا یہ آپ کے اشارے پر اپنا وطن چھوڑ کر آیا تھا جب کہ
اپنے وطن میں یہ ایک باعزت زندگی بسر کر رہا تھا، لیکن یہاں وہ

ہمارے دوست ہیں اور ہمارے ساتھ مل کر ہمارے علاقے
کو ترقی دینا چاہتے ہیں“

”نہیں خان بابا، ہم ان غیر ملکیوں پر ان غیر قوموں پر
بھروسہ نہیں کر سکتے، خان بابا تاریخ گواہ ہے، چودہ سو سال کی
تاریخ گواہ ہے کہ دنیا کو، غیر مذہبوں کو جو سب سے برا خطرہ لاحق
ہوا ہے، وہ ہماری غلطیوں سے ہے، بے شک ہمارے
آپس کے اختلافات بے حد وسیع ہیں، لیکن جب ہم کبھی ہوتے
ہیں تو پھر کوئی قوم ہمارے مقابل نہیں آتی، یہ ہماری تاریخ ہے
ہر جگہ اس تاریخ کو تبدیل کرنے کے لیے صدیوں سے کام ہو
رہا ہے اور ہمارے دشمن اس میں کافی مددک کامیاب ہو گئے
ہیں، لیکن اس کے باوجود جانتے ہیں کہ کوئی بھی مراد ایسا آسکتا
ہے جب ہمارے ذہن میں بھی جاگ، انھیں، اور ہم پر ایک صف
میں پھڑے ہو جائیں، نعمان بابا آپ اس تنظیم کے اعزازی وقاعد
میں حصہ لیں، وہ شخص لوگ معلوم نہیں ہوتے“

”نعمان خان تمہاری پرجوش تقریر بہت خوب ہے
لیکن تم بڑے نعمان خان کو اتنا بے عزت کیوں سمجھتے ہو کہ وہ اپنے
وطن کے غلات وطن فروشی پر آمادہ ہو جائے گا۔ میں صرف اپنے
ملک کی بھلائی کے لیے، پہاڑوں کی بہتری کے لیے اتنا کچھ کر
رہا ہوں کہ ہمارے اُس حرف میں نہ آئے، اور ہم اپنا مقصد
بھی حاصل کریں، تنظیم میں میری حیثیت کافی مضبوط ہے، میں
نے ان لوگوں سے جو گفتگو کی ہے وہ پہاڑوں کے مفاد میں ہے
کبھی اس کے بارے میں انھیں تفصیل بتاؤں گا، میرے کہنے کا
مقصد یہ ہے کہ میں اس بات سے اعزاف نہیں کرنا کہ اس تنظیم
سے متعلق ہوں، لیکن تم اس سلسلے میں کیا کہنا چاہتے ہو، نعمان
خان، مجھے اس بارے میں بتاؤ“

”بابا خان اگلے خان میرے پاس آیا تھا، اگلے خان نے
مجھے بتایا کہ اس طرح پہاڑوں کے غلات سازش ہو رہی ہے
اور میرا بتایا بابا خان بھی اس سازش میں شریک ہے، میں نے اس
سے سازش کے بارے میں تفصیلات معلوم کرنا چاہیں تھیں، خان بابا
کو کسی نے اُسے قتل کر دیا، قاتل تنظیم کے لوگ تھے، اس کے بعد
مجھ پر بے درپے حملے شروع ہو گئے، انھوں نے یہی سوچا ہو گا کہ
میں تنظیم کے سادے راقف ہو گیا ہوں، میں اس کے پیچھے میں
نہیں آیا اور ہر طرح میری جان بچ گئی، مجھے آپ تک پہنچا دیا گیا
اس سلسلے میں میرے دوست ڈاکٹر برہم نے میرے لیے ایک
منا یاں اقدام کیا ہے“

حرف سے جانے کے لیے ہیں وہ اصلاحات ہماری بہتری کے
لیے ہیں نعمان خان“

”خان بابا میں آپ کے تجربے کو مانج نہیں کروں گا،
لیکن اگر معاملہ کسی غیر قوم کا ہے تو کیا آپ یہ نہیں جانتے بابا خان
کہ ایسٹ انڈیا کمپنی، انڈیا میں تجارت کرنے کے لیے آئی تھی، یہ
لوگ بھیگی بیٹوں کی طرح مغلوں سے رعایتیں مانگتے ہوئے
ہندوستان میں داخل ہوئے تھے اور اس کے بعد ہندوستان کی
تقدیر کے سانک بن بیٹھے، یہ غیر ملکی لوگ، یہ غیر مذہب قومیں
کبھی ہماری دوست نہیں ہو سکتیں، یہ لوگ ہمیں غلام بنانے کے
لیے رُپ بدل بدل کر ہمارے درمیان آنے کی کوشش کرتے
رہے ہیں، اور کرتے رہیں گے، نعمان بابا ان پہاڑوں کی ایک
تاریخ ہے جب ہندوستان پر انگریز قابض تھیں پھر نئے لوگوں
نے ہندوستان کے چپے چپے کو اپنا غلام بنالیا، لیکن پہاڑوں
کی سرزمین ان کے سامنے اس وقت بھی سرنگون نہ ہوئی، ان
پہاڑوں نے انھیں کبھی تسلیم نہیں کیا، اور یہ بھی انھوں نے
ان پہاڑوں کی غائب کر دیا، نعمان بابا پہاڑوں کی تاریخ بھول کر
کہہ رہے ہیں کہ وہ پہاڑوں کی تاریخ بھول کر
رہی چلی ہے۔ ہم خود اس میں کوئی بھی رد و بدل کرتے رہیں لیکن
غیر ملکی لوگوں کو ان جگہ ان میں چاہا کرتے ہوئے کی اجازت
نہیں دیں گے“

بادشاہ خان سجدہ لگا ہوں سے نعمان خان کو دیکھ رہا
تھا پھر اُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”میں کیا سمجھتا ہوں نعمان خان، میں ان پہاڑوں کا سوداگر
نہیں ہوں، میں انھیں فروخت کرنے کے بارے میں نہیں سوچ
رہا، لیکن میرے سچے جس طرح شہرہ لیتے ہیں، اسی طرح ادوار
بھی لیتے ہیں۔۔۔۔۔ یہ عائدہ چٹائی آج ہی بے شمار سانپ کا
شکار ہیں۔ پہاڑوں میں آباد قبیلے آج بھی خانہ بدوشوں کی سی
زندگی گزار رہے ہیں، ہمارے وسائل بے حد محدود ہیں، ہمیں
دنیا کی جدید قوموں سے کٹ کر رہنا پڑ رہا ہے اور اس کی صرف
ایک ہی وجہ ہے وہ یہ کہ ہم نے کسی کی دوستی قبول نہیں کی، کسی
دوست کو دوست نہیں سمجھا، پہاڑوں کے جیسے آج بھی اتنے
ہی طاقتور ہیں کہ اگر کوئی بیرونی قوت بھی ان پر مسلط ہونے
کی کوشش کرے تو وہ اس کے ماتحت کئے کو دیں گے لیکن اگر
کوئی ہمارے لیے دوستی کا ہاتھ آگے بڑھائے تو ہم سے تہ و ن
کی درخواست کرے تو کیا ہم نے کبھی نہان کا ہاتھ ٹھکرایا ہے وہ

سب سے اونچے چوٹی پر کھڑے کر کے گولیوں سے پھینک کر دینے کا
خواجہ مند ہوں، تاکہ پہاڑوں کو بتا سکوں کہ پہاڑوں کی ریت
پوری کر دی گئی ہے، اتفاقاً کچھ عرصہ پہلے ہی اس وقت
کا انتظار تھا، اور دیکھو پہاڑوں کے باسیکو شیران ہزار مسلمان
کا بیٹا تلاب خان کا لڑکا بالآخر فرزند خان کے برے موت کا
شکار ہو گیا، نعمان خان یہ آرزو میری زندگی کی سب سے بڑی
خواہش ہے، اگر میری یہ آرزو پوری ہو جائے، تو ممکن ہے میں
گوشت نشینی اختیار کر لوں، اپنے تمام امتیازات انھیں سونپ دوں
اور میں انھیں یہ بھی بتا دینا چاہتا ہوں نعمان خان کہ میرے امتیازات
بے حد وسیع ہیں، اتنے وسیع کہ تمہارا واسے تصور بھی نہیں کر سکتے“

نعمان خان، فرخ خان اور اُس کے دوسرے بھائی
بادشاہ خان کی گفتگو میں رہے تھے، انھیں دلی مسرت تھی،
بادشاہ خان سے جڑا ہونے کے بعد انھوں نے اپنے قدموں
پر کھڑے ہوئے، کوشش کی تھی اور حقیقت حالات بہت
بہتر ہو گئے تھے، لیکن اس کے باوجود انھوں نے خود کو بہت
تنبہ محسوس کیا تھا، اور پھر یہ معلوم ہونے کے بعد کہ ان کے اس
اعلا مستقبل کی تعمیر میں بادشاہ خان کا پورا پورا ہاتھ ہے۔ ان کے
سارے شکوے ہی دھل گئے تھے، بادشاہ خان اگر چاہتا
تو آدھی وہ کسپر سس کی زندگی گزار رہے ہوتے، نعمان خان بکری
نگاہوں سے بادشاہ خان کو دیکھ رہا تھا، پھر وہ چمک کر بولا۔

”کچھ معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں خان بابا“

”ہاں بیٹے، پوچھو، آج میں بے حد خوش ہوں، میرا کہنے
پھر سے آباد ہو گیا ہے، میری تمہاری پھر سے دور ہو گئی ہے،
پوچھو، پوچھو، جو دل چاہے پوچھو“

”خان بابا آپ کسی ایسی تنظیم سے متعلق ہیں جو پہاڑوں
میں انقلاب لانا چاہتی ہے، جو پہاڑوں کے غلات سازش
کر رہی ہے“

بادشاہ خان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی، پھر اس
نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں بلاشبہ ایک تنظیم سے متعلق ہوں، ایک ملک کی
بہت بڑی تنظیم سے، لیکن تمہارے دوسرے الفاظ غلط ہیں
انھیں ناقص اطلاع دی گئی ہے، ممکن ہے کچھ لوگوں کی نگاہوں
میں تنظیم کے اعزازی مقاصد ہی کے مترادف ہوں، لیکن
تنظیم پہاڑوں میں تباہی نہیں لانا چاہتی، بلکہ اصلاحات کرنا چاہتی
ہے اور وہ اصلاحات ہماری مددوں سے پسماندہ قوم کو ہندوئوں کی

ہماری وجہ سے اچھوتوں کا شکار ہو گیا اور ہماری ہی وجہ سے ہمارے دشمنوں کا شکار ہو گیا، آئیوی جے باری تیار رہ گئی، خان بابا آئیوی کہیں ہے؟ میں اس سے تعزیت کرنا چاہتا ہوں اس سے ہمارے سہارے کی ضرورت ہے؟

”وہ ابھی غزوہ ہے، اپنے وطن واپس جانے کے لیے شہرہ کر رہی ہے، لیکن مجھے یقین ہے تم اسے سنبھال لو گئے تم اسے سنبھالو نعمان خان“

”آہ یہ شیراز۔ شیراز۔ نعمان بابا میں سخت شرمندہ ہوں کہ آپ سے کٹ کر رہا، بلاشبہ مجھ سے بہت بڑی غلطی ہوئی تھی خان بابا میں اس گتے کو ایسی موت مارنا چاہتا ہوں کہ اس سے بدترین موت کا تصور بھی کسی ذہن میں نہ آ سکے“

”دیکھو نعمان خان دل تو میرا بھی یہی چاہتا ہے لیکن بیٹے تم شاید میری بات کو نہ مانو میں نے ایک بار دشمن کو کھڑے کر دیا اس کے سوا تو میرا دل برقی تھی اور اس کے لیے اتنے انتظامات نہیں کیے تھے، جتنے کرنے چاہئیں تھے اور اس کی وجہ یہ تھی کہ بجز دسلاں کے بیٹے کے بارے میں مجھے تفصیلات معلوم نہیں تھیں، اگر مجھے علم ہو تا کہ شیراز انتہا طاقتور اور بالاک نوجوان ہے تو شاید پہلے ہی مرے پر مجھے ناکامی نہ ہوتی، میں اس کے شایان شان انتظامات کرتا، میں تمہیں دوبارہ پانے کے بعد کسی قیمت پر کھانا نہیں چاہتا، میں تمہاری کسی بھی منہ کے لیے اپنی زندگی قربان کرنے کے لیے تیار ہوں، کیونکہ میری اپنی زندگی اب میرے لیے بہت زیادہ دلچسپ نہیں رہی، لیکن میں تمہاری زندگی ضرور چاہتا ہوں۔ میں نہیں چاہتا کہ میرا کوئی مہربانی قدم نہیں کسی پریشانی سے دوچار ہو سکے، شیراز بہت زیادہ قوت حاصل کر چکا ہے، اس کے لیے میں پلاننگ کرنا ہوتی، بہت بڑے پلانے پر اس کے لیے عمل کرنا ہو گا، اگر مہربانی طرز پر اس کی طرف اس پر چڑھ دوڑے جس طرح ایک بار پہلے ہم لوگوں نے کوشش کی تھی تو مجھے غور ہے کہ میں پھر نفسیات سے دوچار ہونا پڑے گا اور اس میں اب نقصان برداشت کرنے کی تہمت نہیں ہے۔ نعمان خان میرے بیٹے اب میں کون نقصان برداشت نہیں کر سکتا۔“

”نصیحت ہے بابا، میں اس بار کونئی اہمقاہ اقدام نہیں کر کے گئے ہیں تو شیراز خان کے بارے میں کچھ اور ہی سوچا تھا، بابا خان میں نے ایک عہد کیا تھا اس کے لیے میں نے سوچا تھا کہ وہی اسے قتل نہیں کر دے گا، اسے نگاہ میں رکھوں گا، اور خان بابا اس کی کوئی شک نہیں ہے کہ وہی تک میں اپنے اس عہد کے لیے

کوئی حوس قدم نہیں اٹھا سکا، میں تو خود بھی اپنی ہی تعزیت معذرت تھا، میری غلطی تھی کہ میرے بھائی ایک بہتر زندگی حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائیں، میں ان کے لیے اتنا کر دوں کہ وہ سکون کی زندگی بسر کر سکیں، اور اس کے بعد میں اپنے مشن کا آغاز کر دوں گا، خان بابا میں سب سے بڑا بھائی ہوں، اپنے باپ کی اپنی بیویوں کے خون کی قیمت مجھے ہی وصول کرنی ہے، مجھے اپنے دشمنوں سے غور ہی ملنا ہے، میرے بھائی اگر کسی مرے پر میرا ساتھ دے سکیں تو ٹھیک ہے ورنہ میں چاہتا ہوں کہ یہ زندگی کی ہر دلیبی سے غور ہوں اور سکون کی زندگی گزاروں تو نعمان بابا میں نے تو میری سوجا سکا کہ شیراز کو اس وقت تک موقع دیا جائے جب تک وہ زندگی کے کسی حوس مرے میں داخل نہ ہو جائے، وہ شہزادی کرے، اس کے بیٹے پیدا ہوں اور میری اسے علی الاعلان قتل کر دوں، اس کے بچوں کو پروان چڑھنے کا موقع دوں تاکہ ہماری اولادیں ان بچوں سے اپنے اجداد کے خون کا بدلہ لیں اور وقت فیصلہ کر دے کہ کس نے کس کے خاندان کو ختم کر دیا۔“

”بہزاد دسلاں غیر ذوقان کے قتل کے بعد اپنا نام زلفہ نہ کر سکا، اب پھر غیر ذوقان کے بیٹے اپنے باپ کا انتقام نہ لے سکے اور نہ ہو گئے، میں نے یہ عہد کیا تھا بابا، لیکن صورت حال اب بہت مختلف ہو گئی ہے اب مجھے آپ کی رہنمائی کی ضرورت ہے، اب مجھے آپ کی رہنمائی چاہیے بابا خان“

”نعمان خان، بے شک تم نے اپنی دلیروں کی طرح سوچا جن کی رہایات پر ہمارے پکڑے ہیں، لیکن میں ایک بار پھر بھوکوں گا میرے بیٹے اور ادا دے میں تو اقتدار بھی بدل جائی ہیں، طریقہ کار تبدیل ہو جائے ہیں، نعمان خان شیطان خان ہے اسے مار لینو جیسی طوفانی قوت کا تعاون حاصل ہے اور مار لینو ایک عظیم سازش ہے، گالگ بگو کے علاقے میں اس نے ایک ایسا جال پھیلا رکھا ہے کہ اس میں ہر گھوکا اس جگہ ایک طرح سے اس کی مملکت قائم ہے۔ شیراز اس کا نائب ہے اس نے ہنگام میں منشیات کے تمام تاجروں کو قتل کر کے اپنا اقتدار قائم کر لیا ہے اور میں اس بات کا احترام کرنے میں عار نہیں سمجھتا نعمان خان کہ اگر میں خود بھی ہوں تو اس نے نام ہی اچھے کے لیے مجھے شہر ترین محنت کرنا ہو گی بلکہ میں سے میں اس میں کامیاب نہ ہو سکوں، کیونکہ اس نے ایسے ایسے لوگوں کو اپنے راستے سے جدا دیا ہے جو جہاں بہت مہیاں کچھ جاتے تھے، میری اپنی جولاں ہے اس پر تو میں نے کسی کو حملہ و زنیوں نہ دیا لیکن دوسری لائن کو اپنے قاب کرنے

کے لیے مجھے اس بات کا اعتراف ہے کہ شیراز کو شکست دینا کافی مشکل ہو گا، اس سے تم شیراز کی قوت کا اندازہ لگا سکتے ہو اس نے اپنی بار میرا راستہ کاٹنے کی کوشش بھی کی ہے، لیکن میں نے فوج کو اس پہنچ کر نہیں کیا لیکن اس بات سے تم مجھے احمق نہ سمجھنا نعمان خان یہ صحت اور صحت مصلحت پسندی ہے، دشمن مہم ضرورت سے زیادہ طاقتور ہو جاتے تو پھر اس پر قوت کا استعمال مناسب نہیں ہوتا، اس عقل سے مارا جاتا ہے، میں خود بھی اتنا ہی مذہب ہوں کہ اگر وہ میرے سامنے آجائے تو شاید میں اپنے آپ کو باز نہ رکھ سکوں، لیکن نعمان خان میرے بیٹے، میرے بچے، میری خواہش ہے کہ اب جب کہ تقدیر نے میں ایک بار پھر بھوک کر دیا ہے اور مجھے یوں محسوس ہو رہا ہے کہ جیسے میرا بڑا وقت ختم ہو رہا ہے تو تمہیں کوئی نقصان نہ پہنچے، تم مجھ داری سے کام کر دو، پہلے مکمل صحت حاصل کرو، اس کے بعد اپنے بابا خان سے پوچھ کر مشورہ کرو، دوسری چیز کے خلاف عمل پیرا ہو جاؤ، میں کبھی یہ نہیں کہوں گا نعمان خان کہ شیراز کو معاف کر دو، لیکن میں چاہتا ہوں کہ وہ گوارہ نہایت سوچ کر کرنا ہو گا، اگر شیراز ہمارا کسی حال کو نہ کھ سکے“

نعمان خان خاموشی سے اس کی ساری گفتگوں کو دیکھا، ڈاکٹر مریدی موت کا اسے واقعی صدمہ تھا، وہ جانتا تھا کہ آئیوی کی بڑی حالت ہو گی اور درحقیقت اب وہ آئیوی سے اتنا متاثر تھا تھا کہ اس کے ذہن کو اپنا دھوکہ محسوس کرنا تھا، ”بہر طور اس نے کہا۔“ میں اتنا نا کارہ نہیں ہوں تا یا جان، آپ یقین کر لیں، میں بہت کچھ کر سکتا ہوں، بہر طور میں آپ سے وعدہ کرنا ہوں کہ آپ کی حیات کے مطابق کام کروں گا لیکن آپ کی تنظیم تو خود میرے پیچھے لگ گئی ہے“

”اس کی قرب حاکم کرو نعمان خان میں سب ٹھیک کروں گا، میرا کاروبار بے مددو ہے نعمان خان، اور اب میں چاہتا ہوں کہ میرے بیٹے میرے اس کاروبار کو سنبھال لیں۔ میں اگر تو تمہیں اس بارے میں تفصیلات بتاؤں گا، فی الحال شیراز کو ذہن سے نکال دو، اس پر بس نگاہ رکھ جائے گا کہ وہ کہاں ہے اور کی کر رہا ہے، اس کے بعد ایک مناسب وقت ایسا آئے گا جب میں تمہیں اجازت دوں گا کہ اب صرف شیراز کے سلسلے میں فیصلہ کرو“

نعمان خان گہری سوچ میں ڈوب گیا تھا، پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا، ”ٹھیک ہے بابا خان، میں آپ کے حکم کے مطابق عمل کروں گا، اب ہم نے اپنی باگ ڈور آپ کو سونپ

دی ہے، بدھ سے بادشاہ خان نے ایک بار پھر نعمان خان کو سینے سے لگایا تھا، اس کا چہرہ مسرت سے مسرور ہو رہا تھا۔

”گرچہ اور سیکٹس نے بھی اجازت میں تفصیل دیکھ لی تھی۔ پہلے سیکٹس نے، پھر پھر ہی تھی اور بالکل کی طرح گرجا کی جانب دوڑی تھی لیکن جو بھی وہ گرجا کے کمرے کے دروازے پر پہنچیں، گرجا پر خود بھی بدھواسی کے عالم میں بارش لگتے ہوئے نظر آیا۔“

”گرچہ تم نے اخبار؟“

”تو تم دیکھ چکے ہو؟“

”ہاں۔ وہ زندہ ہے، وہ زندہ ہے بھلا وہ کیسے مڑ سکتا تھا، وہ اتنا۔ وہ اتنا۔ سیکٹس نے اپنی انگلیوں میں پکڑ لی اور اس کا چہرہ وحوش جذبات سے مسرور ہو رہا تھا۔ پتہ نہیں کیا کیفیت طاری تھی اس پر گرجا کے آگے بڑھ کر اس کا بازو پکڑ لیا۔“

”ہاں۔ سیکٹس وہ زندہ ہے واقعی وہ زندہ ہے اور

اس نے مار لینو کے دشمنوں میں سے ایک اور کو قتل کر دیا، کال ہے سیکٹس یہ سیکٹس بالکل کی طرح ہنس پڑی۔

”خود کو سنبھالو سیکٹس۔ تمہاری کیا کیفیت ہو رہی ہے؟“

”اوہ۔ اوہ۔ میں شاید برداشت نہیں کر سکی۔ بڑا دکھ

تھا اس کی موت کا۔ بڑا وحشی انسان ہے بالکل بالکل جنگی دیندول

کی مانند لیکن اس میں ایک کشش ہے۔ گرچہ میں اس بات کا اعتراف کرتی ہوں کہ اس میں ایک ایسی کشش ہے کہ انسان اسے بھلا نہیں سکتا۔ اس نے میری بڑی بے عزتی کی تھی۔ میں اس سے نفرت بھی کر سکتی تھی لیکن یقین کر لو کہ کوشش کے باوجود اس سے نفرت نہیں کر سکی، اس کی موت سے مجھے اپنا دل خالی خالی محسوس ہو رہا تھا حالانکہ ان جگہاں میں میں ہمارے بے شمار آدمی کام آ جاتے ہیں لیکن اس کی موت میرے لیے ناقابل برداشت تھی۔ میں ذہنی طور پر بالکل معطل ہو کر رہی تھی۔ ان دنوں ہر وقت اس کا تصور دل میں رہتا تھا لیکن وہ زندہ ہے وہ کمینہ۔ وہ کمینہ۔ سیکٹس شدت جذبات سے بہک رہی تھی۔ گرچہ اس کے شانے پر تھپکی دینے کا پھر بھلا۔

”میرا خیال ہے کہ میں فوراً مار لینو سے رابطہ قائم کر لیں چاہیے“

”بالکل بالکل آؤ۔ سیکٹس نے جھلاٹک لگائی۔ گرچہ پھر نہ

بڑا اس کے پیچھے چلے نکلتا تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ اس کے پاس پہنچ کر نزدیک پہنچ گئے جو طویل ترین رنج کا تھا۔ گرجا کے ٹرانسمیٹر پر مار لینو سے رابطہ قائم کیا اور فوراً ہی رابطہ قائم ہو گیا۔

”سڑ مارینو۔ براہ کرم سڑ۔“
”کر پھینس بول رہا ہوں۔ میں خود بھی اسی لیے ٹرانسٹر
شین کے پاس آیا تھا کہ تم سے بات کر دوں۔“
”اوہ جناب شیران۔ شیران زندہ ہے۔“

”ہاں۔ مجھے اس کی اطلاع مل چکی ہے۔ اس نے
ہانگ کانگ میں ڈاکٹر بریو کو قتل کر دیا ہے۔ اس نے میرے
دوسرے دشمن کو موت کے گھاٹ اتار دیا ہے۔ بلاشبہ وہ
زندہ ہے میں نے کانگ ہو سے دس آدمی روانہ کیے ہیں۔
اس کی تلاش میں اسی کا تحفظ چاہتا ہوں۔ اسی کی موت کی خبر
نے مجھ پر بھلی گرا دی تھی لیکن یقین کرو اسی کی زندگی کی خبر میرے لیے
انتہائی خوش کا باعث ہے۔ تیرا لوگ کی کر رہے ہو۔“
”کچھ نہیں جناب۔ آج ہی میں یہ جلا کر وہ زندہ ہے
اور ہم غرضی سے بے قابو ہو گئے۔“

”وہ ہے سہی ایسی چیز۔ ویسے اگر بھرا ایک پڑشان کوئی
غریب ہے میرے لیے۔ تم یا تان بروما کی بیٹی کے بارے میں
جانتے ہو نا؟“
”آپ سدھاشی کی بات کر رہے ہیں جیت؟۔۔۔ گر بچہ
نے پوچھا۔“

”ہاں۔ اس کے بارے میں کبہ رہا ہوں۔ سدھاشی کے
کے اور شیران کے معاملات کا تم کو علم ہے۔ دونوں ایک دوسرے
کے دشمن بن گئے تھے۔ بلاشبہ اگر سدھاشی اس کے ہاتھ لگ
جاتی تو شاید وہ اسے زندہ نہ چھوڑتا لیکن سدھاشی اس کی نفرت
کے باوجود اس سے نفرت نہ کر سکی وہ اسے بے پناہ چاہتی ہے
اور مجھے فخر ہے کہ اس چاہت میں وہ کوئی غلط قدم نہ اٹھا چکی ہو۔“
”میں کبھی نہیں جناب۔“
”سدھاشی وہیں بھاگ چکی ہے۔“
”جی۔ مجھے علم ہے لیکن اسوں نے کبھی اپنا پیر نہیں بنایا
ہے مجھے۔“

”میں جانتا ہوں وہ بریو کو اسے میں ہے۔ بریو کو اسے
اس کوئی کا نام ہے جو سدھاشی کی رہائش گاہ ہے۔ میں نے اس
سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی تھی۔ اس نے شیران کی موت کے
بعد مجھ سے کوئی رابطہ قائم نہیں کیا اور اب میں اس کا وجود نہیں
ہے۔ میں تقریباً پچھرا کوشش کر چکا ہوں۔ اتنی دیر سدھاشی کا بریو
کھانے سے دور رہنا ممکن نہیں ہے۔ مجھے ظہر ہے کہ کہیں اس نے
خودکشی نہ کر لی ہو۔ گر بچہ اور سیکینشا سدھاشی کو تلاش کر رہا اور اس

کی کوئی ملے گا اور وہاں سے اس کے بارے میں جس طرح بھی
ممکن ہر معلومات حاصل کر کے مجھے اطلاع دو۔“
”بہتر صاب۔ میں خود بھی یہ فرم کر پریشان ہو گیا ہوں
ویسے شیران کے لیے اور کوئی علم؟“

”میں نے یہ فکر ہوا میں ہانگ کانگ کچھ لوگوں کو روانہ
کر چکا ہوں ذہین لوگ ہیں شیران کو تلاش کریں گے۔ میں اسے
ہانگ کانگ سے کانگ ہو بھرا ہوں۔ کچھ دن اپنے ساتھ
رکھوں گا اور وہی طور پاس کی تربیت کروں گا۔ مجھے اس سے
کچھ کام لینا ہے۔ مارینو نے کہا۔“

”بہتر صاب۔ یہاں کے لیے اور کوئی علم؟“
”میں سدھاشی کے بارے میں نہیں اطلاع کا منظر
دہوں گا۔ مارینو نے جواب دیا اور اس کے بعد رسمی گفتگو کوئی
بھر سلسلہ منقطع ہو گیا۔
گر بچہ اور سیکینشا سدھاشی کی تلاش میں نکل گئے تھے۔
بریو کو اسے سنسن چڑی حتی ملازم بھی بچا ہے کہاں بھاگ گئے
تھے۔ پوری کوئی تلاش لینے کے باوجود انھیں کوئی سراغ
نہ مل سکا تو وہاں سے چلے آئے پھر نکلاک کے چپے چپے پر سدھاشی
تو تلاش کیا جانتے لگا۔“

منشیات کے آؤ سے سب معمول کے مطابق چل رہے
تھے۔ اب یہاں الجھن نہیں رہی تھی۔ بڑی باقی مدد کے مارینو
کے نام پر پستانی ہوئی تھی اور اسی باقی مدد کے ان آؤوں سے
سیل جہد بھی یہاں بھی سدھاشی کو تلاش کیا گیا لیکن سدھاشی کو
آسمان میں تحلیل ہو گئی تھی۔
گر بچہ نے مارینو کو اطلاع دی کہ سدھاشی کہیں بھی ہونیکا
میں نہیں ہے۔ مارینو نے تشریف کا اظہار کیا تھا اور ان لوگوں
کو حکم دیا تھا کہ بہر طور وہ سدھاشی کی تلاش جاری رکھیں۔

شیران نے انھیں کھل کر چکدار آسمان کو دیکھا لیکن
انھوں پر کچھ ایسا بوجھ محسوس ہوا کہ اسے دوبارہ انھیں بند
کرنا پڑی تھیں۔ اس کا دماغ بکرا رہا تھا۔ اپنی منت تک اسے کچھ
باندھ سکا۔ اسے یہ احساس بھی نہ ہو سکا کہ کہاں ہے؟ پھر
پکارتے ہوئے ذہن کو تھوڑا تھوڑا سہارا ملا اور اس کے دماغ
میں خیالات آنے لگے۔ ہانگ کانگ اپنی رہائش گاہ۔ ڈاکٹر بریو
کا قتل اور بہت کچھ اس نے چونک کر اطراف میں دیکھا۔ ہماروں
طرف پہاڑیں بھری ہوئی تھیں جن کے درمیان بڑے بڑے سبز

آرہ تھا۔ چھدر سے چھدر سے درخت بھی دو دو رنگ چھپے ہوئے
تھے۔ بجائے یہ کون سا علاقہ تھا وہ کوشش کے باوجود اسے نہ پہچان
سکا پھر اس نے اپنے پیچھے کی چٹان کو دیکھا۔ وہاں ایک اچھی
نامی بلند چٹان پر لٹا ہوا تھا اگر وہ سوتے میں بیٹھے گرد یا تو پھین
دور پہاڑ یا پانی کی کوئی بڑی ٹوٹ سکتی تھی لیکن میں یہاں کیسے لگ
اس نے سوچا تو اسے جھپٹ کر گویا یاد آئی۔ ہانگ کانگ میں گزرتے
وے واقعات یاد آئے لیکن یہ یاد نہیں آ سکا کہ یہاں تک کا سفر
کس طرح ممکن ہوا۔ ہرگز یاد تھا اور پھر شاید وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔
”جیے؟ آؤ کیسے؟ وہ چٹان پر آٹھ کر چھٹ کر اس کا ذہن کام نہیں
کر رہا تھا۔ دفعتاً اس کی نگاہ چٹان کے پیچھے اٹھ گئی۔ وہاں سامان
ڈاکٹر رکھا ہوا تھا۔ چٹان کی دوسری جانب ایک جگہ سے کے
نخسوں سے نکلنے والی کھر کھر اہٹ سنائی دے رہی تھی گویا ٹھوڑا
بھی موجود ہے۔ اس نے آخری بار ذہن کو بھٹکایا اور چٹان سے
پٹے کو دیکھا۔“

سامان کے قریب پہنچ کر دیکھا۔ کھانے پینے کا سامان
دراستہ مقدار میں موجود تھا۔ کیونکہ کے دو چھپے جو ٹھوڑے پر
باندھے جاتے تھے ایک داخل کارٹوس کی بیٹی۔ دوسری طرف
ٹھوڑا کو دیکھا تو یہاں تک کا ایک ایسی ٹھوڑا کھڑا ہوا تھا۔ یہ
مادی چیز اس کے لیے تجر فیض تھیں۔ یہ مثلاً ایک ڈم کیسے
بندیل ہو گیا۔ کسی نے اس کے ساتھ یہ پال چلی ہے۔ وہ سوچا رہا۔
بہر طور کچھ دماغ میں نہ آ سکا تو اس نے ذہن جنگ دیا۔
یہ ساری باتیں تو زندگی ہوتی ہیں۔ ملاقات پر تازہ زیادہ حیران
ہونا یا معنی رکھتا ہے۔ بلوک لگ رہی تھی۔ کھانے پینے کی
چیزوں میں اسے بہت سی اچھی پسندیدہ چیزیں مل گئی تھیں اور اس
نے آرام سے بیٹھ کر کھائیں۔ زندگی کو کوئی خاص ٹھوڑا تھا نہیں کہ
اس کے لیے بیٹھ کر پریشان ہو کر رہا کر دیکھا جائے گا۔ پانی پینے
کے بعد اس نے ٹھوڑے کے قریب پہنچ کر اس کی گردن چھبھائی۔
نزدیک ہی زمین رکھی ہوئی تھی۔ اس کے سر پر ٹھوڑا چھوڑا ہوا تھا۔
”وہ جیانی ماہ خدمت نما دشمن۔ یاد منن خادوست
مجھے کسی عمدہ مہر چھوڑ گئے ہیں لیکن وہ ہلکی ہو گیا تھی، اچھی عورت
نئی میری حسن۔ کہیں کسی مصیبت کا شکار تو نہیں ہو گیا میں ہانگ
کانگ ہی میں تو نہیں پھنس گئی۔“

لیکن یہ جاکوئی سی ہے ہانگ کانگ کے اطراف کو کوئی
دوسرا علاقہ۔ یہاں تک پہنچنے کا ذریعہ کیا رہا؟ اس سوال کا
کوئی جواب نہیں تھا۔ شیران کے پاس بہر طور ٹھوڑے پھانسی گئے

کے بعد وہ اس پر سوار ہو گیا۔ اسے کسی بھی سلسلے میں زیادہ فکر
نہیں ہوتی تھی ٹھوڑا پہلے آہستہ آہستہ پلٹ رہا اور پھر اس کی رفتار
تیز ہو گئی۔ سبز علاقہ چھپے رہ گیا تھا اور اب چٹائی سلسلہ شروع ہو
گئی تھا۔ لیکن طاقتور ٹھوڑے کو اسے ملنے ہی دروازے کی کافی
مہارت معلوم ہوتی تھی۔ وہ بے تکان دور دراز تھا۔ شیران کی نگاہیں
سلسلہ اطراف کا جائزہ لے رہی تھیں۔

چٹانی سلسلے کے بعد غرننگ اور پر بہت پہاڑ نظر آنے
لگے جن کے درمیان چھوٹے چھوٹے درزے آگے جاتے کا راستہ
تھے۔ سبز ماری رہا اور کافی دراز ہو گئی۔ ٹھوڑے کے انداز میں اب
پہلے جیسی چٹائی نہیں رہی تھی۔ اس کی رفتار کسی قدر سست ہو گئی
تھی۔ شیران نے فیصلہ کیا کہ ٹھوڑی دور اور چلنے کے بعد وہ ٹھوڑے
کو آزاد دی دے گا اور یہی کسی پہاڑی غار میں قیام کرے گا۔ اس
باقی آؤ مجھے نہیں اس نے بہت کم سفر کیا۔ ابھی وہ مزید کچھ دور
چلنے کا ارادہ کر رہا تھا کہ دفعتاً اس نے فائرول کی زبردست
آواز سنی۔ اس نے مدد سے ٹھوڑے کی بائیں کھینچی لی تھیں۔۔۔
ٹھوڑے کے کان بھی ٹھوڑے ہو گئے تھے۔ شیران ٹھوڑے کی
اندازہ لگاتا رہا پھر اس نے اپنی داخل چیک کی۔ بیٹی سے کارٹوس
نکل کر اس میں لگا ہے اور آؤ کی سمت بڑھنے لگا۔ فائرول
کی آواز پہلے تو زوردار تھی لیکن اس کے بعد کسی مدد تک سست
سست ہو گئی تاہم اب بھی ایک آؤ فائر ہو رہا تھا اور اس
طرف شیران کو اس سمت کا اندازہ ہو رہا تھا۔ چڑچڑاہٹ پہاڑی ڈول
کے درمیان سے نکل کر وہ ایک ٹھکے میدان میں پہنچ گیا۔ سامنے
ہی آؤ کی آؤ چٹانی نظر آ رہی تھیں۔ عجیب چٹانیں تھیں۔۔۔
بالکل گونگ تھا جیسے انسانی ہاتھوں نے انھیں تراش کر اس
جگہ رکھ دیا ہو لیکن ان کی تعداد اتنی زیادہ تھی کہ ان لوگوں کا تصور
بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔

شیران ٹھوڑے کو میدان میں دوڑاتا رہا۔ مضبوط ٹھوڑا
کافی ٹھک گیا تھا لیکن مالک کے اشارے پر آگے بڑھ رہا تھا۔
شیران نے اس کی لگام دانتوں میں ڈبائی اور کارٹوس پر ہر طرف
کو دور دور تک دیکھنے لگا لیکن اسے کوئی نظر نہیں آ رہا تھا۔ اب
فائرنگ کی آواز جی محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ وہ چٹانوں کے قریب
پہنچ گیا۔

چٹانوں کا سلسلہ تقریباً ایک فرلانگ تھا۔ اس کے بعد
ایک طرف میدان شروع ہوتا تھا اور اس سے تین اطراف کو پھی
نچا پہاڑی سلسلہ پھیلا ہوا تھا۔ ایک سمت سے جنگ کا سلسلہ

"ہاں۔ تم لوگوں نے تنہا مجھ پر حملہ کیا تھا اگر میرے آدمی دوازدہ ہو گئے ہوتے تو میں دیکھتا کہ تم میں سے کون کون سا لنگ لنگ ہے۔" "ہوں، مکون ہو؟" "کیا نام ہے تمہارا؟" شیران نے کسی قدر نرم بیچھے میں سوال کیا۔

"مجانے ہو۔ تم مجھے اچھی طرح جانتے ہو لنگ لوں نے تم پر ہر صدمہ صدمہ تلک کر دیا ہے۔ سیرا کتنے کی موت ماما گیا۔ اُسے ایک بہادر و فوجانہ نے گوشت کے ایک ٹکڑے کے لیے قتل کر دیا تھا اور اس کے بعد بڑا دل کو تو تم لنگ لوں سے انتقام لینا چاہتے ہو اس کا۔"

"سیرا؟" شیران چونک پڑا۔

"ہاں۔ مگر تم اس طرح بیٹنے کی کوشش کیوں کر رہے ہو؟" "کیا تم سیرا کے ساتھیوں میں سے نہیں ہو۔ لنگ نے کہا اور شیران نے لنگ شکایت قبضہ لگا یا تھا۔

"کیا نام بتا یا تم نے اپنا؟" شیران نے ہنستے ہوئے پوچھا۔ "لنگ لوں۔ تم اس طرح کیوں نہیں رہے ہو؟ کیا تم مجھ سے ناواقف ہو؟"

"ہاں۔ لنگ لوں۔ سیرا قتل سیرا سے ہے اور نہ میں لنگ لوں کو جانتا ہوں۔ میں تو فوجانہ علاقوں کے لیے ایسی ہی ہوں البتہ سیرا کو میں اس حد تک جانتا ہوں کہ وہ میرے ہاتھوں مارا گیا تھا۔" "تمہارے ہاتھوں؟" "لنگ لوں؟" اچھل پڑا۔

"ہاں۔ میں بہت بھوکا تھا اور وہ لوگ گوشت بھون کر کھا رہے تھے۔ میں نے اُن سے اپنا حصہ مانگا مگر انہوں نے نہیں دیا پتا پتا میں نے انہیں ہلاک کر کے اپنا حصہ وصول کر لیا۔" "اوہ۔ اوہ۔ تو وہ تم ہو کیا واقعی وہ تم ہو؟" "لنگ لوں کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

"ہاں۔ لنگ لوں۔ مجھے تم سے مل کر بہت خوشی ہوئی۔ لیکن انہوں نے بہت غلط حالات میں مجھے سیرا سے تھکاری کی کہی تھی؟"

"وہ۔ سیرا سے نام سے کا پتا تھا۔ ان علاقوں میں اس نے شہریت رکھ لی تھی اور تباہی پھیل گئی تھی۔ صرف لنگ لوں تھا جس کے آڑے آتا تھا اور جہاں لنگ لوں پہنچتا تھا۔ سیرا وہاں سے فرار ہو جاتا تھا۔ وہ خود کو بہت جوشی اور غورنگ کہتا تھا میں نے اُسے چھٹی گاؤں کا دورہ کیا اور دلا دیا تھا میں اس کی قوت کم لگتا تھا اور وہ عمر مردانہ سے میری تاک میں تھا میں مجھے انہوں سے دوست کر دہ تھا کہ تمہارے ہاتھوں مارا

نہیں ملتا تھا۔ وہ زمین پر بیٹھے بیٹھے اچھل اچھل کر اُس کے دار خانہ دے رہا تھا۔ اُس وقت کھانڈے والے کو روکنا اُس کے ہاتھوں میں تھیں۔ وہ انہوں کے ہاتھوں میں موجود وہیں تھی۔ وہ اسے غاری میں چھوڑ آیا تھا۔

شیران نے اب اس کی ہیبت اور شکل و صورت بھی دیکھ لی تھی۔ پست قامت اور بھاری بدن، بھاری کپڑا بکرا بکرا چھٹے خالص سونے بدن کا مالک۔ جسم پر سنہرا تھا۔ پیٹے کی کھال سر پر سنہری ٹوٹی تھی اور ایسی ہی ایک کھال اُس نے زریں بدن پر پہنی ہوئی تھی۔ وہ اپنی ناکامی پر پھٹا ہوا معلوم ہوتا تھا۔ اس کے حملوں میں تیزی آتی اور شیران کو اور زیادہ پتہ چلتا تھا۔ اس کے حملوں میں تیزی رکھتا تھا۔ وہ لنگ لوں کی۔ اسے اس سانپ نما آدمی پر حیرت تھی کہ اس کے کسی دھوکہ غلطی میں نہیں لارہا تھا اور اتنا ہی پتہ چلتا تھا کہ اس کی سرکوشش کو ناکام بنا رہا تھا۔ اس بار شاید وہ پوری ہمت سے سوچ کر کار کرنا چاہتا تھا۔

لیکن اس کا یہ سوچنا کتنا ہی اُس کے لیے نقصان دہ بن گیا۔ دوسرے مجھے شیران نے اپنی جیت لگائی اور بیروں پر کھڑا ہو گیا لیکن اُس نے فوراً ہی کھانڈے والے پر حملہ نہیں کیا تھا وہ خاموش تھا اور اُس کے ہونٹ جھپٹے ہوئے تھے۔ شیران نے دفعتاً محسوس کیا کہ اُس کی تھوڑی کے پیچھے رسی کوئی چٹا پتھر اس کے پیچھے میں کھانڈے والا پہلے بیٹھے تھا اور پھر چوتھ کر پڑا۔ شیران اُس کے کھڑے ہونے کا انتظار کر رہا تھا لیکن بیٹھے رہے ہوئے آدمی کے چہرے پر بے بسی پھیل گئی۔

اس نے اپنے ہاتھوں سے شکست قبول کر لی تھی۔ شاید اب وہ اپنی ناگواری کو مٹانے کی کوشش ہی نہیں پارہا تھا۔ شیران کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اُس نے اپنے ہاتھوں میں ہونٹے ہوئے کہا۔ "کھڑے ہو جاؤ میں تمہاری زندگی نہیں لینا چاہتا۔"

بیٹھے رہے ہوئے آدمی نے شیران کو دیکھا اور وہ دونوں ہاتھوں کا دھکے کی کوشش کرنے لگا۔ بھاری بدن کی وجہ سے اُسے اٹھنے میں دقت ہوئی تھی بہر طور وہ اُٹھ کر بیٹھا۔

شیران دونوں ہاتھ باندھ کر ایک جہان سے ٹیک لگا کر غور کر رہا تھا۔ شاید تم زخمی ہو؟ اُس نے کہا اور کھانڈے والے کو اب اپنے زخم کا احساس ہوا۔ اُس کے شانے کے پیچھے گولی کا نشان

سے وہ تیزی سے پانی کی طرف چل پڑا۔ یہاں بھی چٹانیں بکری بکری تھیں۔ پانی کے قریب پہنچ کر وہ ایک چھوٹی چٹان پر بیٹھ گیا اور سُرہ ہاتھ دھوئے لگا۔ دفعتاً اُس کی نگاہ پانی کے کنارے ایک دھبے پر پڑی اور وہ چونک پڑا۔

وہ خون تھا۔ سو فیصد خون تھا۔ شیران نے حیران نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھا پھر اُس کے قریب پہنچ کر چھٹ گیا۔ یقیناً خون کی تھا اور اس میں ابھی تک فی جی میں کالہ بے کہہ کر وہ زیادہ پتہ چلتا تھا۔ وہ چاروں طرف زمین پر لنگھنے لگا۔ پتھر سے ہی ٹکرائے ہوئے کسی خون کا دوسرا دھبہ نظر آیا اور پھر وہ خون کے دھبوں کے سہارے سہارے آگے بڑھتا رہا۔ اس کے ذہن میں تجسس جاگ اُٹھا تھا۔

فائرنگ کی آواز اُس کے ذہن میں جاگ اُٹھی تھی جیسے سن کر وہ یہاں تک پہنچا تھا اور پھر اس کا انداز غلط نہیں نکلا۔ خون کے دھبے پتھروں سے فاصلے پر ملتے رہے اور وہ آگے بڑھتا رہا۔ خون کے دھبے کنارے دبانے پر غم ہو گئے تھے۔ شیران نے ایک گہری سانس لی۔ وہ زخمی یا زہرہ مسموم یقیناً اسے غاریں پر گرا جس کے خون کے دھبے تھے چنانچہ شیران غار کی طرف بڑھ گیا لیکن ابھی وہ غار کے نزدیک پہنچا ہی تھا کہ دفعتاً اسے ایک غور خوار وارنٹسائی دی

ایک چڑا کھنڈا اس کی طرف بچکا۔ شیران موت اُس کی جگہ ہی دیکھ سکتا تھا۔

کھانڈا شیران کی گردن سے صرف ایک۔ سچ کے فاصلے سے نکل گیا تھا۔ شیران نے سنبھلنے کی کوشش کی لیکن حملہ آور بہت نچر رہا تھا۔ اُس نے فوراً دوسرا وار کر دیا۔ شیران بے عمل تمام اس دار سے بچا لیکن توازن برقرار نہ کر سکا اور پیچھے گر پڑا۔ اُس کا پیچھے گرا ہوا اُس کی زندگی بن گیا وہ شاید اس کی گردن آڑھنی ہوئی۔ کھانڈے والے نے ہل کھل کر تیسرا وار کیا۔ تیسرا وار اُس نے شیران کے پیچھے مرنے کے بعد کیا تھا لیکن شیران اس بار ایسی اچھل کر ایک طرف ہٹ گیا۔

کھانڈا پیچھے پڑا اور جھگڑا پھیل گیا ایک چھوڑی اُٹھ پڑی جس قوت سے کھانڈا زمین پر پڑا تھا کہ وہ کسی معمولی سے آدمی کے ہاتھوں ہوتا تو یقیناً چھوٹ جاتا لیکن کھانڈے کے مالک نے اُسے اب بھی نہیں چھوڑا اور بے دھبے وار کرنا رہا۔ شیران کھانڈے کا ہاتھ

بجھنے لگا۔ لیکن تک پھیلا ہوا تھا۔ لیکن ہے وہ لوگ اسی جنگل میں داخل ہو گئے ہوں شیران نے سوچا لیکن وہ اس علاقے سے بالکل ناواقف تھا۔ جلا سوجھے کچھ جنگل میں داخل ہونا حماقت کے علاوہ اور کچھ نہ ہوتا۔ اسی لیے اُس نے جنگل میں داخل ہونے کا ارادہ ترک کر دیا۔ ویسے اسے کس پر اسرار رہتا ہے پر سخت حیرت تھی۔ بجھانے اُس میں دبانے والے کون تھے؟ کہیں اس پیش گو کے ساتھی نہ ہوں۔ کہیں وہ کسی معیبت میں نہ پھنس گئی ہو۔ شیران سوچ رہا تھا لیکن پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اگر وہ کسی معیبت میں پھنس گئی ہے تو اس سے کچھ پرکھا اڑ پڑتا ہے۔ میں نے اس کے کون سے احسانات لیے ہیں۔ مگر ٹوڑے سے انتر کر وہ اس کی باگ پٹھے پھیل ایک سمت میں چل پڑا اور تھوڑی دیر کے بعد اُسے پیچھے بیٹھنے کیوں کے نزدیک پہنچ گیا۔ پھر اُن کیوں کے پیچھے فاروں کے دھبے دیکھ کر اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ یہاں قریبے شمار فائدہ جیسے ہوئے تھے۔ وہ کسی مناسب فائدہ تلاش کرنے لگا۔ بہت سے فار اُس نے اندر سے دیکھے اور پھر ایک روشن و کشادہ غار اُسے پسند آئی تھی۔ بڑا سا غار تھا کہ پتھر بھی با آسانی اندر داخل ہو سکتا تھا۔ اس کے علاوہ دوسری طرف سڑا خ تھے جن سے روشنی اور ہوا اندر آرہی تھی چنانچہ اس سے غار رہائش گاہ اور کوئی نہیں ہو سکتی۔

وہ گھوڑے کو دہانے سے اندھے آیا اور پھر اُس نے زمین اتار کر بیٹھے رکھ دی اپنا سا دار سامان بھی بیٹھے اتار لیا تھا۔ تھوڑی دیر تک وہ کچھ سوچتا رہا اور اُس کے بعد گھوڑے کو غار کے دہانے سے ہاتھ مار کر باہر نکال دیا۔ باہر گھوڑے کے لیے مناسب چارے کا بندوبست تھا۔

چٹانوں کی جڑوں میں پھیلی ہوئی گھاس جو گھوڑوں کی پسندیدہ غذا ہوتی ہے اُس نے اپنے گھرنے اتار کر پاؤں پھیلا دیے اب وہ خامد آسودہ نظر آ رہا تھا۔

کافی دیر تک وہ اسی طرح رہا پھر گھوڑے کی تلاش میں باہر نکل آیا۔ گھوڑے کو دور دور نکال جانے لگا۔ وہ گھوڑے سے محروم ہو جائے۔ بہر طور اسے مستقل قیام تو نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اطراف میں تھوڑی بہت میر و تفریح کے لیے گھوڑے کی ضرورت تھی۔ چنانچہ وہ باہر نکل آیا۔ ایک لمبہ گھوڑہ کراس نے چاروں طرف لنگھ کر دوڑائیں تو اسے گھوڑا ایک نظر آیا۔ وہ پانی میں نہ ڈالے گا تھا۔ پانی دیکھ کر شیران غصہ ہو گیا۔ یہ ایک چھوٹا سا پہاڑی نالا تھا جو کہیں دوسرے بہتا ہوا آ رہا تھا۔ شاید کسی آباد

کی۔ حالانکہ اسے اپنے ہاتھوں سے قتل کرنا چاہتا تھا؟
"جیہو۔ یعنی کچھ لوگوں کو بھی سیرا کے وطن سوار سیرا تھا
دشمن تھا تو پھر شیران تھا دوست ہے؟

"شیران، کنگ لوئی نے عیب سے انداز میں گردن ہلا
کر کہا اور پھر اپنا ذہن روٹی جیسا ہاتھ آگے بڑھا دیا۔
اگر تم سیرا کے قاتل ہو تو پھر تم سے دوستی فرمیں
گا اور مجھے افسوس ہے کہ میں غلط فہمی میں تم پر کھانڈے سے وار
کر رہا ہوں۔"

"اور مجھے غرضی ہے کہ ایک بہادر آدمی سے میری دوستی
ہوئی۔ شیران نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر گرجوٹی سے
دبائے ہوئے کہا۔

"بہادر تم بھی ہو دوست، میرے کھانڈے کے وار
سے بچنا کسی عام آدمی کے لیے ناممکن ہوتا ہے ہر چند کہ میں زخمی
تھا اور میرے وار پھر نہیں تھے لیکن اس کے باوجود جب میں
تم سے جنگ کرنے کے لیے لکھ آیا تھا تو مجھے اپنے اس زخم کا
احساس بھی نہیں رہا تھا لیکن تم نے میرے سارے وار بچائے
بلکہ مجھے شکست بھی دے دی۔"

"ارے نہیں۔ میں اسے شکست نہیں دیتا کنگ لوئی تم
زخمی تھے اگر تم زخمی نہ ہوتے تو یقیناً میرے لیے پریشانی کا باعث بنتے۔
"مگر تم کون ہو جان! اور اس وقت کسے آنکھیں؟"
"میں قبائلی ہوں۔ بس اپنے دشمنوں سے لڑنا چاہتا ہوں
اور نکل آیا لیکن ایک بات بتاؤ تمہیں یہ کیسے معلوم ہوا کہ میں
نے سیرا کو گوشت کے ایک ٹکڑے کے لیے قتل کیا تھا۔۔۔ شیران
نے پوچھا۔

"اوہ۔ ان پہاڑوں میں ایک پیش گوشت رہتی ہے
اس نے مجھے بتایا تھا کہ سیرا قتل ہو گیا ہے۔"

"کب؟"
"کافی دن پہلے۔ میں اس کا معتقد نہیں ہوں۔ ایک بار
راستے سے گزرے ہوئے میں نے اس کے غار میں اس سے
علاقات کی تھی۔"

"کمال ہے۔ میں بھی تو اس کے ساتھ ہی تھا۔"
"ہاں اس نے ایک ایسے شخص کے بارے میں بتایا تھا مجھے
لیکن تم اس وقت شکار کرنے گئے ہوئے تھے۔ مجھے کسی کام سے
جانا تھا اس لیے میں رگ نہ سکا۔"

"اوہ لیکن اس وقت عورت ان غاروں میں موجود نہیں
ہے۔ وہ غار یہاں سے کتنے فاصلے پر ہیں؟"

"ان کا فاصلہ تو بہت ہے میرے دوست میں ایک
عربی سفر کرنا ہوگا۔ میرا زخم ٹھیک ہو جائے اور اگر تم اس وقت
ہانا جاؤ گے تو تمہیں اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔"
"نہیں مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ ویسے تمہاری
بہن کہاں ہے؟" شیران نے کہا۔

"میں تمہیں اپنے بارے میں بہت کچھ بتاؤں گا۔ بہت
کچھ۔ آؤ غار میں آؤ۔ کنگ لوئی نے کہا اور اپنی ہڈی سے اٹھ کھڑا ہوا۔
"مختبر۔ سپنے میں تمہارے زخم کو دیکھ لوں؟"
"اوہ نہیں کوئی گوشت ہی میں رہتی ہے لیکن میں اپنے
زخم کسی کو دکھانا پسند نہیں کرتا۔ کنگ لوئی نے کہا۔

"میں تمہارا دوست ہوں۔"
مجھے شرمندہ صدمہ کہ میرے دوست۔ ہم لوگ اپنے
زخموں کو دوسروں سے ٹھیک نہیں کرتے خود ہی ان کا علاج کر
لیتے ہیں کنگ لوئی نے جواب دیا اور واپس پلٹ چلا۔ شیران
شانے سکھ کر گرہ لگا رہا تھا۔

بہر حال وہ کنگ لوئی کے ساتھ اس غار میں داخل ہو گیا
جس غار سے نکل کر کنگ لوئی نے اس پر حملہ کیا تھا۔ یہ دیکھنا انسان
شیران کو غاصانہ آتا تھا اگر اس کے جنگ کرنے کا انداز آتا
دیکھ نہ ہوتا تو شاید اس کی شخصیت شیران کے لیے بالکل قابل قبول
نہ ہوتی لیکن کھانڈے کے جروار شیران کو کبھی نا پڑے تھے، انھوں
نے اسے چھٹی کا ڈو دھرا دو لا دیا تھا اور اس کی وجہ سے شیران اس
سے متاثر ہو گیا تھا۔ کنگ لوئی غار میں داخل ہوا تو اس نے گت تھاپے
یہ غار اس نے پہلے سے اپنے لیے منتخب کر رکھا ہو اور کسی جگہ
کے بعد اتنے سارے سامان کے ساتھ آنا ناممکن تھا۔

غار میں اچھے خاصے سامان کے ڈھیر لگے ہوئے تھے۔
شیران نے تعجب سے انھیں دیکھا اور بولا۔ "ان میں کیا ہے؟"
"گھاؤ بیج۔ کنگ لوئی اپنے مخصوص انداز میں بولا اور
شیران نے تعجب سے اس کی صورت دیکھی۔
"کیا مطلب۔ یہ گھاؤ بیج کیا ہوتا ہے؟"

"اوہ۔ کچھ نہیں۔ کچھ نہیں، میرا دیکھ کلام ہے۔ میرا مطلب
یہ ہے کہ یہ سامان میلا ہے۔ میں ان علاقوں میں سفر کرتا رہتا ہوں
یہاں مختور سے مختور سے فاصلوں پر بہت سے ایسے غار موجود

ہیں جہاں میلا سامان رکھا ہوا ہے۔ کبھی کبھی یوں ہوتا ہے کہ ہم
جھنگے جوڑنے کسی جگہ پہنچ جاتے ہیں اور وہاں ہماری ضروریات
کی چیزیں ہیں نہیں ملتی چنانچہ میں نے ان علاقوں میں بندوبست
کر رکھا ہے۔"

"اوہ۔ کمال ہے بہت خوب۔ شیران پھر کے ایک ٹکڑے
پر بیٹھ گیا۔ کنگ لوئی اس سامان کے قریب پہنچ گیا تھا پھر اس
نے اس سامان میں سے کچھ چیزیں نکالیں پھر اس نے ایک کپڑے میں
بند کیا جس سے غار میں اچھی خاصی تیز روشنی پھیل گئی۔ اس کے بعد
اس نے ایک لمبا پاؤں نکالا اور پھر وہیں آگ روشن کرنے لگا۔۔۔
آگ روشن ہوئی تو اس نے باقی اس کے رکھ دیا۔ شیران کچھ ہی عرصے
دور کرنا چاہتا ہے ہر طرح کنگ لوئی ان باتوں سے شیران کو متاثر
نہیں کر سکتا تھا لیکن اس سے شادابی اس کے سامنے موجود تھا۔

کنگ لوئی نے اپنے بازو میں چاقو سے شکات ڈال کر اس
سے ایک ٹکڑے کا ٹکڑا نکالی۔ یہ نہیں اس سلسلے میں اس
نے کیا کارروائی کی تھی۔ ظاہر ہے یہ سارا ڈرامہ شیران کو متاثر کرنے
لے لیے کیا گیا تھا لیکن کنگ لوئی بھی درندہ صنعت اور ذات پسند
ہو۔ موت، اس ڈرامے کی خاطر اس نے اپنا بازو زخمی کر لیا ہوا پھر
یہ خون مصنوعی تھی۔ چھوٹا سا شکات منہ دنگا یا گیا تھا۔ بازو میں لیکن
کون ہلا کی سے کنگ کی انگلیوں میں وہی خون وہاں ٹپکنا پہنچ گئی تھی۔
اور پھر خون میں ڈوب بھی گئی تھی۔ بہر صورت مسئلہ کچھ بھی ہو کنگ لوئی
اپنے غور پر شیران کو متاثر کر رہا تھا لیکن شیران ایسی چیزوں پر زیادہ
توجہ نہیں دیتا تھا۔ وہ غار میں چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ کنگ
لوئی نے اپنے بازو پر منہ پچا ہے اور پھر ہاتھ مسات کر کے بیٹھ گیا۔
"ہاں دوست۔ تمہیں کھانے پینے کے لیے کچھ پیش
کیا جائے۔"

"تمہیں کھانے پینے کا سامان میرے پاس کافی مقدار
میں موجود ہے۔" شیران نے جواب دیا۔

"اچھا۔ تو پھر میری طرف سے یہ کچھ تحفہ قبول کرو۔"
"لیکن ان کی ضرورت کیا ہے کنگ لوئی؟"

"جیہ۔ جب ہم غلوں میں کسی کو اپنا دوست بناتے
ہیں تو اسے کوئی تحفہ ضرور پیش کرتے ہیں۔ کنگ لوئی نے کہا۔ اپنے
سامان میں سے اس نے تین برتنے نکالے تھے۔ پہلے وہ کی
زنجیریں ایک تھے لیکن باہر نکلتے ہی ان کی آب و تاب سے غار
میں ایک عجیب سی روشنی پھیل گئی۔ شیران نے دلچسپی سے ان
برتنوں کو دیکھا اور میں پتا چھوڑا۔

"مجھے افسوس ہے دوست لیکن ان جگہ دار تجربوں سے
مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ ایک تیز دھاڑ خنجر کی جھلک ان سروں
سے زیادہ قیمتی معلوم ہوتی ہے۔ کنگ لوئی کے ہاتھ کی ٹھیک بند
گئی۔ اس کے چہرے پر ایک لمحے کے لیے عیب سے آثار
نظر آئے تھے پھر اس نے متاثر انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔
"ہاں۔ ٹھیک کہتا ہوں۔ یہاں دوسروں کی جھلک کو نہیں
تمہارے جھلک کو پسند کرتے ہیں لیکن افسوس اس وقت میں تمہیں
تمہارے شایان شان تحفہ پیش نہیں کر سکتا۔ کنگ لوئی نے
میرے واپس اس سامان میں ڈال دیے پھر اس نے
مزید اپنی گھڑی کو مٹوا اور اس میں سے ایک تیز آبدار
خنجر نکال کر شیران کو پیش کیا۔

"یقیناً تمہیں پسند آئے گا۔ خنجر کے دھتے پر نکتے
میرے جوڑے ہوئے تھے۔ شیران نے خنجر ہاتھ میں لے کر دیکھا
انھوں نے اس کی دھاڑ کرنا دیا اور پھر شکر اکر بولا۔ "ہاں یہ تحفہ
اس شخص سے زیادہ قیمتی ہے لیکن اس کے جواب میں میں تمہیں
کوئی تحفہ نہیں پیش کر سکتا کیونکہ میرے قبیلے کی رسم نہیں ہے۔"
کنگ لوئی جیسے لگا۔ اس نے اپنے دونوں دانت برنٹ پر
رکھے اور پھر تکی کی منہ تکی آواز میں بولا۔ "گھاؤ بیج۔"

□

بادشاہ خان نے ان کے سامنے اپنا کچھ کھول کر رکھ
دیا تھا۔ اس نے اپنے تمام حسابات، جنگ پیش اور دنیا
میں پھیلے ہوئے تمام کاروبار کے بارے میں انھیں غمان کو تسکین
بنادی تھیں۔ اس کے پاس کروڑوں روپے کی دولت تھی۔ ان
دولت کو انھیں غمان تو دور ہی نہیں کر سکتا تھا۔ اس نے تمام
کاغذات انھیں غمان کے سامنے ڈال دیے اور صبر کی بجائے بولا۔
"یہ سب کچھ تمہارا ہے میرے بھتیجے۔ موت تمہارا نہیں ہے
تمہارے کیا کیا جتن کر کے یہ کاروبار چھوڑا ہے۔ تم کیا سمجھتے ہو
میری اپنی ذات کے لیے اس میں کیا ہے نہیں پتا میرا بھی صحت
کا مالک ہوں لیکن بالآخر عمر کا یہ سفر ایک دن ختم ہو جائے گا۔ اس
کے بعد یہ سب کچھ میرے کسی کام کا نہیں اس کے باوجود یہاں جاتا
ہوں کہ یہ سب اسی طرح رہے۔ بادشاہ خان کو ایک تین لاکھ ترقی
شہرت حاصل ہے اور اب جب کہ تم غلط فہمیوں کے شکار ہو
سے نکل آئے ہو تو بادشاہ خان جسے خود غور کے ساتھ اطلاع
کرتا ہے کہ اس کی تمام دولت، تمام اثاثے اور اس کے تمام
معاذات تمہارے لیے ہیں۔ تم اگر چاہو تو میں انھیں باقاعدہ

دن رات سیر و تفریح کے پروگرام بناتا رہتا تھا۔ اس پر وہ گرام میں اس کے بھائی شریک نہیں ہوتے تھے کیونکہ ان کے اپنے شغل و مشغول تھے اور وہ سب سے بھائی کا احترام وہ باپ کی کی طرح کرتے تھے۔ نعمان خان خود بھی انیوی کے ساتھ ان سے سزاوار دور رہتا جانتا تھا۔ اس شام بھی وہ نکاح کے فوج میں ایک خوبصورت علاقے میں سیر کے لیے آئے تھے۔

انیوی ابھی تک اپنے ذہن سے باپ کی موت کا غم نہ جھٹک پائی تھی۔ اس کی آنکھوں میں اندر کی گہری رقتیں رقیں تھیں۔ نعمان خان اُسے سہلانے کے لیے ہر ممکن کوشش کرتا رہتا تھا۔ لیکن ابھی تک انیوی کے انداز میں وہ کوئی خاص تبدیلی پیدا نہیں کر سکا تھا۔ اس وقت بھی اُس نے انیوی کی شکل دیکھی اور مسکرا کر بولا۔

”منظر بہت خوبصورت ہے انیوی۔ تم اس سے بالکل متاثر نہیں معلوم ہوں۔“ انیوی نے نگاہیں اٹھا کر نعمان خان کی طرف دیکھی اور پھر اس کی آنکھوں سے آنسو چھٹک چڑھے۔

”نعمان خان میرے لیے اب اس دُنیا میں کوئی دلکشی نہیں رہی ہے میں اپنا سب کچھ کوئی مجوں نعمان خان۔ کیا تم میرے امیر یا ایک احسان کرو گے؟“

”کیسا احسان انیوی؟“

”نعمان خان مجھے یورپ واپس بھیجنا دو۔“

”انیوی! میں تمہیں اپنی زندگی میں شامل کرنے کا فیصلہ کر چکا ہوں کیا تمہیں اس سے انحراف ہے؟“

”نہیں نعمان خان مجھے اس سے انحراف نہیں ہے۔“

”تم ابھی طرح جانتے ہو کہ میں تمہیں دل و جان سے چاہتی ہوں! لیکن میں اب ان علاقوں میں نہیں رہنا چاہتی۔ میں ہر قیمت پر یہاں سے نکل جانا چاہتی ہوں۔ مجھے اب ان علاقوں سے وحشت ہونے لگی ہے۔“

”میری سوجھ بوجھ کے باوجود نعمان خان نے کہا۔“

”ہاں نعمان خان۔ تم اگر میرے ساتھ یورپ چل سکتے ہو تو تمہیں ہے ورنہ اتنی مہربانی میرے اُدبہ ضرور کر دوں گا۔“

نعمان خان عجیب کی نگاہوں سے انیوی کو دیکھنے لگا۔

”جہاں آدمی تھا بلاشبہ انیوی کا اشارہ سے متاثر ہو چکا تھا لیکن طویل عرصے کے بعد بادشاہ خان علاقہ اور پھر وہ اپنی زندگی کے

دیکھو فی الحال تمہیں کوئی چھوٹا سا کام کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ سچی بات ہے۔ دوست ڈاکٹر برٹن کی بے یورپ واپس ہونا ہوتی ہے لیکن میری رائے ہے کہ ابھی اسے نہ جانے دوں میں بڑا احسان بھی کر رہا ہوں۔ میں اس سچی بات کو اپنے ساتھ ایک مقام دینا چاہتا ہوں اور مجھے یہ احساس ہے کہ یہیں بھی بند ہے۔“ نعمان خان نے گردن جھکا دی تھی بہر صورت ان الفاظ کے ساتھ میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ تمہیں کیا کرنا ہے۔“

”بابا خان۔ شیران کا معاملہ اگر آپ میرے اُدبہ چھوڑ دیں تو زیادہ مناسب ہو گا۔“

”مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے بیٹے لیکن وہ ایک فوجی انسان ہے جس میں حقیقتوں کا اعتراف کرنے سے گریز نہیں کرنا چاہیے۔ اس پر کوئی اُدبہ وارست کرنا جب بھی کوئی پروگرام بنانا ہے اسے اس پورے تباہی کو اس میں شامل کر لینا کامیاب و تجربہ تھا اور رہتا رہا ہے۔ یہ الفاظ کہتے ہوئے مجھے بعض اوقات خود ہی شرمندگی محسوس ہوتی ہے لیکن میں اس کی پرواہ اس کے نہیں کرتا کہ شرمندگی میں اپنے بچوں کے سامنے ہوں تم سمجھ گئے ہو گے کہ میں شیران کے بیچ جانے کی طرف اشارہ کر رہا ہوں۔“

”جو کچھ ریگی بابا خان تم اسے دہرائنا نہیں چاہتے۔“

نعمان خان نے کہا۔

”بہت بہت شکریہ میرے بیٹے۔ تم نے غور سے دل سے مجھے سماعت کر دیا ہے۔ میرے لیے اس سے بڑی خوشی کی بات اور نہیں ہو سکتی۔“ پورے نعمان خان چلا گیا لیکن نعمان خان کو بادشاہ خان کی اس تبدیلی پر بڑی حیرت تھی۔ بادشاہ خان پہاڑوں کا شہنشاہ عزت آگ و دھن کی زبان میں گفتگو کرتا تھا۔ دُنیا میں شاید ہی کسی کے سامنے اُس نے نرم لہجے میں بات کی ہو لیکن اس نے اندر بڑی تبدیلیاں پیدا ہو گئی تھیں۔ ان بچوں کے سامنے اب وہ کچھ بھینچا نظر آتا تھا۔ نعمان خان کو خود بھی شرمندگی ہونے لگی۔ اُس نے دل ہی دل میں سوچا کہ بادشاہ خان کو اب کبھی شکایت کا موقع نہیں دے گا۔ انیوی ابھی تک اس میں یقین تھی۔

”میری زندگی کو کھنکھ کر رہی تھی۔ بہر صورت نعمان کے سامنے ابھی تک کوئی مشن نہیں تھا۔ اس لیے اُس نے انیوی کی درخواست کو فیصلہ کر لیا۔ اُسے ساتھ لیا اور سیر و تفریح کے لیے نکل پڑا۔“

نکاح کی حمیت سرفیس لگائی اور بازار اس کے سامنے تھے۔ سترم انیوی کو ہر طرح سے سہلانے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ

پاس پہنچا اور اُس نے تمہیں اپنی مقدار کی کہانی سنانی۔ ہاں نعمان خان میں اسے مقدار کی کہانی سنانا ڈاکٹر کو اُس نے ساری زندگی اس تنظیم سے اپنے معاملات مائل کیے ہیں اور اپنے خزانوں کو بہتر زندگی فراہم کی ہے۔ اس کے بعد تنظیم کے مقاصد سے انحراف کرنا کسی طرح اُس کے لیے مناسب نہیں سمجھتا۔ جو تنظیم سچی تنظیم سے نہیں ہو گی تو ان کے رویے سے سچی۔ تنظیم اُس سلسلے میں ناواقف تھی۔ میں نے اس سلسلے میں اپنا پیغام نوٹ کر دیا ہے۔ بہت جلد مجھ سے رابطہ قائم کیا جائے گا اور میں تمہارے بارے میں ان کو تفصیلات دیتا کروں گا لیکن نعمان خان میں چاہتا ہوں کہ تم ذہنی طور پر خود کو اس کے لیے تیار کرو۔ ہمارا یہ کاروبار جو ساری دُنیا میں پھیلا ہوا ہے ممکن ہے میں تمہیں اور تمہارے بھائیوں کو اس سلسلے میں ایک مروت سے کرتے سمجھوں لیکن اتفاق کی بات یہ ہے کہ ہمارے سامنے بہت سے مسائل ایک ساتھ آکر پڑے ہوئے ہیں اگر ہزار دسلان کا جٹا شکر نیچ رہا اور کسی ایسے کوئی میں کروپوش ہو گئی جہاں ہم اُسے تلاش کرنے میں ناکام رہے تو ہمارے سینوں پر ایک داغ رہے گا اگر ہم ان سب کو تم کو دیں جو ہمارے معاملات سے واقف ہیں تب بھی ہمارے ضمیر پر ایک داغ رہے گا کہ ہم اپنی فاندائی روائتوں کو نبھانے میں شیران کی تلاش میں ہوں بلاخر ایک نہ ایک دن وہ کوئی غلطی کر دیتے گا اور ہمارے خیال میں چھپس جانے کا لیکن میں چاہتا ہوں کہ اس دوران تم اپنے آپ کو ایک مکمل اور مضبوط جہان کی مانند بنالو اور شیران کو تمہارے سامنے آ کر یہ احساس ہو جائے کہ انسان پہاڑ سے نہیں ٹکرا سکتا جب اُسے اپنی بے بسی کا احساس ہو گا تو وہ خود ہی مرنے لگا اور پھر ہم اُس کی لاش لے کر تواب خان پہنچیں گے۔“

”بابا خان میں خود کو آپ کے حوالے کر چکا ہوں۔ آپ جس طرح بھی حکم دیں گے میں حاضر ہوں۔“ نعمان خان نے کہا۔

”تو تمہیک ہے بیٹے اب تم بالکل تندرست ہو چکے ہو اگر تم چاہو تو ان سارے معاملات کو اپنے ہاتھ میں لو اور اگر نہ چاہو تو خود میرے دن آرام کرو میں یہ سارے کام خود ہی کروں گا۔ جو بہتر یہی ہے کہ ابھی تک نکاح اور اُس کے اطراف میں سیر و تفریح کرو۔ اس دُنیا کو دوسری نگاہ سے

تمہارے نام متعلق کرو۔“ مجھے اس میں کوئی اعتراض نہیں ہے۔ میں نے کیا ہی تمہارے لیے ہے۔ اس دولت کو دیکھنے کے بعد نعمان خان تمہارے ذہن سے یہ تصور ختم ہو جانا چاہیے کہ تم تلاش یا ضرور متنازعان ہر دم اور تمہارے تمام بھائی ساری زندگی میں وراثت سے برکت رکھتے ہیں لیکن نعمان خان زندگی میں دولت کی سب کچھ نہیں ہوتی انسان کا اپنا ایک وجود بھی ہے۔ اگر تم اس دولت کو خرچ کرنے میں جھوٹا تو شاید تمہاری اور تمہارے بھائیوں کی تمام زندگی کے لیے کافی ہو لیکن اس کے بعد تم اپنے آپ کو بزدل نہیں کہہ سکتے۔ بادشاہ خان کا بھی یہ اصول رہا ہے تم لوگ مجھ سے ناراض ہو گئے تھے۔ ساری دُنیا میں میں نے تمہاری تلاش کے لیے کوششیں شروع کر دی تھیں اور ہر طرح میں تمہیں تلاش کرنے کی فکر میں تھا۔ میرا مقصد یہ نہیں تھا کہ میں مائل کر کے انی تحویل میں لے لوں بلکہ میں صرف تمہارا تحفظ چاہتا تھا۔ ہر دم

ڈاکٹر برٹن نے مجھے اس کی اطلاع دی تو میرا دل مرت سے اچھل چکا تھا۔ میں جانتا تھا مجھے کو ایک نہ ایک دن یہ غلط فہمی تمہارے ذہن سے نکل جائے گی اور تم اپنے بابا خان کے پاس واپس آ جاؤ گے اور اسی لیے میری جدوجہد میں کوئی فرق نہیں آیا۔ نعمان خان میں جو کچھ کر رہا ہوں اور جو کرنا چاہتا ہوں وہ تمہاری مدد کے لیے کافی ہے۔ ان پہاڑوں میں جہاں عظمت کے چراغ روشن رہتے ہیں۔ وہی واقعی پہاڑوں میں فوجیں برپا ہیں گے اور پھر ہمارا فائدہ بنائیں۔ مکمل فائدہ کھائے گا مجھے تم اور اس کے بعد ہماری کئی نسلیں ان علاقوں پر حکمران رہیں گی یہی میرا منصوبہ ہے اس سے تم نے اندازہ لگالیا ہو کہ نعمان خان کو تم تمام قسم کے مجرم یا مسکرت نہیں ہو بلکہ تمہارا مرتبہ تو بہت بلند ہے۔ میں نے جو کچھ کہا ہے اس میں میرے یہ نظریے بات تھی کہ میں اپنے گھر کے بڑے شہرت کے اثاثے تمہارے سپرد کر کے گوشہ نشین ہو جاؤں گا۔ ہر طور پر وقت کی کامیابی کے ہاتھ میں نہیں ہوتی جو کچھ میں طرح ہوتا تھا اس طرح میں اس میں کوئی تبدیلی نہ میرے لیے لیکن تھی نہ تمہارے لیے میں غلط نہیں

کا طویل عرصہ رہتا تھا اور بلاخر اپنی منزل پر پہنچ جاتا تھا۔ سو یہی تھا۔ اب میں چاہتا ہوں کہ تم میرے مقصد کے لیے کام کرو۔ تنظیم جس سے میں متعلق ہوں ایک بہت بڑے ملک کی تنظیم ہے۔ وہ ملک ہمارا پشت پناہ ہے اور وہی ملک ہمارے لیے بہت کچھ کرنا چاہتا ہے۔ یہ بات بالکل اتفاق ہے کہ نعمان خان تمہارے

ایم اے راحت کی ایک خوبصورت تحریر

ایک ایسی داستان جو ایک
بار شروع کر کے مکمل کیے بغیر نہیں
چھوڑی جاسکتی — ایک نوجوان
جس کے انداز زندگی کا ہر ڈھنگ
زلزلہ تھا۔ کیونکہ وہ ماں کی آغوش
کی بجائے سمندر کی گود میں
چلا تھا

Scanned By:

Azam & Ali

ان کے

ناشر علی میاں پبلی کیشنز

عزیز مارکیٹ اردو بازار لاہور فون-۴۲۴۷۴۱۴

ظناک اقدام تھا۔ راستے میں اگر کہیں پکینگ ہو جاتی تو نعمان
خان بڑی طرح پھنس سکتا تھا لیکن اس نے اس بات کی پروا نہیں
کی۔ لاشوں کو اس نے سیڑیوں کے کھمبوں پر ڈالا اور ان پر کچھ اچھے
پڑے ڈال دیے جو لینڈ رور میں موجود تھے اور اسے ڈھکنے کے
کاہل تھے۔

آئیوی متوحش نظر آرہی تھی۔ اس کے چہرے پر بے پناہ
خوف کے تاثرات تھے جیسا کہ اس نے ہڈیاں انداز میں کہا۔
”نعمان خان، یہیں آگ اور خوف کی اس بارش میں زندہ
رہ رہ سکتی۔ خدا کے لیے میری زندگی بخش دو۔ مجھے یہاں سے
دراپس بھجوا دو۔“

”آئیوی خود کو سمجھا تو۔ میں تم سے وعدہ کر چکا ہوں کہ
ان بابا سے کہہ کر تمھاری واپسی کا بندوبست کروا دوں گا۔ تم
بھول چکے ہو کہ میں نے اس سلسلے میں کوئی کوشش نہیں کی۔ یہ
بے لگت تھے جنھوں نے مجھے زخمی کیا تھا۔ آئیوی نے کوئی جواب
نہیں دیا۔ نعمان خان کو یہ سفر بہت طویل محسوس ہوا تھا۔

خاس طرے راستے کا تعین بھی کرنا پڑا تھا۔ یہ بھی دیکھنا
پڑا تھا کہ کوئی اس کی طرف متوجہ نہ ہو جائے لیکن کوئی حادثہ
نہیں پیش آیا اور وہ اپنی رہائش گاہ پر پہنچ گیا۔ رہائش گاہ پر
بادشاہ خان موجود تھا۔ آئیوی کو بچنے کی ترکان اس کے کمرے میں
بجھائے گئے تھے۔ نعمان خان کا بادشاہ خان کے پاس پہنچ گیا۔

اس کی آنکھوں میں عجیب سے تاثرات تھے۔
”بادشاہ خان کی خدمت میں سلام“ اس نے کہا۔
”اے۔ نعمان خان کہاں ہوا ہے؟“ بادشاہ خان نے
استغراق نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ نعمان خان کے
بے پرواہی سے تاثرات تھے۔ وہ بادشاہ خان کے سامنے
بیٹھ گیا۔

”خان بابا۔ آج بھر مجھ پر حملہ ہوا تھا۔“
”کیا؟“ بادشاہ خان اچھل کر کھڑا ہو گیا۔
”ہاں خان بابا۔ آج بھر مجھ پر حملہ ہوا تھا۔ اتفاق تھا کہ
میری زندگی بچ گئی۔ آئیوی میرے ساتھ تھی۔ میں نے ان میں سے
دو کو تھکانے لگا دیا ہے۔ باقی ایک فرار ہو گیا۔“

”مگر کون لوگ تھے وہ؟“
”خان بابا اس تنظیم کے افراد۔ اس سنگ کے لوگ
ن کے آپ و نادر ہیں۔“
”خیر۔ یہ نامکس ہے۔ میں رہ رہ کر پش کر چکا ہوں۔“

نظر آئے۔ ان کے ہاتھوں میں رانٹیں تھیں شکل و صورت
سے وہ غیر ملکی معلوم ہوتے تھے اور ان کے ہونٹوں کا احساس
ایسا ہی تھا کہ اگر وہ نعمان خان کے قریب پہنچ گئے تو ان کو اسے
گرتا کر دیں گے یا پھر قتل کرنے کی کوشش کریں گے۔ نعمان خان
سنبھل گیا تھا اس نے جوابی فائرنگ شروع کر دی تھی۔ نیچے
میں ان لوگوں نے مورچے سنبھل لیے اور پھر وہ نعمان خان پر
گولیاں برسائے گئے۔ آئیوی لینڈ رور کی دوسری جانب سے
نیچے اتر آئی تھی اور نعمان خان نے اسے گاڑی کے نیچے دھکیل
دیا تھا۔ وہ خود گاڑی کی آڑ سے فائرنگ کر رہا تھا۔ گاڑی کو اب
آگے بڑھایا نہیں جاسکتا تھا کیونکہ اس کا ایک ناز بچہ ہو گیا تھا۔

کانی دیر تک گولیاں کا تباہ ہوتا رہا اور پھر نعمان خان
اس کا کوئی نتیجہ نہ پا کر اس جگہ کو چھوڑ دینے کے بارے میں سوچنے
لگا۔ اس نے پوزیشن بدلی اور آہستہ آہستہ کھسکتا ہوا پہاڑی چٹان
کی طرف چل پڑا۔ اگلا ہے بگا ہے وہ ہوائی فائرنگ بھی کر رہا تھا،
تاکہ وہ لوگ یہ نہ سمجھیں کہ وہ پوزیشن تبدیل کر رہا ہے۔ بالآخر وہ
چٹان پر چڑھ گیا۔ اس چٹان پر چڑھ کر اس نے مورچے بے
برائے آدمیوں کو دیکھ دیا تھا جیسا کہ پستول سے نکل ہوئی
دو گولیاں مار کر گر گئیں۔ دوسری فضا میں لینڈ رور میں اور تیسرا
آدلی وہل سے نکل بھاگا تھا۔

تیسرے آدمی کے نکل بھاگنے کے بعد نعمان خان نے
بڑی مشکل سے ناز بدلا۔ اس دوران اس نے آئیوی کو پستول
دے کر مستعد کر دیا تھا لیکن وہ تیسرا آدمی جو نعمان خان کو ہلاک
کرنے کی نگرانی تھا واقعی فرار ہو گیا تھا۔ اب اس کا یہاں کوئی
وجود نہیں تھا۔ نعمان خان نے تاثر بدلیا۔ اس دوران کوئی
مائدہ پیش نہیں آیا تھا لیکن وہ حیران تھا کہ یہ گولیاں چلانے والے

کون ہیں۔ اس کے ذہن میں عجیب عجیب سے خیالات چلا رہے
تھے جس کی خیال کے تحت وہ اس چٹان کے قریب بیٹھا جہاں
وہ دونوں لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔ اس نے لاشوں کے لباس کی طرف
لی ایک بھی چیز نہیں تھی ان کی میبل میں۔ سوائے ان رانٹوں
کے جو ان کے قریب پڑی ہوئی تھیں۔ رانٹوں کی ساخت سے
ایک خاص اندازہ ہوتا تھا۔ نعمان خان کے ہونٹ بیچ گئے۔

بادشاہ خان نے کہا تھا کہ اب اس کی تنظیم اس کے خلاف کوئی عمل
نہیں کرے گی لیکن یہ لوگ سو فیصد اس تنظیم کے افراد تھے
اس نے دونوں لاشیں اٹھا کر لینڈ رور میں ڈالیں مالا مال ایک

بار سے میں یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ کل کیس ہو۔۔۔ آئیوی کو
اس نے بلا ٹیڈ ہمیشہ اپنے ساتھ رکھنے کا فیصلہ کیا تھا لیکن اگر وہ
نہیں چاہتی تو نعمان خان اپنے مشن کو ترک نہیں کر سکتا تھا۔
شیران اس کے دل میں ایک کانٹے کی طرح پیوست
تھا جب تک وہ اس کانٹے کو نہ نکال پھینکتا سکوں گے لمحات
نہیں گزار سکتا تھا۔ اس نے سجدہ ہیجے میں آئیوی سے کہا۔

”آئیوی تمھیں اپنی زندگی کے بارے میں فیصلہ کرنے کا
پورا پورا حق ہے اور میں تم سے تمھارے اس حق کو چھیننا نہیں
چاہتا لیکن آئیوی میری زندگی کا طویل سفر ابھی باقی ہے۔۔۔ میں
جس مقصد کے لیے اپنی زندگی وقف کر چکا ہوں اس کے بعد ہی
میں دوسری طرف توجہ دے سکتا ہوں اگر تم واپس جانا چاہتی ہو
تو تمھیک ہے مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ میں تمھیں یورپ
بھجوانے کا انتظام کر دوں گا۔ میرا خیال ہے باقیان میری بات
سے اختلاف نہیں کریں گے۔“

”تمھارا بہت شکریہ نعمان خان۔ یورپ میں میرے اب
بھی اتنے دوست ہیں کہ میں ان کے سر میں ان خود کو مطمئن کر سکتی
ہوں۔ میں وہاں بیٹھ کر اپنے علم کا ماتم کروں گی۔“

”تمھاری مرضی آئیوی میں کسی عورت کو اس بات پر
مجبور نہیں کر سکتا کہ وہ میری ذات کے لیے اپنی ذات بچ دے۔“
نعمان خان نے جواب دیا اور پھر وہ واپس گئے لیے تیار ہو گیا۔
آئیوی خاموش تھی وہ نعمان خان کی سنجیدگی کو محسوس کر رہی تھی لیکن
یہ حقیقت بھی کہ یہاں وہ کوئی لمحہ اسے اپنا باپ یاد آتا تھا۔۔۔

یہاں کی غنڈاؤں میں اسے اپنے باپ کے غم کی بڑا کچی ہوئی
محسوس ہوتی تھی اور وہ راتوں کی نیند کھو چکی تھی۔ نعمان خان داپک
چل چلا۔

ایک بڑی لینڈ رور میں انھوں نے یہاں تک کا سفر
کیا تھا۔ لینڈ رور وہاں چلی اور اس فوجی طاقت کو عبور کرنے
میں جو فاسٹ اسٹیشن تھا اور جس کے دونوں طرف پہاڑی تھے
کھمبے جوڑے تھے پھر وہ ایک سو تھکے گاڑی پر بے تحاشہ کو دفعتاً
کچھ دھماکے سنائی دیے اور گاڑی پھینکنے لگی تھی۔ ہمارے پچھلے ہو گیا
تھا لیکن یہ دھماکے ہمارے پچھلے سے نہیں پیدا ہوئے تھے بلکہ گولیاں
کی آواز نعمان خان نے صاف محسوس کر لی تھی۔ اس نے متوجہ
نگاہوں سے چاروں طرف دیکھا۔

ایک پہاڑی تھے سے اسے تین آدمی آتے ہوئے

”اس کے باوجود خان بابا۔ ایسا ہوا ہے“
”مکن ہے تمہیں دھوکا کھائو، وہ کوئی اور ہوں۔ لیکن
بے وہ شیران کے آدمی ہوں۔“

”شیران! نعمان خان کے لیے میں عجیب سی فراہم
تھی۔ شیران سے تو میں منٹ ٹول کا خان بابا لیکن پہلے آپ
کو اس مسئلے میں کوئی مناسب وقت کا تعین کرنا ہوگا۔“
”لیکن یہ تعین کیسے کیا جا سکتا ہے؟“ نعمان خان کہے
کہہ سکتے ہو کہ وہ اسی تنظیم کے افراد تھے۔
”آئیے میں آپ کو ان کی لائیں دکھاؤں۔“
”کیا مطلب؟“

”ہاں۔ میں وہ لائیں اپنے ساتھ لیتا آیا ہوں۔ نعمان خان
نے کہا اور بادشاہ خان اٹھ کھڑا ہوا۔“

لائیں دیکھ کر بادشاہ خان کی پیشانی شکن آلود ہو گئی تھی۔
اب اس بات میں کوئی شک و شبہ نہیں تھا کہ یہ اسی تنظیم کے افراد
تھے۔ نعمان خان کے ہاتھ سے تنظیم کے دو افراد کا خون ہو گیا تھا۔
تیرہ نہیں تنظیم اس مسئلے میں کہا فیصلہ کرے لیکن نعمان خان اپنی بزرگی
مقبی بجانب تھا۔ غنا ہرے اگر وہ ان حملہ آوروں کو ٹھکانے
لگا تو خود اس کی زندگی خطرے میں پڑ سکتی تھی۔ بادشاہ خان نے
گردن ہلائی اور آہستہ سے بولا۔ ”نعمان خان۔ میں اس مسئلے میں
آخری فیصلہ کرؤں گا، بہت جلد، بہت جلد۔“

”خان بابا! یہاں آخری فیصلہ کریں گے لیکن اگر یہ لوگ
کامیاب ہو جائے تو؟“

”ہاں بیٹے۔ مجھے احساس ہے بے فکر ہو۔ اس کے
بعد میں کوئی صحیح قدم اٹھانے میں کامیاب ہو جائیں گے یا تو
واپس تمہیں لے کر تباہیوں کا بل بول گا یا پھر تنظیم کو صحیح جواب دی
کرنا ہوگی۔“

”نعمان خان بابا۔ میں ایک اور بات بھی کہنا چاہتا ہوں۔
نعمان خان نے کہا۔“

”ہاں۔ ہاں بھائی بیٹے۔ میں تو واقعی بڑا پریشان ہو
گیا ہوں۔“

”خان بابا۔ اول تو ابھی میں تباہی زل واپس نہیں
ملاؤں گا۔ پہاڑوں میں ہم کچھ لکڑی جائیں گے ورنہ واپس جانے
کی ضرورت نہیں ہے۔ دوسری بات یہ کہ میں انہیں کا زیادہ دیر سے
ساتھ نہیں دے سکتا وہ معصوم ہے اور اپنے وطن واپس جانا
چاہتی ہے۔“

”اور ۱۰-۱۱ سے روکنے کی کوشش کرو نعمان خان۔ برٹیاں
اس دنیا میں نہیں ہے ہم اسے کس کے حوالے کریں گے؟“
”یہ بات آئندہ بہتر جانتی ہے اس کا خیال ہے کہ وہ
اپنے دوستوں میں دل بھلا سکے گی۔“

”تم کیا چاہتے ہو؟“

”کچھ نہیں خان بابا۔ اس کی واپسی ہی اس وقت مناسب
ہے ورنہ میں اپنی زندگی کاوش نہیں کر سکتا۔ کسی کے اعلان
کے جو نتیجے دیکھ کر میں اپنا مشن فراموش نہیں کر سکتا خان بابا۔
آپ کی تنظیم آپ سے جو کام لینا چاہتی ہے اس میں میری حیثیت
جو کچھ بھی ہو مجھے اس سے انکار نہیں ہے جو کچھ ہو چکا ہے اس
سے تو میں اندازہ ہوتا ہے کہ تنظیم مجھے معاف کرنے کے لیے تیار
تھی ہے لیکن جہاں تک شیران کا معاملہ ہے میں اسے نہیں چھوڑوں
گا خان بابا۔ پہاڑوں میں اس وقت داخل ہوں گا جب شیران کی
لائیں میرے ساتھ ہوں گی۔ بادشاہ خان پر خیال انداز میں گردن ہلا
رہا تھا پھر اس نے کہا۔

”مذہبیک ہے۔ اگر تم اس بات کو مناسب سمجھتے ہو
تو میں آئندہ کوئی دھوکا نہیں دے گا نہ دوست کرؤں گا۔ بالکل
اجازت دو تم کو اس مسئلے میں کوئی کارروائی کر سکو۔“
”خیر کر رہی خان بابا۔ ان سے کہہ دیں کہ مجھے ختم کرنا
کوئی آسان کام نہیں ہے۔“

”یہ الفاظ میرے بول گئے تھے اسے نہیں۔“ بادشاہ خان
نے جواب دیا اور نعمان خان نے گردن جھکا دی۔

”کنگ لونی شیران کے لیے بہت دلچسپ آدمی ثابت
ہوا تھا۔ شیران محمد بہ لومون بدوں اس کا معتقد بن جا رہا تھا،
لونی عجیب و غریب توتوں کا مالک تھا، جنگل جانوروں کا شکار
وہ اس طرح کرتا تھا جیسے وہ درندہ نہ ہوں۔ بیڑ بکریاں ہوں
لونی دودھ سے جانوروں کی بوسہ لگھ کر تباہ کرنا تھا کہ کوئی جانور
نہیں سمجھنے فائسے پر موجود ہے۔“

بابا شیران نے اس کا تجربہ کیا تھا۔ اسے لونی کی یہ قوت
سب سے زیادہ دلکش محسوس ہوئی تھی۔ وہ جنگلوں میں جھپٹے پھر
رہے تھے لونی اپنا کام پوری انجام دے رہا تھا اس کے سپرد
بھی لونی کی گئی تھی کہ شیران کو اپنے ساتھ لے جائے لیکن لونی
عوامان پہاڑوں میں گزارے اسے دوسروں کی نگاہوں سے
محفوظ رکھے اور اسے اس کی دلچسپیوں میں اس طرح اُلجھا دے

کہ وہ طویل عرصے تک زبان سے جانے کے بارے میں نہ سوچے،
اور لونی اس کے لیے گراؤ تیار کر رہا تھا۔ نریک آدمی تھا اور
درحقیقت بچہ اسرار توتوں کا مالک بن چکا تھا اس نے بہت سے
ایسے منصوبے تیار کیے تھے جن میں شیران دلچسپی لے
سکے اور اس طرح شیران ایک ایسے عرصے تک یہاں سے جانے
کے بارے میں نہیں سوچ سکتا تھا۔ لونی شیران کی فطرت کو پڑھ
رہا تھا۔ درندوں کے شکار کے بارے میں اول تو اسے بتا دیا
گیا تھا، اٹیڈ ناؤ پہل نے اس بات کی نشاندہی کر دی تھی کہ شیران
جنگل جانوروں کے شکار میں بہت زیادہ دلچسپی رکھتا ہے، اس کے
علاوہ بھی لونی نے شیران کے لیے بہت سے منصوبے بنا رکھے تھے
وہ اس وحشی صفت قبائلی کی فطرت سے فاسمی جنگ و محاربت
ہوتا جا رہا تھا، اس نے اپنا کام کچھ عرصے تک پس پشت ڈال دیا
تھا، علاوہ خود بھی اپنے کام کے لیے انتہائی بے چین تھا جس قبیلے
سے اس کا تعلق تھا، اس کی مگر لونی کے خاندان میں چلی آ رہی
تھی، اور اب اس کا مگران یا روحانی پیشوا بننا لونی کے لیے بہت
مزدوری تھا لیکن یاتان برومانے ایک ایسی چال چل دی تھی کہ
لونی خاندان پس پشت چاہ رہا تھا۔

یاتان برومانے ایک سفید فام کو ان قبیلوں پر مسلط
کرنے کا جال بچھلایا تھا، ہر چند کہ اس نے اپنی ذمے داریاں
نبھا بننے کی کوشش کی تھی، لیکن یہ قبیلوں کی رسم کے خلاف تھا
یاتان بروما کی چالوں نے قبائلیوں کو ذہنی طور پر اس کے لیے
آمادہ کر دیا تھا کہ وہ اس سفید فام کو اپنا روحانی پیشوا تسلیم کریں،
بشرطیکہ اس سفید فام کے امداد وہ تمام قوتیں موجود ہوں کہ ایک
روحانی پیشوا کے لیے ضروری ہوتی ہیں۔ یاتان برومانے اس کا
مکمل طور پر بندوبست کیا تھا، گوسان اگر زندہ ہوتا تو یقیناً آئے
وہی وقت میں یہی اس قبیلے کا مگران ہوتا، یاتان بروما
درحقیقت گوسان کو قبیلے کی مگران کے لیے تیار کر رہا تھا کہ

درمیان میں شیران آگیا، ہر چند کہ یاتان برومانے اپنی کمانی
کھانے بھرے شیران سے یہی کہا تھا کہ وہ اپنے آقا زاد سے کی
زندگی بچانے کے لیے اپنی بیٹی کے ساتھ ان پہاڑوں میں آ
چکا ہے، لیکن کیا کہا جا سکتا تھا کہ یاتان برومانے جو کچھ کہا تھا
وہ سچ کہا تھا، یا وہی اس کے دل میں موجود ہوگا، لیکن لونی
قید آج تک اس بات کا منتظر تھا کہ گوسان واپس آئے گا
اور اس قبیلے کے روحانی پیشوا کی حیثیت سنبھال سکے گا۔ یہ
دوسری بات ہے کہ لونی خاندان کا یہ نوجوان جو کنگ لونی کے

نام سے مشہور تھا، گوسان کو اپنی طاقت سے زیر کرے اور
لونی خاندان کو اپنی مگران حیثیت دوبارہ مل جائے۔

وہ وقت قریب آگیا تھا جب لونی پر عبوری روحانی
پیشوا کی حیثیت ختم کر کے مستقل روحانی پیشوا کو منتخب کر لیا جائے
اور جوں جوں وہ وقت قریب آتا جا رہا تھا، لونی کی پریشانیوں
میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا، وہ ہر قیامت پر اپنے خاندان کی
عزت بھال کرنے کا خواہشمند تھا، اور اپنی نسلوں کے لیے
اس قبیلے کے روحانی پیشوا کی حیثیت بھال کرنا چاہتا تھا۔۔۔
یاتان بروما سے اس کی ایسی دشمنی تھی کہ اگر یاتان بروما خاندان
کا کوئی فرد اور ایک ذہیر لکھو ڈیلا۔ سانپ اسے ایک ساتھ نظر
آ جاتا تو لونی پہلے یاتان بروما خاندان کے فرد کو کھنکھانا یا کان
سمجھتا تھا۔ عبوری روحانی پیشوا نے طویل عرصہ قبل جو فیصلہ دیا
تھا، وہ یہ تھا کہ لونی خاندان کا یہ بچہ مگران مگران خاندان سے
نہیں رہا ہے اور وہ سفید فام جس نے لونی قبیلے کو ایک عظیم
حیثیت بخشی ہے اپنے بچے کی بدورش اس طرح کریں کہ لونی
بچے اس وقت تک بہترین قوتیں حاصل کریں جب تک ان
کی مگران کا وقت نہ آئے۔

یاتان بروما اور لونی خاندان کے سربراہ چیکو لانی نے
اس بات کو منظور کر لیا۔ صدیوں سے ہر اقتدار رہنے والا یہ
خاندان بلاشبہ یاتان بروما کی کوششوں کا شکار ہو گیا تھا لیکن اس
کے دماغ کا معدودہ تھے، ہر چند کہ یاتان بروما کا خاندان راہبروں
کا خاندان کہلاتا تھا، اور اس خاندان میں بڑے سے بڑے روحانی
پیشوا اگر رہتے تھے، جنھوں نے قبائلی کی قدمت کی تھی، اس لیے
ان لوگوں کی تعداد بہت زیادہ تھی لیکن مگران خاندان کے دماغ
ان کی یہ نسبت زیادہ تھے، کچھ ایسی ہی اُلجھی ہوئی کہانی تھی کہ
لونی خاندان مجبور ہو گیا تھا، ایسا ہی نے اپنی سازشوں کے جال پھیل
طرح پھیلا دیے۔

اس کی خواہش تھی کہ روحیتیں کا سفید فام بیٹا اس وقت
تک زندہ ہی دلچسپ وہ مگران کے قابل ہو، بہ صورت یہ
ایک ہی کہانی تھی جو کنگ لونی کے ذہن میں محفوظ تھی، حالات
اس کے بعد کچھ اور تبدیلیاں اختیار کر چکے تھے، کنگ لونی کو یاتان
ذہیر کی تنظیم نے منتخب کرنا، یہ تنظیم جس کا تعلق ایک بہت بڑے
ملک سے تھا، مختلف علاقوں میں اپنے اپنے خاندانوں کو قوت بخش
دینا چاہتی تھی جو کسی بھی وقت اس کے لیے سب کچھ کرنے پر تیار ہو
جائیں اور کنگ لونی اس کے لیے ان کا بہترین منتخبہ شخص تھا، چنانچہ

انھوں نے فیصلہ کیا کہ کوئی قبیلہ کو برسرِ اقتدار کوٹنگ کوئی کو قزمت بخش جائے تاکہ اس علاقہ میں اس ملک کی ضروری کارروائیاں شروع ہو سکیں۔ یہ کام سب سے دیر سے جاری تھا جب کہ دوسرے معاملات زیادہ اہم تھے جن پر ان دنوں ایشیا کے ایک طویل رقبے میں کام ہو رہا تھا۔

کوٹنگ کوئی نے اپنے مسائل ایڈنا ڈیوئل کو بتا دیے تھے اور ایڈنا ڈیوئل نے وعدہ کیا تھا کہ وہ ان کے حل کے لیے کوشش کرے گی۔ یہ کوشش ابھی بتا کر شروع نہیں ہوئی تھی کہ ایڈنا ڈیوئل کوٹنگ کوئی کی سنانی بھائی کی سنانی بات پر رومانی مٹی کا تیر شیران کی رہائی چاہ گیا تھا اور اس نے فوری طور پر کوٹنگ کوئی کو اس مسئلے میں مطلع کر دیا۔ کوٹنگ کوئی ویسے بھی سانپ کی فطرت کا آدمی تھا نہایت پھر تیز اور جالاک، ایڈنا ڈیوئل کی رہنمائی میں اسے بہترین تربیت دی گئی تھی، جس سے اس کی صلاحیتیں اجاگر ہو گئی تھیں، چنانچہ وہ تنظیم کے بہتر مفاد میں کام کرنے لگا اور تنظیم کی نگاہوں میں اس کی حیثیت بڑھتی چلی گئی۔ اب شیران کا مسئلہ تھا جسے کوٹنگ کوئی کو بڑے سلیقے سے نبھانا تھا۔

درحقیقت شیران کی شخصیت اسے پسند بھی آتی تھی۔ یہ وحشی صفت نوجوان اس کے لیے باعثِ دلچسپی تھا، تنظیم کے مفادات اپنی فکر میں کوٹنگ کوئی اسے اپنا دوست راست بھی رکھنا چاہتا تھا، اس نے شیران کی دلچسپیاں معلوم کر کے اس کی سلیقہ عمل شروع کر دیا تھا، تاکہ شیران کی زیادہ سے زیادہ دوستی حاصل کر سکے۔ اپنی فطرت اور اپنی عجیب و غریب ذہنی صلاحیتوں کی مدد سے اس نے بھی طرح اندازہ لگا لیا کہ شیران کو خوش کرنے کے لیے کیا ذرائع ہو سکتے ہیں؟ جنگلی درندوں کی کوسر گھران کی نسل کے بارے میں بتا دینا اس کے لیے کوئی مشکل کام نہیں تھا، لیکن شیران کو زرا عجیب و غریب محسوس ہوتا تھا اور درحقیقت اس کی ان قوتوں نے شیران کو بھی متاثر کیا تھا، شکار کے مسائل میں کوٹنگ کوئی شیران سے زیادہ دہشت نہیں تھا، جنگلی درندوں کے سامنے پہنچ کر شیران اس سے بھی زیادہ وحشی بن جاتا تھا، جس سے خطرناک حالات میں اس نے بہت سے درندوں کو کوئی کے سامنے ٹھکانے لگا دیا تھا اور کوئی کوئی ایڈنا ڈیوئل کی بات یاد آتی تھی جس نے بتایا تھا کہ شیران پر کمزور رکھنے سے مشکل کام ہے وہ انسانوں اور درندوں کا دشمن ہے۔

بہر طور کوٹنگ کوئی بڑی ہی خوب صورتی سے اسے ہینڈل کر رہا تھا۔ رات ہی کو انھوں نے ایک گلداز مارا تھا، جسے بعد خطرناک تھا، کوٹنگ کوئی نے رات کے دوسرے پہر شیران کو بہر

کیا تھا اور کہا تھا کہ اطراف میں گلداز موجود ہے، میں یہ بات چھپ کے یہ کافی تھی، وہ چونک کر اٹھ بیٹھا اور جبراً اس نے گلداز کی تلاش میں نکلنے کا فیصلہ کر لیا۔

میرا خیال ہے دن کی روشنی ہو لینے دو اور وہ بچ کر کہیں جاتے گا، جہاں جہاں جاتے گا وہ اس پر نگاہ رکھیں گے رات کا وقت ہے۔ اس کی صبح سمت کا اندازہ کرنا بہت مشکل ہے تم کس پر گولی چلاؤ گے؟

”ہم گولی نہیں چلائیں گے شیران نے ٹھکراتے ہوئے کہا۔“

”تھکا دیا ہوا غور خیز کام آئے گا کوٹنگ کوئی، میں اس فخر سے گلداز کا شکار کروں گا۔“

”تھک بے گلاس وقت، کوٹنگ کوئی نے کہا۔“

”ہاں، جب دشمن سامنے آجائے تو وقت کا انتظار کرنا اچھی بات نہیں ہوتی۔“

تھکا رے اس جملے نے مجھے بہت متاثر کیا ہے دوست، لیکن میرے خیال میں میں دن کا انتظار کرنا چاہیے۔“

”مجھے فخر مست کر دو، مجھے بتاؤ، وہ کس سمت ہو رہی ہے؟“

میں نے کہا، ”وہ اطراف میں موجود ہے کہیں، سمت کا اندازہ میں نہیں لگا سکتا۔“ کوٹنگ کوئی نے جواب دیا اور شیران وہاں سے آگے بڑھ گیا۔

غور خیز اس کے ہاتھ میں ڈبا ہوا تھا، کوٹنگ کوئی پریشان لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگا، یہ مشورہ حال کسی ہونک اس کے لیے پریشان کن تھی، اسے شیران کی حفاظت کی ذمہ داری بھی سونپی گئی تھی۔ مجبوراً وہ بھی شیران کے پیچھے چل پڑا۔

گلداز کے بارے میں میں نہیں کہا جاسکتا تھا کہ وہ کس سمت ہے۔ کوئی اس کی خوشبو مزید محسوس کر رہا تھا لیکن صبح سمت کا تعین اس کے بس کی بات نہیں تھی۔

وہ دو دو آگے بڑھتے رہے، کوئی نے شیران سے تھوڑا سا فاصلہ رکھا تھا، تاکہ شیران اس کے قدموں کی چاپ نہ سن سکے کیونکہ اسی قسم کا آدمی تھا وہ، اس بات کو پسند نہ کرتا۔ بہر طور گھٹنے درختوں اور اونچی نیچی چٹانوں کے درمیان سے شیران آگے بڑھتا رہا، اس بات سے مجھے فکر چلتا اسلحہ کا تعاقب کر رہا ہے اور موقع کی تاک میں ہے۔ پھر اچھی گھنٹہ دھنکی کے جھنڈے کے پاس شیران کا لگا اور چلتا اس پر جست لگانے کے لیے تیار ہو گیا۔ کوٹنگ کوئی کی چمکدار آنکھیں شیران پر مچی ہوئی تھیں پھر

جب چھپنے لگی تھی تو یہ اتفاق ہی تھا کہ کوئی کی نگاہ اس پر جا پڑی۔ کوئی کے حلق سے ایک زوردار ہانکل اور درحقیقت اس داڑھی نے شیران کو ہر شاہ کر دیا۔

اس نے ایک بڑا سا سایہ اپنے سر پر محسوس کیا اور اس کے بدن میں کھپکھپاہٹیں، چھپنے کی جڑوں کی چرچاہٹ شیران کے لیے بھی اجنبی نہیں تھی، اس نے انتہائی بھڑکی سے زمین پر لیٹ کر خود کو چھپنے کی جست سے بچایا، کوٹنگ کوئی دل ہی دل میں اس کی بے پناہ بھڑکی کی داد دے بغیر نہ رہ سکا اور اس وقت کوٹنگ کوئی کے حلق سے ایک عجیب سی آواز نکل گئی۔ جب اس نے وہ سنسنی خیز منتظر دیکھی، چھپنے سے چونک کر اسے بولے شیران پر جست لگائی تھی، اس لیے شیران فوراً ہی زمین پر لیٹ گیا، چلتا شیران کے اوپر سے نکل گیا، لیکن جس جگہ وہ لگا تھا، وہ سمجھنے بھی نہ پاتا تھا کہ شیران کا ہر جھپکا اس پر آگرا۔ اس نے چھپنے کو زمین پر ہی جھپکا لیا تھا، یہی نہیں بلکہ اس کے برق رفت راتھ کے دو وار چھپنے کی گردن پر پڑے اور وہ دو دوں کاری دار تھے۔

چھپنے نے ایک خوفناک دباؤ ماری اور اپنی قوت سے کام لے کر شیران کو اچھا ل دیا لیکن فخر کے درندوں اور بہت کاری تھے اس لیے شیران کو اچھا لے کے بعد وہ بھڑکی سے اس کی طرف پلٹ نہ سکا۔ اور دوسرے لمحے شیران پھر اس کے اوپر تھا، اس بار برق رو غیر چھپنے کی پسپوں کی جڑی میں گھسنا اور وہیں چھپ کر رہ گیا، شیران نے اپنی بے پناہ قوت سے کام لے کر وہیں اس فخر کو کھینچ کر چھپنے نے آخرت سے تڑپ کر زمین پر لوٹ لگا دی، اب اس میں سکت نہیں رہ گئی تھی لیکن وہ انسان تھا یا کوئی برقی لہر؟ جوادھر سے اُدھر گزر رہی تھی، شیران نے اس کی کمر پر ہاتھ لگایا اور اس کے بچوں کی زد سے بچ کر دوسری طرف پہنچ گیا، یہاں سے پھر اس پر فخر سے وار ہوا تھا اور کوٹنگ کوئی کو بھڑکا کر چھپنے اس نے انسانی قوت کا ایسا کارنامہ اس سے قبل نہیں دیکھا تھا درحقیقت یہ ناقابل یقین بات تھی کہ یہ خیالی میں چلتا جیسا پھر تیز اور شیران پر حملہ آور ہوا اور اسے غواں بھی نہ لگا سکا انسان اور درندہ کے ایسی لڑائی اس سے قبل کوئی نے نہیں دیکھی تھی، چار وار ہوئے تھے چھپنے پر، اور ایسے کاری دار تھے یہ کہ چھپنے میں اب اسے کس کی سکت نہیں رہی تھی۔

وہ زمین پر پڑا تو میں لگا رہا تھا اور درندہ مقابل چار وار کرنے کے بعد ان کا تجو دیکھنے کے لیے اس سے کچھ فاصلے پر پھرا ہوا تھا اور اس سے زیادہ وحشی انداز میں اس کے بارے میں

سوچ رہا تھا۔

اگر مینا ایک بار بھی اپنے بچوں پر پھرا ہوا تو شیران اس پر پلچواں مار کر سنے سے نہ بچ سکتا، لیکن چھپنے کے انداز میں اب کسی نقابت تھی جس سے اندازہ ہوتا تھا کہ اب وہ کھڑا نہ گئے گا۔ یہ کاری دار اس کے بدن کے ایسے حصوں پر لگے تھے کہ اگرچہ پناہ قوت کا مالک نہ ہوتا تو اب تک کبھی کا دم توڑ چکا ہوتا لیکن اب وہ تڑپنے کے سوا کچھ نہیں کر سکتا تھا۔

تقریباً دس منٹ تک اس کی تڑپ اور اچھل کود جاری رہی، خون کے قوارے اس کے بدن سے بہہ رہے تھے اور زمین لا لڑا ہوتی ماری تھی پھر اس کی تیز رفتار میں بندھنے لگیں یہ دم توڑنے کی علامت تھی اور دوسرے نے شیران کا دیشنا غور ہو کر اچھا۔

کوٹنگ کوئی گہری گہری سانس لے رہا تھا، پھر وہ شیران کے نزدیک پہنچ گیا، اس نے شیران کے بازو پر ہاتھ رکھا اور شیران کے حلق سے تھوہر نکل گیا۔

”میرے باپ کے قاتل، میرے ازلی دشمن، یہ جہاں بھی ہوں گے، میں انہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

”اور میں خود کو بہت عظیم سمجھتا ہوں کہ تجھ جیسا شخص میرا دوست بنا۔“ کوٹنگ کوئی نے آہستہ سے کہا، شیران پھر بس پڑا تھا۔ اس کے بعد وہ کوٹنگ کوئی کے ساتھ واپس پلٹ پڑا۔

چھپنے کو انھوں نے وہیں چھوڑ دیا تھا۔ اپنی کہیں گاہ کے نزدیک پہنچ کر کوٹنگ کوئی نے کہا۔

”میں تیری زبان سے کئی بار یہ بات سن چکا ہوں کہ یہ جانور میرے باپ کے قاتل ہیں، لیکن یہ سارے جانور تو میرے باپ کے قاتل نہ ہوں گے۔“

”ہوں، شیران کے حلق سے ایک ٹڑا ہٹ نکل اور پھر وہ آہستہ سے بولا، ”اس وقت تو یہ ہے کہ مجھے اس بات کا علم نہیں کہ“

میرے باپ کا قاتل کونسا درندہ تھا، درہ یقین کو کوٹنگ کوئی کو اس نے زمین سے اس کی نسل مٹا دیتا، میرا باپ کسی وحشی درندہ کا شکار ہوا تھا، میں بس اتنا جانتا ہوں، چنانچہ میں نے ہراساں جانور کو اپنا دشمن سمجھ کر لیا جو انسانی زندگی ختم کر سکتا ہے، میں نے اپنے علاقے میں اتنے گلداز اتنے دھچ مارے ہیں کہ شاید یہ تم یقین نہ کر سکو۔“

”میں میرے دوست، میں نے اس وقت تیری جنگ کا جو منظر دیکھا ہے اس کے بعد میں ہر اس بات پر یقین کر سکتا

جوں جیسے من کو دوسرے مسکانے لگیں بلنگ لائی نے جواب دیا۔
 "شکر ہے میرے دوست، مجھے احمق دکھانے والوں سے
 بہت عقیدت ہے، لیکن اوقات ہیں اپنے مفاد کے لیے جھوٹ
 بولنا پڑتا ہے، لیکن اگر دوسرا ایسے ہیں جن کے درمیان
 جھوٹ کی دھار نہ ہو تو وہ ہے حقیقی اور قابل قدر ہوتے ہیں۔
 "میں تم سے متفق ہوں، تو مگر تو تمہاری درندوں سے
 دشمنی کی کیا؟ انسانوں سے دشمنی کیوں رکھتے ہو بلنگ لائی نے
 سوال کیا۔

"انہوں سے دشمنی رکھتا تو تمہاری دوستی کا دم نہ بچتا۔
 کیا خیال ہے؟" شیران نے جواب دیا۔

"ہاں یہ تو ٹھیک کہتے ہو لیکن کیا انسان بھی تمہارے
 دشمن ہیں؟"

"کچھ انسانوں سے مجھے بدترین دشمنی ہے؟"
 "اور وہ کون ہیں، بتانا پسند کرو گے؟" کلنگ لائی
 نے پوچھا۔

"ہاں، میں اپنے دشمن چھپا تا پسند نہیں کرتا، جس سے
 دوستی ہے وہ بھی سامنے اور جس سے دشمنی ہے اس کو مجھ میں پڑے
 میں نہیں رکھتا۔"

"ہاں ٹھیک ہے شیران، تم بہت صاف تھی طبیعت
 کے آدمی ہر ہاں تو تم اپنے دشمنوں کے بارے میں کچھ کہہ رہے تھے؟
 "ہاں میرا سب سے بدترین دشمن بادشاہ فان ہے اور
 فوآزاد اس کے پیچھے ہیں، ہمارے ہاں پہاڑوں میں دشمنی کا ایک
 سلسلہ چلتا ہے، فاندان در فاندان، پشت با پشت یہ دشمنی بقرہ
 رہتی ہے میرے باپ پر ایک قتل کا الزام تھا جب کہ میرے
 باپ نے اس کی تردید کی اور کہا کہ قتل اس نے نہیں کیا لیکن قتل
 کے دونوں معنی وہ شخص جس کا نام میں نے بادشاہ فان کہا ہے، ام
 سے دشمنی پر آمادہ تھے۔ اس نے مجھ پر بدلاؤ مل گیا اور میری

ماں اس کی گولیوں کا شکار ہو گئی، میں نے اس سے انتقام لیا
 اور اس کی چار بیویوں کو اس نے اس طرح ہلاک کیا کہ پہاڑوں
 کی آرتخ میں یہ واقعہ ہمیشہ زندہ رہے گا اور اس کے بعد سے اس
 شخص سے میری مستقل دشمنی ہو گئی، کہہ سکتا اس کی وجہ سے مجھے

اپنا علاقہ چھوڑنا پڑا، میں جہاں بھی مختلف علاقوں میں چھپتا ہوں۔
 لیکن کلنگ لائی میں ہراس انسان کو خم کر دینا چاہتا ہوں جو میرے
 راستے میں مزاحم ہو، میری نفرت ہے اور میں اپنی نفرت کو نظر انداز
 نہیں کر سکتا۔"

"ہاں ہر پہاڑ آدمی کی یہی نفرت ہوتی ہے یہاں تم کسی
 سے متاثر بھی ہو گئے۔"

"ہاں، ایک شخص ہے جس کی عظمت سے میں بہت زیادہ
 متاثر ہوں اور شاید پوری زندگی میں اس سے زیادہ مفصل
 کسی سے نہیں ہوا۔"

"کون ہے وہ شخص؟" لائی نے سوال کیا۔

مارمینیو ہے اس کا نام، کلنگ ہو کا شہنشاہ۔۔۔ اپنے
 دونوں ہاتھوں اور پیروں سے محروم لیکن ہزاروں ہاتھوں اور
 پیروں کا مالک، اس نے مجھے بہت بڑی عزت، بہت بڑا

مرتبہ دیا ہے اور ہم لوگ جب زندگی میں کسی کا حسان مان لیتے
 ہیں تو زندگی کی آخری سانس تک اس کے احسان مندرجہ ہیں
 اس روایتوں کا تو قائل نہیں ہوں، لیکن میرے دل میں مارمینیو کی
 اتنی ہی عزت ہے کہ میں ان روایتوں کو زندہ رکھنے پر مجبور ہوں۔
 لائیو، لائیو، بہر صورت مجھے تمہاری دلیری پر ناز ہے میرے
 جیسے میں بھی ایک اتش فشاں کھول رہا ہے شیران، میں بھی کچھ
 حادثات کا شکار ہوں۔"

"کیا مطلب؟" شیران نے کہا اور کلنگ لائی کے
 بزنز پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"گھٹاؤں کے دور اپنے مخصوص انداز میں ہوتا۔
 "دیکھو یہ جلد آج تک میری سمجھ میں نہیں آ سکا، تم اسے
 کئی بار میرے سامنے بول چکے ہو، کیا اس کا مطلب سمجھو گے
 مجھے؟" شیران نے پوچھا۔

"اس کا کوئی مطلب نہیں ہے کلنگ لائی نے کہا اور
 وہ اپنی کہیں گاہ میں آکر آرام سے بیٹھ گئے۔

"پھر کیوں یہ معمول بات کرتے ہو؟"
 "تجربوں کا رگڑتی ہے؟"

"نہیں بس عجیب سا لگتا ہے، مجھے لگتا ہے کہ تم
 اس کے بعد کچھ اور کہو گے، لیکن تم خاموش ہو جاتے ہو۔

شیران نے کہا اور لائی ہنستا سا ہنسنے لگا۔
 "میرے بارے میں کچھ نہیں پوچھو گے شیران؟" اس
 نے کہا۔

"ہاں، میں تمہارے بارے میں جانتا جا رہا ہوں،
 میں نے کبھی تم سے تمہارے بارے میں نہیں پوچھا
 اور اگر تم اب بھی پسند کرو تو میں نہیں پوچھوں گا۔"

مجھے تمہاری شخصیت پسند آتی ہے اور میں۔ تم کون ہو، کیا ہو

یہ اگر تم خود بتانا پسند کرو تو ٹھیک ہے، ورنہ مجھے اس کی ضرورت
 نہیں ہے۔"

لائی گہری سانس سے کہتا رہی میں گھٹورنے لگا پھر بولا۔
 "ہمارا فاندان ایک مخصوص علاقے پر حکمران تھا۔"

علاقہ ہمارے فاندان کی مناسبت سے لائی کہلاتا ہے، لائی
 نیلا تقریباً پچاس ہزار فوآزاد پر مشتمل ہے، ہم لوگوں نے ایک بڑی
 بستی بنائی ہے اور چھوٹی بستیوں، جو ابھی پہاڑوں میں آباد ہیں

ان بستیوں کی تمام شدہ کچھ بھال ہمارا فاندان ہی کرتا چلا آیا ہے
 لائی فاندان صدیوں سے اس علاقے پر حکمران ہے۔ سنا ہے کہ

بہت عرصہ قبل یہ قبیلہ فوآزاد کہلاتا تھا اور اس وقت فوآزاد فاندان
 میں پھر ان تھا لیکن فوآزاد فاندان کے بعد کے حکمران عیاش طبع

بن گئے۔ وہ قبیلوں سے جنگ کرنے کی صلاحیت نہیں رکھتے
 تھے اور قبیلوں نے ہمارے اطراف کے علاقوں میں لوٹ مار

پھاڑی تھی، اس کی وجہ سے ہمارے لیے شمار حمران ہلاک ہو گئے
 تب فوآزاد قبیلے کو معزول کر دیا گیا اور دوسرا فاندان لائی برادر قرار

لگایا۔
 لائی فاندان نے تمام قبائل کو شکست دی اور اپنی حکمرانی

پر قرار رکھتا چلا آیا، ہم لوگ اپنے علاقے کے رومانی چھپنا ابھی
 ہوئے ہیں، اس لیے ہم لوگوں کو رومانی سے بھی دلچسپی رکھنا

ہوتی ہے۔ بہت عرصہ پہلے کی بات ہے کہ ہمارے فاندان کے
 مقابل ایک اور فاندان آیا۔ یہ بروما فاندان تھا۔

بروما فاندان کے افراد حکمرانی کی خواہش نہیں رکھتے تھے
 لیکن قوت اور ذہنی صلاحیتوں میں وہ بھی بے مثال تھے چنانچہ

ایک رومانی زمین کی حیثیت سے یہ فاندان بھی لائی کے ساتھ
 ساتھ ملتا رہا، کبھی ان دونوں فاندانوں میں کوئی تصادم نہیں

ہوا تھا، دونوں ایک دوسرے سے تعاون کرتے تھے لیکن
 جس طرح نسلیں میں تبدیلی ہوتی ہے اسی طرح بروما فاندان میں

بھی کچھ تبدیلیاں ہوئیں۔
 بروما فاندان کا ایک فرد جان وطن سے باہر ملا گیا اور

بہت عرصے تک مختلف ممالک میں رہ کر وہاں آیا تو اس
 کے ساتھ کچھ سفید فام تھے۔ ان سفید فاموں کا سردار رومانی

نامی ایک شخص تھا، جو بلاشبہ عجیب و غریب قوتوں کا مالک
 تھا، اس کے ساتھ ایک عورت تھی جو اس کی بیوی تھی پہاڑوں

میں آکر یا تان بروما کے ساتھ باد ہو گیا، یہ وہ وقت تھا جب
 لائی فاندان میں بھی کچھ ایسے حکمران پیدا ہو چکے تھے جنہوں نے اپنے

امداد کی روایات کو برقرار نہیں رکھا تھا اور پیش و پشت میں مذہب
 گئے تھے، اس فاندان کو سمجھانے کی ضرورت تھی۔

بروما فاندان ہمیشہ اس کی رہنمائی کرتا چلا آیا تھا لیکن بروما
 فاندان کے نئے حکمران لائی فاندان سے خاصیت رکھ کر کچھ

اور پوجتے تھے، چنانچہ انہوں نے رومانیوں اور دوسرے سفید فاموں
 کی مدد سے وہ برائیاں دہرا کرنا شروع کر دیں جو لائی فاندان میں

پیدا ہو چکی تھیں۔ اس طرح انہوں نے لائی کی آبادیوں کو اپنا
 مطیع بنایا۔

پھر یا تان بروما نے اعلان کیا کہ رومانی ان علاقوں کا
 رومانی چھپنا ہوگا، لائی فاندان کو ان کی حرکتوں کی وجہ سے معزول

کرنا پڑے گا۔ میرا باپ چیکو لائی اس وقت ان علاقوں پر حکمران
 تھا، اس نے احتجاج کیا، جس کے نتیجے میں بروما فاندان نے

لائی والوں کو بغاوت پر آمادہ کر دیا اور وہ ہتھیار اٹھا کر لائی
 کی مرہا میں مشرک کرنے پر آمادہ ہو گئے۔

لائی فاندان کے وفادار بھی بہت زیادہ تھے، چنانچہ
 غرضیدار ہو گیا کہ دونوں قبیلوں کا تصادم غرضی کی شکل اختیار

کر جائے گا۔ اس خوفناک تصادم کو روکنے کے لیے ایک مشترکہ
 جنگ شروع ہوئی اور اس میں یہ طے کیا گیا کہ لائی فاندان کو معزول

کر کے ایک عبوری حکومت قائم کر دی جائے اور یہ عبوری حکومت
 لائی فاندان کو ایک اور موقع دے دے کہ لائی فاندان کا نیا بچہ

پیدا ہو، جس وقت تقریباً تیرہ سال کا تھا اس طرح ترتیت
 پائے کر آنے والے وقت میں ان تمام جماعتوں کا الزام کر دے

جو لائی فاندان میں پیدا ہو چکی ہیں۔
 لائی فاندان کے سربراہان نے اس بات کا اعلان کیا کہ

وہ نئے امیدوار کو اس قسم کی ترتیت دیں گے کہ کسی کو اس سے
 کوئی شکایت پیدا نہیں ہوگی لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی رومانی

کو جو باہر سے آیا ہے اور جس نے اس علاقے میں کئی اصلاحات
 کی ہیں جنہیں کبھی فراموش نہیں کیا جاسکتا۔ یہ سچ دیا جائے گا کہ

وہ ہی اپنے بچے کو کئی خطروں پر ترتیت دے اور پر ہاں جڑ جائے۔
 یا تان بروما نے یہ دئے داری قبول کر لی، فیصلہ ہوا

تھا کہ اس وقت جب قبیلوں میں نامزدگی ہوتی ہے، دونوں
 لوگوں کو پیش کیا جائے اور دونوں کے اپنے اپنی صلاحیتوں

کا اظہار کریں، اس کے بعد جو اس قابل ہوگا اسے میری حکومت
 فہم کر کے حکمران اور رومانی چھپنا دیا جائے۔

چنانچہ اس سلسلے میں مشترکہ طور پر یہ بات تسلیم کر لی گئی

شیران اُسے گھورتے تھا۔

۳

بادشاہ خان کا راجہ قائم ہو گیا۔ دوسری طرف سے ایک بلی سی آواز ابھری۔

”والی تھری اسپیننگ۔ تم نے مجھ سے براہ راست گفتگو کرنے کی درخواست کی تھی بادشاہ خان۔ کیا بات ہے؟ میرے بتاؤ؟“ آپ کا خادم غیرت سے بے حیثیت ہنس کچھ ایسے حالات پیش آگئے تھے کہ آپ سے گفتگو ناگزیر ہو گئی۔ بادشاہ خان کی تازہ ترین رپورٹ آپ کے پاس موجود ہے۔“

”یہ سوال کرنے کی ضرورت تھیں کیوں پیش آئی؟ بادشاہ خان۔ والی تھری ڈیپارٹمنٹ ایک ایک کے ساتھ جبر کرتا ہے۔“

”توجہ دے کر اپنے مسائل سے غور کرو اس آگاہ کو بادشاہ خان کے لیے بہت ضروری ہو گیا ہے جیت میں مختصر افغانوں

پیاروں کے اس واقعے کا تذکرہ کروں گا جب میری فائنل حقیقت بخروج ہوگی تھی اور میں اس کے لیے مجبور تھا کہ دشمن سے انتقام

لے کر پہاڑوں میں اپنا دارقار کمال کروں لیکن اس وقت مجھے رک رک کر

ایک ایک کے ساتھ میرا مسئلہ ظلم کا مسئلہ ہے اور ظلم میری درد رنا چاہی ہے۔ میں نے ایک بچے کی ساتھی کی حقیقت سے یہ ظلم قبول

کر لیا اور اپنا ارادہ منسوی کر دیا بعد میں، میں ہنسا آگیا اور میں نے

جنا کام جب معمول جاری رکھا میرے جینے جیسے میرے بعد میرے

دارقار میں مجھ تک پہنچے لیکن میرا وہ بدترین دشمن جس کے خلاف

میں انتقام چاہتا تھا آزاد رہا اور اس نے مجھے لافظی نقصانات

پہنچائے۔ ہنسا میں اس کی موجودگی کے بیشتر ثبوت مل گئے۔ میں

نے میڈم ڈیسل سے اپنے مسائل پر بات حثیت کی اور انھوں نے

مجھے اطمینان دلایا کہ شیران کو میرے سامنے سے ہٹا دیا جائے گا

لیکن بعد میں مجھے یوں محسوس ہوا جیت کہ ہمارا تنظیم کے بدترین افراد اس شخص پر قابو نہیں پاسکے وہ آزاد ہے اور مجھے مسلسل

میڈم ڈیسل کو اطلاع دی کہ نعمان خان تنظیم کے لیے بالکل بے ضرر

ہے اور اس کی ذمہ داری میں قبول کرنا ہوں۔ میڈم ڈیسل سے تو

میری ملاقات نہ ہوئی لیکن میں نے ان کے ڈیپارٹمنٹ کو اس

سلسلے میں اطلاع دی تھی کہ اب نعمان خان کے خلاف کوئی کارروائی

ذکی جائے لیکن اس کے باوجود اس پر قاتلانہ حملہ کیا گیا جس کے

نتیجے میں تنظیم کے دو افراد نعمان خان کے ہاتھوں ہلاک ہو گئے۔ میں

نے یہ معلومات کرنے کے بعد مسلسل چھ دن تک میڈم ڈیسل سے

ملاقات کرنے کی کوشش کی ہے لیکن وہ مجھے نہیں مل سکی ہیں۔

”میں ڈیپارٹمنٹ کو اس بار سے میں اور کچھ نہیں بتانا چاہتا

تھا لیکن میں محسوس کر رہا ہوں جیت کہ جہاں کے نظام میں کچھ ستر

پیدا ہو گئے ہیں۔ تنظیم کے وفادار کی حقیقت سے میں والی تھری

کو یہ اطلاع دینا ضروری تھا مجھوں کو حالات پر میڈم ڈیسل کی گرفت

کچھ کمزور ہے جسے حالانکہ وہ ہماری تجارت میں مجھے یہ حق نہیں

کوتی ان کے بارے میں۔ افغانوں میں بری تنظیم میں کام کا ایک

فرد میں ہوں اپنے کسی کارکن کے ذریعے کوئی نقصان اٹھائے یہ

میرے لیے قابل قبول نہیں جیت کہ پہاڑوں میں ہیں ایک بڑا پیش

کرنا ہے۔ میں اپنے اطوات پر ہی دوج مضبوط رکھنے چاہتا ہوں اور

جیسا کہ آپ نے فرمایا تھا کہ تنظیم کے ہر فرد کو کوئی بھی معاوضہ تسلیم کرنا

معاوضہ کرنا ہے۔ میرے معاملے میں کوئی ایسا برقی ہے جس کی شکایت

رنے کے لیے میں نے آپ کو زحمت دی ہے۔“

”ہوں۔ بادشاہ خان۔ میں نے جسے سکون کے ساتھ تھری

بہت شکریں ہے اور مجھے اس میں کوئی تردد نہیں ہے۔ میں تمہیں

حق بجانب سمجھتا ہوں کہ تم مجھے حالات سے باخبر کرنے پر مجبور کرنے

نعمان خان کے بارے میں مجھے کچھ اور تفصیل نہ دے۔ تم کہتے ہو کہ

جے نثر ہے کہ تم پورے اتحاد کے ساتھ یہ بات کہہ گئے ہو۔ مجھے

اس کا مکمل قابل درکار ہے تنظیم کے دو افراد کو قتل کر دینا کوئی

آسان بات نہیں ہے۔ ہم فریاد تخلیق کرتے ہیں جو غلط ہمارے...

آدھوں کو اس طرح ہلاک کر دے ہمارے آدمیوں سے کہتا ہے

وہ معمولی آدمی ہیں جو کہ تم نعمان خان کے بارے میں مجھے سکون

تفصیل دیتا ہو۔ انڈیا ڈیسل کی ضرورت میرے علم میں ہے۔ وہ

ایک ضروری کام سے جی بھری تھی۔ شاید کل تک وہ نہیں مل پائے

کیونکہ وہ اس ضروری کام سے واپس آچکی ہے۔ اس نے مجھے اپنی

مسودہ دینے کے بارے میں تفصیل پورٹ مینا کر دی ہے جہاں

تک نعمان خان پر قاتلانہ حملے کا سوال ہے وہ اس لمحے کے بعد سے

بند ہو جائیں گے اس کی زندگی کی فتنے جاری تم تنظیم پر چھوڑ گئے ہو۔

تھار سے قیدی میں چلوں گا بہت لمبے آگے گا۔ مجھے وہاں کی

داستانیں سن کر شیران نے کہا۔

”ہاں ہاں کیوں نہیں بہت کچھ دیکھو گے تم اس قیدی

جس شیران، اور میرے دوست اس بات کو بھی ذہن میں رکھ

کہ وہاں بننے کے بعد کوئی نہیں اپنے دست راست کی حقیقت

دے گا۔“

”اور نہیں کوئی نہیں تم سے پہلے ہی کہہ چکا ہوں یہ میرے

لیے ممکن نہیں ہے۔“

”کیوں؟“

”میں نہیں کسی ایک عکازہ زندگی گزارنے کا قابل نہیں ہوں،

زمین بہت وسیع ہے اور میں جتنا ہوں کوئی بھی نہیں ہے میرا

اس دنیا میں اور میں غریب ہوں اس بات سے چنانچہ میں اپنی

تفریحات میں ممکن رہنے کا عادی ہوں۔ ہاں اس وقت تک

تھار سے ساتھ ضرور رہوں گا جب تک تم گھرانے میں نہ ملاؤ گے

”ایک بات اور بات دوست“

”بھوجو؟“

”میرا دوست کے نہیں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“ ہوں نے بوجھا۔

”جے کیوں نہیں؟“

”وہ تو میری کوئی کنواریاں تھار سے لیے باعث دلچسپی

ہوں گی۔ جیسے جیسے تم کی یہ چیزیں دیکھیں گے وہاں میں

کہتا ہوں ہیں۔“

”نہیں کھا کوئی نہیں، غلط مجھے تم عورت میرے لیے

باعث دلچسپی ضرور ہے لیکن مجھے ان کا قریب قبول نہیں؟

”کیوں؟“

”میرا ایک میسر ہے اس سلسلے میں۔ میں صرف اپنی

عورت چاہتا ہوں، طرح طرح کی لڑکیوں سے مجھے کوئی دلچسپی

نہیں ہے لیکن میری اپنی عورت وہی ہے جس میں اپنے میسر

پر پورا چاہتا ہوں، تاکہ اگر میری اولاد ہو تو وہ شیران، میرا شیران سے

مختلف اولاد مجھے ناپسند ہوگی، اور وہ عورت جو شیران کی ہم پاز

وہی اس اولاد پیدا کر سکتی ہے۔ چنانچہ میں کسی کو اپنی فریب نہیں دیتا،

یا اگر کوئی میرے قریب آجی جائے اور اس کی عذباتی غرض کا شکار

ہوگی تو میں اس کی زندگی میرے لیے ممکن نہیں ہوتی مجھے غرض

ہوتا ہے کہ میں وہ میرے بچے کی ماں بن جائے۔“

”گھٹا دلچسپ تک کوئی ایک لڑکی سانس لے کر ہوا اور

اور دونوں بچوں کو چھوڑ دیا چھوڑ دیا شروع کر دیا ایک ایک کوئی فائدہ

یہ نہیں چاہتا تھا کوئی غیر فائدہ ان اس کی برتری قائم کرے۔

چنانچہ دو عقیم کے خلاف سازش کی گئی اور اسے راستے

سے ہٹا دیا گیا، مگر سان کو زبان سے عزم کر دیا گیا، لیکن یہاں

زور مانا سے کوئی فائدہ ہو گیا، وہ اپنے آقاؤں کی غرضوں کی چاہتا

تھا۔ اس کے بعد یہاں سے ماکو کلاں کی جانا رہا، ہر ممکن ہونے

اسے تلاش کیا، مقصد یہ تھا کہ ماکو سان کو قہر کر دیا جائے، لیکن

ہم یہاں رہا کا تہ نہیں چلا سکے، مہوری حکومت نے میرے

جوان ہونے کے بعد بھی اس وقت تک انتظار کیا جب تک کہ

مکسان ستائیں سہل کا نہ ہو جائے۔ ستائیں سال کا ہونے کے

بعد میرے سپرد یہ ذمہ داری کر دی گئی کہ یہاں سے ہوتا ہے کسی

بہت سی قریبی عزیز یا اولاد کو حاصل کر کے پھر ماکو سان کو مہوری

حکومت کے سامنے پیش کر دوں اور اسے اپنے ہاتھ سے قتل

کر دوں۔ اس قتل کے بعد میں اس کا اہل قرار ہونا ماکو سان کا وجود

اب میرے مقابل نہیں ہے اور میں ماکو سان کے قتل قرار

دے دیا گیا ہوں، سو کوئی کی ماکو سان اس طرح مجھے ہلاکتی ہے میرے

دوست اور میں اس کے لیے کوشاں ہوں۔“

”کمال ہے یہاں ہوتا کوئی بھی طرح ہوتا ہوں،

میری اس سے ملاقات ہوئی تھی اور اس کی بیک سدھائی میرے

ساتھ آگئی تھی۔“

”میں اس سلسلے میں کچھ نہیں کہوں گا شیران، میں نے

جو کچھ نہیں بتایا ہے یہ میرا مقدس راز تھا، ہم اس راز کو کسی کو

نہیں بتاتے، اسے یہ لادیں نے اپنے دوست کو اسات کے

دور پر سونپنا ہے۔“

”جیک ہے، مگر اب تم اس سلسلے میں کی کو دے؟“

”مگر میں اب ہلاک اور کر چکا ہوں۔“

”کیا مطلب؟“

”تھار کی دوستی میرے لیے قابل قدر ہے۔ میں ان

حالات میں گھبراہٹا ہوں، اور میں وہاں اپنے قیدی میں جا رہا تھا

تیسے میں پہنچ کر میں اپنی کارروائی کا آغاز کروں گا اور اس کے

بعد میری حکومت کے سامنے پیش ہو کر اپنا حق حاصل کر لوں گا۔“

”وہ گویا تم کوئی کے ماکو سان بن جاؤ گے۔“

”ہاں یہ میرا حق ہے اور یہ میرا مقدر ہے اور میں اس

حق کو یقیناً حاصل کروں گا جیک کوئی نے یہاں نہ دیکھے ہیں کہا۔

”جیک ہے، جیک ہے۔ میں بھی تھار سے ساتھ ہوں

تعلیم اس سلسلے میں تم سے تعاون کر سکی اور کچھ کتنا چاہتے ہو تو کہو۔

”بہت بہت شکریہ۔ جیت۔ میں اس اعلیٰ شخص گفتگو سے پوری طرح مطمئن ہوں۔ نفعان خان کی فائل میں آپ کو دیتا کروں گا اور اس فائل کے ساتھ اپنے کچھ نوٹس بھی آپ کو ارسال کروں گا، آپ ان پر غور فرمائیے۔“

”اوکے۔ اب سلسلہ منقطع کیا جاتا ہے۔ دوسری طرف سے کہاجی اور آواز آنا بند ہوگئی۔ بادشاہ خان کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ دانی تھری ڈیپارٹمنٹ کے جیت کی طرف سے یہ گفتگو اس کے لیے برقی ہی موصولہ تھی۔ ایک اور نیٹیاں اس کے ذہن میں پیدا ہوئی تھیں۔ نفعان خان کے بارے میں فائل کا طلب کیا جانا معمول بات نہیں تھی، اگر نفعان خان کو تنظیم کے ایک بڑے کی حیثیت دے دی جائے تو پھر نفعان خان کا اور اس کے حمایتوں کا مستقبل محفوظ ہو سکتا تھا اور پھر ان لوگوں کو نقصان نہیں پہنچا سکتا تھا۔ بلاشبہ ایڈیٹوریل اس پر قابو پانے میں ناکام رہی تھی لیکن اب ایسا بھی نہیں تھا کہ پوری تنظیم کی آنکھوں میں دھول چھونک کر شیراز نفعان خان کو قتل کر دے۔ بادشاہ خان اس گفتگو سے بہت زیادہ مطمئن نظر آ رہا تھا۔“

✽✽✽

بائٹل گلبر کے فورسیرسٹ ڈاکٹر ہارٹ پائیڈ ٹیبل رام کر رہی تھی۔ دانی تھری ڈیپارٹمنٹ کو وہ اپنی مسووبہ کی رپورٹ پیش کر چکی تھی اور وہاں سے دوسرے احکامات کی منتظر تھی پھر اسے اطلاع ملی کہ دانی تھری ڈیپارٹمنٹ سے ٹرانسپیر پر اس کے لیے اشارہ موصول ہوا ہے۔ یہ ٹرانسپیر اس وقت ڈاکٹر ہارٹ پر ہی موجود تھا چنانچہ ایڈیٹوریل وہاں پہنچ گئی۔

بڑے سے کہیں میں رکھے بڑے ٹرانسپیر پر اس نے دانی تھری سے رابطہ قائم کیا اور چند محلات کے بعد دوسری طرف سے جیت کی آواز سنائی دی۔

”ایڈیٹوریل۔ ہمارے ہتھیار سے درمیان ملاقات کے لیے یہ وقت ملے چکا تھا۔“

”میں حاضر ہوں جیت۔“

”تمہاری رپورٹ میرے پاس پہنچ چکی ہے۔ تفصیل میں تمہاری زبان سے سننا چاہتا ہوں۔“

”سربراہ دیکھ کے مطابق شیراز کو طرح طرح سے آزمایا گیا اور میری سابقہ رپورٹوں کے مطابق اسے سو فیصد بزدل دے گئے۔ وہ

اس قابل ہے جیت کو کم بہادروں کے آپریشن میں اس کی دلیری اور فراست سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں ہر چند کہ وہ بہت زیادہ ذہین آدمی نہیں ہے لیکن وہ عملی عرصے تک بادشاہ خان جیسے بزرگ کو بہادروں میں چکڑو دیتا رہا ہے اور اسے شکست خاں دی ہے تو جیت ان حالات میں ان کے بڑے دوق سے کہہ سکتی ہوں کہ بادشاہ خان اور شیراز خان کا کوئی مقابلہ نہیں ہے۔ بادشاہ خان جو رخصا ہو چکا ہے اور اس کی ذہنی صلاحیتیں شیراز کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں ہیں جس کے بغیر شیراز ہمارے پاس موجود ہیں۔ وہ بادشاہ خان کو پھر پرے سے نقصانات پہنچا رہا ہے اور تنظیم سے ملحدہ ہٹ کر بادشاہ خان کو چکڑو رہا ہے اس نے اس کے ان مفادات کو بھی شدید طریقوں سے پہنچا دیے۔ بادشاہ خان اس سے متاثر ہونے میں ناکام رہا ہے۔ کم از کم اس طرح اسے بادشاہ خان پر ذہنی مائل ہوگئی۔ تو میں عرض کر رہی جیت کہ اس دوران ایلا کی حیثیت سے مجھے شیراز کا جائزہ لینے کا موقع مل گیا۔ عیدہ دنیا کی کسی قوت سے غور نہ نہیں ہوتا۔ دینی طور پر وہ کسی کی برتری قبول بھی کرتا ہے لیکن جب یہ برتری اس کی ماہ میں مزاحم ہوتی ہے تو وہ اسے چیلن میں بدل دیتا ہے۔ اس کی فطرت میں دھم نہیں ہے۔ وہ ایک جنگجو دینی ہے اگر جانوروں سے دشمنی ہو جائے تو وہ جانوروں کی طرح ہی ان کا قتل عام شروع کر دیتا ہے۔ انسانوں سے نفرت ہو جائے تو وہ اپنے دشمن کو زندہ نہیں چھوڑتا لیکن اس کی ایک کوائی ہمارے تمام فدا شدات کو ختم کر دیتی ہے جیت وہ یہ کہ اگر وہ کسی سے متاثر ہو جائے تو اس کے بارے میں سوچنا چھوڑ دیتا ہے اور صرف اس کے احکامات چل کرنا شروع کر دیتا ہے جس طرح گانگ برہمن مارا بیٹو اس کا عمل کر رہے۔ مارا بیٹو نے اسے متاثر کر کے اپنا دست راست بنالیا ہے اور ایسے خطرناک لوگوں کی راہ چل گیا ہے اسے جو بین الاقوامی حیثیت رکھتے ہیں۔ ان آٹھ آدمیوں میں سے دو خواتین انسان کو یہ نفس قتل کر چکا ہے۔ ڈاکٹر برٹو گانگ میں میری موجودگی میں قتل ہوا۔ جیت اگر آپ اس بات کو کسی غلط پراسے میں محسوس ذکر تو میں آپ سے عرض کروں کہ میں اس سے گھبرائی تھی تب مجھے محسوس ہوا تھا کہ اسے ہینڈل کرنا میرے لیے ممکن نہیں ہے۔ کسی دوسری وقت وہ مجھ سے کہو ہائے گلا، چنانچہ میں نے اسے دسے داری لنگ ملنے کے سپرد کر دی۔ مولیٰ بہت جالنگ ہے۔ ہمارے لیے وہ ان علاقوں کی جو حیثیت رکھتا ہے۔ جس نے خود کو اس کا اہل ثابت کر دیا ہے۔ ہر غور وہ اس وقت لنگ لونی کے ساتھ بہادروں میں ہے اور مجھے یقین ہے کہ لنگ لونی

ایک طویل عرصہ تک لنگ لے گا ویسے جیت میں اپنے طور پر ایک اور تجربہ پیش کرنا چاہتی ہوں۔“

”ماں۔ کہو ایڈیٹوریل سن رہی ہوں۔ دوسری طرف سے آواز آئی۔“

”جیت اس سربراہ کو بہت عرصے سے ہینڈل کرنا بہت مشکل ہوگا۔ میں سمجھتی ہوں کہ اس کے لیے وہ ملحدہ تر نہیں بہت ہوگا۔ اس کے لیے کوئی اور تجربہ سوچنا پڑے گی اگر اسے دینی طور پر برہمن دھما کر دیا جائے تو کیا یہ مناسب نہیں ہوگا۔“

”ہرگز نہیں۔ میں تنظیم کی اہم ترین شخصیات کو ان کی اصل حیثیت میں رکھنا چاہتا ہوں۔ برہمن دھما کر کے تو ہم کسی کو اپنے قابل بنا سکتے ہیں لیکن اس کی اپنی صلاحیتیں مرجاتی گئی۔ وہ جو کچھ ان بہادروں کے بارے میں جانتا ہے ہم کسی اور شخص کو وہ نام نہیں دے سکتے۔ ہر طریقہ کوئی سمجھتا ہے بڑے ہے جس وقت وہ شک ہائے تو ہمیں اطلاع دے گا اور ہم شیراز کے لیے کوئی اور بندوبست کر دیں گے۔ فی الحال اسے اس طرح چھٹکے رہنا چاہیے۔ اس وقت تک جب تک آپریشن کا وقت قریب نہ آجائے ہم اسے اپنی تنظیم میں باقاعدہ شامل بھی نہیں کر سکتے۔ تنظیم اسے انتہائی سائنٹفک فیلڈ سے متاثر کرے گی لیکن آپریشن سے کچھ عرصہ پہلے مارا بیٹو آسانی ملے ہو جانے اور ہماری بات ایک سے دو اور دوسرے قین تک نہ پہنچ جائے تم سمجھ رہی ہوگی ڈیپل۔“

”یہاں جناب۔“

”کیا تم اس سے متفق نہیں ہو؟“

”جی ہاں۔ سو فیصد ہوں۔ ایڈیٹوریل نے جواب دیا۔“

”بادشاہ خان نے اس کے سلسلے میں مجھے گنگو کی ہے۔ وہ بہت پریشان ہے اپنے خاندان کے مسئلے میں میں میں شیراز اس کا دشمن ہے۔ وہ شیراز کے لیے جتنا سنجیدہ ہے شیراز اتنا سنجیدہ نہیں نظر آتا۔“

”جی ہاں جناب۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ وہ دشمن کے خلاف پروگرام نہیں بناتا۔ اسے سامنے پانا ہے تو بیٹے کی مہلت نہیں دیتا اور اس کی تلاش میں سرگرداں نہیں رہتا۔“

”دیری لگو۔ دیری لگو۔ تم میں اس کا گورہ بنا رہی ہو ایڈیٹوریل توں لگتے ہے جیسے تم خود بھی اس سے متاثر ہو۔“

”سر اس نے مجھے اتنا پریشان کیا ہے کہ میں آپ کو بتا نہیں سکتی۔ میں جانتی ہوں کہ آپ کے قیمتی وقت میں بلا دینی باتوں

کا کوئی دخل نہیں، لیکن میں اس کی فطرت کے بارے میں چند الفاظ میں غور و تامل کرنا چاہتی ہوں۔“

”جی ہاں۔ سو فیصد ہوں۔ ایڈیٹوریل نے جواب دیا۔“

”بادشاہ خان نے اس کے سلسلے میں مجھے گنگو کی ہے۔ وہ بہت پریشان ہے اپنے خاندان کے مسئلے میں میں میں شیراز اس کا دشمن ہے۔ وہ شیراز کے لیے جتنا سنجیدہ ہے شیراز اتنا سنجیدہ نہیں نظر آتا۔“

”دیری لگو۔ دیری لگو۔ تم میں اس کا گورہ بنا رہی ہو ایڈیٹوریل توں لگتے ہے جیسے تم خود بھی اس سے متاثر ہو۔“

”سر اس نے مجھے اتنا پریشان کیا ہے کہ میں آپ کو بتا نہیں سکتی۔ میں جانتی ہوں کہ آپ کے قیمتی وقت میں بلا دینی باتوں

پر رکھیں۔



کنگ لونی کو قلعہ آگیا تھا۔ وہ لونی قبیلے کے ایک ایسے فاندان سے تعلق رکھتا تھا جو بہت با اختیار تھا اور اپنی رشتہ داری اور وحشی فطرت کے سبب دودھ دوزنگ کے علاقوں میں مشہور تھا۔ لیکن یہ جنوبی بیڑا جو کنگ لونی کے ساتھ تھا، ایک ایسی عجیب و غریب فطرت کا مالک تھا کہ خود کنگ لونی بھی حیران رہ گیا تھا۔ بہر طور شیران اسے قاتی طور پر پسند آیا تھا اور بچہ کلم نے اسے اس کے سپرد کر کے ایک اہم ذمے داری سونپ دی تھی جسے کنگ لونی بخوبی پوری کرنا چاہتا تھا۔ شیران سے سارے معاملات تھے ہر قبیلے تھے چنانچہ اس کی اجازت سے اس نے اپنے قبیلے کی جانب سفر کرنا شروع کر دیا۔ شیران اس سے ہر طرح تعاون کر رہا تھا۔ تقریباً بیس میل تک وہ ایک ایسے راستے پر چلتے رہے جو بڑے بڑے پہاڑی ٹیلوں کے درمیان سے گزرتا تھا۔ یہ قبیلے کہیں علحدہ تھے، لیکن زیادہ تر وہ انہیں ہی بڑے بڑے گروے نظر آتے تھے اور اس طرح کافی چوڑی اور بہت اونچی دیواری محسوس ہوتی تھی اس دیوار کے دوسری طرف غیب میں کافی زدہ زمین تھی جس میں خود ردھیاڑوں کے حشرہ نظر آ رہے تھے اور جھانپوں کے ان جھنڈوں میں جنگلی جانور عام چلتے پھرتے نظر آ جاتے تھے۔

یہ دیوار عموماً وادی طویل ترین تھی اور کنگ لونی اس کے درمیان سے گزرتا تھا، یہ درمیانی درہ جو کوئی پانچ سو گز نہیں تھا ایک عظیم طبعیت سے محسوس ہوتا تھا کبھی کبھی اس میں ایسا کوئی سورجی آ جاتا تھا جہاں چٹانیں اس راستے پر جھکی محسوس ہوتی اور یوں لگتا جیسے راستہ ختم ہو گیا ہو لیکن قریب پہنچنے پر پتہ چلتا کہ سڑک وہاں سے غیب میں چلی گئی ہے کبھی کسی چٹانی سلسلے کے گرد چکر کاٹنے کے بعد ایسا محسوس ہوتا جیسے دوبارہ وہ راستہ آگیا ہے لیکن بعد جائزہ لینے پر اندازہ ہوتا کہ ایسی کوئی بات نہیں ہے، بعض جگہ کسی چٹان پر کسی میل لمبا سفر طے کرنا پڑتا تھا لیکن اس چٹان پر کسی محسوس ہوتی تھی۔

بہر طور کنگ لونی مطمئن تھا اور یہ سفر بڑے آرام کے ساتھ جاری تھا، جھانپوں میں حرکتوں کے لرزہ کے ریمو نظر آتے اور انہیں شکار کر کے ان کا عجیب گوشت یا آسانی حاصل کر لیا جاتا، البتہ بڑے جانور یہاں موجود نہیں تھے۔ شیران کو اس سفر میں بھی لطف آ رہا تھا، وہ توقع ہی

نہان خان کو قتل کر دے، چنانچہ شیران کے مطابق ہمارے چند آدمی اس کے پیچھے لگ گئے، لیکن وہ نہان خان کو ہلاک نہیں کر سکے، جب کہ نہان خان نے ان میں سے دو کو ہلاک کر دیا۔۔۔

بادشاہ خان نے اس کے بارے میں جو کچھ بتایا ہے۔ اسے کئی کو نہیں نے اس کا فائل طلب کر لیا ہے، بات اصل میں یہ ہے کہ انہوں نے ڈیل کر میں، ہمیشہ اچھے ذہنوں اور اچھے کارکردگی کے مالک افراد کی تلاش کرتی ہے، نہان خان کا فائل میں نے مانگ لیا ہے، میں اسے چیک کرتا ہوں اگر وہ آدمی بھی کام کا لگا کر ہم اسے اپنی تنظیم میں شامل کر لیں گے اور یوں ہم بادشاہ خان کے ساتھ ہونے والی نا افسانہ کارنامہ کر دیں گے، ہم بادشاہ خان کی جگہ اسے دیں گے، یہ دوسری بات ہے کہ پہاڑوں کے آپریشن کے لیے ہم نے کسی دوسرے شخص کا انتخاب کر لیا ہے، بادشاہ خان کو اس پر اعتراض نہیں ہونا چاہیے، باہر ان نہان خان، علاؤ الدین

کا مظاہرہ کرتا ہے تو قریب ہے، ہم اسے اپنے مقصد کے لیے استعمال کر دیں گے اور شیران کو کسی دوسرے پروگرام میں شامل کر دیں گے، بشرطیکہ نہان خان اپنے آپ کو اس کا اہل ثابت کرنے والے شیران کی بہ نسبت نہان خان میں ایک کو الٹی ضرور ہے، وہ قلعہ یافتہ ہے اور یوں ہی زندگی گزار چکا ہے، اس طرح وہ جو زمانہ ذہنیت کا مالک ہونے کے ساتھ ساتھ یورپ کا شناسا بھی ہوگا، بہر طور بادشاہ خان کی طرف سے رپورٹ مل جائے اس کے بعد میں نہان خان کو مرنا کر دوں گا، یہ بات میرے ذہن میں ہے۔

”چیت نے جو کچھ سنا ہوا، یقینی طور پر وہ تنظیم کے حق میں ہوگا، میں اپنے لیے حکم چاہتی ہوں، مجھے اب ان علاقوں میں کیا کرنا ہے؟“

”تم حسب معمول اپنا کام انجام دیتی رہو، اپنے طور پر شیران پر نگاہ رکھ سکتی ہو، باقی یہاں کے معاملات سمجھا لو کنگ لونی کی طرف سے اگر کوئی خاص پیغام ملے تو مجھے دیا جائے،“ اس کے سر پر ایڈنا ڈبیل نے کہا اور دوسری طرف سے رابطہ قطع ہو جانے کے بعد خود بھی ٹرانسمیٹر بند کر دیا وہ بڑھکون نظر آ رہی تھی، اپنے کمین میں ایک آرام دہ سہری پردہ باز ہو کر اس نے آنکھیں بند کر لیں اور چند آنکھوں میں ایک قوی سیکل اور غرضی نوجوان اُبھر آیا، وحشی، پاگل لیکن جین۔ ایڈنا ڈبیل کے گھر سے پر عجیب سی سیاست نظر آنے لگی، اس نے بے چین لگا ہوں سے ادھر ادھر دیکھا اور پھر دونوں باتوں کی مٹھیاں میسج کر سیتے

پہاڑوں کی دنیا کا انسان۔ اس دوران کنگ لونی اسے اپنی جی کے بارے میں بتاتا رہا تھا۔

”لونی قبیلے کے بارے میں، میں نے تمہیں بتایا تھا شیران کو اس نے ایک طویل عرصے تک ان علاقوں میں حکمرانی کی ہے ہمارے فاندان کے زیادہ تر افراد لونی شہر میں ہی آباد ہیں۔۔

ہاں ہم اسے پہاڑی رنجی کی بجائے شہری کہنا مناسب سمجھتے ہیں، اس میں کوئی شک نہیں ہے اور میں اس بات کو ایک بچے انسان کی حیثیت سے تسلیم کرتا ہوں کہ وہ زمین اور اس کے ساحتوں نے اپنی فطرتی ذہنیت سے کام لیتے ہوئے اس فائدہ کو پیش نظر میں رکھا ہے، ہر چند کہ لونی میں بلند بالا عمارتیں نہیں ہیں، کیونکہ آٹے دن پہاڑوں میں ڈالنے آتے رہتے ہیں، قریب و دور میں بہت سے آتش فشاں ہیں جو چلتے ہیں تو تباہی پھیل جاتی ہے، اس لیے یہاں ایک منزل عمارت کے علاوہ

دوسری منزل نہیں بنائی جاسکتی۔ روحمین نے پہلے لونی فاندان کے ساتھ مل کر اور بعد میں اپنی سازش کے تحت بروفا فاندان سے مل کر یہاں اپنی اصلاحات میں اس علاقے کی تقدیر ہی بدل گئی۔

”ہم ان کا دشمن کو کہتے ہیں، سراسر جی نہیں تم خود خود کرو، سفید فاموں نے مغلوں کے دور میں ہی طرح بددوران میں داخل ہو کر تباہ کاری کی تھی اور کنگ لونی کے شکار ہونے لگے تھے خواہ ان کی اپنی حرکتیں ہی کیوں نہ تھیں، لیکن بہر طور ایسٹ انڈیا کمپنی نے بالآخر ہندوستان کی تقدیر بدل دی اور اسے تروا والا کر کے رکھ دیا، کمپنی سفید فاموں کو ہدیہ تخریب دہرانے کا موقع دے سکتے تھے، ہرگز نہیں، ہرگز نہیں، بروفا فاندان جیلا ملک اور عراقی کے بارے میں کیا ہانتا تھا، اس نے روحانیت کو اپنا تھا، مذہبی معاملات میں بلند حیثیت اختیار کرتی تھی لیکن پھر اسے عراقی کاشوق پیدا ہوا لیکن جب عراقی اسے آسانی سے زہل کی تو اس نے اپنی کاشوق میں ناکام ہو کر سفید فاموں کی مدد حاصل کرنا چاہی، لیکن یہ تو یہ کہتا ہے کہ کیا تان بروفا کو یورپ اس لیے بھیجا تھا کہ وہ وہاں جا کر ان علاقوں کے خلافت ساز بن کرے اور سفید فاموں کو یہاں چڑھا لائے۔

مگر عام لوگوں نے یہ بات نہیں سمجھی، چونکہ بروفا فاندان کی سازش مضبوط تھی، انھوں نے روحانی رُخ نبھال رکھا تھا اور لوگ ان چیزوں سے بہت زیادہ متاثر ہوتے ہیں۔ چنانچہ بروفا فاندان کو کسی قدر کامیابی حاصل ہو گئی تھی اور انھوں نے ایک عرصے کے لیے لونی فاندان کو معزول کر کے رکھ دیا،

لیکن بہر حال ہم لونی فاندان کی منزل نہیں چاہتے ہیں، سو ہم نے ان کی کوششوں کو ناکام کر دیا۔ میرا خیال ہے یہ سامنے والی دیوار جب فہم ہوگی تو اس کی دوسری جانب ہماری بستی نظر آ جائے گی، یہ سرحد ہوتی ہے، اس سے قریب باؤس میل اندر چلنے کے بعد لونی کا شہر آجائے گا اور ہم اس کے مکانات دوری سے دیکھ لو گے۔

”کیا لونی پر یہاں کی حکومت کا اختیار نہیں ہے شیران نے پوچھا۔

”نہیں یہ صرف ایک پہاڑی بستی ہے اور ان پہاڑوں میں بے شمار بستیوں کے راستے، تھے دشوار کن اور مشکل ہیں کہ حکومت اگر یہاں کوئی کارروائی کرنا چاہے تو اس کے لیے ممکن نہیں ہوگا، ہمارے اور حکومت کے درمیان ایک معاہدہ ہے اور اس معاہدے کے تحت حکومت ہمارے معاملات

میں دخل نہیں دیتی اور ہم حکومت کے معاملات میں آڑے نہیں آتے۔ ہم اپنی زندگی کا انتظام خود کرتے ہیں اور اس کے لیے ہیں اپنی حکومت کی طرف سے اجازت ملی ہوئی ہے۔ لونی نے جواب دیا اور شیران خاموش ہو گیا۔

خاصی بلندی عبور کرنے کے بعد جب وہ غیب میں پہنچے تو سامنے ہی اوچے نیچے ٹیلے، ٹالے، کھانیاں اور جھانپیں نظر آئیں سطح زمین تدریج بلند ہو رہی تھی، دیوار کھانپوں کا سلسلہ آگے جا کر چٹانوں میں قائم ہو گیا تھا اور اپنی چٹانوں کے درمیان سے یہ راستہ گزرتا تھا۔

وہ دونوں ان کے گرد چکر کاٹتے ہوئے بلندی کی طرف آگے بڑھنے لگے، اس راستے پر انھیں گودنا چڑھنا تھا کبھی کوئی نالہ اٹھانے لگتا تھا، کبھی کبھی کانی زدہ تودے سے بے گناہ کو بھاتا پڑتا، انہیں جھانپوں سے بچنے کے لیے لمبا چکر کاٹنا پڑتا۔ بعض جگہ جھانپوں میں جھیر یوں کی ٹوہیاں بھی نظر آئیں، لیکن انھوں نے ان پر حملہ آور ہونے کی کوشش نہیں کی تھی۔

بھڑا چالاک جانور ہے، انسان کے بارے میں اس کی معلومات کافی ہیں، وہ ہمیشہ بڑے گروہ کی شکل میں انسانوں پر حملہ آور ہوتے ہیں اور اگر دو چار ہوں تو انسان کو بچ کر نکلنے کا موقع دے دیتے ہیں۔

بہر طور اس بلندی کے بعد گودساؤ اعلان شروع ہوا اور اس کے اختتام پر ایک طویل و عریض میدان نظر آیا، یہ میدان چشمنہیں تھا بلکہ اس پر بڑے ہی سبز پھیل ہوا تھا، اس سبزے

نے مگر پھر کرتا تھا کہ بادشاہ خان اپنے بھتیگوں کو اپنے پاس لے آیا ہے اور آج کل چند نیا نیا ہنگام کے ہر گھوڑوں اور گھوڑوں میں دیکھے جاتے ہیں، اپنے مخصوص قسم کے سرخ و سفید چروں اور قدرتی مسک کی دوسرے وہ ہنگام کے لوگوں کی نمایاں حیثیت رکھتے تھے اور اکثر امیر و بزرگوار ان کے اطراف میں پکڑ لگاتی نظر آتی ہیں۔

اس کے علاوہ نعمان خان کو بھی دیکھا گیا ہے جسے ہنگام میں دو بارہ پیرس نے گرفتار کیا تھا لیکن شیران کے بارے میں کوئی خبر نہیں مل سکی تھی۔

سدھاشی کے انوکھی تفصیلات بھی تاریکی میں تھیں۔ یہ پتہ نہیں چلتا تھا کہ اسے اغوا کرنے والے کون لوگ ہیں پہلے تو پھر کا خیال بادشاہ خان کے بارے میں تھا۔ لیکن کھنڈر نے اپنی تمام تر کوششوں سے یہ معلوم کیا تھا کہ بادشاہ خان سدھاشی سے لاعلم ہے اور وہ اس کے اغوا میں ملوث نہیں ہو سکتا، چونکہ اس سے قبل وہ نعمان خان کی تیمارداری میں مصروف تھا، جو شدید زخمی تھا۔

یہ تفصیل رپورٹیں معلوم کرنے کے بعد گرجر نے مارلیو سے رابطہ قائم کیا۔

مارلیو نے جلد مضطرب تھا، گرجر کی باتیں سننے کے بعد اس نے کہا۔

”میں نے اپنے طور پر بھی کچھ لوگوں کو گانگ جڑ سے بھیجا ہے، مجھے اُن کی جانب سے بھی یہ رپورٹ ملی ہے کہ شیران ہنگام میں موجود نہیں ہے، گانگ گانگ میں بھی شیران کو مکمل طور پر تلاش کر لیا گیا ہے، اُسے یہاں دیکھا گیا ہے لیکن بریڑو کی موت کے بعد اس کا کوئی پتہ نہیں ہے، چنانچہ صرف ایک ہی تصور ذہن میں بند کر رہا ہوں اور وہ یہ کہ شیران بریڑو کو ہلاک کر کے بارہم کے علاقے میں نکل گیا۔ یہ پٹاڑی علاقہ بیڑو کیل میں تک جنگلوں اور پہاڑوں پر مشتمل ہے اور شیران جیسا آدمی اس علاقے میں اپنی فوج جمع کے ہزاروں انتظامات کر سکتا ہے، یہاں بے شکاں ہیں اور اُن میں دُور دراز کے علاقوں کی بعض بستیوں ایسی بھی ہیں جو حکومت کے کنٹرول میں نہیں ہیں، یہ بستیوں مختلف قبائل پر مشتمل ہیں اور حکومت سے الگ رہ کر اپنی زندگی گزارتے ہیں، چنانچہ مارلیو نے گرجر کو حکم دیا کہ اگر وہ ہنگام کے حالات مناسب بنائے تو گانگ گانگ ہمارے علاقے میں داخل ہو جائے۔ بارہم میں اس کا استقبال چند ایسے افراد کریں گے جو بارہم کے علاقوں

”کیسے انتظامات؟“
”وہ سب کچھ جو کسی بھی علاقے کی مکرانی سمجھانے سے پہلے کیا جاتا ہے، ہمیں میرے معزز نہان کی حیثیت سے کوئی شہر گھر منے کی شکل آنا دی ہوگی اور اگر وہاں تم اپنی دلچسپی کا کچھ سامان پاؤ تو وہ تمہیں فراہم کر دیا جائے گا۔ میری درخواست ہے شیران کو کسی سلسلے میں کوئی تکلف مت کرنا، میں تم سے کچھ درخواست بھی کرنا چاہتا ہوں۔“

”ہاں ہل کہو، میں سن رہا ہوں۔“ شیران نے کہا۔
”اس علاقے سے باہر نہ جانا، کیونکہ میرے معزز نہان کی حیثیت سے روٹنٹاں ہونے کے بعد ہر وہاں فائدہ ان کے افراد تھاری تاک میں لگ جائیں گے، میں چاہتا ہوں کہ چند افراد تھرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے لیکن یہاں آنے کے بعد تم میری عزت بن گئے ہو۔ مجھے امید ہے کہ میری دوستی کو بد نظر رکھنے نہ دے تم مجھے ایسا کوئی نقصان پہنچانے کی کوشش نہیں کرو گے۔“
”ٹھیک ہے اب تمہاری باندیاں ضمیمہ بھی کرنا چاہتی گی مجھے۔ کروں گا کوئی بات نہیں ہے۔“
”اگھا ڈیچ“ کوئی اپنے مخصوص انداز میں بولا اور شیران ہنس پڑا۔

6

منشیات کے اڈے اب اتنا استحکام حاصل کر چکے تھے کہ وہاں بخوبی کام ہو رہا تھا۔ پورے ہنگام میں اور اس کے فوارے میں کوئی ایسا چھوڑا ڈھ باقی نہیں رہا تھا، جہاں سے منشیات سپلائی نہ ہوتی ہوئی۔

شیران نے اس کے لیے جو کچھ کیا تھا اُسے استحکام بخشے ہیں گرجر اور سنگیشیا کا باق تھا، اُنھوں نے کچھ ایسے ذرائع اختیار کیے تھے کہ اب چھوٹے چھوٹے لوگ اگر کہیں سے تھوڑا بہت مال حاصل کر رہے تھے تو وہ انھی اڈوں کو سپلائی کر دیتے تھے۔ اس طرح انھیں زیادہ فائدہ ہو رہا تھا۔

بہر طور مارلیو کا کاروبار بخوبی مل رہا تھا لیکن کچھ ایسے کردار اب ان لوگوں کے درمیان آ گئے تھے انھیں نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا جیسے شیران اور سدھاشی وغیرہ۔

گرجر اور سنگیشیا، مارلیو کے حکم سے سدھاشی کی تلاش میں سرگرداں تھے، اپنے تحت انھوں نے جو تحقیقات کی تھیں اُن سے انھیں اس بات کا یقین ہو گیا تھا کہ سدھاشی کو اغوا کیا گیا ہے، اس کے علاوہ کچھ مخصوص خبریں لے کر آیا تھا، اس

پوچھا تو اُس نے جواب دیا۔
”یہاں بہت سے ایسا ہی ہیں، ان کے ہاں بیچ کر بھی آگے سفر کے لیے مزید آسانیاں رہیں ہو جائیں گی اور رات کو وہاں قیام مختار ہے بے باعث۔“
”یہی ہوگا۔“

”یہاں تین میل کے فاصلے پر تھا، یہاں پہنچتے پہنچتے شیران کو بھی تھکن ہو گئی، باغ میں چند مقامی لوگ کام کر رہے تھے۔ کنگ کوئی کو دیکھ کر ان میں ہلکے سا شہج گئی۔“

چھوٹے چھوٹے قدوں کے یہ لوگ اپنے طور پر کنگ کوئی اور اُس کے مہمان کے لیے آسائش کا بندوبست کرنے لگے پھر ہی خوبصورت باغ تھا، جس میں خرابی، لہجی اور سیڑیوں کے درخت بکھرے ہوئے تھے، فضا میں مینے پھیلی خوشبو پھیلی ہوئی تھی اور احوال بے حد خوشگوار تھا۔

کنگ کوئی نے ان سے رات کے کھانے کا بندوبست کرنے کے لیے کہا اور باغ کے بچوں نیچے بے جوتے اس چھوٹے سے چھوٹے کے پاس پہنچ گیا جہاں لوگوں کی رہائش گاہ کے طور پر استعمال ہوتا تھا۔

چھوٹے سے میں پیال کے ڈھیر لگے ہوئے تھے اور ان پر کچھ سبز دھاریاں تھیں، آرام کرنے کے لیے یہ بلا سبب ابھی بھی شیران نے پیال کے ڈھیر پر بیٹھ کر تھکے اُتارے اور پیر پیرا دیے۔ کنگ کوئی کے خادم دوڑ دوڑ کر کام کر رہے تھے، اُنھوں نے مٹی کے چھوٹے چھوٹے پیالوں میں گرم مشروب پیش کیا، جو یہاں کی کوئی خاص چیز تھی کنگ کوئی نے بڑے غلوس سے یہ مشروب شیران کو دیا اور شیران اُسے پی لیا، بڑا ہی خوش ذائقہ مشروب تھا، چہرے سے جلتا تھا، اُسے پی کر تھکن بدن سے چوڑی محسوس ہوتی تھی۔ شیران نے اس کی پیالیاں پی کر اور کنگ کوئی کے خادم تھکاگ بھاگ کر اُس کی فرمائش کی تعمیل کرتے رہے، اُن کے انداز مخصوص تھے۔

چھرات کا کھانا کھا گیا جو بہترین گوشت پر مشتمل تھا، اس کے ساتھ ہی پیڑوں کا دودھ اور مٹی مٹی روٹیاں تھیں۔ دونوں نے خوب ڈٹ کھا کھا یا اور پھر وہ آرام کرنے بیٹھ گئے، کنگ کوئی نے اپنے خادموں کو کچھ ہدایات دے دی تھیں، امن میں شاید صبح کے سفر کے بندوبست کے لیے بھی کہا گیا تھا۔ بیٹھے بیٹھے شیران نے پوچھا۔

”اب تم اپنے شہر جا کر کیوں گے؟“
”انتظامات۔“

کوہنہ بنڈیوں کے ذریعے حصوں میں تقسیم کر دیا گیا تھا، غالباً۔ کھیت تھے جو سیاہی مائل پانی میں چھپے ہوئے تھے، ان کو ان کے اقدار پر چھوٹے چھوٹے ٹکڑی کے ٹکڑاں نظر آ رہے تھے۔ کبیں کبیں یہ ٹکڑاں پتھر جی کو بھی نہانے لگے تھے۔ اس علاقے میں باقاعدہ کام ہو رہا تھا جیسے بڑے بڑے علاقوں میں ہوتے کبیں پانی گزارنے کے لیے تانے بنائے جا رہے تھے، کبیں تیار فصلوں سے ترکاریاں اور سبزیاں اُتاری جا رہی تھیں، کبیں پودوں کو سونا جا رہا تھا، کبیں راستوں کو صاف کیا جا رہا تھا، تقریباً آدھے لاکھ میں سب سے انسان ان تمام کاموں میں مصروف تھے۔ یہ وہی سرحدی بستی تھی جس کے بارے میں کنگ کوئی نے شیران کو بتایا تھا۔

کنگ کوئی آہستہ آہستہ آگے بڑھتا رہا اور شیران دُبی سے اس علاقے کو دیکھتا رہا۔

کھیتوں میں مردی نہیں عورتیں بھی کام کر رہی تھیں۔ ان کے لباس بہت مختصر لیکن ڈھیلے ڈھالے تھے اور ان لباس کی تلاش خراسان ایک مخصوص انداز کی تھی۔

مہر حال کوئی ان کی طرف متوجہ نہیں ہوا، سب اپنے اپنے کاموں میں مصروف رہے، اور وہ مٹی کے نشیب میں پہنچ کر ایک بھرے ہوئے چھوٹے سے گاؤں میں داخل ہو گئے، جو اُنھوں نے دُور سے دیکھا تھا۔

کنگ کوئی یہاں نہ رکھا، دوسرے ہی کھانے کا وقت نہیں تھا، ابھی سفر کے لیے خاصا دل چڑا ہوا تھا، کنگ کوئی نے شیران سے کہا کہ جی سے نکل کر ایک خوبصورت میدان آئے گا وہاں یہ لوگ قیام کریں گے اور دوسری صبح وہ کوئی شہر میں داخل ہو جائیں گے۔ ”کوئی میں تمہارے تمام اہل خانہ میں شیران نے پوچھا۔“
”ہاں میرا گھر ہے، بہت بڑا گھر ہے میرا۔ کنگ کوئی نے جواب دیا اور شیران خاموش ہو گیا۔

بستی سے گزرتے ہیں ان کا ایک گھڑ صرف ہوا تھا اور اُس کے بعد وہ بستی کے آخری مکان کو بھی پیچھے چھوڑ آئے، اب یہاں سارے علاقے سے سبز و شاداب تھے، دُور دور تک کھیت بکھرے ہوئے تھے اور ان کھیتوں میں انسان بھی نظر آ رہے تھے لیکن تھوڑی دیر کے بعد یہ سلسلہ ختم ہو گیا۔

شام بھاگ آئی تھی اور فضا میں سرد ہواؤں سردی گھونے لگی تھیں، کنگ کوئی نے وہ پکڑ مٹی چھوڑ دی اور اس سے اتر کر۔ ذیلی سڑک پر آ گیا۔ شیران نے اس سے اس بارے میں

کی کوئی ذلت داری سوچنی چاہئے گی۔ بہر حال اس کے لیے اسے
تقریباً بیس دن کا محال لیا اور میرا زمانہ انتظار کو تازہ نہیں دن

ابن آدم کی نئی کتاب



ابن نوجوان کی داستان مسلسل جلد چوتھی کیلئے
جاگزیس دراز نظام سے منسلک گھیا

جس کو اپنے مفادات کے لیے کٹھن
مراحل کا سامنا کرنا پڑا

اس کی نہایت خوبصورت کہانی جو مزاج
سینس اور ایڈیٹر سے بھرپور دہے
ناشر۔

علی میاں پبلی کیشنز

۲۰ عزیز مارکیٹ، اردو بازار لاہور فون ۳۷۴۴۱۱۹

نکل گیا۔
ایڈ ناؤ پبل نے بادشاہ خان کو دعوت دی تھی کہ اگر

وہ چاہے تو شیران کی کارروائی کے بارے میں معلومات کر سکتا
ہے۔ اس نے اتنی معافی سے اپنا کام کیا کہ پچیس جی شیران
رہ گئی۔ وہ آج تک اسے تلاش نہیں کر سکی۔

بادشاہ خان نے پوچھا تھا کہ کیا شیران ہانگ کا ٹنگ
سے نکل گیا تھا یا ڈیو پبل نے یہی جواب دیا تھا کہ ہانگ کا ٹنگ
میں اس کا درجہ نہیں ہے نہ ہی وہ ہانگ کے نواح میں دیکھا
گیا ہے جو کہ ایک باقاعدہ محکمہ بادشاہ خان کی اعانت
کے لیے شیران پر تعین کر دیا گیا ہے اور وہ شیران کو تلاش کرنے
کی ہر ممکن کوشش کر رہے ہیں۔

بہر طور بادشاہ خان کے لیے ممبر کے سوا اور کوئی چارہ
کار نہیں تھا، وہ جب تک شیران کو نہ پائیں اسے تب تک
محکمہ نہیں ہو سکتا تھا، نعمان خان کے لیے وہ پیشانی کا شکار تھا
یہ حقیقت تھی کہ شیران نے جس طرح ہینڈل کرک اور
برٹو کا قتل کیا تھا اس سے بادشاہ خان غور و خوض ہو گیا تھا لیکن
اپنے اس خوف کا انہار وہ دنیا میں کسی سے نہیں کر سکتا تھا۔
لیونکہ اس کی نفرت کے خلاف تھا لیکن نعمان خان کے لیے
وہ شدید پریشان تھا، اس نے ہانگ کے نواح میں ہر اس
راستے پر اپنے آدمی بھیجا رکھے تھے جہاں سے کوئی اندر داخل
ہو سکتا تھا، ان آدمیوں کی ذیول تھی کہ کوئی قبائلی فوجوں یعنی
شیران کسی بھی ذریعے سے ہانگ میں داخل نہ ہو سکے، اگر وہ
نظر آجائے تو اسے فوراً گرفتار کر لیا جائے۔ یہ کام اس نے
نعمان خان کو بتائے بغیر کیا تھا۔ اس کے علاوہ اس نے نعمان خان
اور اس کے تمام بھائیوں کے پیچھے ایسے زیرک افراد لگا رکھے
تھے جنہیں ہر جگہ نعمان خان اور اس کے بھائیوں کا تحفظ کرنا تھا،
اور انہیں شیران سے بچانا مقصود تھا۔

فائل والی تقریر ڈیپارٹمنٹ کو روانہ کر دینے کے بعد بادشاہ
خان جواب کا منتظر تھا، وہ کسی امید افزا اطلاع کا خواہش نہ رکھتا
وہ جانتا تھا کہ اس جواب کے بعد وہ نعمان خان کو یہاں سے روانہ
کر دے گا، اس نے فیصلہ کیا تھا کہ اگر والی تقریر ڈیپارٹمنٹ کی طرف
سے نعمان خان پر خصوصی توجہ دی جاتی ہے تو وہ ان سے درخواست
کرے گا کہ نعمان خان کو خصوصی تربیت کے لیے لہرا یا جائے تاہم
کوئی ایسا کام اس کے سپرد کر دیا جائے جہاں علاقوں سے دور
یورپ میں ہو۔ اس سے امید بھی نہیں تھی کہ نعمان خان کو یورپ

تو اسے ابھی نگاہ سے نہیں دیکھا جاتا۔ کسی بھی طور پچیس کو اس
ملاقات میں کوئی کارروائی کرنے کی اجازت نہیں دی جاتی اور
اگر ایسا ہوتا ہے تو پھر جانے والے واپس نہیں آتے۔ حکومت
کے افراد کو ان علاقوں کے اندر رفتی معاملات سے متعلق اطلاعات
فراہم نہیں کی جاتی یہ ان لوگوں کا اصول ہے۔
”اور اجنبی؟“

”اجنبی وہاں جا سکتے ہیں لیکن وہ سب نگاہوں میں ہوتے
ہیں اور اگر خطرناک پائے جاتے ہیں تو شیران کے ساتھ بھی وہی
سلوک کیا جاتا ہے۔“
”اس کا مقصد ہے کہ اس علاقے کے قبائلی کافی بڑکائی“
توجہ نہ دے۔

”نہیں ایسی کوئی خاص بات نہیں ہے۔ کبھی کبھی ٹول بھی
بڑتا ہے کہ وہ جنوں افراد اندر چلے جاتے ہیں، قدیم خزانے
دریافت کرتے ہیں، کوہ پیمائی کرتے ہیں اور واپس آ جاتے ہیں
ان کے ساتھ کوئی حادثہ پیش نہیں آتا ہر دو تونے بتایا۔
”بہر حال میں چھوٹی چھوٹی مشینوں سے شیران کے بارے
میں معلومات حاصل کرنا ہوتی، جس جگہ سے بھی وہ گزرا ہو گا، وہ
بستی اسے نظر انداز نہیں کر سکتی ہوگی، سیگنیشیا سے لہا اور اس کے
ساتھ ہونے والی جلاوی۔“

اُصول نے ایک کوہ پیمائیا جگہ کی مشیت اختیار کی
اور مختلف سواروں کے ذریعے بارہم کے علاقے کی جانب
چل پڑے

بادشاہ خان انتظار کر رہا تھا۔ والی تقریر کی جانب
سے نعمان خان کے بارے میں جو امید افزا اطلاع ملے تھے
تھے۔ بادشاہ خان نے فوری طور پر اس سلسلے میں کارروائی
شروع کر دی تھی۔

نعمان خان کے بارے میں ایک تفصیل رپورٹ تیار
کی گئی تھی، اس کے بھائیوں کے بارے میں بھی تمام تفصیلات
مہیا کی گئیں اور یہ فائل والی تقریر ڈیپارٹمنٹ کو روانہ کر دی گئی
اس دوران ایڈ ناؤ پبل سے بھی بادشاہ خان کی ملاقات
ہو گئی تھی۔

ایڈ ناؤ پبل نے بتایا تھا کہ وہ شیران کی کے خلاف
کارروائیاں کر رہی تھی، لیکن وہ پچھلا وہ چہ نہیں کسی طرح
ہانگ کا ٹنگ پہنچ گیا اور وہاں قتل و غارتگری کے صاف

سے مکمل طور پر واقف ہیں، اگر وہ چاہے تو سیگنیشیا کو بھی ساتھ لے کر
توجہ نہ دے گا، کسی کو مار لینا کا یہ مشورہ حکم کی مشیت رکھتا
ہے، چنانچہ اس نے اسے آواز کی کانٹا کر دیا۔
مار لینے سے سلسلہ انکشاف ختم کرنے کے بعد اس نے سیگنیشیا
کو ساری تفصیلات بتائیں اور سیگنیشیا تیار ہو گئی۔
”ٹھیک ہے، گریڈ چوبیس پاس کا حکم ہے تو میں کیسے انکار
کر سکتی ہوں، اس نے کہا۔“

”ٹھیک ہے، تم جلد تیار ہاں کرو، ہم جلد ہی اس سفر
پر روانہ ہو جائیں گے، گریڈ چوبیس نے کہا۔ ویسے وہ محسوس کرتا تھا کہ
شیران کی گمشدگی کے بعد سیگنیشیا کے انداز میں ایک عجیب سی
آوازی بانی جاتی ہے، بہر طور یہ حقیقت تھی۔

گریڈ چوبیس قدر شیران کو کچھ چکا تھا، غالباً سیگنیشیا نہیں
کبھی تھی۔ گریڈ چوبیس تھا کہ شیران سے قربت کا تصور اس کے
لیے شدید نقصان دہ ہو سکتا تھا، بہر طور اس کا ذوق مسند
تھا، گریڈ چوبیس اس سے اس سلسلے میں کچھ نہیں کہا تھا، چنانچہ
گریڈ چوبیس اسے کوئی مشورہ نہیں دینا چاہتا تھا۔
تیار ہاں مکمل ہو گئیں اور وہ ہانگ کا ٹنگ روانہ ہو گئے۔
ہانگ کا ٹنگ کے پیرل بائیں روانی علاقے میں ان کی ملاقات
نیشنل ہائڈرو پوٹو سے ہوئی۔ یہ دونوں مارا بھونکے آدمی تھے
ان کے ساتھ مزید چھ آدمی بھی تھے، جو بارہم کی کے علاقے
سے تعلق رکھتے تھے۔

سات کے کھانے پر نیشنل ہائڈرو پوٹو نے شیران کے
بارے میں حاصل شدہ معلومات ان دونوں کو بھیج دی تھیں۔
اسے جہاں دیکھا گیا، وہاں کی تفصیلات، ڈیپارٹمنٹ کے قتل کا
محکمہ معاملہ پولیس کی تفصیل رپورٹ سب گریڈ چوبیس اور سیگنیشیا کے
سامنے پیش کر دی گئیں۔ اس میں اس لینڈ رور کا تذکرہ بھی تھا جو
اس قتل کے فوراً بعد سرحد سے نکلنے دیکھی گئی۔ یہ تذکرہ پولیس
کی رپورٹ میں تھا، اور یہی تذکرہ گریڈ چوبیس اور سیگنیشیا کے لیے باعث
دعوت تھا۔ گریڈ چوبیس لینڈ رور کے بارے میں سننے کے بعد کہا، تو
پچ اس میں کوئی شک و شبہ باقی نہیں رہا کہ شیران بارہم کے علاقے
میں نکل گیا ہے۔ اگر اس سلسلے میں پولیس کو یہ خبر ہے کہ سسر
نیشنل ہائڈرو پوٹو بارہم کے علاقے میں ہے تو پولیس نے اس
ملاقات پر داخل ہو کر اسے تلاش کرنے کی کوشش کیوں نہیں کی؟
سیگنیشیا نے سوال کیا۔

اس لیے کہ بارہم کے علاقے میں اگر پولیس داخل ہوتی ہے

کے بعد وہ اپنی تھری ڈیپارٹمنٹ کی طرف سے اُسے کال کیا گیا اور بادشاہ خان نور آس ٹرانسٹر کی طرف بڑھ گیا جس پر وہ اپنی تھری سے گفتگو کر سکتی تھی۔

وقت مقررہ پر ٹرانسٹر سے اشارہ موصول ہوا اور بادشاہ خان ٹرانسٹر کی جانب بڑھ گیا۔

”کیا بات ہے؟“

”خان تمہارے جیسے نفعان خان کے بارے میں نہیں تم سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں، میں نے اس فائل کو مکمل پڑھ لیا ہے اور جیسے کے بعد اس کی نقلیں تیار کر کے دیگر محکموں کو اپنے نوٹس کے ساتھ روانہ کر دیں، اس کارروائی میں ظاہر ہے تھوڑا بہت وقت تو لگن ہی تھا، بہر طور میں تمہارے لیے ایک خوشخبری فراہم کر رہا ہوں۔ نفعان خان کو تین آزمائشی مرحلوں سے گزرتا ہوا اور بادشاہ خان اگر اس نے تینوں مرحلوں میں کامیابی حاصل کرنی تو پھر تمہیں اس کا حق دیا جائے گا کہ تم پر جو بیادوں کے آپریشن میں نفعان خان کو اپنی جگہ سنبھالتے ہو، اسے بیادوں کی کارروائی کے بعد وہاں کی مطلق العنانی دے دی جائے گی اور جاری حکومت اس سلسلے میں اس کے ساتھ ہمہ گیر تعاون کرے گی، یعنی ہم جو چاہتے ہیں اس میں نفعان خان کو بڑی کردار کی حیثیت دی جا سکتی ہے اور پھر تمہاری سلسلوں کو ان تمام چیزوں کا صلہ ملے گا، یعنی وہ اس ملاقات میں محکمات میں قرار پائیں گی۔“

بادشاہ خان کا چہرہ مسرت سے کھل گیا تھا۔ چند لمحات کے لیے تو اس کی آواز کی بند ہو گئی تھی، پھر اس نے بہت ہی ممنون لہجے میں کہا۔ ”میں اس احسان کے لیے تازہ زندگی تسلیم کا ممنون رہوں گا۔ ہاں ان بچوں کے علاوہ میرا کوئی نہیں تھا اس دنیا میں، میں نے ساری زندگی اپنی کے لیے سب کچھ کیا ہے، میں نے شادی کی، دھورت کا میری زندگی سے کوئی تعلق رہا، میں ان بچوں سے مجھے اپنی اولادوں کی طرح ہی محبت ہے جناب، نفعان خان کو جس ہم کے لیے منتخب کیا جائے گا، مجھے یقین ہے کہ وہ اس کی انجام دہی میں مکمل طور پر کامیابی حاصل کرے گا لیکن اس کے باوجود میں چاہتا ہوں کہ اس سے محبت کا رویہ رکھی جائے اور اگر کسی مرحلے پر وہ کمزور پڑے تو اس کی مدد کی جائے۔“

”تم مطمئن رہو بادشاہ خان، ہم دوستوں کو ہمیشہ دوست رکھتے ہیں، اب اس ہمہ گیر تفصیلات تمہیں بہت ملے بہت کر دی جائیں گی، اور اس کے بعد اس ہمہ گیر تیاری کے لیے تمام ذرائع تمہیں اٹھانے ہوں گی، مس مہبل تمہاری ہمہ گیر مدد کریں گی، اس

سلسلے میں جو کام نفعان خان کو سونپے جائیں گے، وہ جو کچھ بھی انتہا کرے گا اسے منظور کیا جائے گا لیکن اس کے اختیارات میں بھی تخصیص ہی دیتا ہوں لیکن نفعان خان سے کہہ دیا جائے کہ ہم کامیاب ہو یا ناکام، اس کی زبان کبھی نہیں کھلے گی کہ وہ کس کے لیے کام کر رہا ہے؟“

”یہ تمہارا وعدہ ہے جیت اور یہ وعدہ نفعان خان کی طرف سے ہے کہ اگر نفعان خان کے ٹھہرے میں کی کمال میں اتار لیا جائے گی تب بھی وہ تسلیم کا نام نہیں لے گا۔“

”مجھے یقین ہے بادشاہ خان، اگر مجھے تو لوگوں پر اتنا اعتماد دیتا ہوں، تو میں یہ ایم ڈسٹ داری تم لوگوں کے سپرد کرنا کہ اب تم اس ہمہ گیر تفصیلات کا انتظار کرو، یہ تفصیلات تمہیں تین دن کے اندر فراہم کر دی جائیں گی، اب میں اجازت چاہتا ہوں، کوئی تھری کی جانب سے کہا گیا اور اس کے بعد سلسلہ منقطع ہو گیا۔“

بادشاہ خان کا چہرہ دھڑکتے ہوئے تھا۔

سے زیادہ وہ اپنے ان صحبتوں کو یاد کر رہا تھا۔ وہ اس سے زیادہ وہ فیروز خان کے بیٹوں کے لیے اور کچھ نہیں کر سکتا تھا چنانچہ وہ فیروز خان کے بیٹوں کے لیے نفعان خان کے پاس پہنچ گیا۔

پُر سکون رات گن جانے کے بعد صبح بہترین ناشتہ کیا گیا اور اس کے بعد نوٹس کے سفر کا آغاز ہو گیا، یہ سفر زیادہ طویل نہیں تھا۔ تقریباً تین گھنٹے کے سفر کے بعد صبح سورج مکمل طور پر آسمان پر پہنچ چکا تھا اور دھوپ کی قزاق نے فضا کی خشکی کسی حد تک ختم کر دی تھی، وہ نوٹس میں داخل ہو گئے۔

جیسا کہ ننگ نوٹس نے بتایا تھا، نوٹی بلائیر ایک خوبصورت شہر تھا جسے برقی قریب سے آباد کیا گیا تھا، بلند پہاڑوں پر بکھرے ہوئے دیکھنے سے اس کی حیثیت کا اندازہ نہیں ہو جاتا تھا، کیونکہ یہاں موجود درختوں اور چھوٹے مکانوں کی چھتیں کچھ اس طرح تعمیر کی گئی تھیں کہ وہاں سے دیکھنے پر وہ زمین پر چھٹی ہوئی کائی کی مانند لگتی آتی تھیں لیکن اس کائی کے نیچے اچھے خاصے خرابیہرت مکان ڈکھائی دیتے، سڑکیں، پارک، گلیاں اور بازار جیسے ہوتے تھے۔

نوٹی بلائیر شہر سے ایک ٹریفک اور صحت مند شہر کی بنا تھے

جائیں، چھوٹے چھوٹے مخصوص طرز کے کمرے بنے ہوئے تھے۔ نوٹی بلائیر خاندان نہیں آباد تھا۔ ایک بہت ہی وسیع اور کشادہ کمرے میں جہاں جانوروں کی کھالیں بھی پھرتی تھیں اور جسے بہتوں کے تہوں سے سجایا گیا تھا، نوٹی نے شیران کو قیام کی دعوت دی اور یہ کہ شیران کے لیے مخصوص کر دیا گیا، یہ شمار ملازم عمارت میں پھیلے ہوئے تھے اور ان میں سے کئی شیران کی خدمت کے لیے مامور کر دیے گئے تھے۔ اب یہ بات نوٹی شیران نہیں جانتا تھا کہ نوٹی نے ان ملازموں کو کچھ خاص رہائش بھی دے دی تھیں۔

بہر حال شیران کی خدمت میں کوئی کمرہ آغا رکھی گئی، اُسے دنیا کی برصورت مہیا کر دی گئی تھی، یہ دوسرا کمرے کے لیے بھی نوٹی نے اُسے تمام سہولتیں فراہم کی تھیں، یہ دوسری بات ہے کہ شیران شیران کی پسند کا نہیں تھا، نوٹی کے اطراف میں دور دور تک ایسا کوئی جنگل نہیں تھا جس میں درندے پائے جاتے ہوں، البتہ تھوڑے فاصلے کے علاقوں میں چھوٹے جانوروں کی بہتات تھی، جو شیران کے کام آ سکتے تھے لیکن ان مصروف جانوروں کو مارنے میں شیران کو کوئی نفع محسوس نہیں ہوتا تھا۔

تقریباً ایک ہفتہ اس طرح گزر گیا، نوٹی شیران کی طرف سے مطمئن ہونے کے بعد اپنے کام میں مصروف ہو گیا، سدھاشی کو اس کے آدمی پہلے ہی یہاں لایے گئے تھے۔ تسلیم کے لیے کام کرنے میں نوٹی بالکل غفلت تھا، اور اس تسلیم کے ذریعے اپنے شیران کا مقصد حاصل کرنے میں کامیاب ہو سکتا تھا، کیونکہ مذات تو وہی تھا آدمی نہیں تھا، بہترین شخصیت کا مالک تھا اور جانتا تھا کہ قوت حاصل کرنے کے لیے کسی ایسی طاقت کا ساتھ سودمند ہو سکتا ہے جو بہت بڑی حیثیت رکھتی ہو، چنانچہ تسلیم سے اس کے اپنے مفادات بھی وابستہ تھے اور وہ تسلیم کے لیے سب کچھ کرنے کے لیے خود کو تیار رکھتا تھا اور یہی وجہ تھی کہ ان حالات میں بھی وہ شیران کی نگہبانی کے خزانے انجام دے رہا تھا جب کہ اُسے اپنی زندگی کا ایک خاص مقصد حاصل ہونے والا تھا، جس کے اُس نے نئے نئے کپ سے غراب دیکھے تھے، نوٹی خاندان کا وقار کمال کرنے کی ذمہ داری اس کے شانوں پر تھی اور وہ سچے دل سے اپنے اس عمل کا آغاز کرنا چاہتا تھا، چنانچہ اُس نے اپنے آدمیوں کے ذریعے سدھاشی کو اس طرح محفوظ رکھا تھا کہ کسی کو اس کی ہر گھبراہٹ نہ لگنے پائے، البتہ اپنے کاموں میں وہ خود مشغول رہا تھا اور اب نوٹی خاندان کے دنیا دار بہرہ بردار کی نگرانی کر رہے تھے۔ وہ خیر خاندان کے ایک ایک فرد کی حرکت سے آگاہ رہنا چاہتے تھے

جو کچھ انہیں علم ہو چکا تھا کہ ننگ نوٹی واپس آ گیا ہے اور کچھ ایسی خاص باتیں ہیں جنہیں پڑا سر رکھا جاسکتا ہے۔

بروماد خاندان پر بڑا گھمن وقت تھا، بڑے پڑا سر اور جنگلے ہو رہے تھے، رات کی تاریکیوں میں لوگ ادھر سے ادھر سفر کرتے اور کبھی کبھی ان کی مدھمکات دوسروں سے بھی ہرجائی، اُس وقت اُن کے لیے شدید مشکلات پیدا ہو جاتیں اور بعض اوقات خاموشی سے قتل بھی ہو جاسکتے تھے۔

تقریباً پندرہ دن کی مصروفیت کے بعد نوٹی ان تمام مشکلات پر قابو پانے میں کامیاب ہو گیا، جو اُس کے آنے والے جن جن کی راہ میں مزاحم ہو سکتی تھیں، وہ تمام بروٹی اُس کے قابو میں تھے، بروماد خاندان میں اہمیت کے حامل تھے اور ان سے خطرہ پیش آ سکتا تھا۔ نوٹی نے ان پر بات نہیں ڈالا تھا لیکن وہ کسی دیکھ کر نوٹی کے آدمیوں کی زد میں تھے، اس دوران وقت نکال کر نوٹی شیران سے بھی ملتا رہا تھا، اُس نے شیران کے لیے ایسی دلچسپیاں فراہم کر دی تھیں کہ اُسے یقین تھا کہ شیران اُن سے اُمتا سے گا نہیں، کشتیوں کے مقابلے، فنون ہر گز کے مقابلے ہوتے رہتے تھے اور ہر مقابلے ایسی مکان کے احاطے میں ہوتے تھے، جس میں اُس نے باقاعدہ ایک ایرینا بنایا ہوا تھا۔

یہ حقیقت تھی کہ شیران ان گونا گوں دلچسپیوں سے ابھی تک اکتا نہیں تھا۔ وہ یہاں خوش تھا یہاں تک کہ وہ وقت آیا جب ننگ نوٹی کو اپنے پروگرام پر عمل کرنا تھا، تقاریر، سڑکوں اور بازاروں میں پھیل گئے، انہوں نے بتایا کہ ننگ نوٹی اپنا مقصد حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا ہے اور اب وہ اس قابل ہے کہ اپنی شہنشاہیت کا اعلان کر دے، مگر نوٹی ایک بار پھر نوٹی خاندان کو مشغول ہونے والی ہے۔

تقریباً نوٹس کو گرفتار کر لیا گیا اور ان سے ان کے اعلان کے بارے میں سوال کیا گیا، تقریباً نوٹس نے ننگ نوٹی کا نام پیش کر دیا چنانچہ ننگ نوٹی کو میری حکومت کے سامنے پیش ہونا پڑا۔

”کیا یہ تقاریر تمہاری ہے یا وہاں پر سڑکوں، گلیوں اور بازاروں میں آٹکے ہیں؟“ سوال کیا گیا۔

”ہاں۔ انہوں نے جو کچھ کہا ہے وہ حقیقت ہے۔“

”ننگ نوٹی یہی تھا ننگ نوٹی کو اگر تمہاری کسی کوشش میں کامیاب ہو بھی گئے تو پہلے میری حکومت سے رابطہ قائم کر دے اور میری حکومت تمہیں مشورہ دے گی کہ کس طرح اپنے ننگ کا آغاز کرو۔“

”میں جانتا ہوں کہ اسے والا وقت مجھے لوٹی کا حکم ثابت کیسے گا۔ چنانچہ کچھ قانون میں خود بھی وضع کرنے کا حق رکھتا ہوں۔ ہاں، اگر عبوری حکومت مجھے ناکام یا نئے نئے سزا دینے کا حق اس کے لیے محفوظ ہے۔“ لوٹی نے پُر وقار انداز میں کہا اور سوالات کرنے والوں کی زبانیں بند ہو گئیں پھر عبوری حکومت کے کسی ممبر نے پوچھا۔ ”کیا تم باتان بروما اور اس کے آقا زادے اور لوٹی کے نامزد حکمران کو ہم دیکھیں کو تلاش کرنے میں کامیاب ہو چکے ہو؟“

”ہاں، میں نے ان کے بارے میں منہو معلومات حاصل کر لی ہیں۔ وہ موت کی آغوش میں جا سکیا ہے اور اس کا اس دنیا میں کوئی وجود نہیں ہے۔“

”کیا لوٹی خاندان نے اُسے قتل کیا ہے؟“

”نہیں، ہم اس قتل کی ذمہ داری قبول نہیں کرتے، وہ طبعی موت مر رہا ہے۔“

”کیا یاتان بروما نے یہ بات خود بتائی ہے؟“

”نہیں۔ وہ خود بھی مر چکا ہے۔“

”تو پھر تم کیسے کہہ سکتے ہو کہ کوئی اتنا قریبی شخص تمہاری نگاہوں کے سامنے ہے جو ان باتوں کی چٹائی ثابت کر دے؟“

”یاتان بروما کی بیٹی میرے قبضے میں ہے۔“ کنگ لوٹی نے جواب دیا اور دربار میں سنا سنا چھایا، بہت سے چہرے حیرت سے پھیل گئے تھے۔ ان میں بروما خاندان کے وہ افراد بھی تھے جو کسی ایسی طرح عبوری حکومت میں کوئی عہدہ حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے تھے۔

ان کی آنکھیں شدت حیرت سے پھٹ کر رہ گئی تھیں۔ یہ اطلاع ان کے لیے موت کے مترادف تھی۔ بروما خاندان کے ہی ایک مہم سے دار نے خطرے سے بھر سواں کیا۔

”یاتان بروما کی بیٹی، بقل کنگ لوٹی کے اس کے قبضے میں ہے۔ کیا کنگ لوٹی بتا سکے گا کہ اس نے اس لڑکی کو کہاں سے حاصل کیا؟“

”ہاں کنگ لوٹی نے پُر اعتماد انداز میں جواب دیا۔“

”تو پھر جواب دو، کنگ لوٹی، تم نے اس لڑکی کو کہاں سے حاصل کیا؟“

”یہ جواب خود لوٹی عبوری حکومت کے دربار میں دے گی لیکن میں اس سلسلے میں اس کا تحفظ چاہتا ہوں۔ میں نہیں چاہتا کہ بروما خاندان کی طرف سے بھرپور دربار میں کوئی لڑکی کو ہلاک کر دے۔“

”ٹھیک ہے اس کا تحفظ دیا جاتا ہے جس لڑکی کو تم پیش کر دے گی اس کی زندگی کی ضمانت دی جاتی ہے عبوری حکومت کے سربراہ نا تو سہوتے کہنا۔“

”تو ٹھیک ہے مجھے لڑکی کو پیش کرنے کا وقت دیا جائے۔“ اس کے لیے ہم نہیں سات دن کے بعد غریبوں کی صبح کا وقت دیتے ہیں اور اس کا اعلان کو عام لوگوں تک پہنچانے کی ذمہ داری عبوری حکومت قبول کرتی ہے چنانچہ اب تمہارے نفاذی سڑکوں، گلیوں اور بازاروں میں تمہارے اس مقصد کا اعلان رہیں کرتے ہو جس گے۔ سات دن کے بعد کی صبح جب بات بابہ ثبوت کو پہنچ جائے گی کہ تم نے یاتان بروما کی بیٹی کو حاصل کر کے یہ حقیقت ثابت کر دی ہے کہ گو سان مر گیا ہے اور اب تمہارے علاوہ یاتانی خاندان کے علاوہ اور کوئی خاندان اس کا ذمہ دار نہیں رہا کہ وہ لوٹی کا حکمران بنے تو لوٹی کی عمر کی تحصیل مستقل کر دی جائے گی اور تحصیل اختیار دیا جائے گا کہ تم یاتان بروما کی بیٹی کو زندہ دفن کر دو یا قبران گاہ پر ذبح کر دو۔ ذبح کے بعد تاج تمہارے سر پر رکھ دیا جائے گا اور تحصیل تمام امتیازات سونپ دیے جائیں گے۔ اس طرح لوٹی خاندان ایک بار پھر لوٹی پر حکمران ہو جائے گا۔ نا تو سہوتے اعلان کیا کہ بروما خاندان کے ایک شخص پر دل کا دورہ اسی جگہ چڑ گیا تھا، بینہ پڑا ہے نہایت خراب حالت میں باہر سے لایا گیا اور کنگ لوٹی مسکراتا ہوا اپنے ان آدمیوں کے ساتھ جو اس کی عمر کی کا اعلان کرنے کے لیے گلیوں، سڑکوں اور بازاروں میں نکل آئے تھے واپس اپنی رہائش گاہ پر پہنچ گیا۔ اس کی ستر کی انتہا نہیں تھی۔

وہ وقت آگیا تھا جب وہ اپنی زندگی کا عظیم مقصد حاصل کرنے کا بار تھا۔ اسی ملاقات وہ شیران سے اس کی رہائش گاہ پر ملا شیران ملین دوسروں تھا۔ کنگ لوٹی نے اس کے دروازے باختر پھر ستر سے چڑھے اور کہنے لگا۔ ”شیران، میرے دوست، میرے عظیم ساتھی مجھے افسوس ہے کہ میں اس دوران تمہاری کوئی خدمت نہیں کر سکا۔ تم بھی کیا سوچ رہے ہو گے کہ یہاں لا کر میں تمہیں بھول گیا ہوں لیکن میں ایسی بات نہیں ہے۔ تمہارے علم میں تھا کہ میں اپنا مقصد حاصل کرنے کے لیے ایک طویل جدوجہد کرنے کے بعد اس حد تک پہنچا ہوں اور اب اس کے حصول کے لیے میں دوسرا قدم اٹھا رہا ہوں اور آج میں نے اس کی ابتدا کر دی ہے۔ آج سے سات دن کے بعد تمہارا دوست لوٹی کا حکمران منتخب ہو جائے گا اور پھر اس کے بعد کی

زندگی۔ شیران تم تصور نہیں کر سکتے ہم ایسے ایسے پروگرام بنائیں گے کہ تم ستر سے کھل اٹھو گے۔ لوٹی کے اطراف میں بہت سے ایسے سرکش قبائل آباد ہیں جنہیں زیر کرنا میری زندگی کا اولین مقصد ہے۔ میں ان قبائل سے جنگ کروں گا۔ ہم لوگ انسانی خون کی ندیاں بہائیں گے، ہم وہ سب کچھ کریں گے جو ان لوگوں نے تصور ہی نہ کیا ہوگا۔ اس سے پہلے بروما خاندان کے ایک ایک فرد کو زندگی سے محروم کر دیا جائے گا۔ شیران میں لوٹی کے نئے حکمران کو خون کا سمندر پیش کروں گا۔ میں ان کے خون سے غسل کروں گا جنہوں نے مجھے میری عمر کی ساری عمر محروم کر دیا تھا۔ تم دیکھو گے شیران۔ ایسے ایسے دلکش مناظر دیکھو گے کہ تمہاری راج ستر سے جڑم اٹھے گی۔“

”واہ۔ عمدہ نقشہ پیش کیا ہے کنگ لوٹی۔ واقعی ایسے مناظر انسانی زندگی میں بڑی دلکشی رکھتے ہیں لیکن بے عزتوں کو موت کے گھاٹ اتارنے سے کیا فائدہ؟ کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ تم کچھ لوگوں کو صحت کر دو؟“

”نہیں شیران نہیں۔ ہاں تم جس کی جانب اشارہ کر دے گے تمہاری دوستی کے نام پر اس کی جاں بخشی کر دی جائے گی۔“

”میں تمہاری اس محبت کا احترام کرتا ہوں۔“ شیران نے جواب دیا۔

”اے تم مجھے سنا دو یہاں کسی گورہی ہے؟“

”بہت عمدہ۔ بہت دلکش لیکن مہبتا ہوا خون نہیں دیکھا بہت دن سے۔“ جانوروں اور فاس طور سے چومنے جانوروں کا خون بہانے سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے لیکن تمہارا قہر اور تمہارا یہ شہر بہت دلچسپ ہے میں اس کا اعتراف کیے بغیر نہیں رہ سکتا۔ اس کے قریب ہی بے حد حسن ہیں۔“

”اور یہاں کی لڑکیاں؟“ لوٹی نے پوچھا؟

”اچھی ہیں لیکن کوئی اس قابل نہیں کہ شیران کی آغوش کی زینت بن سکے۔“

”گھاؤ ڈیج،“ لوٹی ہنسنے لگا تھا۔ شیران بھی مسکراتے لگا پھر اس نے پوچھا۔ ”تم اپنے مقاصد کی تکمیل کا آغاز کیا ہے؟“

”رہے ہو؟“

”کو کچھ ہوں میں سات دن انتظار کرنا چاہتا ہے گا۔ صرف سات دن یا رہے۔“ شیران نے گون ہلا دی۔

لوٹی کے متین کردہ دن پورے ہو گئے تھے۔ آٹھویں دن لوٹی میں عجیب ہی جنگا مر تھا۔ گلیوں کو یہ سات دن بھی بڑے

منسل فیروز گورہ سے تھے۔ لوٹی کے ساتھی۔ ایک ایک چہرے پر اس کی حفاظت کر رہے تھے، بجائے کیا کچھ ہوا تھا جس سے شیران لاعلم تھا۔

اس نئی دنیا کی نئی زندگی میں اس نے صرف اپنے لیے دلچسپیاں تلاش کی تھیں، باقی کسی مسئلے سے اُسے کوئی غرض نہیں تھی لیکن آٹھویں دن اپنے دوست کنگ لوٹی کی فرمائش پر وہ عبوری حکومت کے حکمران کے اس دربار میں پہنچ گیا جو اس کے بعد لوٹی کی حکیت بننے والا تھا۔

دربار کے سارے اہل القاد اور افراد کا جرم تھا، یوں گفت و شنید پورا شہر مغل ہو کر گیا ہوا اور آج کا دن اسی کارروائی کو دیکھنے کے لیے صرف کر دیا گیا ہو۔ اس جرم کے درمیان سے لوٹی کا گزرا راستہ تباہ ہوا عبوری حکومت کے دربار میں پہنچا۔ یاتان بروما خاندان کے بے شمار افراد بھی موجود تھے اور ان کی آنکھوں میں غیظ و غضب کی جلیاں اور خوف و ہراس کے سائے طے تھے۔

لوٹی ایک فوج کی حیثیت سے ان کے دربار سے گزرتا ہوا بالآخر اس جگہ پہنچ گیا جو اس کے لیے مخصوص کر دی گئی تھی۔ اس نے کچھ اور بھی امتیازات کیے تھے۔

سر صاحبی کو آج پہلی بار اس دربار میں پیش کیا جانا تھا۔ بہر طور عبوری حکمران نے کارروائی کا آغاز کرنے کا اعلان کیا اور کنگ لوٹی نے اپنا دعوایا ہرا دیا۔

کنگ لوٹی کے ہمنواؤں نے قبائل کی تاریخ و ہرانی اور بتایا کہ لوٹی قبیلہ ہمیشہ لوٹی خاندان کے تخت پر بائیں چوک بہت عرصے قبل پشتوں پہلے اس علاقے میں ایک بار لایا اور قہر چکا تھا، اس لیے بروما خاندان کے روحانی پیشواؤں کی ہدایت کے عین مطابق لوٹی خاندان کو معزول کر کے عبوری حکومت بنائی گئی اور یہ کیا گیا کہ بروما خاندان کے متین کردہ سفید نام کو پھر روحمین کو نئے حکمران کی حیثیت سے حریت دی جائے اور اس کے لیے یاتان بروما نے ذمہ داری قبول کی۔ یاتان بروما کو پھر روحمین کو حکمرانی اہل بنانے کی حریت دینے کے لیے ہاتھوں میں لے گیا اور اس نے روحمین رہ کر اپنی کارروائی جاری رکھی لیکن قبیلوں کے اصول کے مطابق مقررہ وقت پر یاتان بروما یہاں نہیں پہنچ سکا۔ عبوری حکومت کا دور اصولی طور پر ختم ہو چکا ہے۔ اب اُسے دوسری فیصلے کرنے تھے تاویہ کو پھر روحمین اور کنگ لوٹی کو ایک دوسرے کے مقابل لاکر یہ طے کیا جاتا کہ ان میں سے حکمرانی کے قابل کون ہے یا پھر بروما کی گمشدگی کے بعد عبوری

حکومت ختم کر کے حکومت کنگ لون کے سرکردہ بنائی۔ اس سلسلے میں عبوری حکومت نے ایک رعایت دی تھی اور وہ یہ تھی کہ اگر یاتان بروما ایک مخصوص وقت تک یہاں نہ پہنچ سکے تو اس کے بارے میں تحقیقات کی جائیں اور پتہ لگایا جائے کہ وہ کہاں گم ہے اور کب تک یہاں پہنچے گا۔ ارادہ رکھتا ہے چنانچہ اگر یہ بات ثابت ہوگی کہ یاتان بروما مر چکا ہے اور نوٹروں کے مین گوسان اب اس کو پناہ نہیں دے تو پھر حکومت کا حقدار کنگ لون کے علاوہ اور کوئی نہیں رہتا۔ ہاں اس دعوے کی تصدیق کے طور پر بروما فائدان کے کسی اتنے قریبی فرد کو جو یاتان بروما سے بالکل قریب رہ چکا ہو، حکومت کے سامنے پیش کر کے یہ ثابت کرنا ضروری ہے کہ اب یاتان بروما یا گوسان کا وجود اس دنیا میں نہیں ہے سو کنگ لون نے یہ مقام حاصل کر لیا اور یاتان بروما کی بیٹی آج اس دربار میں پیش کی جا رہی ہے یہ الفاظ اور یہ لمحہ شہزاد کو بوجھ لگانے کے لیے کافی تھا۔ لونی نے اسے ایک معزز مقام پیش کیا تھا اور شہزاد اپنی مگر بے سکون بیٹھا ہوا تھا۔ یاتان بروما کی تو ایک ہی بیٹی تھی اور اس کا نام تھا سدھاشی۔ شہزاد بھلا اسے کیسے بھولی سکتا تھا لیکن بہر طور اس نے خود کو قابو کر لیا۔ بالآخر یہ لونی کا علاقہ تھا اور حالات کچھ بھی بگڑ لونی کی مخالفت مول لے کر شہزاد یہاں کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ اس کے علاوہ اس دوران لونی نے اس کے ساتھ اتنا اچھا سلوک کیا تھا کہ شہزاد اس سے متاثر ہو گیا تھا اور کوئی ایسا عمل نہیں کرنا چاہتا تھا جو لونی کے خلاف ہو لیکن سدھاشی وہ یہاں کہاں سے آگئی یا پھر لونی کی کوئی مہال ہے۔

فاتو سوتو نے کہا۔ "ہاں جو کچھ لونی فائدان کے ترجمان کی طرف سے کہا گیا پورے قبیلے کو ادران پہاڑوں کو قبول ہے۔ بروما کی بیٹی کو پیش کیا جائے۔"

شہزاد کی نگاہیں چاروں طرف پھرنے لگیں پھر ایک جگہ سے کچھ غلط سا بندھن ہوا اور بے شمار مسخ افراد کی نگاہیں ایک لڑکی کے چہرے سے پڑیں۔ لانی کی شہزاد کی نگاہیں مل گئیں اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ سدھاشی کو پہچانتے ہیں وہ غلطی نہیں کر سکتا تھا۔ ایک سادہ سے مقامی لباس میں عبورس بال بھر لے سوگوار سا چہرہ ایسے سدھاشی چہرے پر آگئی۔ تمام افراد نے گردن اٹھا کر اسے دیکھا اور پھر سدھاشی کا رخ بدل کر اس کی پشت مڑا لیاں کر دی گئی۔ اس کی پشت پر ایک سیاہ نشان موجود تھا۔ ایک مہر جو بروما فائدان کی روحانی

پیشواؤں کی فائدانی مہر پر تھی۔ سدھاشی کی پشت پر موجود تھی اور یہ مہر کسی طور پر قابل قرار نہیں دی جاسکتی تھی کیونکہ یہ صرف پیرائے کے ایک ٹکڑے کے بعد ثبت کر دی جاتی تھی اور اکثر لوگ بھی ہوتا کہ جوتی مہر کا یہ داغ نو مہر کی جانب سے لیتے ہیں جو بچ جاتا اسے بروما فائدان کا ایک مقدس فرد تسلیم کر لیا جاتا تھا۔ لونی نے مہر بروما فائدان کے وقار کی ضمانت تھی چنانچہ اسے کہیں سے بچ کر لایا جی نہیں جاسکتا تھا۔ لوگوں نے اس مہر کو دیکھا اور ایک ایک فرد نے تصدیق کر دی کہ لونی بروما فائدان کی بیٹی ہے تب عبوری حکومت کے حکمران فاتو سوتو نے لونی سے سوال کیا۔ "لونی۔ تمہیں علم ہے کہ تم کہاں ہو؟"

"ہاں۔ میں جانتی ہوں کہ میں اپنے قبیلے لونی میں ہوں۔"

"اور کیا جانتی ہو تم اس بارے میں؟"

"یہ کہ میرا باپ یاتان بروما بچپن میں مجھے اور گوسان کو لے کر ایک گشت میں بیٹھ کر جہاں سے دور چلا گیا تھا۔ ہم نے پہاڑوں میں پرورش پائی۔ یہاں مقدس رابب گوسان اور میرے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ گوسان کی زبان کاٹ دی گئی تھی اور وہ بول نہیں سکتا تھا لیکن اس نے میرے باپ سے بہت کچھ سیکھا اور اسی منزل پر کامزن رہا لیکن ایک وقت ایسا آیا جب اس نے بار بار کہی کہ وہ ایک پہاڑی چٹان سے کود کر جاں بحق ہو گیا میرے باپ یاتان بروما نے بھی اپنے آپ کو مقدس دین کے لیے قربان کر دیا اور میں کسی دیکھی طرح متہرب آبادیوں میں پہنچ گئی۔ اس کے بعد کنگ لون نے مجھے جھاک سے اغوا کیا۔ انھوں نے مجھے بتایا کہ بروما فائدان کی تہذیب کا دور ختم ہو گیا ہے اور ایک بار پھر وہ برسر اقتدار آنے والا ہے۔ کنگ لون نے مجھے بتایا کہ انھوں نے مجھے ایک مقدس مقصد کے لیے اغوا کیا ہے اور اس مقصد کے حصول کے بعد بات مجھ پر منحصر ہوگی کہ میں کہیں بھی جانوں کچھ بھی کروں لیکن بروما فائدان کو وہ عزت و وقار حاصل ہو جائے گا جو اس کا حق ہے۔ میرے والد کے ساتھ زیادتی ہوئی تھی اور وہ ان بڑائیوں کو بھڑک کر گوشنیں ہو گئے تھے لیکن میں یہ جانتی ہوں کہ اگر میری زندگی میرے قبیلے کے کام آئے تو مجھے ضرور اس سلسلے میں کچھ کرنا چاہیے اور اس لیے میں نے کنگ لون سے تعاون کیا ہے۔"

فاتو سوتو نے حیرت آمیز آواز میں گفتگو کی اور اس وقت ایک شخص نے آگے بڑھ کر اعازت دیا۔ وہ کچھ کہنا چاہتا ہے۔ وہ جھکا اور اس نے فاتو سوتو کے کان میں کوئی بات کہی فاتو

سوتو اسے سننا نہ دیا اور پھر اس نے انھیں جھک کر گردن ہلا دی گویا اس نے اس شخص کی اس بات کو تسلیم کر لیا تھا۔ لوگوں نے کچھ کہنے کی کوشش کی لیکن اس نے دونوں ہاتھ اٹھادیے۔ اس کا مقصد تھا کہ کوئی کچھ بولنے کی کوشش نہ کرے پھر فاتو سوتو نے لانی سے پہلے "گو نام یاتان بروما کی بیٹی ہو۔"

"ہاں۔ میں مقدس سمیڈ کی قسم کھا کر کہتی ہوں کہ میں یاتان بروما کی بیٹی ہوں۔"

"اور تم یاتان بروما اور گوسان کے ساتھ پہاڑوں میں قیام پذیر تھیں؟"

"ہاں۔ میں پہاڑوں میں قیام پذیر تھی۔"

"اور پھر گوسان تمہاری نگاہوں کے سامنے مر گیا۔"

"ہاں۔ مجھے اس کی لاش خود ہی دفن کی تھی۔ سدھاشی نے جواب دیا۔"

"اور یہ بھی درست ہے کہ گوسان روحنیں کا بیٹا اور روحنیں کی بیٹی تھیں؟"

"ہاں۔ یہ بھی درست ہے کہ گوسان روحنیں کا بیٹا اور روحنیں کی بیٹی تھیں؟"

"اور یہ بھی درست ہے کہ اب یاتان بروما اس دنیا میں نہیں ہے۔"

"ہاں۔ یہ درست ہے۔ سدھاشی نے جواب دیا۔"

"اور لانی کی قسم یہ بتانا پسند کرو کہ تم وہاں سے کس طرح جہاں تک پہنچیں؟ گوسان کی موت کے اسباب کیا تھے؟"

فاتو سوتو نے سوال کیا۔ "سدھاشی چند لمحات سوچتی رہی پھر بولی۔ اس حالت میں کوشش کے۔ ایک قبائلی نوجوان پہاڑی جس کا نام شہزاد تھا اور یہ شخص یاتان بروما کا دوست بن گیا۔ وہ لا بالی نوجوان تھا۔ پہاڑیوں کی وحشت خیزی کا جیتا جاگتا نمونہ گوسان جو ان دیواروں میں رہ کر مجھے اپنی منزل سمجھنے لگا تھا۔ اس کا شکار یاتان بروما کا سہارا حاصل تھا۔ بذات خود وہ بہت دانا اور اور خوبصورت تھا۔ میں یہ اعزاز کرتے ہیں کہ میں انھیں کبھی نہیں اس نوجوان کو پسند کرنے کی تھی اور یہ کہنے میں میں اپنی جگہ بھی نہیں محسوس کرتی کہ وہ مجھ سے متاثر نہیں تھا۔ بہر طور جب یہ دو حادثے ہوئے گوسان مر گیا اور میرے باپ نے خود کشی کر لی۔ انھوں نے خود کو ایک غار میں بند کر لیا۔ شہزاد وہاں سے واپس چلتا ہوا۔ میرے لیے ان دیواروں میں پھر کیا کوشش رہ جاتی اور میرے پاس زندہ رہنے کے کیا وسائل ہوتے چنانچہ میں منت سماجت کر کے اس

یہ سب سے پہلے۔

ایسا کرنا احمقانہ ہے کیونکہ وہ جسے نہ ہو سکے۔ یہ توڑی دیر

۱

جدول میں بابا خان۔ یہیں سرپرست کی کئی محسوس ہوتی رہی ہے اور حبیب کی پہلی بھرتی آپ نعمان خان کو کسی طور کم نہیں پائیں گے۔
 ”میں جانتا ہوں نعمان خان۔ بہر حال آج رات کو ہمیں مقامی انچارج کے پاس پیش ہونا ہے۔ اس ٹینگ میں تمہارے بارے میں فیصلہ ہو جائے گا۔“

”نہیں بتا رہوں بابا خان کس وقت ملنا ہوگا؟“
 ”رات کو نو بجے جو ہم تمہارے پروک کی جائے گی۔ اس کی تحفیں تربیت دی جائے گی اور اس کے بعد تم کسی اور ملک روانہ کر دیے جاؤ گے۔ تمہیں اعتراض تو نہ ہوگا؟“
 ”مہمات گھر میں بیٹھ کر سبزیں کی جائیں۔ بابا خان؟“
 ایک سوال اور کروں گا نعمان خان؟

”جی بابا خان؟“
 ”آئیو سے تم کس قدر متاثر ہو۔ بات کیسی بھی ہو میں سچ سننا چاہتا ہوں۔“

”بابا خان کے سامنے جھوٹ بولنے کی جرأت میں نہیں کر سکتا۔ آئیو سے میری دوستی یورپ میں ہوئی اور اسی کی وجہ سے میں بنگال آیا لیکن بابا خان میں نے بھی اس سے رنجیت کو اپنے فرائض سے جلد نہیں کھینچیں، اُسے اپنی زندگی کے مشن کے بارے میں بتایا تھا۔ اس کے باوجود وہ مجھ سے اُلفت کا اظہار کرتے ہیں بعد میں لیا نعمان نے اسے سہارا دیا لیکن اب وہ اپنے وطن جانا چاہتی ہے۔ تھیں پریشان نہیں ہوں۔ بابا خان زندگی نے اگر کوئی فرصت کا وقت دیا تو میں اُسے اس کی محنت کا سلسلہ ضرور دوں گا۔“

نعمان خان کی اس صاف گوئی نے بادشاہ خان کو بہت متاثر کیا تھا وہ تقریبی لگا ہوں سے نعمان خان کو دیکھنے لگا پھر وہ ”تم نے ٹھیک کہا بیٹے، زندگی میں بہت سے مرحلے ایسے آتے ہیں جب ہم صرف اپنے مقصد کو سامنے رکھ کر جاتا ہے اور دوسرے تمام احساسات ترک کر دیتے ہیں۔ جی جی بھائی تمہیں اس کی اعازت دیتا ہوں کہ اگر تم اپنے معاملات سے نمٹنے کے بعد اپنی زندگی کے اس دوسرے رخ کا فیصلہ کر دو تو آئیو تمہاری شریک زندگی بنیں گی اسے بھی یہ بات بتاؤں گا کہ اگر نعمان خان کا انتظار کر سکتے ہو تو ضرور کرے۔ نعمان خان نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

رات کو ٹھیک نو بجے وہ اس چٹے پرچل پڑے۔ ایک خوبصورت سے علاقے کی ایک حسین ترین عمارت میں اس

نہم کر رہی اور ان کی کاوشوں سے جو کچھ حاصل ہوا اس کی مناسب رائی اور دی جائے اس طرح اس بڑے ملک کی ضروریات میں سے پوری ہونے لگیں اور یہ پٹری بیسیاں ترقی یافتہ ملک کی شکل اختیار کر جائیں۔ مشرق وسطیٰ کی مثال سامنے رکھی تھی۔ بادشاہ خان نے بتایا تھا کہ یہ حقیقت جو کہ ہماری مدد سے حاصل ہوگی اس لیے مضبوط قبضے کا سہارا ہونے کی وجہ سے پھر سے پیٹری علاقے کی حکمرانی میں سو پ دی جائے اور اس سلسلے میں جو وہ حکومت ہماری مدد کرے گی لیکن اس کے لیے بہت سے کام کرنے ہوں گے اور اس کے مشکلات دور ہوں گی۔ اس مضبوط علاقے کے حکمرانوں کا انتخاب اسی شکل میں ہو سکتا ہے کہ اس ملک کے لیے وہ سب کچھ دیا جائے جس کا وہ خواہش مند ہے۔ بادشاہ خان نے نعمان خان کو بتایا تھا کہ حق کا خان نے اس پروگرام کو پورا کرنے کے خلاف سازشیں تصور کیا تھا اور اس راز کو افشا کرنے دوڑ پڑا تھا۔

”لیکن بابا خان کو یہ خیال کام کو راز رکھنے کی ضرورت کیوں پیش آئی۔ کیا موجودہ حکومت پیٹریوں کی ترقی نہیں چاہتی کیونکہ نظام اس پروگرام کی سفارش نہیں کر سکتا۔ اس میں تو سب کا فائدہ ہے۔“
 ”جنگ نہیں حکومتوں کی اپنی پالیسیاں ہوتی ہیں۔ بڑے ملکوں کی جیتنے کے بارے میں تم جیسے ذریعہ نوجوان کو بتانے کی ضرورت نہیں کون جانے کون سی حکومت اس پروگرام سے اختلاف کرے اور اپنے طور پر اپنے پسندیدہ ملک کے مفاد میں کام کرتے گے۔ اس طرح ہمارا مفاد بروج ہو گا۔ اس وقت جب میری آتش غضب ہو کر رہی تھی اور میں تراب خان کو سب سے زیادہ دیر کرنے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ میرے اس فیصلے میں مداخلت کی گئی اور مجھے بتایا گیا کہ پیٹریوں میں امن و امان کی ضرورت ہے۔ یہ کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ فریسی حکومت کو اس وقت متوجہ کر دے اور مجھے خاموشی اختیار کرنی پڑی تھی۔“

”لیکن نعمان خان۔ مستقبل میں کچھ حاصل کرنے کے لیے تمہیں آگ کے سمندر سے گزرنے ہوں گے۔ ہاں وہ کونسی جہم تمہارے سپروکس۔ یہی تم اس کے لیے خود کو تیار پاتے ہو؟“
 ”بابا خان۔ اپنے والد کی موت کے بعد میرے دل و دماغ میں مایوسی مگر کئی تھی۔ ہم نے جموں کے انداز میں پودوں کی پالی۔ تو آپ کی محبت اور عزائت نے میں کبھی کسی مشکل کا شکار نہ ہونے دیا لیکن وہ احساس ہمارے سینوں میں جا کر رہ رہا۔ پھر آپ نے ہمارے دلوں میں انتقام کی شمع روشن کی۔ ہاں اس کے خلاف تھی اور بابا خان بعد میں سب کچھ آپ کے علم میں ہے۔ ہم لوگ

بچے ہوگا۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ سدھاشی صرف میرے انتقام کا شکار بن گئی۔ اگر اسی طرح میں نے اس کو ذبح کی تو میری وہ قسم پوری نہیں ہو سکے گی۔ میں اُسے موت اپنے لیے تسلیم کرنا چاہتا ہوں۔“
 ”مگر یہ کیسے ممکن ہے میری تاجپوشی کی تکمیل اس وقت تک نہیں ہوگی شیران جب تک میں سدھاشی کو ذبح نہ کر دوں۔ اگر شیران سات دن کے لیے ملوئی کرنا پھر تو میں ملوئی کر سکتا ہوں۔ لیکن اپنی تاجپوشی کا وقت بھی بڑھا سکتا ہوں۔“
 ہر چند کہ تاج میرے سر پر رکھ دیا گیا ہے اور آج سے میں نے اس عمل میں حکومت کے اختیارات استعمال لیے ہیں لیکن اس کے باوجود وہ دم آبی وقت مکمل ہوگی جب بابا خان بروما کی ک بجی میرے ہاتھوں یا میرے متعین کردہ آدمی کے ہاتھوں قتل ہو جائے گی۔ کنگ لونی نے کہا اور شیران سوچ میں ڈوب گیا تب کنگ لونی آگے بڑھا، اُس نے شیران کے کاندر سے ہر بات پر کھینچے ہوئے تھے۔ میرے دوست میں تم سے اپنی دوستی کے نام پر سدھاشی ماگتا ہوں اپنی یہ قسم میرے لیے شک کر دو اور مجھے میرے مقصد کی تکمیل میں مدد دو۔ شیران کے چہرے پر عجیب سے تاثرات چھیلے ہوئے تھے پھر وہ آہستہ سے ہنس پڑا، اُس نے ہنسے ہوئے کہا۔
 ”ٹھیک ہے اگر یہ بات ہے تو آج شیران اپنی یہ قسم بھی توڑ دیتا ہے۔ ٹھیک ہے کنگ لونی جس طرح تم پسند کرو۔“
 کنگ لونی نے شیران کا غصہ دل سے شریعت اور ایک خفا لیکن اپنے محافظوں کے سالار کے کانوں میں وہ بات کہنا نہیں چاہا۔
 ”اس شخص پر نگاہ رکھنا۔ یہ اچانک سے ہائی ہو گیا ہے۔“



جس قدر کیرید خاطر بادشاہ خان تھا۔ مجھے دنوں اب اتنا ہی خوش نظر آتا تھا۔ سب سے زیادہ دل خوش کن بات یہ تھی کہ نعمان خان نے اس کا موافقت قبول کر لیا تھا۔ بادشاہ خان نے بتایا تھا کہ اس کے کھڑی تہما نہ فرما اور اُس کے قرب و جوار کے علاقے کو پیٹریوں میں بھیجے ہوئے معدنی وسائل کی مدد سے خوشحال بنانا چاہتے ہیں ان کا اہتمام اس سے زیادہ نہیں ہے کہ تیل اتنا ہی نہیں اور فوٹو حاصل کرنے کے لیے ان کی کینیاں یہاں

”ہاں۔ کہو میرے دوست؟“

”سدھاشی کی قربانی سات روز کے لیے ملوئی کر دو وہ جن کی اس کی آنکھوں کے سامنے ہونا چاہیے جو تمہاری تاجپوشی کا بہرہ ساتوں دن تم آخری جشن کے طور پر اُسے قربان کر دینا۔ کنگ لونی بڑبڑک کر شیران کی شکل دیکھنے لگا پھر اُس کے نرے منتظر انداز میں نکلا۔“
 ”کھاؤ بیچ۔“

”میں اس فیصلہ لفظ کا مطلب آج تک نہیں سمجھ سکا اور اس وقت بھی شیران نے ہماری جگہ میں کہا اور کنگ لونی بیٹھنے لگا۔“

”نہیں کوئی خاص مقصد نہیں ہے اس لفظ کا لیکن میں کچھ اور محسوس کر رہا ہوں میرے عزیز دوست۔ کنگ لونی نے کہا۔
 ”کیا؟“ شیران نے سنسنی خیز انداز میں اُسے دیکھا۔
 ”تم کس وجہ سے کچھ عرصے کے لیے سدھاشی کی زندگی بچانا چاہتے ہو۔ اس کی وجہ میں جان سکتا ہوں؟“

”وجہ جانو گے تو تمہیں خوشی نہ ہوگی۔ شیران نے کہا۔
 ”کیوں۔ کیا بات ہے ایسی۔ مجھے تیار نہیں اپنی دوستی نبھانے کے لیے بہت سی قربانیاں دے سکتا ہوں۔“
 ”وعدہ کرتے ہو۔ شیران ہللا۔“

”ہاں۔ مجھے تیار میرے دوست کو تم کی جانتے ہو؟“
 ”تو سو سو سدھاشی کو نہیں اپنے ہاتھ سے قتل کرنے کا خواہش مند ہوں۔ میں فریب کی بات نہیں کرتا کہ کنگ لونی جتنا تمہیں انسان ہوں۔ اتنے ہی محسوس ہوتے ہیں میں اُن سے تم سے یہ بات کر رہا ہوں کہ سدھاشی کو میرے علاوہ کوئی قتل نہیں کرے گا۔ اُس نے مجھے ایک کالی دی تھی۔ اُس نے کہا کہ اگر میں بہتر اور سلاسن کا بیٹا ہوں تو اُسے اپنے ہاتھ سے قتل کر دوں۔ یہ بیچنے تھا میری ذات کے لیے قربان میں یہ کبھی پسند نہ کروں گا کہ سدھاشی کسی اور کے ہاتھوں موت کا شکار ہو۔“

”اوہ۔ لونی ہے اختیار ملے پڑا۔ اگر یہ بات ہے شیران تو کوئی تمہیں اس کا موقع دے گا شیران؟“

”یک مطلب؟“ شیران نے ہماری جگہ میں پوچھا۔
 ”شیران کا یہ جو شخص میری طرف سے سدھاشی کی گردن پر چھری پھرے گا اس کا نام شیران ہوگا۔ وہ میرا دوست ہوگا۔“

”نہیں کنگ لونی نہیں۔ وہ قتل تمہارے مقصد کے

شنگ کا بندہ دست کیا گیا تھا۔ عمارت کا ماحول بے حد برا تھا۔ باہر کے جسے سلاں میں مدغم مدغم روشنیوں میں درمیانی چند مسخ افراد لان میں جہل رہے تھے۔ بادشاہ خان کی کاروبار اندر داخل ہوئی تو ان کا بڑا تھکا استقبال کیا گیا، بورج میں چار آدمیوں نے بادشاہ خان اور نعمان خان کو غرضی آمد پر کہا تھا پھر وہ انھیں احترام سے لیے ہوئے عمارت کے ایک بڑے ہال میں پہنچ گئے۔ ہال میں انتہائی مدغم مدغم روشنی تھی۔ ایک بہت بڑی سیاہ آنسو میز بال کے وسط میں بڑی ہوئی تھی اور اس میز کے گرد چار افراد بیٹھے ہوئے تھے جن کے چہرے سیاہ نقاب سے ڈھکے ہوئے تھے۔ انھوں نے گردنیں خم کر کے بادشاہ خان کا استقبال کیا۔ ان کے سامنے پیداوار بال پرانٹ رکھے ہوئے تھے۔

بال کا دروازہ بند کر دیا گیا۔ ان چاروں آدمیوں کے علاوہ یہاں اور کوئی نہیں تھا۔ تب ان میں سے ایک نے کہا۔ بادشاہ خان تمہیں اپنے پیچھے نعمان خان کے ساتھ دیکھ کر میں دنی سترت ہوئی ہے۔ تم نے نعمان خان کو جس مقصد کے لیے پیش کیا ہے؟ اس پر انھیں مبارکباد دیتے ہیں اور اس بات کا اعتراف کرتے ہیں کہ تنظیم کے لیے تمہاری خدمات ہمیشہ سودمند رہی ہیں۔ تم نے اپنے ذاتی مقاصد کو بھی تنظیم کے لیے قربان کیا ہے۔ تنظیم اس بات کو فراموش نہیں کر سکتی۔ اس کے علاوہ تمہاری اسل کے لیے یہ بات بھی کین ضروری ہے بادشاہ خان کو تنظیم بھی تمہارے ذاتی معاملات سے بھی غافل نہیں رہی۔ تمہاری مشکلات ہماری نگاہوں کے سامنے ہیں لیکن ہم اعتدال چاہتے ہیں ہمارے مقاصد بڑی گہرائیوں میں ہوتے ہیں اور اگر ہم اپنے کسی جگے سے مقصد کے حصول کے لیے کوئی جھوٹی سی غلطی بھی کر سکتے ہیں تو وہ ہمارے آئندہ پروگرام پر اثر انداز ہوتی ہے میری مزاحمت ہمارے دشمن شیل سے ہے۔ اس سلسلے میں میںم ڈیپل سے جو کچھ کہ ہے بلاشبہ اس میں انھیں کوئی خیال کا میاں حاصل نہ ہو سکی لیکن ہم نے جلد بازی سے کام نہیں لیا اور کوئی ایسا مسئلہ پیش آنے نہیں دیا جو ہمارے مقصد کے لیے تکلیف دہ ہوتا اور تمہیں یہ یقین دلایا جا سکتا ہے کہ جو کچھ ہو چکا اس کا اعادہ نہیں ہوگا۔ شیل ایک ایسی اٹھن میں گرفتار کر دیا گیا ہے جس سے نکلنا اس کے بس کی بات نہیں ہے۔ ہم اسے محفوظ رکھیں گے اور جب وقت آئے گا تو اسے تمہارے سامنے پیش کر دیا جائے گا۔ ذاتی معاملات میں ہم کسی قسم کی مداخلت

نہیں کرتے یہ تمہید تھی۔ اس کے بعد ہم تمہاری اس پیشکش کو نعمان خان کی تنظیم میں شمولیت کے موضوع پر گفتگو کریں گے۔ نعمان خان کے بارے میں میں میں کی تنظیمات میں نے پڑھیں اور وہ اتنی تھری ڈیا پر منت کے انچارج میں رہا تھا اور وہ یہ کہتے ہیں کہ نعمان خان کی تنظیم کے لیے ایک کارآمد انسان ثابت ہوگا اور جب نہیں کہ وہ بادشاہ خان کا نعم البدل ہو جائے وہ اتنی تھری ڈیا پر منت کی منظوری کے بعد نعمان خان کو اس تنظیم میں شمولیت بخشی جاتی ہے۔ تقاریر پیش ایک لمحے کے لیے خاموش ہوا۔ دوسرے لوگوں نے آہستہ آہستہ سیزر کی اس بات کا فیہ مقدم کیا تھا۔ بادشاہ خان نے کھڑے ہو کر اس بات کا شکریہ ادا کیا اور کہا کہ نعمان خان کو بغیر کسی تردد کے قبول کیا گیا۔ یہ بادشاہ خان کی عزت افزائی تھی تب سیدھا پیش نے کہا۔ "ہم اپنے نئے دوست نعمان خان سے ان ساری باتوں کے بارے میں ان کے تاثرات سننے کا خواہشمند ہیں۔ براہ کرم نعمان خان آپ اپنے جذبات کا اظہار کیجیے۔" نعمان خان جھٹکا جھٹکا ہوا ہو گیا پھر اس نے کہا۔ "اس سے قبل آزاد زندگی گزارنا ہوا تھا۔ اپنے نیا بادشاہ خان کی سرکردگی میں مجھے آج تک کبھی کسی وقت کا سامنا نہیں کرنا پڑا لیکن ہماری فطرت میں تنہائی مقصد آجائے تو اس کی تکمیل کے لیے ہم اپنی تمام زمناں حیلوں سے کام لیتے ہیں اور اس وقت تک سکون سے نہیں بیٹھتے جب تک کہ اپنا کام پورا نہ کر لیں۔ جنگ و جدل و مزبہی پیدا ہوں گی کی شان ہے اور ہم اس میں کبھی کوئی نہیں کرتے۔ میرے بزرگ میرے بزرگ سے میرے لیے ایک راستے کا انتخاب کر دیا ہے اور میں کوشش کروں گا کہ اس کی تکمیل نہ ہونے پائے۔ ایک بار میری بھانجی کی تھی۔ پھر سیاہ پوش نے کہا۔ "ٹھیک ہے نعمان خان ہم زیادہ تفصیلات میں نہیں جائیں گے جیسا کہ اعلان کیا گیا کہ تنظیم میں تمہاری شمولیت قبول کر لی گئی ہے۔ یہ فارم ہے اس پر دستخط کرو اور اس کے بعد تنظیم کی قوت میں چلے جاؤ۔ تمہارے سہ پہل ہم کی عمارت ہے اور اس میں کچھ تبدیلی کی عمارت ہے۔ تبدیلی سے کہہ جس میں ہم کا انتخاب کرتے ہیں اس کی تاثرات تفصیلات میں تاثر و رد کی جاتی ہیں لیکن انتخاب ایسے آدمی کا ہوتا ہے جو تنظیم کی کارسازیت یافتہ ہو۔ ہم عام لوگوں پر بھروسہ نہیں کرتے۔ اعزاز و صرت تمہیں بخشا جا رہا ہے کہ تنظیم کی مکمل تربیت کے بغیر تمہیں ایک ایسی ہم پروری عمارت ہے جو بڑی اہمیت کی حامل ہے

اس میں کی تفصیلات تمہیں یو ڈی آر منت سے ملیں گی۔ میں جانتا ہوں کہ تم کس وقت یو ڈی آر منت کو اپنی مقررہ جیل کو گئے؟" اس کا فیصلہ بادشاہ خان کریں گے۔" نعمان خان نے کہا۔ "میں بادشاہ خان سے درخواست کرتا ہوں کہ فیصلے میں میری سہولت سے ہونے چاہئیں۔ ہماری خواہش ہے کہ نعمان خان کو یہیں سے ڈی آر منت روانہ کر دیا جائے۔ اس سلسلے میں آپ یوں کو کوئی اعتراض ہے؟ بادشاہ خان نے نعمان خان کی صورت دیکھی لیکن نعمان خان کے چہرے پر پشیمانی تھی۔ اس نے سیدگی سے کہا۔ "میں کوئی اعتراض نہیں ہے میں اب تمام معاملات کو تبدیل کر چکا ہوں۔ زیادہ سے زیادہ میں اپنے بھائیوں سے ملاقات دیتا لیکن اگر یہ مناسب نہیں ہے تو کوئی حرج نہیں۔ بادشاہ خان ان کو سنبھالیں گے۔"

"ہاں۔ یہ کام میں خود کروں گا۔ میں تمہیں یقین دلاتا ہوں نعمان خان کہ تمہاری یہ موجودگی میں تمہارے بھائیوں کو کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔"

"تو پھر میں تیار ہوں۔"

شنگ برخواست۔ نقاب پر خوں نے کہا اور چاروں اپنی جگہ سے کھڑے ہو گئے۔ بادشاہ خان نے نعمان خان کو گلے لگا یا اور چاروں نے آواز دی کہ۔ "ایک اعلاستقل کی موت تم بڑھاتے ہوئے تھا اور بڑھاتا تھا تمہارے لیے نیک خواہشات کا اظہار کرتا ہے مجھے یقین ہے کہ تم پہاڑوں کی شان برقرار رکھو گے۔" نعمان خان نے گرجی سے بادشاہ خان کا ہاتھ دیا۔ اس نے منہ سے کچھ نہیں کہا تھا۔ پھر پور بادشاہ خان دو نقاب پر مشن کے ساتھ باہر نکل کر اپنی کار کی جانب چل پڑا۔

باقی دو نقاب پیش اسے بڑے ہال سے نکال کر ایک کمرے میں لے گئے یہاں پہنچ کر نعمان خان کو کچھ مہیا بات دی گئیں اور اس کے بعد ایک دین اسے یو ڈی آر منت بلایا۔

بندوبست میں نعمان خان کو کوئی اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ دین کھل جا رہی ہے اور کون کون سے راستے قحب سے جا رہے ہیں۔ وہ صرف اپنے مقصد کی تکمیل کے بارے میں سوچ رہا تھا اس کے ذہن میں جس قدر عداوت جانتا جا رہا تھا کہ یہ لوگ کیڑے داری سوچنا چاہتے ہیں۔

بہر طور تقریباً پانچ گھنٹے تک یہ سفر جاری رہا۔ اس کے بعد شاید دین کسی عمارت میں داخل ہوئی پھر دروازہ کھول کر نعمان خان کو کچھ آہستہ سے کو کہا گیا اور اس کے بعد اسے اندر

پہنچا دیا گیا۔ ایک بڑا ہال تھا جس میں دس بارہ افراد موجود تھے تین مرد شریک تھے۔ سامنے ایک بڑا پردہ لگا ہوا تھا۔ نعمان خان کی ایک کرسی پر بیٹھنے کی پیشکش کی گئی ایک شخص نے جرابھی خامی شکل دوسرے کا مالک تھا مزدبانہ انداز میں نعمان خان سے پوچھا۔

"آپ کچھ پتلا ہند کریں گے؟"

"نہیں شکریہ لیکن میں جانا چاہتا ہوں کہ یہاں کیا ہوگا؟"

"میں آپ کا استہانت ہوں اور میرا نام ایس گورڈ ہے لیکن میرے دوست مجھے نائیک کے نام سے جانتے ہیں۔ آپ بھی مجھے اس نام سے مخاطب کر سکتے ہیں نعمان خان۔ تو میں عرض کر رہا تھا کہ آپ کا ماتحت ہونے کی حیثیت سے میں ڈنٹے دار ہوں اس بات کا کہ آپ کو تمام تفصیلات بتاتا ہوں۔"

"میرا پہلا سوال یہی ہے کہ یہاں کیا ہو رہا ہے؟" نعمان خان نے کہا۔

"ایک فلم دیکھنا ہوگی آپ کو پہلے اسی فلم کو دیکھ لیا جائے۔ آپ اسے پوری طرح ذہن نشین رکھیں۔ اس کے بعد آپ اس سلسلے میں سوالات کر سکتے ہیں اور میرا خیال ہے یہ ڈی آر منت کی انچارج میڈیم فور میا آپ کو اس سلسلے میں تمام تفصیلات بتا دیں گی۔ نعمان خان نے گردن ہلا دی۔

وہ آرام کر رہا تھا سامنے کی سمت دیکھ رہا تھا۔ چند ہی لمحات کے بعد اسکرین پر ایک فلم شروع ہو گئی۔ کسی علاقے کی جغرافیائی پوزیشن بتاتی جاری تھی اور یہ علاقہ افریقہ میں تھا۔ نعمان خان اس فلم میں کھو گیا۔ چند لمحات کے بعد ایک گرم شروب اس کے سامنے ڈاکر رکھ دیا گیا۔ ناٹیک نے ہاتھ بڑھا کر شروب کا گلاس اس کی خدمت میں پیش کر دیا تھا۔ نعمان خان تکلف سے بغیر شروب کے سب پیئے لگا۔

وہ فلم میں بڑی طرح کھویا ہوا تھا ماحول تھا کہ اس کی ذہانت کا امتحان لیا جا رہا ہے۔ اس فلم کے مناظر اسے ذہن نشین کرنا تھا۔ فلم کے ساتھ ساتھ کسٹری میں تھی جس میں اس علاقے کی تفصیل رپورٹ دی جا رہی تھی۔ یہ علاقہ نعمان کے لیے اچھی نہیں تھا مالا کہ وہ کبھی۔۔۔ نہیں تھا۔ لیکن اس کے بارے میں اسے تفصیلات معلوم تھیں۔ جغرافیائی کیفیت بتانے کے بعد علاقے کے سیاسی حالات کی نشاندہی کی جائے گی۔

کمپیوٹر پر مشتمل انگریزی میں یہ تمام تفصیلات بتا رہا تھا اور نعمان خان انھیں ذہن نشین کر رہا تھا وہ چاہتا تھا کہ

تقاب کرنے والے افراد تقریباً چھ تھے وہ سب کے سب مسلح تھے اور ان چھ افراد کو دھوکا دینا ہے مدد وری تھا تا کہ وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو سکے، بہر حال اگر لنگ لونی نے انہیں اس کے پیچھے لگایا ہے تو پھر اس نے انہیں ہلکا کر دیا۔ کم از کم شیران کے دل میں یہ احساس نہیں رہے گا کہ اس نے جہان کی ابتدا کی تھی۔

لونی نے اپنے دوستوں کو اس کے پیچھے لگا کر اسے مل کرنے کا موقع دیا تھا۔ شیران نے اپنے ذہن میں ایک منصوبہ بنایا، اور اس کے بعد اس نے ایک سمت ہتھیار کر لیا۔ کافی دور چلنے کے بعد اس نے محسوس کیا کہ وہ لوگ بدستور اس کے پیچھے آ رہے ہیں، لیکن اب وہ منتشر ہو گئے تھے۔ چونکہ لونی آبادی سے نکل آئے تھے اور گردہ کی شکل میں ان کا دیکھ لیا جاتا تھا، لہذا انہیں اس وقت شیران ہتھیار۔

تھوڑی دیر کے بعد اس نے اپنے آپ کو ایک نامور پہاڑی راستے پر پایا جو تدریج نشیب میں جا رہا تھا، راستے کے افتتاح پر درختوں کے جھنڈے جیسے ہوئے تھے، شیران بھی درختوں کی جانب بڑھتا رہا۔ اب وہ ان لوگوں سے سنٹین جاتا تھا، اس میں اب کوئی شک و شبہ نہیں رہا تھا کہ وہ اس کا تعاقب کر رہے تھے۔ درختوں کے جھنڈوں میں داخل ہو کر وہ کوئی ایسی جگہ تلاش کرنے لگا، جہاں اپنے آپ کو پوشیدہ کر کے ان لوگوں کو پریشان کا شکار کر دے، اور تھوڑی دیر چلنے کے بعد اسے اپنی پسند کی جگہ مل گئی۔

دس بارہ درخت ایک بڑے سرخڑے کھڑے تھے، وہ ان درختوں کی آڑ میں پہنچ گیا، اور سانس روک کر عقب کا جائزہ لینے لگا، کی سنٹ گزرتے، لیکن اس طرف قدموں کی چاپ سنائی نہ دی۔

وہ ان درختوں کی مزید دس بارہ سنٹ گزرتے کے بعد اس نے اپنی جگہ چھوڑ دی اور سانس لگا ہوں سے اٹھ کر اٹھ کر دیکھنے لگا، قرب و جوار میں اب کوئی نظر نہیں آ رہا تھا، چہ نہیں وہ لوگ اسے کھیلے تھے یا پھر انہوں نے اس کے مقصد کا اندازہ لگا لیا تھا۔

وہ چند منٹ سوچا رہا، اور پھر جنگل میں کچھ اور آگے بڑھتا چلا گیا، درختوں کا یہ سلسلہ زیادہ طویل نہیں تھا، اس کے افتتاح پر ایک بڑی بڑی ٹھوٹی ہوئی پھر آبادی کی جانب چل جاتی تھی، جب وہ دوبارہ بڑی بڑی پھر آبادی تو اسے کافی فاصلے پر ایک

میں سے کچھ جہان تھے باقی بڑھے۔ عوامی نصب کرنے کے بعد انہوں نے دھوکے انداز میں آسمان کی جانب ہاتھ اٹھائے اور انہیں بند کر کے عواموں کے نزدیک کھڑے ہو گئے اور پھر بعد کے سنٹ شیران کے لیے اور بھی زیادہ تعجب فیز تھے۔ کھڑے ہوئے لوگ دفعتاً خود لوگوں پر گر پڑے، اور اس انداز میں گزرتے کہ عوامی ان کے دل کے مقام پر بیٹے میں گھس کر ان کے بدن سے آ رہا ہو گئیں، خود کشی کے یہ ہونا ک طریقے شیران کے لیے تیار ہیں، لیکن ان میں بعد میں دلچسپ ثابت ہوئے، اس نے بہت سی جگہ پر مشاغل دیکھے اور پھر ایک آدمی سے اس بار سے ہی پوچھنے لگا۔

اس شخص نے بارگاہی کے بارے میں شیران کو تفصیلات بتائی تھیں۔ شیران بعد اس کی باتیں سن رہا تھا، پھر بولا۔ "مراہ" تو بڑی دلچسپ موت ہے اس طرح لنگ لونی کو اور اس کے بڑوں کو زیادہ دلچسپ نہیں کرتی پڑے گی۔" "ہاں اور جو جگہ میں گئے وہ یا تو پہاڑوں میں بھاگنے کی کوشش کریں گے یا پھر اپنے گھروں میں گھس کر موت کا انتظار۔" اس شخص نے تعجب نہ کرتے ہوئے کہا، اور شیران وہاں سے بھی آگے بڑھ گیا۔

یہ سارے مشاغل بڑی دلچسپی سے دیکھتا، اگر سداہشی ہ مسند دریاں میں نہ ہوتا، سداہشی کی زندگی بہت مختصر تھی لیکن شیران اسے اس طرح نہیں سمجھتا تھا، اب اسے اس بات کی فکر تھی کہ کسی طرح اس جگہ کا پتہ چل جائے جس جگہ سداہشی کو رکھا گیا ہے۔ سارا شہر افراد تقریباً کا شکار تھا، کہیں جڑ کی تیاریاں ہو رہی تھیں اور کہیں موت کی، لیکن شیران تھوڑی سی دیر کے بعد ان لوگوں سے کافی فاصلہ پر جا توں ہو کر کھڑے ہوئے، اس نے دیکھتے ہی اس کے پیچھے مل گئے تھے، ابتدا میں تو شیران ان کے بارے میں اندازہ نہ لگا سکا تھا، لیکن حالانکہ آدمی تھا، اسے احساس ہو گیا کہ اس کا تعاقب کیا جا رہا ہے، لیکن یہ تعاقب کرنے والے کون ہیں، کیا لنگ لونی کو اس پر شبہ ہو گیا ہے؟ شیران نے فزائی تو اسے کبھی بات زیادہ وزن دار محسوس نہیں کی، اسے محسوس ہوا کہ اس نے لنگ لونی کو اپنے مقصد کے بارے میں بتا دیوں، سداہشی کو اگر حاصل کر کے قتل کرنا تھا تو روشنی مقبہ کی بات تو بہتر تھی، لیکن اسے یہ بھی احساس تھا کہ بعد بڑی میں وہ ایسی مرگیتیں کر جاتا ہے جو بعد میں اس کے لیے نقصان دہ ہی ثابت ہوتی ہیں۔

کیا تھا اپنے طور پر کیا تھا اور اپنے طور پر ہی کرنا چاہتا تھا، اپنے راستے کی ہر گارت کو دیکھ کر نہ اپنا فرض سمجھتا تھا، لوگوں کے دن وہ اپنی جگہ پر ہٹا کر گاہ سے نکل آ یا اس کی نئی رہائش گاہ لنگ لونی کے مل میں ہی تھی لیکن لنگ لونی چونکہ نئی نئی حکومت چھوٹنے میں مصروف تھا، اس لیے ان دنوں وہ شیران کا ساتھ نہیں دے سکا تھا، اگر اس نے شیران کے یہ الفاظ نہ دیکھے تھے تو شیران نے نہایت فزائی سے کہا تھا کہ اس وقت تک وہ لنگ لونی کو شیران نہیں کرے گا جب تک لنگ لونی اپنے تمام معاملات سے سنٹ نہ دے، اس کے بعد وہ خبریں نکل آئیں۔

بروفا خاندان میں جیسا ہی چیل کی تھی، سڑکوں پر ایسے ایسے مشاغل دیکھنے کو ملے، جو شیران کے لیے بڑے ہی پریشان کن تھے۔ ایک بڑے معبد کے سامنے بروفا خاندان کے پانچ آدمیوں نے اپنے جہوں کو آگ لگانا اور جل کر دھکے دیے، یہ طریقہ بارگاہی کہلاتا ہے۔ بدستور میں بہترین موت دی جاتی ہے جو خود کشی کر کے حاصل کی جائے، شکست خوردہ لوگ اگر دشمن کے ہاتھوں قتل ہونا نہیں چاہتے اور اپنی شکست کا خود سے انتقام لینا چاہتے ہیں تو وہ بارگاہی کر سیتے ہیں، جتنی اذیتناک موت حاصل کی جائے، اتنی ہی بہترین موت تصور کی جاتی ہے۔ بروفا خاندان جانتا تھا کہ اس کے بعد لنگ لونی کا دور شروع ہوگا، بچوں، عورتوں اور مردوں کو بدترین موت کا شکار بنایا جائے گا چنانچہ وہ خود سوزی کر رہا تھا، جس میں بہت تھک رہا تھا، اپنے آپ کو قتل کرنے پر تیار تھا اور لونی نے اس کی اجازت دے دی تھی کہ بروفا خاندان اپنی سزا خود منتخب کرے، نیچے چھ لوگوں کو وہ خود دہنیا لے گا۔

بڑی وحشتناک کارروائیاں شروع ہو گئیں تھیں۔ شیران کچھ اور آگے بڑھا تو ایک جگہ اس نے چند لوگوں کو کھینچ کر گرفتار کر لیا، وہاں کھڑے ہو کر عورتوں کو مارا جا رہا تھا۔ تو عجیب سا شاد دیکھا، لونی خاندان ان کے افراد اور ان کے متعلق لوگ باؤں کی برتری کے بعد متفق ہو جانے والے مجمع لگانے کو اسے تھے اور نتیجے اڑا رہے تھے، درمیان میں جو کچھ ہو رہا تھا وہ ابھی شیران کے لیے کچھ نہیں نہ آنے والی بات تھی وہ لوگ زمین میں چھوٹے چھوٹے گڑھے کر کے جگہ جگہ ان میں عوامی نصب کر رہے تھے۔ یہ عوامی نصب عملی سے مستعد کی طرف سے زمین میں گاڑ دی گئی تھیں اور ان کی پرستش کر کے آسمان کی جانب بلند تھیں، تقریباً پندرہ افراد یہ کام کر رہے تھے، ان

نظم دیکھنا بے مقصد نہیں ہے۔ اسے جو ہم سونی جانتے گی اس کا تعلق شاید اس علاقے سے ہو گا چنانچہ وہ پیچھے ہی رہے ہیں ان لوگوں کو اپنی ذہانت کا ثبوت دینا چاہتا تھا۔ بالآخر غم خیز ہو گئی اور ٹائیگر نے مسکرائے لگا ہوں سے نکلنا فغان کو دیکھا، غم خیز ہونے کے بعد تیز روشنی کو دی گئی اور ایک اٹھائیس اور تیس سال کی درمیانی عمر کی عورت نکلنا فغان کے پاس پہنچ گئی۔

"میرا نام لڑیا ہے" اس نے اپنا غم بصورت ہاتھ آگے بڑھا کر بڑے کہا۔ نکلنا فغان نے گردن خم کر کے اس سے مصافحہ کیا تھا۔

"آپ نے یہ غم دیکھ کر سڑفان۔ اس کے بعد آپ مرمت آرام کریں گے شکریہ نا اس نے کہا اور پھر ٹائیگر سے بولنا مرمت ٹیگر نکلنا فغان کو ان کی خواہ گاہ دکھا دوں گا ٹائیگر نے گردن خم کر دی تھی۔ نکلنا فغان خاموشی سے اٹھ کر ٹائیگر کے ساتھ چل پڑا۔

نظم بڑی خاص بات نہیں تھی، لیکن شیران کی بھی حس نے اسے ہوشیار کر دیا کہ لنگ لونی اس کی جانب سے غیر ملکی ہو گیا ہے اس علاقے میں آنے کے بعد لنگ لونی بلاشبہ اس کے ساتھ ایک اچھے دوست کا سوک کر رہا تھا اور شیران کے دل میں بھی یہ بات نہیں تھی کہ کبھی لنگ لونی کے خلاف صحت آرا ہو نا پڑے گا لیکن سداہشی کو دیکھنے کے بعد اس کی ذہنی کیفیت ایک دم بدل گئی تھی۔

سداہشی سے اسے شدید نفرت تھی اور اس نے شیران کو ایک ایسی گال دی تھی جس نے اس کے دماغ کی چوٹیں جلا دی تھیں اور اس نے قسم کھائی تھی کہ وہ سداہشی کو زندہ نہیں چھوڑے گا اور اس قسم سے مرزا مورنا شیران کے پاس کی بات نہیں تھی۔

بہر حال لنگ لونی نے اسے پیش کش کی تھی کہ اگر وہ اپنے سداہشی کو وہ اپنے ہاتھ سے قتل کر دے، لیکن شیران سداہشی کو لونی کے لیے قتل نہیں کر سکا تھا، اس کا اپنا معاملہ تھا، اگر وہ لونی کی بات مان کر سداہشی کی گردن پر چھری بھری دیتا تو کبھی اپنے آپ کو حفاظت نہیں کر سکتا تھا، کیونکہ بہر طور مرتے وقت بھی سداہشی کی آنکھوں میں سنسناہیز مسکراہٹ ہوتی اور وہ بھی کہ شیران کسی دیکھے اسے ہلاک کر رہے۔ دیکھے تو شیران کی زندگی میں سے ہی نہیں اس نے ہر جگہ

لہو کا سہل

محمود احمد مودی

قیمت - ۱۵۰/- ڈاک خرچ - ۲۰/-

علی میاں سیلی کمیشنر عزیز مارکیٹ اردو بازار لاہور

سامریگیاں لیکن یہ موت کی خاموشی ہی تھی کیونکہ کوئی قوری تحریک ہی اُسے شہان کے ہاتھ سے بچا سکتی تھی جو جی وہ ایک لمحے کے لیے ساکت ہوا شہان نے پٹ کر اُسے بھی سمجھال دیا۔ اُس کا کھوڑا میافظ کی پیشانی پر چڑھا اور میافظ پوری قوت سے دوبارہ سے گویا اس کے منہ سے نکلتا تھا۔ اگر تقدیر یاد دہانی پر چاہتا اور اس کی گردن اپنے منہ سے لے لے۔ اگر تقدیر یاد دہانی پر قوت کام صرف ان لمحات میں ہو جاتا چاہیے تھا جب تک وہ دوسرے میافظ گشت کر کے اس طرف نہ پہنچ جاتے۔ شہان اپنی دانست میں یہی کوشش کر رہا تھا کہ اس مکان کا چکر لگا کر اس طرف آئے والوں کے یہاں پہنچنے سے پہلے ہی وہ ان لوگوں کا بندوبست کر سکا۔ تقدیر نے یہاں اُس کا ساتھ دیا۔ پہلا میافظ تو اپنے ساتھی کی کا شکار ہو گیا تھا۔ دوسرے میافظ نے شہان کی گرفت میں ہاتھ پاؤں پلانے کی کوشش کی لیکن وہ اس کوشش میں کامیاب نہ ہو سکا اور وہ بھی اپنے آواز پر ڈھیر ہو گیا۔ شہان کو سب سے زیادہ اس بات کا احساس تھا کہ فانی آواز نہ ہونے پائے ہر چند کہ یہاں مکانات خاصے خاصے پر تھے لیکن اس کے باوجود اس سناٹے میں گولی کی آواز زور تک شش پاس کی تھی یہاں داخل ہونے کے بعد بند مریضی مکان لگتا تھا کہ وہ میافظ گشت پر موجود تھے اور باقی دو گشت کر رہے ہیں۔ ان چاروں کے علاوہ کہ ان کے بیرونی جیسے میں کوئی نہیں ہے چنانچہ اگر شہان ان دو مردہ میافظوں کو گھسیٹ کر گشت کے اندر لے جائے گی کوشش کرے تو قوت تو یہ نہیں تھا کہ ان کے حالات کی ہی ممکن ہے کچھ اور میافظ اندر موجود ہیں اور شہان کو یہی نام لیا جانے لگا کہ وہ وار سے پر ہلک ہوئے والے میافظوں کا خون کافی بھر گیا تھا۔ یہ خون دیکھ لیا جانے کا اور

شانے کے بل کر گراس نے اپنے چہرے کو پوری طرح ترہیں سے اٹھانے سے بچا یا تھا۔ بہر طور وہ پھرتی سے کھڑا ہوا لاکھ پاؤں ساتھ میں دے رہے تھے لیکن اس کے باوجود اُسے کوئی مناسب جگہ تلاش کرنی تھی کیونکہ گشت کرنے والے میافظ خاصے مستعد معلوم ہوتے تھے۔ وہ یقیناً آخری دیر کے بعد چکر لگا کر اس طرف پہنچ جائیں گے۔ اُس نے دور دراز سے گشت کے اور اعلا کے درمیان فاصلے کو طے کیا اور عمارت کے قریب پہنچ گیا۔ باہر کی دیواریں پست تھیں کوئی ایسی جگہ نہیں تھی جہاں اس میں چھپ کر وہ خود کو محفوظ کر سکے اور اب اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ وہ تیزی سے اس سمت دوڑے۔ یہاں مکان کا داخلہ دروازہ تھا۔ چنانچہ وہ دیوار کے ساتھ ساتھ برقی زندگی سے سفر کرتا ہوا دروازے کے قریب پہنچ گیا۔ گشت کرنے والے میافظ اس وقت دروازے کے سامنے نہیں تھے البتہ وہ دونوں میافظ بہر طور کمرے ہوئے تھے جنہیں شہان پہلے ہی دیکھ چکا تھا اور اس وقت دونوں میافظوں کو ہلک کر کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا۔ چنانچہ کمرے پر پہنچنے پر شہان نے ایک جھلانگ لگائی۔ نا اظفوں نے اُسے دیکھ لیا۔ وہ ابھی حیران ہو رہے تھے کہ شہان ان پر چڑھا۔ وہ ایک میافظ کو پیٹھ میں لیتا ہوا چھپے گا تھا۔ میافظ کے منہ سے کراہی نکلی گئی۔ دوسرے میافظ نے پھرتی سے جیٹی میں اڑے ہوئے بیٹر کو لٹکانے کی کوشش کی لیکن شہان نے اس کا ایک پاؤں پکڑ کر یکدم نیچے گھسیٹ لیا جو جی میافظ نیچے گرا شہان نے اپنی تھلا بازی کھائی اور اُس کے بیٹر والے ہاتھ کی کلاں پر جوتے کی زوردار غور کر سیدھی تھی۔ میافظ کے منہ سے ایک چھج سی نکل تھی لیکن کلاں پر غور کر کے شہان اُس کے اوپر گر پڑا۔ اور اس طرح یہ میافظ بھی نیچے گر کر خاصا زخمی ہو گیا لیکن پہلا میافظ جسے شہان کو اس دوسرے میافظ کو سمجھانے کے لیے چھوڑ دینا چاہتا تھا اپنے ہاتھ میں پکڑی ہوئی رافٹوں کی نالی کو پکڑ کر پوری قوت سے شہان پر عسار دینا چاہتا تھا۔ اپنے ساتھی کے اوپر پڑے ہوئے شہان کو عقب سے زخمی زنا چاہت تھا لیکن شہان کو اس کا اندازہ تھا کہ اس کے بعد بھی ہو سکتا ہے چارہ پھرتی سے ایک طرف لڑھک گیا۔ رافٹوں کا ہٹ پوری قوت سے نیچے پڑے ہوئے میافظ کے منہ پر چڑھا اور اس طرح پڑا تھا کہ اس سے ہمارے کی آواز بھی نکل نکلی۔ دوسرے میافظ کو اپنی اس خوفناک غلطی کا احساس ہوا تو وہ کم و کم

مکان کے اندر پہنچانے میں معاون ثابت ہو سکتی تھی۔ اس نے شاخ کی مضبوطی کا اندازہ کیا اور یہ جان کر اُسے ایک گود سکون محسوس ہوا۔ دوسرے شاخ جس قدر نازک نظر آ رہی تھی دراصل اتنی نازک نہیں تھی۔ وہ دو نال پاؤں دھڑا دھڑا کر آہستہ آہستہ پھرنے لگا۔ اس طرح وہ شاخ کے سرے کی جانب جا رہا تھا شاخ کا سر بھی رگ جیل کر رہی تھی اس قسم برقی تھا لیکن آخری جیسے پر پہنچنے کے بعد شہان کو اس شاخ سے اوپر ایک اور ایسی جگہ نظر آئی جہاں تک اگر وہ پہنچ جاتا تو قوری ہی نہ تھی اُسے فائدہ دار نال کے دوسری جانب پہنچ سکتی تھی غلام کی اس طرح بندی لچھ اور زیادہ ہوجاتی تھی لیکن دروازہ ان فٹ سے زیادہ نہیں تھا۔ اتنی بندی کا خطرہ ملنا جاسکتا ہے تو ڈھائی فٹ اور سب سے شہان نے سر چا اور پھر وہ اپنا بدن سمجھا کر اس دوسری شاخ پر ہانے کی کوشش کرنے لگا۔ شاخ کا اگلا حصہ ہلک رہا تھا اور اگر شہان کچھ اور اگے بڑھتا تو یہ خطرہ پیدا ہو سکتا تھا کہ شاخ ٹوٹ جائے لیکن وہ پوری شاخ خاصی مضبوط تھی اور اگے مل کر وہ اوپر کی جانب بڑھ گئی تھی۔ شہان نے دونوں ہاتھوں کو مضبوطی سے اس دوسری شاخ پر جمایا اور اپنا بدن اُسے اپنے گود پر دھرا۔ شاخ کے نتیجے میں پہنچنے پر نہیں تھے یہ سراسر اوپر کی جانب بند ہو گیا تھا۔ اُس نے آخری مرحلے کے لیے خود کو تیار کر لیا اور شاخ کے اس حصے میں ہلک کر چھوئے لگا۔ اس طرح چھوئے ہوئے اس کو فائدہ دار تاروں کی باڑھ چھانچ گئی تھی۔ انداز سے کی ڈرامی کی غلطی ہو جاتی تو وہ مسیبت میں گرفتار ہو جاتا لیکن تھا اس کا لباس فارما دار تاروں میں جھپٹ جاتا اور وہ انھیں میں ہلک کر رہ جاتا یا پھر اس طرح نیچے گر کر تاروں پر جم جاتا۔ تاہم یہ سب کچھ تو کوئی نامی تھا خطرہ مول لینے بغیر مکان میں داخلہ ممکن نہیں تھا۔ وہ اسی طرح مکان کے اندر میافظوں کو دیکھنے لگا جو مکان کی عمارت کے گود گشت کر رہے تھے۔ اس کا ہر کام میں اسے بڑی دقت ہوئی۔ میافظ اس جانب سے گورہ گئے تو اس نے سکون کی سانس لی اب وہ مکان کے اعلا کے آخری حصے پر پہنچ چکے تھے۔ پھر جو جی وہ دوسری طرف مڑے شہان نے اپنے بدن کو دو تین زوردار جھکے دینے اور شاخ چھوڑ دی۔ اس نے پوری قوت سے فارما دار تاروں کو کھلانے کی کوشش کی تھی اور اس کی یہ کوشش کامیاب ہوئی۔ وہ فارما دار تاروں کے اوپر سے گزرا ہوا مکان کے اعلا میں جا گیا۔ نیچے گرنے سے اس کی چوٹ آئی تھی۔ دونوں پاؤں جھجھکا رہے تھے۔ ہاتھ بھی زمین پر جا گئے تھے اور ایک

مکان نظر آیا۔ یہ مکان عام مکانوں سے کافی ہٹ کر تھا اور اس کے اطراف میں کوئی اور مکان نہیں تھا۔ بہر صورت شہان اس کی جانب چلتا رہا اب اس میں پاں اُسے اور کوئی نظر نہیں آ رہا تھا۔ اُس مکان کی چھار دیواری زیادہ اونچی نہیں تھی لیکن اُسے فارما دار تاروں کا کھانچا کر دیا گیا تھا۔ چھار دیواری کے اندر خاصا وسیع میدان تھا اصل عمارت درمیان میں تھی جو زیادہ بڑی نہیں تھی۔ شہان مکان کے اعلا کے قریب ہی ایک بلند درخت پر چڑھ گیا۔ اسے شہر جو تھا کہ یہ مکان کسی خاص اہمیت کا حامل ہے۔ حیرت اُسے اُن لوگوں پر تھی جو اس کا قریب کرتے ہوئے نجانے کہاں گم ہو گئے تھے۔ بہر طور درختوں کی تھمی شاخوں میں چھپ کر وہ مکان کا جائزہ لیتا رہا۔ مکان کے گیسٹ پر اُسے دو مسلح میافظ نظر آئے۔ وہ مستعد ہوئے ہوئے تھے۔ ہر کچھ اور میافظ اُسے گشت کرتے ہوئے دکھائی دیے۔ ان کے انداز سے ظاہر ہوا تھا کہ وہ اس عمارت کے گرد چکر لگا رہے ہیں۔ پورا چکر کرنے کے بعد وہ دروازے کے نزدیک تعینات میافظوں کے پاس آکر اُسے اور آپس میں کچھ بات کرتے گئے۔ شہان بعد حالات کا جائزہ لے رہا تھا۔ اُسے یہ مکان کافی پراسرار محسوس ہوا تھا۔ انہی کیوں اس کے ذہن میں یہ خواہش جاتی کہ وہ اس مکان کا اندر سے جائزہ لے۔ مکان میں داخل ہونے کے لیے اُس نے کسی مناسب جگہ کی تلاشی میں چاروں طرف نگاہیں دوڑائیں۔ لیکن فارما دار تاروں کی باڑھ اعلا کے چاروں طرف جھپٹی ہوئی تھی۔ اندر اُنھے کا حرکت ایک ہی دروازہ تھا۔ پھر اُس نے درخت پر نگاہ دوڑائی۔ درخت کی ایک شاخ اس کی معاون بن سکتی تھی۔ لیکن اس کے لیے اسے اچھی خاصی منت کرنا ہوتا۔ یہ شاخ چھیل کر فارما دار تاروں کی باڑھ کے نزدیک پہنچ گئی تھی۔ لیکن اس کا آخری سرا کاٹی چلا تھا اور شہان کو فائدہ نہ تھا۔ وہ اس کے بدن کو سمجھا نہیں سکے گا۔ اس کے علاوہ اس کا فارما دار تاروں سے تقریباً دو تین فٹ تھا۔ چنانچہ اگر وہ اس کے سر سے پر پہنچ جاتا تو پھر فارما دار تاروں کو پھرنے کے دوسری فٹ گرنے کے لیے۔۔۔ خاصی مشقت درکار تھی اور گٹ بھی مل سکتی تھی۔ بہر طور ذہن میں جھجھکی تھی۔ اس لیے اب باز رہنا مشکل تھا۔ وہ اپنی جگہ سے ہٹا اور دوسری شاخ کی طرف پڑھنے لگا جہاں سے

نشت کرنے والے نہ کہنے ہو جائیں گے چنانچہ اب اس کے سوا اندرون بارہ کار نہیں تھا کہ انھیں بے خبری میں سمجھ لیا جائے۔ شیران نے زمین پر پڑی ہوئی ایک مائل شکل اور اسے نالی کی طرت سے پکڑ کر لالچی کی طرح استعمال کرنے کے لیے تیار ہو گیا۔ پرگرام ہی تھا کہ مکان کے عقب سے نشت کر کے اس طرت آنے والے محافظ اس کرنے سے آنکھ نہ بڑھنے پائیں جو انھیں دروازے کی طرت لانا تھا۔

اگر وہ دروازے کی سمت آگئے تو یقیناً دونوں محافظوں کو موجود نہ پکڑ بشار ہو جائیں گے۔ چنانچہ وہ خود ہی اپنی جگہ سے آگے بڑھ کر کونے کے قریب پہنچ گیا۔ دوسری طرف سے اسے قدیموں کی چاب ستانی دے رہی تھی۔ اس کے انداز سے کمر چاب کھینک کر منتقلی حاصل ہو گئی۔ وہ دہی آدیسوں کے قدیموں کی چاب تھی۔ اب محض اس طرح ہونا چاہیے تھا کہ وہ دونوں شدید زخمی ہو جاتے اور زخمی طور پر پستول استعمال نہ کر سکتے۔

شیران دم سادھے کھڑا رہا۔

بھروسہ دونوں محافظ ایک قطار میں کونے کے قریب پہنچے اور زخمی انھیں نے اپنا رخ سامنے کی طرف کیا۔ شیران کا ہاتھ پوری قوت سے کھڑا رہا۔ مائل کمر پہلے ہی حفاظ کے سر پر پڑا اور پہلا محافظ بڑی طرح دوسرے محافظ سے ٹکرا گیا چونکہ وہ کونے کے قریب تھے اس لیے دیوار کا کونا بھی اس دوسرے محافظ کے سر سے بڑی طرح ٹکرایا تھا۔ وہ دونوں بھی ایک آوازوں میں چیخے اور شیران ان کے سامنے آگیا۔ پہلے ہی داریں اسے نمایاں کا سیال حاصل ہوئی تھی چنانچہ رائل کے بٹ کے پسر رہے وار کر کے اس نے ان دونوں محافظوں کو بھی ہلاک کر دیا۔ یہ دشمنانہ اقدام انسانی نہیں معلوم ہوتا تھا۔ شیران کے چہرے پر اس وقت جھوٹا اور درندگی برس رہی تھی اگر کوئی ذی ہوش انسان اسے دیکھتا تو ہوش و حواس برقرار نہ رکھتا۔

ان دونوں کو دیکھ کر اس نے ایک جگہ سا تہقیر کیا اور بھران میں سے ایک کا پستول اس کی پٹری سے کھینچ کر دروازے کی جانب بڑھ گیا۔ دروازے کے قریب پہنچ کر اسے اندازہ ہوا کہ دروازہ قفل تو نہیں ہے لیکن اس کی بڑی کمزوری باہر سے بند ہے۔ اس جگہ کوئی کو دیکھ کر ایک لمحے میں شیران نے حالات کا اندازہ لگا لیا اندر کوئی ہے یا تو قیدی ہے یا پھر کوئی ایسی شخصیت جس نے محافظوں کو حکم دیا ہے کہ اسے ڈرنا نہ دیکھا جائے۔

بہر طور اپنے طور پر ہوشیار رہنا ضروری تھا چنانچہ شیران

انہی ہی نہیں تھا۔ باہر پروردہ دینے والے موجود ہیں۔
"تو پھر آؤں کا نظارہ کرو؟ شیران نے کہا اور چورنگ بولا۔ لیکن ایک بات بتاؤ پروفی جیسے کی بات چھوڑو عمارت نے اندر تینوں کے علاوہ اور کوئی بھی موجود ہے؟"
"جہیں۔ ہم تینوں ہی اس عمارت کے قیدی ہیں۔"
"اور یہ عمارت کنگ لونی کا ہے؟"
"ہاں۔ سرکاری عمارت ہے۔"

"تو آؤ پہلے میں تمہیں یہ اطمینان دلاؤں کہ میں کنگ لونی کا آدمی نہیں ہوں۔ میں نے مسخ محافظوں کو ہلاک کر دیا ہے۔" "تو تو کیا تم بروی ہو لیکن تمہاری شکل و صورت نہ اس جیسی کے باشندے تو نہیں ہنشا بد قوم وہ پہاڑی ہو کنگ لونی کے ساتھ اس جیسی ہی آتے ہو۔ لیکن تم یہ کیسے کہہ سکتے ہو کہ تمہارا واقعی کنگ لونی سے نہیں ہے؟"

میں فنشول باتیں پسند نہیں کرتا۔ شیران غزالی ہوئی آواز دیا بولا اور وہ دونوں اپنی جگہ سے اٹھ گئے۔ عورت البتہ کوشش کے باوجود وہیں اٹھ نہ سکی تھی۔ شیران انھیں باہر لایا۔ چاروں محافظوں کی لاشیں اس طرح اونگھ میڈی پڑی ہوئی تھیں جو دیکھنے والے انھیں دیکھ کر کانپ گئے۔

"تم نے انھیں ہلاک کر دیا کیا تمہیں یہ احساس نہیں کہ کنگ لونی تمہیں زندہ نہیں چھوڑے گا؟"
"اور۔ میرے ساتھ کیا ہوگا تم اس بات کو جانے دو۔ تم اپنے بارے میں بتاؤ کیا تم بروی خاندان سے ہو؟"

"ہاں میرا نام واسٹرو بروما ہے اور میں پہلے ایک معزز شخصیت رکھتا ہوں یا ان بروما میرا چچا زاد بھائی تھا اور یہ شخص بھی میرا عزیز ہے۔ ان میں سے ایک بوڑھے نے کہا۔

"تو حیکم ہے میں کنگ لونی کے ساتھ اس جیسی میں غور کیا تھا لیکن اب میرا کنگ لونی سے اختلاف ہو گیا ہے اور یہ اختلاف اس لونی کی دو سے جو یہاں بروما لونی کے یہاں بروما لونی جی جھکوں سے میرے ساتھ آئی تھی اس کا تحفظ میرا فرض ہے۔ میں اسے لونی کا کٹھن نہیں بننے دوں گا؟"

کنگ۔ کیا تم درست کہہ رہے ہو؟ واسٹرو کھلانے ہوئے انداز میں بولا۔

"ہاں۔ جو کچھ میں کہہ رہا ہوں تمہیں دوبارہ اس کا تصدیق کرنا ضرورت نہیں ہے اگر تم اس مسئلے میں میری کچھ مدد کر سکتے ہو تو مجھے بتاؤ۔" بوڑھے ایک بار پھر ایک دوسرے کی

شکل دیکھنے لگے پھر واسٹرو نے کہا: "دیکھو دوست۔ ہم یہاں اس مکان میں قید موت کا انتظار کر رہے ہیں اور ہم جانتے ہیں کہ کنگ لونی ہمیں زندہ نہیں چھوڑے گا۔ طویل عرصے سے لونی خاندان کے دل میں انتقام کی آگ تلگ رہی ہے اور آج تقدیر نے انھیں یہ موقع فراہم کر دیا ہے کہ وہ برومیوں کو اس زونے زمین سے مٹا دیں۔ موت برحق ہے اگر آج ہم لونی کے ہاتھوں قتل نہ ہوتے تو کل ہمیں طویل موت مرنہ ہوا۔ اس لیے ہم موت کی پروا نہیں کرتے ہر انسان کی زندگی میں کوئی کوئی مقصد ضرور ہوتا ہے اگر تم سدھاشی کی زندگی واقعی یہاں چاہتے ہو تو ہم دروازے سے ساتھ ہیں۔ ہم تمہارے لیے کچھ نہیں کر سکتے جو ران لیکن اگر تم ہمیں کچھ بتاؤ تو ہم تمہاری مدد کر سکتے ہیں۔"

"سدھاشی کہاں ہو گی؟" شیران نے سوال کیا۔
"یہ ہم میں سے کوئی نہیں جانتا لیکن میں تمہیں ایک ایسے شخص کا پتہ دے سکتا ہوں جو تمہیں سدھاشی کے پاس پہنچا دے گا۔"

"کون ہے وہ؟"

"سکارا ہے اس کا نام۔ پہلے رنگ کی ایک ہی عمارت ہے اس جیسی میں یہ عمارت مقدس مسجد کہلاتی ہے۔ سکارا اس معبد میں برومیوں کے غلات جاسوسی کرتا ہے لیکن وہ کنگ لونی کا آدمی ہے جو برومیوں کی حیثیت سے برومیوں کے غلات لونی کو آگاہ رکھتا ہے۔ طویل عرصے سے وہ یہ زونے داری انجام دے رہا ہے لیکن درحقیقت وہ دل سے برومیوں کا مددگار ہے۔ اس نے ہمیشہ ایسی اطلاعات لونی خاندان کو پہنچائی ہیں جن سے برومیوں کو کوئی فائدہ نقصان نہ پہنچے۔ اس طرح وہ اپنا فرض بھی انجام دے رہا ہے اور لونی خاندان کا وفا دار بھی بنا ہوا ہے۔ بہت سے مرحلوں پر اس نے ہماری مدد کی ہے۔ میں یہ بات تمہیں بتانے کے بعد دل میں دل میں لرز رہا ہوں کہ میں سکارا کی موت کا باعث نہ بن جاؤں لیکن ہم جانتے ہیں کہ تقدیر کے فیصلے اٹل ہوتے ہوتے ہیں اور اس سبب سے جو کچھ مقرر کر دیا گیا ہم متاثر نہیں ہوتے۔ اگر تم اس پہلے عمارت تک پہنچ کر سکارا کے پاس چلے جاؤ تو سکارا تمہیں سدھاشی کی قیام گاہ تک پہنچا سکتا ہے کیونکہ وہ اس مسئلے میں سب سے زیادہ واقف کار انسان ہے۔"

میں نے مجھے دھوکا دینے کی کوشش تو نہیں کی ہے؟
"تو پھر تم لوں کہ وہ پستول کی ایک ایک لونی ہم تینوں پر استعمال کر لے۔ اس سے زیادہ ہم تم سے کچھ نہیں کہہ سکتے۔" شیران

کے قیام کے لیے یہ سب کچھ بہت ضروری ہے۔ اگر میری اتنی بات سے قطعی نہ ہو تو میں کچھ اور تفصیل عرض کروں گا۔

چھوٹی اور چھوٹی آنکھوں والے کے چہرے پر حسرت اور دلچسپی کے تقوش تھے، اس نے گہری سانس لے کر گردن ہلاتے ہوئے کہا: ”یہاں تک تم نے جو کچھ بتایا انھیں خان امیر اخیال ہے میری ذات کے لیے اتنی کافی ہے، باقی معذرت اگر تم سے کوئی سوال کرنا چاہی تو میں ان کے معاملے میں مداخلت نہیں کروں گا۔“

نعمان خان نے سوالیہ نگاہوں سے ایک ایک جانب دیکھا لیکن سب نے گردن ہلا دی تھی، فوراً کے ہونٹوں پر مسکراہٹ چھیل بیٹھتی تھی، تب بھاری جبر سے والے نے فوراً سے کہا: ”میں لگتا ہے کہ نعمان خان مکمل طور پر ہمارے کام کا آدمی ہے، مادام فورسیا، اور میرے خیال میں بہتر یہ ہے کہ اب اسے صورت حال سے آگاہ کر دیا جائے۔“

”جیسے آپ کی مرضی“ فورسیا نے کہا۔

”ویشیا کے بارے میں تم نے جو کچھ اندازہ لگایا ہے نعمان خان وہ بالکل درست ہے، باغیوں کو ہتھیار ہم لوگ سپلائی کر رہے ہیں، لیکن ہماری کڑی نگرانی کی جارہی ہے، تم سب جغرافیائی حدود سے اندازہ لگائے ہو کہ وہ علاقہ ہمارے لیے کسی قدر قریبی ہے، اس میں کوئی شک نہیں کہ وہاں کسی دوسری قوت کا تسلط نہیں چاہیے، اب تک آزادی کے اس علاقے میں مفتوحہ کو دیکھو حکومت کر رہا تھا، جب تک وہ غیر جانبدار رہا، ہم نے اس کے معاملات میں کوئی مداخلت نہیں کی، لیکن اب وہ ہماری مخالفت قوت کے زیر اثر آتا جا رہا ہے اور اس طرح میں اپنے مداخلت خطے میں محسوس ہو رہے ہیں۔“

”نعمان خان کو سوسے علاقہ آفرینی سرور اور معروف محل ہے اور میری شخص باغیوں کی رہنمائی کر رہا ہے، سرور تو نوجوان آدمی ہے ذہنی طور پر وہ ہم سے متاثر ہے اور اس کی پالیسیاں ہمارے مفاد میں کام کر رہی ہیں، ابھی وہ ہے کہ ہم بہت اوقات انتہائی مشکلات کے ساتھ سرور تو قیامی الامکان امداد کر رہے ہیں، گویا امداد ہم براہ راست نہیں کر پا رہے، بلکہ کچھ اور چھوٹی چھوٹی ریاہت ہماری اعانت کر رہی ہیں، لیکن ہم یہ محسوس کر رہے ہیں کہ ویشیا میں ہمارے لیے قیامی بخش کام نہیں ہو رہا، سرور تو کو امداد ضرور مل رہی ہے، لیکن اسے ناکام بنا جا رہا ہے۔ نعمان کو سوسے علاقہ میں انسان نہیں ہے کہ وہ سرور تو قیامی برائے حکم کو قبول کرے، بلکہ اس علاقے میں

نعمان خان نے ان سب کو عمارت میں پہلی بار دیکھا تھا، بہر طور فورسیا نے ان کا تعارف نہیں کر دیا، صرف نعمان خان کے بارے میں بتایا، ان لوگوں نے پسندیدگی کی نگاہوں سے نعمان خان کو دیکھا تھا، جہاں میں سے ایک ایسے شخص نے جس کے میزوں کی کھلی ایک ایک اچھے نیچے ٹک رہی تھی، تیز اور پگھلی نگاہوں سے نعمان خان کو دیکھتے ہوئے کہا: ”ہم تفصیلات میں وقت ضائع نہیں کریں گے، میں سمجھتا ہوں کہ تمہارے بارے میں وہ تمام تفصیلات میں معلوم ہیں جو ضروری ہوتی ہیں، میں یہ بھی معلوم ہے کہ تمہیں کام سے آگاہ کر دیا گیا ہے، یعنی یہ کہ تمہیں ہمارے لیے ایک ممبر سرانجام دی ہے، مادام فورسیا کا کہنا ہے کہ وہ تمہیں ویشیا کے علاقے کی تعلیم دے گا، اس کے خیال میں اگر تم سمجھدار اور زیرک انسان ہو تو تمہیں کم از کم ویشیا کے بارے میں واقفیت ہو جانی چاہیے، یہاں پوچھ سکتا ہوں کہ آج تک تم جو کچھ دیکھتے رہے ہو اس کی ترتیب سے تمہارے ذہن میں کوئی خاکہ ترتیب پایا؟“

نعمان خان نے اعتماد سے جواب دیا، جی ہاں میں یہ اندازہ لگا چکا ہوں کہ ویشیا خانہ جنگی کا شکار ہے، اسے ذہنی ریاست تقریباً دو لاکھ لاکھ آبادی پر مشتمل ہے، لیکن اس کا قریب بہت وسیع ہے اور اس کی جغرافیائی حیثیت بہت سے ممالک کے لیے قابل توجہ ہے، میں نے یہ اندازہ بھی لگایا ہے جناب کو ویشیا کے اطراف کا ماحول میں الاقوامی قوتوں کا کھانا ہونے کا معنی ہے، اس کی جغرافیائی حدود بہت سے ممالک کے لیے کشش کا باعث ہیں، اس سے مجھے یہ احساس ہوا کہ ویشیا کے موجودہ حکمران کے خلاف وہاں کے عوام خاصی نفرت کا شکار ہیں، حکومت سے عدم تعاون کی بنا رہا ہے، لیکن حکومت نہایت پامردی سے باغیوں کی سرکوبی کر رہی ہے اور اس نے قتل و غارتگری کا بازار گرم کر رکھا ہے، البتہ باغیوں کے متعلق یہ اندازہ ہوتا ہے کہ وہ تنہا نہیں ہیں، ان کے پاس جو ہتھیار رکھے جاتے ہیں وہ جدید ترین ہیں، اور ان ہتھیاروں کی موجودگی یہ ثابت کرتی ہے کہ وہاں سے باغیوں کی امداد ہو رہی ہے، اس امداد کے ذرائع کیا ہیں، یہ بات میں نہیں سمجھ سکا اور یہ میں نہ جان سکا کہ کونسا ملک انھیں یہ امداد دے رہا ہے، ویسے اگر میرا اندازہ غلط نہیں ہے تو فوراً آپ کا ملک بھی اس علاقے سے دلچسپی رکھ سکتا ہے، کیونکہ سمندر کی حدود میں مختصر سے ای فاصلے پر جو بحر کی پیر سے سرحد دیں ان کے تحفظ اور وہاں آن

تھا۔ یہاں اس نے کی گھنٹے گزرا رہے۔ نوٹ پاس کے کسی آدمی نے اس سے کوئی باز پرس نہیں کی تھی۔ ہاں۔ اسے ضرورت کی وہ تمام چیزیں بہت سہولت سے مل گئی تھیں۔ جن کی اس نے خواہش ظاہر کی تھی۔ اس کے بعد شیران کو دوسرا کام کرنا تھا۔ ابھی کچھ وقت باقی تھا اور اس مختصر وقت میں اس نے اپنے سانسے معاملات پر اسے کوہنے تھے ورنہ دربار لگنے کے بعد سدھاشی کی موت یقینی ہو جاتی۔ واسکو کشا نہی پر شیران اس عمارت تک پہنچ گیا، جو عیادت گاہ تھی۔ یہاں اسے سکا کر تلاش کرنے میں وقت نہ ہوا۔ کنبے تھے شیران کا ایک جگہ شہر تھا۔ پہلے تو اس نے شیران سے تعارف ہی نہ کیا لیکن واسکو کے نام سے وہ نرم پڑ گیا اور جب شیران نے اسے واسکو کے دیے ہوئے تمام حوالوں سے آگاہ کیا تو اس نے تم زدہ انداز میں کہا۔ ”آہ۔ یہ وہاں کی بیٹی اس مسجد کے سامنے والی عمارت میں قید ہے۔ کنبہ وہاں تک پہنچنا ناممکن ہو گا۔ حیران۔“

”میرا کام ہے سکا۔ تمہارا شکریہ۔“ شیران آہستہ سے بولا اور مسجد سے باہر نکل آیا۔

ایک منہ سے کے اندر اندر نعمان خان نے ان لوگوں میں نمایاں حیثیت اختیار کر لی تھی، اس میں کچھ انچارج جو نعمان خان کو سرانجام دی تھی، مادام فورسیا تھی، ابھی تک نعمان خان کو اس میں کے بارے میں تفصیلات نہیں بتائی گئی تھیں، البتہ روزانہ رات کو اسے ویشیا کے متعلق ایک فلم دکھائی جاتی تھی۔ ویشیا کے علاقے کے بارے میں مادام فورسیا نے ہی اسے بتایا تھا، لیکن اس نے یہ بھی کہا تھا کہ نعمان خان اپنے طور پر یہاں کے حالات سمجھنے کی کوشش کرے۔ اس سلسلے میں ان لوگوں کے پاس تازہ ترین فلمیں موجود تھیں جو چنانچہ نے کس طرح ویشیا سے یہاں تک آ رہی تھیں۔

ویشیا کے معاملات کے بارے میں نعمان خان کو زیادہ معلومات نہیں تھیں، البتہ کافی عرصہ پہلے اس نے اخبارات میں اس علاقے کے بارے میں مختصر بہت پڑھا تھا، ذہنی طور پر چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں اکثر خانہ جنگیاں ہوتی رہتی تھیں، حکومتیں تبدیل ہوتی تھیں، ان تبدیلیوں پر نعمان خان نے بھی غور نہیں کیا تھا، ظاہر ہے اس کی زندگی میں نہیں تھی، لیکن اب ان فلموں کو دیکھ دیکھ کر وہ مختصر بہت سمجھتا جا رہا تھا۔

بالآخر نوے دن رات کو نعمان خان کو عمارت کے ایک کمرے میں طلب کیا گیا، کمرے میں چار باجی افراد تھے، سب

نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا اور پھر دھڑکے کا نمونہ پر ہاتھ لکھ کر بلا۔ یہیں تھیں یہاں سے نکال سکتا ہوں لیکن میں خود بھی ان علاقوں سے ناواقف ہوں اور یہاں بالکل تنہا ہو کر میں نہیں جانتا کہ ان میں تھیں اس مکان سے باہر نکل دوں تو تم کون سے علاقے میں پناہ لے سکتے ہو۔ تاہم میدان خالی ہے تم چار ہونے یہاں سے فرار ہو سکتے ہو یا ہران لوگوں کا اسلحہ ہاتھ ہے جو تمہارے کام آ سکتا ہے۔ تمہاری اس اطلاع کے جواب میں میں تمہاری صرف اتنی ہی مدد کر سکتا ہوں۔ اگر یہاں میرے ذرائع ہر تھے تو میں تمہیں یہاں سے نکال کر لے جاتا اور تمہاری زندگی کا تحفظ کرتا۔

”نہیں دوست۔ تمہارا شکریہ۔“ ہم تقدیر کے فیصلوں کے منتظر ہیں، ہاں تو تیار ہو کر ان محافظوں کی موت کا کم لگ لگا کر ہو جائے اور وہ ہم سے سال کرے تو ہم کیا جواب دیں؟

”تم لاطمی ظاہر کرتا۔ اسے مت بتانا کہ میں تمہارے پاس آیا تھا۔“

”میں ایک ہے، وعدہ ایسا ہی ہو گا، پورے واسکو نے جواب دیا اور پھر شیران کے سامنے پرتھو رکھ کر بولا، نوجوان اگر تم سدھاشی کو بچا سکتے اور یہاں سے نکال لے جا سکتے تو میں یہ نہیں کہتا کہ کوئی خاندان سے حکومت چلے جانے کی لیکن وہی خاندان سکون سے حکومت نہیں کر سکتا، کنگ لوئی کے اوپر یہ بات واجب ہے، اگر تم سدھاشی کو تلاش کر کے اسے قتل کر دے ورنہ اسے وہ اہمیت نہیں حاصل ہو سکتی جو حکمرانوں کو ہوتی ہے وہ ہمیشہ سازشوں کا شکار رہے گا اگر تم ایسا کر تو یہ کنگ لوئی سے ہمارا بہترین انتقام ہو گا، واسکو نے کہا شیران نے آہستہ سے گردن ہلاتی۔

”میں کوشش کروں گا بہر طور تمہارا شکریہ۔“ اس کے بعد شیران اس عمارت سے نکل آیا۔ باہر بہت سہولت پر پگھلی ہوئی تھی۔ چاروں لائش ای طرح پڑی ہوئی تھیں، شیران کو باہر نکلنے میں کوئی دقت نہ ہوئی لیکن اب یہاں سے آگے بڑھنے کے بعد اس کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا۔ اس نے سوچا کہ وہ لوگ جو اس کا قاتل کر رہے تھے آفریقہاں جیسے تھے نہیں پڑے ہو کہ وہ اسے اس مکان سے نکلتے ہوئے دیکھ لیں۔ چنانچہ اس نے ایسے راستے اختیار کیے جو پیشہ تھے، اور یہاں سے چھپ چھپ کر آگے بڑھا جاسکتا تھا۔ تمام راستے اسے یہ احساس نہ ہوا کہ کوئی اس کا قاتل قریب کر رہا ہے۔ سب سے پہلے وہ اپنی رہائش گاہ پہنچا

اپنے جہانوں سے ملاقات کر سکتے ہیں لیکن اس نے انکار کر دیا۔
 اُن کے ذہن پر یہ دلچسپ مہم سوار ہوئی تھی۔ چنانچہ ایک طیارے
 سے اسے ایک طویل سفر طے کرنا پڑا۔ طیارہ اسے ایک جزیرے
 میں لایا اور پھر یہاں سے ایک تاریک رات میں بڑی ٹوٹ لالچ
 اسے لے کر ایک نامعلوم سفر پر چل پڑی۔ لالچ برہن کے ساتھ اُن
 افراد سوار تھے۔ راستے میں اسے ضرورت کی چیزیں فراہم کی گئیں
 جن میں ایک وسیع حیلہ عمل کا ٹرانسمیٹر بھی تھا۔ اس کے ساتھ
 ہی ان کے اور عہدہ پر تھیں۔ جو بہت جھوٹے لیکن انتہائی
 مہلک تھے۔ ان سے ان ہتھیاروں کے استعمال کا طریقہ بھی طرح
 سمجھا دیا گیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی اسے آخری ہدایات بھی جاری کر
 دی گئیں۔ لالچ کا یہ سفر دو دن کا تھا۔ دوسرے دن کی شام نمنان
 خان نے دوسرے سمندر میں کچھ جہاز دیکھے۔ لالچ کی رفتار سست
 کر دی گئی تھی۔ شاید اس کی منزل اُمتی تھی۔ لیکن جو بھی رات بڑی سمندر
 میں چڑھا لیا گیا۔ اچانک ہی غرق ک دھما کے شروع ہو گئے تھے
 اور نصف دن میں رنگین فتنوں کی پر واز جاری ہو گئی۔ بڑے بڑے
 گولے پانی کی سطح سے ٹکر کر ہروں کو تہہ بالا کرنے لگے تھے۔
 نمنان خان نے اُلٹی ہوئی نگاہوں سے اپنے ساتھیوں
 کی طرف دیکھا جو مستعد و مزبور تھے لیکن اس اچانک ہنگامے سے
 پریشان نہیں معلوم ہوتے تھے۔ نمنان خان کے حیران چہرے کو
 دیکھ کر اس کے ایک ساتھی نے اس کی تفتی کی۔
 ”سب کچھ بیوگراں کے مطابق چھوڑا ہے۔ یہ ہمارے
 جنگی جہاز ہیں جو یہاں تعینات ہیں۔ ہمیں دیکھ لیا گیا ہے اور
 فوری طور پر جنگی مشق شروع کر دی گئی ہے تاکہ ہم پر کسی کی نگاہ نہ پڑے
 جنگی مشقوں کا اعلان پہلے سے کر دیا جاتا ہے۔ تاکہ سمندر میں
 گشت کرنے والی لالچیں بیٹ جائیں اور گورنہ باری کا شکار نہ ہو
 جائیں گشت کرنے والی یہ لالچیں ہمارے دشمنوں کی بھی ہو سکتی
 تھیں لیکن اب چند گھنٹے ان کے آس پاس موجود ہونے کے
 امکانات نہیں ہیں۔ اس طرح ہمیں کوئی ٹھیک پہنچنے میں کوئی مشکل
 نہیں ہوگی۔“

”لیکن کیا اس گورنہ باری سے ہمیں نقصان نہیں پہنچ سکتا؟“

نمنان خان نے سوال کیا۔

”یہ لالچ ان کی نگاہ میں ہے۔“ ساتھی نے جواب دیا
 اور نمنان خان غامض ہو گیا۔ ایسے واقعات سے اس کا سابقہ
 کبھی نہیں چٹا تھا لیکن بے جگر انسان تھا کس طرح کی پریشانی کا شکار
 ہونے کے سبب اسے اس جگہ سے دُوبھی سے رہنا تھا۔ بہترین

اوجھڑ کر جہاز اُن جاہتا تھا لیکن غم کی طرف سے وہ ایک مات
 کے طور پر تھا اس لیے وہ اس کا کچھ نہیں لگا دیکھتا تھا۔
 ”میں سدھاشی کے بغیر زندگی کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔
 ”میری ہمیشہ کش اب بھی برقرار ہے۔“
 ”کوئی ہمیشہ کش؟“

”میں سدھاشی کو بلاتا ہوں۔ تم اسے اپنے ہاتھوں سے
 ذبح کر دو۔ صبح کو میں اس کی لاش قربان گاہ پر سے ہاؤں گا اور
 اس کی گردن کاٹ ڈال گا۔ مجھے اس کے لیے ڈرامہ کرنا پڑے
 گا۔ میں کروں گا۔“

شیران ایک لمحے کے لیے خاموش ہوا تو نوئی بدلی سے
 اپنے آدمی سے بولا۔ ”جاؤ۔ اس کو نکال لاؤ۔“ شیران کی آنکھوں
 میں شکاری کی چمک بھری تھی۔ وہ خاموش رہا۔ مولیٰ کا ایک ساتھی
 وہاں سے چلا گیا اور چند لمحات کے بعد وہ سدھاشی کو بازو سے
 گھسیٹا ہوا لے آیا۔

”تمہارا شکار موجود ہے شیران۔ یہ غنیمت حاصل ہے۔ اسے
 ہلاک کر کے اپنی قسم پوری کر لو اور پھر اس کی لاش کو تھکنے کے طور
 پر مجھے دے دو۔ میں ساری زندگی تمہارے اس تھکنے کو نہ
 بھول سکوں گا!“

شیران نے غم جوئی کے ہاتھ سے لے لیا اور سدھاشی زندہ
 لاش کی مانند جامہ بکھری ہوئی تھی۔ اس نے ایک بگاہ سدھاشی
 پر ڈالی اور دوسرے لمحے اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
 ”برہما کی بیٹی۔ مجھے اپنے اتفاق یاد ہیں۔ اس کے حق سے
 اتفاق آواز نکلی۔ وہ غنیمت کا دھار پر انگلی پھیر رہا تھا۔ گنگائی نے
 گری سانس لی۔ اس کے چہرے کا اضطراب کس قدر کم ہو گیا تھا۔
 ”مجھے وہ وقت یاد ہے سدھاشی جب تو نے شیران کو تم دکھائی۔
 سدھاشی کا بدن رز زنے لگا۔ اس نے کسی غم مری شے کا
 سہارا لے کر خود کو کرنے سے روکنے کی کوشش کی لیکن کوئی مہارانا
 باکو زین پر گر پڑی۔ ایک لمحہ۔ موت ایک لمحہ۔ اسٹین گن برادران
 کی توجہ صرف ایک لمحے کے لیے شیران پر سے ہٹ گئی اور اس
 نے غم شیران کے ہاتھ سے نکل گیا۔ وہ بندوق کی گولی کی طرح سنسناتا
 ہوا بھٹک سے ایک شین گن برادران کی آنکھ میں بیڑت ہو گیا تھا۔
 اسٹین گن برادران کی غم شیران پہنچنے کے لمحے سے سکوت کو ریزہ ریزہ
 کر دیا تھا۔

نمنان خان کو اجازت دی گئی کہ اگر وہ چاہے تو بادشاہ غلام

پھر یہاں بھی روشنی پھیل گئی۔ سچ کی ہل سی آواز کے ساتھ دوسرا
 روشنی میں کمرہ نہا گیا۔ یہ روشنی بھی ایک شین گن کی سی تھی جس میں
 بلب کی جگہ باجنگ رہی تھی اور تیز روشنی اس نے چند
 افراد کو دکھا۔ اس کے ساتھ ہی ایک پیچیدہ آواز اس کے کانوں
 میں ابھری۔
 ”دیکھاؤ بیچ۔“

شیران مسکات رہ گیا تھا۔ گنگائی نوئی اس کے سامنے
 معنوم چہرہ بنا کر کھڑا تھا۔ اس کے عقب میں صرف دو افراد
 تھے جن کے ہاتھوں میں اسٹین گنیں نظر آرہی تھیں۔

”یہ سب کیا ہے شیران؟“ اس نے آہستہ سے کہا۔
 ”میں تمہیں جواب دینا پسند نہیں کرتا۔“
 ”دوستی کے نام پر۔“
 ”ہماری دوستی ختم ہو چکی ہے گنگائی۔“
 ”اس کی وجہ جو جانا چاہتا ہوں۔“
 ”وہ تم جانتے ہو۔“
 ”ہاں؟“
 ”لیکن شیران میرے دوست اور میری زندگی کی سب

سے اہم ضرورت ہے۔ اس کو اپنے ہاتھوں سے قتل کیے بغیر میں
 اپنی زندگی کی سب سے بڑی خواہش نہیں پوری کر سکتا۔
 ”میرے لیے بھی وہ اتنی ہی اہم ہے۔“ شیران نے لاپرواہی
 سے کہا۔

”تم دوستی کے لیے اتنی سی قربانی نہیں دے سکتے؟“
 ”نہیں۔“ دھوکہ تم نے دیا ہے مجھے۔ پہلے تم نے کر ڈالی
 ہے گنگائی۔ اب مجھے حق حاصل ہے۔“

”تم نے میرے بہت سے ساتھی قتل کر دیے ہیں شیران۔
 ان میں بعض میرے لیے بہت اہم تھے۔ میں تمہارے لیے
 سب کچھ نظر انداز کرنے کو تیار ہوں حالانکہ مجھے ان کی جوابدہی
 کرنی پڑے گی۔ ہماری دوستی برقرار رہنی چاہیے۔ میں تم سے
 درخواست کرتا ہوں۔“

”میں احمقانہ دوستیوں کا قائل نہیں ہوں مولیٰ۔ اپنے
 ساتھیوں سے کہو مجھے ہلاک کر دیں۔ میں مارنے کے ساتھ
 مرنے کا بھی قائل ہوں۔“

”مگر میں تمہاری زندگی چاہتا ہوں۔“ نوئی بے چارگی
 سے بولا۔ اس کا خون کھول رہا تھا۔ وہ شیران کو ہاتھوں سے

کے چہرے کے غموش واقع نہیں تھے لیکن شیران نے اسے چپان
 لیا۔ وہ آہستہ آہستہ سلاخوں والے دروازے کے پاس پہنچ
 لیا اور پھر اس کے حلق سے نرم آواز نکلی۔ ”سدھاشی۔“
 زمین پر تپتھ سدھاشی کے بدن کو جیسے بھی کا جھٹکا لگا تھا۔
 وہ لرز کر رہ گئی اور پھر چل آنکھوں سے دروازے کے دوسری
 طرف گھومنے لگی۔ اسے اپنی سماعت اور بصارت پر یقین نہیں
 آ رہا تھا۔

”میں تمہارا شیرت بڑوں جان من۔ شیران اچلتی ہوئی
 آواز میں بولا۔“

”نہیں۔۔۔ یہ نامکمل ہے۔“
 ”تو سب آؤ سدھاشی۔“ مجھے سچا نو۔ یہ نہیں ہی ہوں۔
 شیران نے پھر کہا لیکن پھر اسے چونک ہونا پڑا۔ باہر کا سا شور
 سُنانا دیا تھا۔ شاید اور محافظ آ گئے تھے۔

”لو۔ ذرا ان لوگوں کو ٹھکانے لگا دو۔“ شیران نے
 کہا اور دروازے کی آڑ میں آکھڑا ہوا۔ شور اس قدر واہ کھول کر
 اس نے اسٹین گن کی نال باہر نکالی اور اندھا دھند فائرنگ کرنے
 لگا۔ باہر بہت سی چینی سٹائی دی تھیں۔ اس کے ساتھ ہی اس
 طرف سے بھی فائرنگ شروع ہو گئی۔ اسٹین گن سے ہی فائرنگ
 کی جارہی تھی اور گولیاں دیوار چھین کر رہی تھیں۔ پتھر نہیں ان لوگوں
 پر بہت زیادہ دھواں جاری تھی یا وہ اندھے ہو گئے تھے کیونکہ
 ایک بھی گول دروازے میں نہیں لگی تھی۔ اگر دروازے کو نشانہ
 بنایا جاتا تو اس کے مین سامنے سدھاشی کو بھی نقصان پہنچ سکتا
 تھا۔ شیران کو اس کا شدید احساس تھا۔ بہر حال وہ اس موقع سے
 فائدہ اٹھا کر گولیوں کی بارش کر رہا تھا اور اس کی خواہش یہی
 تھی کہ وہ لوگ دروازے کا صحیح نشانہ نہ بننے پائیں مگر وہ جوش
 میں ہی بھی بھول گیا اسٹین گن زیادہ دیر ساتھ نہیں دے سکتی۔ یہ
 وقت آ گیا۔ اسٹین گن خاموش ہو گئی۔ شیران ایک لمحے کے لیے
 مسکات رہ گیا تھا۔ اب تو یہ سب بھی نہیں تھا۔ ابھی وہ سوچ ہی
 رہا تھا کہ دفعتاً بھاری کی دوسری طرف سے تیز روشنی اس پر
 پڑی۔ یقیناً کسی طاقت ور مارچ کی روشنی تھی۔ شیران نے دوسری
 طرف جھپٹ لگا دی اور دروازہ کھولا لیکن اس راستے کا
 اختتام ایک کمرے کے دروازے پر ہوا تھا۔ اندر داخل ہوتے
 ہی اس نے دروازہ بند کر لیا لیکن اسے احساس ہو گیا کہ وہ چہرے
 دان میں پھنس گیا ہے۔ وسیع دھڑکنے میں اندھیرا تھا لیکن
 وہاں دوسرے ساتھیوں کی بارگشت بھی سُنانی دے رہی تھی۔

سے نکلنے میں کوئی دقت پیش نہیں آئی اور وہ مکان سے باہر نکلا۔
لوئی بھی کنگ و تارک ایک گلیاں سنسن پڑی ہوئی تھیں۔
وہ سدھاشی کا ہاتھ پکڑے ہوئے ان گلیوں میں دوڑتا رہا، اس
کا رخ اس جنگل کی جانب تھا جسے وہ دیکھ چکا تھا، یقینی طور پر وہ
اسی جنگل میں محفوظ رہ سکتا تھا۔

سدھاشی اب بھی اُس کے ساتھ چل رہی تھی، حالانکہ اس
کی حالت بہتر نہیں تھی، لیکن وہ اس کا ساتھ دے رہی تھی، اُس
دوران اُس نے ذرا سی سی۔ اذیت نہیں کی تھی۔

تھوڑی دیر کے بعد شیران بستی سے باہر نکل آیا، لیکن
دفعۃً اُسے اپنے پیچھے شور محسوس ہوا، سمجھا گئے ہوئے تھوڑے
کی آواز پر متنبہ ہو کر وہ بھی تھیں، اُس نے محنت کر دیکھا کہ شیران
تیزی سے اُس کی جانب بڑھ رہی تھیں، ان کے پیچھے دوڑنے
کی وجہ سے پیچھے ہار رہے تھے، گویا شیران کا تعاقب شروع ہو
گیا تھا۔ یقیناً کنگ لوئی نے اپنے آدمیوں کو اس کے پیچھے بھیج
دیا تھا، شیران دوڑتا رہا، سدھاشی کو دوڑنے میں دقت برپا
تھا اس نے ڈک کر ایک لمحے کے لیے سدھاشی کو دیکھا اور بلا
"ایک دم میرا ساتھ نہیں دے سکتی، اگر تم چاہو تو یہاں
رہ سکتی ہو میں تمہارا بازو چھوڑ دوں۔"

شیران نہیں نہیں۔ میں تمہارے ساتھ جاؤں گی، شیران
میں تمہارے ساتھ جاؤں گی، پھر مجھے یہاں نہ چھوڑو، اُس
نے ٹھیک لگایے ہوئے انداز میں کہا۔

"تو پھر تیرے دوڑنے کی کوشش کرو، ورنہ ہم ایک بار پھر
لوئی کے ہاتھ لگ جائیں گے۔ اس بار سدھاشی بلا شیران کا ہاتھ
ساتھ دے رہی تھی۔

دوڑتے ہوئے وہ جنگل میں کافی دور نکل آئے، اُس جنگل
کے بارے میں بھی شیران کی معلومات محدود تھیں، کوئی سمت
اختیار نہیں کر سکتا تھا، تو ایسے ان اطراف میں وہ اس سے پہلے
کبھی نہیں آیا تھا۔ جنگل کا یہ نیا حصہ تھا جس کے لیے انہی نے
بہتر طریقہ تمام باتوں کو نظر انداز کر کے اس وقت صرف لوئی سے
جان بچائی تھی۔ شیران کئی لمحہ دنگ شیران کو تعزیت دے کر
تھی، اگر یہ بھی ہوتی تو کمال تک وہ ہراساں نہ ہوتا، خوفزدہ ہوتا
اس کی نظرت پر ہی شامل نہیں تھا۔ اس وقت بھی اس کی کیفیت
ایک شکاری کتے کی مانند تھی، جو چاروں طرف سے ہیر پھریں
بھر رہی ہوں، اس کی آنکھوں میں تیز چمک تھی، اور چہرے پر پانی دنگ
کا اگر سدھاشی اس کے چہرے پر پھر پور لگا دے تو اسے جیج

موزمبور کے ایک اور دروازے کی جانب پہنچا تو بند دروازے
سے ٹکراتے ٹکراتے بچا۔

دروازے کو دوسری طرف سے لاک کر دیا گیا تھا، لیکن
ایشن گن کی موجودگی پر بند دروازہ ہبے مقصد تھا، شیران نے
ایشن گن کی نالی تانے پر کھڑا ہو کر ڈاکو دیا اور دروازے کے تانے
کی جگہ ایک پٹا سوراخ ہو گیا۔

دروازہ ایک جھٹکے سے کھول کر وہ باہر نکلا، یہاں کنگ و تارک
اس کی پیچھے محسوس ہوئے اُسے مستعد کر دیا اور وہ سدھاشی سمیت پیچھے
گھر چلا۔ اگر اس میں تاخیر ہو جاتی تو یقیناً پستول کی گولی اس کی
پیشانی میں سوراخ کر چکی ہوتی۔ کنگ لوئی بھی شاید اب اپنا مہم
مضبوط کر چکا تھا، اسے جن حالات سے دوچار ہونا پڑا تھا، اس
کے تحت اب شیران کی زندگی کا تحفظ اس کے لیے ممکن نہیں رہا
تھا اور نہ شیران کے ہاتھ میں ایشن گن موجود تھی اس لیے خود اسے
اپنی زندگی کا خطرہ دیکھ چکا تھا، اپنا ہتھیار اُس نے شیران پر نہ
کر دیا تھا۔ لیکن خوش قسمت فوجوں بچ گئی تھیں، سدھاشی کو کوئی
نقصان نہیں پہنچا تھا۔ اب شیران کو ایک لمحے میں یہ فیصلہ کرنا
تھا کہ اس کا اگلے قدم کیا ہونا چاہیے۔ سدھاشی اس کے ساتھ تھی۔

اس لیے اپنی بھرتی سے وہ اپنا کام نہیں کر سکتا تھا، سدھاشی کو
اس طرح مدد تھی اس کے لیے ممکن نہیں تھا، ورنہ شیران کنگ کا ایک
پستول اسے سدھاشی سے نہات دلا سکتا تھا لیکن سدھاشی کو تو
وہ مزے سے لے کر قتل کرنا چاہتا تھا، ابی اور جو ہے کھیل کھیلنا
چاہتا تھا، اس کے ساتھ چمکے اُس نے شیران جیسے دشمن کو
جینچ کیا تھا۔

ایک لمحے تک وہ کچھ سر ہٹا رہا، دوسری طرف سے اب
کوئی تحریک نہیں محسوس ہو رہی تھی، کوئی اور آواز بھی نہیں آرہی
تھی۔ پتہ نہیں مکان کے ارد گرد چھپے ہوئے محافظ کھان پلے گئے
تھے، پھر دروازہ اپنی جگہ سے اٹھا اور پھر آگے بڑھنے لگا۔

اب کنگ لوئی کی طرف سے بھی کوئی مداخلت نہیں ہوئی تھی
پتہ نہیں وہ یہاں سے چھا گیا تھا یا پھر کوئی پال مل رہا تھا۔

اس پر وہ ہر ذمے دار ہیں، شیران کی سمت بھی اس کے
لیے شدید نقصان دہ ہوتی، چمک و تھلک کی طرف سے اُسے احکامات
ملے تھے، لیکن شیران کی زندگی اس کی اپنی موت بھی بن سکتی تھی۔ پتہ
نہیں وہ بے چارہ کس لمحے کا شکار تھا لیکن بہر طور اس لمحے کی
وجہ سے شیران کی جان بچ گئی تھی، وہ اتنی آسانی سے اس مکان
سے نکلنے میں کامیاب نہیں ہو سکتا تھا لیکن اس وقت اس مکان

سکتا تھا۔ اگر وہ اپنے زخمی ساتھی کی ایشن گن اٹھا کر شیران کے
پچھے دوڑتا تو شیران کو مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا، چنا چہ کنگ
لوئی کے پیچھے جانے سے قبل اس شخص کی زندگی کو ختم کر دینا
ضروری تھا۔

ایشن گن دوبارہ شیران کے ہاتھ میں آگئی تھی، اُس نے
ایک پستول مالا اور پیچھے بڑے بڑے آدمی کے بدن میں لاقعد
سوراخ ہو گئے۔

سدھاشی کی ہونٹ کچھ بھر فضا میں بہا رہی تھی، وہ اپنی ہونٹ
سے اٹھی اور دیوار سے جا لگی، شیران کی نگاہ اس جیج کو دے
اس پر پڑی تھی، ورنہ شاید وہ ایک لمحے کے لیے سدھاشی کو
بھول ہی گیا تھا۔

اس کے ہونٹوں پر سکڑا ہوا پستول تھا، ایک ٹکڑا مسکراہٹ
آگے بڑھ کر اس نے سدھاشی کو سہارا دیا اور پھر اس کا بازو پکڑ
کر اس دروازے کی طرف دوڑا جس سے کنگ لوئی نکل کر گیا تھا۔
سدھاشی بالکل بے حال تھی، ایشن گن اس کے پیچھے درپے
جھٹکوں نے اُس کے حواس چھین لیے تھے، وہ بے اختیار شیران
کے ساتھ دوڑی چلی گئی۔

اس ہال میں کمرے سے باہر جانے کے صرف دو ہی راستے
تھے، ایک وہ راستہ جس سے سدھاشی کو لایا گیا تھا اور دوسرا
باہر جانے کا راستہ۔

کنگ لوئی چونکہ اندرونی دروازے کی طرف گیا تھا، اس
لیے شیران نے بھی اوسر کی کار بچا۔ دروازے کے دوسری
جانب شاید یہ تانے میں جانے کا راستہ تھا، چونکہ تھوڑی ہی دیر
چلنے کے بعد شیران کو ایک دم سنبھلنا پڑا، ورنہ وہ میز صوفوں سے
ٹوٹھکتا ہوا پانی پینے لگا تھا۔

سدھاشی کا سہارا بھی اس وقت غنیمت لگا تھا، چونکہ اس
کا بازو پکڑے ہوئے تھا، اُس نے اپنا کنگ لوئی سے بچا تھا۔
بہر طور وہ میز صوفوں سے لڑکھاتا ہوا اُس سے بال میں پہنچا جس کے
آخری سرے پر ایک اور دروازہ نظر آ رہا تھا۔

سدھاشی کی کہہ سنا دی تھی لیکن شیران اس کی طرف
توجہ دے بغیر دروازے کی طرف چلا، سدھاشی اس کے ساتھ
گھٹنے کے سے انداز میں دوڑ رہی تھی، اُس دوسرے دروازے
کے بعد پھر میز صوفوں شروع ہوئی تھیں اور یہ میز صوفوں ایک راجہ
میں سے ہاتھ لگے۔ راجہ لڑی کے سر تک پہنچتے ہوئے شیران
کو کوئی دروازہ نہ دیکھنے کی آواز سنائی دی اور جب وہ راجہ لڑی کا

پیر و گرام بنایا گیا تھا۔ ورنہ اس طرح کر کے ساحل تک پہنچنا
آسان نہ ہوتا۔ سرور لاج کا سفر جاری رہا۔ اس کی رفتار محدود رہے
تیز تھی۔ یہاں تک کہ وہ ایک کھاڑی میں داخل ہو گئی۔ مڑی
پے پانچ تھی۔ دو دروازے تک پہنچا لیکن پھر پش نظر آرہی تھیں لیکن
سرور سے بچا دکان نظام بھی کر دیا گیا تھا اور پھر اس غم غم بکرا کد
رات میں نعمان خان کر کے ایڑی ساحل پر اتر گیا۔ اُسے یہاں
تک لانے والوں نے اس کے لیے بہترین خواہشات کا اظہار
کیا اور لاج کھاڑی سے واپس چل پڑی۔ نعمان خان اس حق و حق
برکت کے سحر میں واپس جاتی ہوئی لاج کے ہیرو کو دیکھ رہا تھا۔

ایشن گن بردار کی جیج کے ساتھ ہی سدھاشی کے حق سے
بھی ایک دھڑلہ پیچھے نکل گئی، وہ صورت حال کو سمجھ نہیں سکی تھی
جس میں ایشن گن بردار کی آنکھ میں خیر خیر مست ہوا تھا، وہ بڑی طرح
پچھے لگا اور گرتے ہوئے اُس کے ہاتھ میں ڈبی ہوئی ایشن گن
کا ٹریگر دب گیا اور گولیوں کی ایک برچھاڑ چھت پر پڑی۔ چھت
کا سینٹ ٹکڑے ٹکڑے ہو کر اچھلا اور فضا میں سینٹ کے ٹکڑوں
کی بارش شروع ہو گئی۔ دوسرے ایشن گن بردار نے بے اختیار شیران
کی طرف رخ کر کے فائر کیا تھا لیکن چونکہ ہر جگہ کے عالم میں یہ فائر
کیا گیا تھا اس لیے گولیوں کی یہ لہری بھی شیران کو متاثر نہ کر سکی، وہ
بھرتی سے فرش پر گڑھکتا ہوا ایشن گن بردار کی ٹانگوں کے قریب
پہنچ گیا اور پھر اُس نے اس کی دوڑوں ٹانگیں پکڑ کر پوری قوت
سے چھٹا دیا۔ ایشن گن بردار ٹھٹھ کے بل پیچھے لگا تھا۔ لیکن شیران
پھر سے ہوش و حواس میں تھا، ایشن گن بردار کے پیچھے گرتے ہی
اُس نے اُس کی ایشن گن پر قبضہ کر لیا تھا۔

دوسرے لمحے ایشن گن شیران کے ہاتھ میں آگئی۔ وہ اپنی
تلا بازی کھا کھا کر پھرا اور اُس نے ایشن گن کا رخ کنگ لوئی کی
جانب کر کے ٹریگر دبائے کی کوشش کی لیکن کنگ لوئی اُس کے
سامنے نہیں تھا۔

مٹی دروازے سے جہاں سے سدھاشی کو لایا گیا تھا، اُس
کا جگہ سا سا یہ نظر آیا تھا۔ شیران بے اختیار اس دروازے کی
جانب دوڑا لیکن پھر ٹک گیا۔

کمرے میں ابھی دو مرد اور تھے، وہ ایشن گن بردار جس
کی ایشن گن شیران نے جیت لی تھی اور سدھاشی وہ شخص تھا جس کی
تال نہیں تھا کہ اگر شیران سے مدافعت کر سکتا، جس کی آنکھیں
خیر لگا تھا لیکن دوسرا ایشن گن بردار شیران کے لیے خطرناک ہو

مار کر بے ہوش ہی ہر جاتی۔

میر سے حال پوچھ کر دو، جو کچھ تقدیر میں ہوگا۔ میں اسے ہدایت کر لوں گی۔

سدا سحاشی کی یہ بات سن کر شیران کے ہونٹوں پر ایک بار پھر سکرابٹ نمودار ہوئی اور وہ ایکٹنگ کرتے ہوئے بولا: "میں جان میں تھا کہ میرے بغیر تو میری زندگی نامکمل ہے تمہیں مجھ کو میری کہیں نہیں جاسکتا، سدا سحاشی نے عجیب سی نگاہوں سے اُسے دیکھا اور پھر ایک گہری سانس لے کر خاموش ہو گئی۔ طنز کر رہے ہو مجھ پر۔ چند لمحوں کے بعد اُس نے کہا۔

شیران کی نگاہیں اب بھی ان مشغلوں کو دیکھ رہی تھیں، یہ ضعیف کم از کم اس بات کی نشاندہی کر رہی تھیں کہ وہ لوگ کون کون سے طرح پر شیران کو تلاش کرتے پھر رہے ہیں اور ابھی شیران کو اطمینان تھا کہ کافی دیر تک اس کے لیے کوئی خطرہ نہیں ہے۔

اُس نے دوڑنے والوں کا تعین کر لیا اور پھر یہی فیصلہ کیا کہ ابھی کچھ اور آگے بڑھا جائے، لیکن ہے کون ایسی جگہ مل جائے جہاں وہ ان کی نگاہوں سے محفوظ رہ سکے، اس سلسلے میں سدا سحاشی کو تسنن بھی مزید تھا، چنانچہ وہ آہستہ سے بولا: "انہیں سدا سحاشی میں فتنہ نہیں کر رہا، تم نہیں جانتیں میں نے تمہاری زندگی بچانے کے لیے کتنی شدید جدوجہد کی ہے۔ مجھے اس بات کا علم نہیں تھا کہ وہ تمہیں پکڑ لایا ہے اور اس طرح تمہیں قربان کر دے گا، چنانچہ میں نے اُسے دھوکا دینے کے لیے بہت کچھ کیا ہے ان حالات میں تم خود اندازہ لگا لو کہ میں تم پر فتنہ کر سکتا ہوں یا نہیں۔" تم۔ تم سچ کہہ رہے ہو شیران۔ سدا سحاشی رزقی ہوئی آواز میں بولی۔

تمہیں اب بھی میری بات پر شبہ ہے۔ شیران نے جبروتور فرم لیجئے میں کہتا۔

"اگر یہ بات ہے تو میں۔ میں تمہارا بھرپور ساتھ دے سکتی ہوں، میرے اندر اب ایک نئی قوت پیدا ہوئی ہے۔ میں اب بالکل تھکی ہوئی نہیں ہوں، مقدمہ تمہیں کسی طرح اپنے آپ سے پیچھے نہیں پاؤ گے۔ سدا سحاشی کی آواز مرتے سے لرز رہی تھی۔

"تو میرا۔۔۔ شیران نے کہا، وہ جہان کے دوسری جانب ڈھلان طے کرنے لگے۔ ان ڈھلانوں سے اترنے کے بعد وہ ناہوار راستوں پر دوڑتے رہے، آگے چل کر ایک بار پھر جنگل کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا، گھنے درخت اطراف میں پھیلے نظر آ رہے تھے، جنگلوں کے بارے میں شیران کو کچھ معلوم نہیں تھا، لیکن پھر فوراً اتنا اندازہ اُسے تھا کہ یہاں وحشی درندے

شیران کی فطرت کا یہ پہلو سدا سحاشی کے لیے انہی ہی ہوتا، حالانکہ وہ اس وحشی کے بارے میں بہت کچھ جانتی تھی، لیکن اب بھی اُس کے کچھ۔ دوڑے۔ ایسے جیسے جو سدا سحاشی کو معلوم نہیں تھے وہ دوڑتا رہا۔ اس کے بعد تھوڑا سا شیبہ محسوس ہوا اور شیران سدا سحاشی کا ہاتھ پکڑ کر شیبہ میں اتر گیا۔ وہاں سے ایک تنگ سا خشک نادر شروع ہو رہا تھا جوں جوں گہرا جھانپنے کا ایک جھلا یہ تھا۔

جوں جوں وہ آگے بڑھ رہے تھے، ٹائے کی گہرائی بتدریج بڑھتی جا رہی تھی، کافی آگے بڑھنے کے بعد وہ اپنے قریب ہی زیادہ گہرائی میں چلے گئے، تاہم ہر گھنٹہ بڑی سے دوڑنے کے باوجود سنبھلے رہنے کی کوشش بھی کی جا رہی تھی اور شیران اپنی دوہری ذہنی داری کو بھرا رہا تھا۔

انداز سے سے تقریباً ایک میل کا فاصلہ طے کیا گیا، پھر جب اُس نے محسوس کیا کہ ٹائے کی گہرائی بتدریج کم ہونے لگی ہے تو وہ ٹائے سے نکل آیا، ٹائے سے نکلنے ہی اُس نے اپنے آپ کو ایک ایسی ناہوار جگہ پر پایا جہاں زیادہ جلد نہیں تھی اور کچھ قدم آگے بڑھنے کے بعد ہی چٹان پھرا رہی تھی۔

یہاں سے کوئی بستی کے پھیلے ہوئے مکانات صاف نظر آتے تھے اور شیران اب دوڑتی ہوئی مشغلوں کو کافی پیچھے پا رہا تھا، مگر یا تو لوگوں نے شیران کے دوڑنے کے شکار کا صحیح اندازہ کر لیا تھا کہ یہ خود کنگ کوئی ان کی رہنمائی کر رہا ہو۔

شیران وحشی چبھنے کی مانند ادھر ادھر دیکھنے لگا، تنہا ہونا تو کوئی بات نہیں تھی، لیکن محسوس کر رہا تھا کہ سدا سحاشی میں اس وقت دوڑنے کی سکت نہیں ہے۔ اسے کنہروں پر اٹھ کر دوڑنا بھی اس وقت شیران کے لیے ممکن نہیں تھا۔ اس طرح شیران کی رفتار میں بھی کمی آجاتی چنانچہ چبھنے کے لیے کوئی ایسی جگہ درکار تھی جہاں وہ ان لوگوں کو دھکا دے سکے۔

سدا سحاشی گہری گہری سانسیں لینے لگی، پھر وہ نیچے سی آواز میں بولی۔ "شیران، شیران، وہ تمہارا دشمن ہو چکا ہے، یہی نہیں جانتی کہ اس کے اور تمہارے درمیان کیا رابطہ ہے، لیکن جو صورت حال میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھی ہے اُس سے اندازہ ہوتا ہے کہ اب وہ تمہیں زندہ نہیں چھوڑے گا، بہت خوفناک اور وحشی انسان ہے۔ وہ میرے باپ کا دشمن ہے، تم کو صورت حال سے واقف ہو گئی۔ ایسا کہ تم یہاں سے بھاگ جاؤ، مجھے

نہیں ہیں۔

بہر طور تقریباً ایک گھنٹے تک وہ مزید دوڑتے رہے اس کے بعد جنگلوں کا یہ سلسلہ ختم ہو گیا، اور اوپنی نئی گھاٹیوں پر آنے لگیں، جگہ جگہ شاہیں، بھری ہوئی تھیں اور ان کے درمیان عجیب و غریب لڑائیاں چل رہی تھیں۔ پھر ایک جگہ جگہ سائبان کے نیچے شیران ایک لمحے کے لیے رکا، اُس نے ادھر ادھر دیکھا اُسی وقت اُسے سدا سحاشی کی آواز سنائی دی۔

"شیران، شیران، یہ دیکھو شاید یہ غار ہے۔ شیران نے اپنے عقب میں دیکھا، اس سے قبل غار کے اس دہانے پر اس کی نگاہ نہیں پڑی تھی، وہاں آٹا وسیع تھا کہ وہ جیسے کراس کے اندر جا گئے تھے۔

شیران نے ادھر ادھر دیکھا، پھر اُس نے ایک گہری سانس لی اور غار میں گھس گیا۔ تاریک غار کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں لگایا جاسکتا تھا کہ اس کے اندر کیا ہے، لیکن ہے وہاں زمین خطرات پیش آجاتی تھیں اس کے علاوہ اندر کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ غار کا اندر سے جائزہ لیا جائے، چنانچہ شیران غار میں داخل ہو گیا، اس کے پیچھے پیچھے سدا سحاشی بھی اندر پہنچ گئی تھی۔

غلاب تو قلعہ غار اتنا شاندار اور صاف ستوارا کہ وہ دونوں با آسانی اس میں سما سکتے تھے، شیران نے ٹٹولی ٹٹولی کر اس کی دیواروں کو دیکھا، فرش کو دیکھا اور پھر ایک گہری سانس لے کر بولا۔ "بھلا میرے جگہ بہتر ہے۔ سدا سحاشی نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ غار کے فرش پر بیٹھ گئی تھی شیران بھی اُس سے محو رہا سب کو بڑھ گیا اسٹین گن اُس نے اپنی گود میں رکھ لی تھی، چند لمحوں کا خاموشی رہی پھر سدا سحاشی نے پوچھا۔ "مگر تم۔ تم یہاں تک کیسے پہنچ گئے شیران؟" "میں کسی دشمنی طرح پہنچ گیا تھا۔ شیران نے جواب دیا۔

"مجھے بتاؤ گے نہیں، کیا ابھی تک ناراض ہو مجھ سے سدا سحاشی محو رہا، انداز میں بولی اور شیران آہستہ سے سنبھلا۔ "میں نے کہا کہ سدا سحاشی کوئی خاص بات کہیں تم جانتی ہو میں آواز کر رہا ہوں، یہ سبک نہ اس طرف آنکلا اور پھر کوئی سے شناسائی ہو گئی۔

"کوئی خطرناک آدمی معلوم ہوتا ہے۔ میرے بارے میں تو تم نے اندازہ لگایا، میرے بابا نے تمہیں بتایا تھا کہ اس خاندان کے بارے میں جو ان کا دشمن ہو گیا تھا اور انھی کی وجہ سے میرے بابا کو یہ آبادیاں چھوڑنی پڑیں۔ کوئی خاندان

غلط فہمیں کا شکار ہے۔ شیران۔ کوئی خاندان کے لوگ سمجھتے ہیں

کہ یا تو ان بروا گوسان کو حکومت کے قابل بنانے کے لیے ہماروں میں سے لیا گیا ہے تاکہ کوئی خاندان کی جڑوں سے محفوظ رہے اور اس کی پرورش کرے اور پھر ایک دن اُس وقت جب کوئی کی ضروری حکومت سربراہ کا تعین کرے، وہ نو عمر روخوہن کو کوئی میں پیش کر دے لیکن میرے بابا اس قسم کے آدمی نہیں تھے وہ میرا باپ تھا، مجھے اس کے بارے میں ابھی طرح معلوم ہے گوسان اس کا آقا زادہ تھا اور اپنے آقا زادے کو وہ ہر طرح کی معصیتوں سے بچانے کا خواہش مند تھا اس لیے وہ اُسے پھاڑوں میں سے لیا تھا۔ اس کا قلعی بے ارادہ نہیں تھا کہ وہ واپس اس وحشت کو سے میں آئے۔ بہر طور گوسان کی کہانی تو میں ہی سمجھ رہی تھی۔

کوئی خاندان اسی غلط فہمی کا شکار رہا اور میں شیران میں تقدیر کا شکار ہو گئی، میں ان لوگوں کے انتقام کی جھینٹ چڑھ گئی۔ "تم ان لوگوں کے ہاتھ کیسے لگیں؟ شیران نے پوچھا۔

"بس کنگ کوئی نے بہت چالاکانہ سے کام لیا تھا بعد میں مجھے تمام تر صورت حال معلوم ہوئی، میں جنگل میں تھی اور میں نے خاموشی سے زندگی گزارنے کا فیصلہ کر لیا تھا، لیکن شیران میں تھیں اپنے دل سے نہ نکال سکے، پھر میری تحریر لاش کی تصویر اجڑا رہی تھی میں نے پوچھا۔ "میری لاش کی تصویر، شیران نے تعجب سے پوچھا۔

"ہاں۔ کنگ کوئی نے میرے اعضا کے لیے یہ چال چلی تھی اس نے کسی شخص کو قتل کر کے اُس کی لاش جنگل کے چوک میں ڈال دی تھی اور اس کے چہرے پر مجھ کا ایک آپ کر دیا تھا۔ شیران جب میں نے تمہارے بارے میں افواہات میں تفصیلات پڑھیں تو میں بالکل حیران رہ گیا، حالانکہ میرے اور تمہارے درمیان ایک خونی خونی رابطہ تھا۔

کوئی شاید مجھ جانتا تھا، اسے ہمارے بارے میں بڑی تفصیل سے معلومات حاصل ہو گئی تھیں، وہ جانتا تھا کہ شیران کی لاش کو دیکھ کر سدا سحاشی مزید متنبہ ہو گئی اور میری جگہ میں وہاں پہنچی تو اُس نے مجھے لگا جوں جوں رکھ لیا اور اس کے بعد مجھے آخر کار لیا گیا۔

"لیکن میری لاش، میرا دم سے رابطہ یہ ساری باتیں میری سمجھ کے باہر ہیں سدا سحاشی، کون ایسا تھا جس نے اُسے اس بارے میں تمام معلومات بتائیں، کون ایسا ہے جو ہمارے بارے میں اتنی تفصیل سے جانتا ہے، میں کچھ نہیں سمجھ سکتا شیران

نہیں کہہ سکتی تھی کہ اس وقت اس کے ذہن میں کیا ہے، یہ فیصلہ تھی اس کی کہ ایسے شخص کو دل میں بسا رکھا تھا جس کے سر پاؤں کا یہی کوئی چیز نہ تھا۔

ساحل پر اترنے کے بعد نغان خان کو اپنی ذمہ داری کا بھرپور احساس ہوا تھا، اس دوران کو دنیا کے بارے میں وہ کچھ نہیں جانتا تھا، یہاں سب سے پہلے اُسے اپنے لیے کوئی ایسی جگہ کاغذ تلاش کرنی تھی جہاں وہ دوسروں کی نگاہوں سے محفوظ رہ سکے۔ اس کے بعد اس کا کام گورن کو تلاش کرنا تھا۔ گورن سے فارسیس پر رابطہ قائم کیا جاسکتا تھا، لیکن ابھی قریب دھوار کے بارے میں مکمل طور پر جائزہ لینے بغیر نغان خان کوئی ایسا کام نہیں کرنا چاہتا تھا جس سے وہ کسی تکلیف کا شکار نہ ہو جائے، اس کی فکر تھی کہ وہ بغیر کسی خطرناک مرحلے کے اپنے اس امتحان میں کامیاب ہو، چنانچہ ایک ایک قدم وہ چھوٹا چھوٹا کرکٹ گھانا پہناتے تھے۔ گھر تارکے میں وہ آگے بڑھتا رہا۔ برقیاتی گروہوں سے بچتا ہوا وہ بالا فر ایک ایسی جگہ پہنچ گیا جہاں اُسے کچھ طورس چٹانیں نظر آئیں، یہ چٹانیں بھی برف سے ڈھکی ہوئی تھیں لیکن بہر صورت طورس تھیں، ایسی ہی ایک چٹان کی آڑ میں اُسے پناہ کی جگہ ملی، اس وقت اُس نے کچھ کرنا سب نہیں سمجھا، دن کی روشنی میں وہ پہلے ماحولی کا پوری طرح جائزہ لے لینا چاہتا تھا اور اس کے بعد کوئی دوسرا قدم اُٹھانے کا خواہشمند تھا۔ اُسے علم تھا کہ شکار علاقہ بھی وسیع ہے کی ذریعہ اثر ہے اور ایک اہم ساحل ہونے کی وجہ سے وہیشیا کے حکمران اس علاقہ کی طرف سے غافل نہیں ہوں گے۔ لیکن سے یہاں کوئی قریبی قوی چھوٹا بھی ہو، یہ تمام صورت حال اُس کے علم میں نہیں تھی اُسے جو بتایا گیا تھا اس پر وہ اتنا ہی جانتا تھا، البتہ جو غلطی اُسے دکھائی گئی تھیں، ان کے تحت بہت ساری چیزیں اس کے ذہن میں محفوظ تھیں اور اگر وہی طور پر کوئی اٹھن پیش آجی مالتی تو وہ اپنی یادداشت کے سہارے آگے کا سفر کر سکتا تھا، لیکن اس وقت تک اس کا جواب وہ اس نے کو بھی طرح دیکھ لیا۔

سات گز ارے کے لیے اُس نے جو جگہ منتخب کی وہ انتہائی تکلیف دہ تھی، لیکن اب تاریکی میں جھپٹتے رہنا بھی تو مناسب نہیں تھا۔ چہ نہیں کہاں کوئی خطرناک صورت حال پیش آجائے اس لیے جو جگہ اُسے مل آئی تھی وہیں اپنے آپ کو محفوظ کر لیا۔ کھانے پینے کی چیزیں اس کے پاس وافر مقدار میں

پہنچاں، انداز میں محفوظی مٹی کا بڑا ٹولا اور پھر ایک بڑی سانس لے کر کہنے لگا۔ "میں جانتا ہوں کہ ایسا کچھ اور بھی ہاں اب میں اس صورت کو معصوم نہیں سمجھ سکتا۔ بلاشبہ، اور وہ واقعی میں بڑا احمق ہوں، اس پیشین گوئی کو صورت کو قبول ہی گیا، لیکن اس نے کنگ لون سے گھٹ جڑو کر کے کچھ احمق بنایا تھا، کم بخت نے اپنی موت کو آواز دے لی ہے، کہیں نہ کہیں نظر آئے گی، ٹھیک ہے ایسا نہیں کچھ دیکھ لوں گا، میں تجھے زندہ نہیں چھوڑوں گا، میں تیری پیشین گوئی کا راز جان گیا ہوں، یقیناً اس کم بخت صورت نے میرے بارے میں معلومات حاصل کیں اور کنگ لون کو فراہم کر دیں اور یہ لوں، یہ شخص بھی مجھے بے وقوف بناتا رہا ہے میری دوستی کا ناکام رہا کچھ احمق بنانا رہا اور پھر یہاں لے آیا۔ میں اپنے دشمنوں کو چھوڑنے کا عادی نہیں ہوں، میں ان کی سے کسی کو نہیں چھوڑوں گا، شیراز غلیظ و مغنیب کے علم میں کہہ رہا تھا۔

سدا حاشی غمگینی کی آگے بڑھی اور اُس نے شیراز کے شلے پر ہاتھ رکھ دیا۔ شیراز بڑی طرح ہل گیا۔

"اپنی جگہ بیٹھو، میں فغول قسم کی روایت کا قائل نہیں ہوں آرام سے بیٹھو۔ سدا حاشی غمگینی، چند لمحات کے لیے اُس کی آواز بھی بند ہوگئی تھی، پھر اُس نے آہستہ سے کہا، "تم اب بھی اتنے ہی وحشی ہو، شاید تمہارے دل میں میرے لیے وہ مقام پیدا نہیں ہو سکا جو میرے دل میں تمہارے لیے ہے، لیکن شیراز مجھے متروک دو، مجھے اپنی خدمت کا موقع دواؤں تم پر قربان ہو جانا چاہتی ہوں، میں تمہارے لیے اپنی سانسوں کا ایک ایک تار توڑ دینے کے لیے تیار ہوں، مجھے موقع دو شیراز کو میں تمہارے دل میں اپنے لیے کوئی مقام بنا لوں۔"

"فی الحال خاموشی بہتر ہے تمہارے لیے، ان ساری باتوں کے لیے یہ وقت مناسب نہیں ہے، ہم نہیں کہہ سکتے کہ کنگ لون نے اپنے آدمیوں کو کہاں کہاں بھیل دیا ہے یا ان کا علاقہ ہے اور ہم ان سے ناواقف ہیں، میں تو یہ بھی نہیں بتا سکتا کہ میں علاقے کو عبور کر کے یہاں تک پہنچے ہیں، وہ کون سے ممکن ہے ہم جگہ لگا کر کسی کے کہیں اس پاس ہی موجود ہوں، ہر جگہ کوئی یہاں سے نظر نہیں آتی، اس کے باوجود ہمیں متاثر نہ ہونا چاہیے۔"

شیراز کے ان الفاظ کے بعد سدا حاشی نے خاموشی اختیار کر لی تھی۔ وہ فیصلہ نہیں کر پائی تھی کہ اس مصیبت زدہ فرمان کے ذہن میں کیا ہے، شیراز کے بارے میں وہ حقیقت وہ بھی جانتی تھی کہ کوئی بات نہیں سوچ سکتی تھی، پھر سے دہرائیادھ سے یہ

کرنے کی کوشش کر چکے ہو۔

"ہاں لیکن فریب موسم کی وجہ سے مجھے تمہاری آواز نہیں سنائی دی تھی۔"

"مجھے بھی تمہاری آواز نہیں سنائی دی۔ اینٹل بتاؤ۔ کیا تم ساحل سے سیدھے راتے پر آ رہے ہو، کیا تمہارے بائیں سمت چھوٹے چھوٹے پہاڑی پیٹے بھرے ہوئے ہیں؟"

"نہیں، اس طرف صرف برف کا دیانہ ہے، دور دور تک کوئی ایسی جگہ نظر نہیں آ رہی ہے جہاں ٹھیک ٹھیک نغان خان نے جواب دیا۔

"اور اس کا مطلب ہے تم اینٹل فور پر سفر کر رہے ہو، ایجاد دیکھو سنو میری بات سنو، ابھی ایک ہیل کا پٹر پر وار کرنا چاہا جا رہا ہے۔ اس ہیل کا پٹر کا رخ میرے شمال کی طرف ہے، تم بتاؤ اگر تم وہ ہیل کا پٹر دیکھو، تو مجھے اس بات کا جواب دو کہ تم کون سے رخ پر ہو، میں چند لمحات کے بعد تم سے دوبارہ رابطہ قائم کروں گا۔ اس لیے دائر میں بند کر رہا ہوں کہ کبھی ہماری فوری تھیں ان لوگوں سے مل جائے یا وہ لوگ ہماری بات سن لیں۔"

"اے نغان خان نے جواب دیا اور پھر اس کی نظریں افق پر ہیل کا پٹر تلاش کرنے لگیں۔ بہت زیادہ دشواری پیش نہیں آئی، اسے اپنے بائیں سمت آسمان میں ایک نقطہ سا نظر آیا تھا، چند لمحات وہ اس نقطے دیکھتا رہا اور پھر اُس نے دوبارہ فارسیس آن کر کے گورن کو اس کی پوزیشن سے آگاہ کیا۔

"میرا خیال بالکل درست ہے تم شمال کی سمت میں ہو، ٹھیک ہے، اپنی سیدھوں میں بڑھتے رہو، لیکن ہیل کا پٹر سے ہوشیار رہ کر رہو، ویشیا کا ہیل کا پٹر ہے۔"

"اے اے میں ٹرانسمیٹر بند کر رہا ہوں۔"

"اور اور آئیڈل آل۔ دوسری طرف سے جواب ملا اور نغان خان نے ٹرانسمیٹر بند کر دیا۔ اس کے بعد وہ آہستہ آہستہ آگے کا سفر کرنے لگا۔ بدن پر سینڈس پہننے ہوئے تھا اس لیے وہ برف میں مدغم ہو گیا تھا، اور یقیناً طور پر بہت قریب ہی سے اُسے دیکھ جاسکتا تھا، ہیل کا پٹر اب بھی کافی دور تھا، غالباً وہ اس سمت آئے کا ارادہ نہیں رکھتا تھا لیکن تقریباً دو میل کا سفر کرنے کے بعد اُسے احساس ہوا کہ ہیل کا پٹر ساحل کا پٹر لگا کر اس طرف آ رہا ہے۔ ہیل کا پٹر سے بچنا ضروری تھا اور اس کے لیے اُس نے ایک بہتر طریقہ سوچ رکھا تھا، وہ تیزی سے برف کے

مرد و ختن۔ ایسی چیزیں بھی اُسے فراہم کی گئیں جو اُسے خودی اثرات سے نجات دلا سکتی تھیں، چنانچہ اُس نے جیب سے ایک شیشی نکالی اور اس میں سے دو ننھی ننھی گولیاں نکال کر منہ میں رکھیں۔ یہ گولیاں اُسے شہ پر مددی سے بچانے کے لیے معاون ثابت ہوئیں اور اُن کا نتیجہ واقعی حیرت انگیز نکلا، اُسے اپنے بدن میں شہ پر مددی محسوس ہوئی تھی، اس طرح یہ رات بڑے سکون سے گزری، رات کے آخری حصے میں وہ سو بھی گیا تھا۔ سوئے سے قبل اُس نے اپنے بدن کو لباس سے ابھی خارج دھک بھاتا تھا، تازہ ترین سوا میں اُسے پریشان نہ کریں، صبح کو صبح وہ سو کر اُٹھا تو طبیعت بالکل بخیر تھی، شہ پر مددی سردی کا اثر اُس کی پٹھنیں بڑھا تھا، اس کی بنیاد پر وجود بھی دو تھیں۔ اول تو وہ خود بھی غصہ سے علاقے کا انسان تھا، پھر پ میں ضرور پیدا ہوا تھا لیکن اُن کی اُن میں کوئی نمایاں ترقی پیدا نہیں کر سکا تھا۔ سردی پر داشت کرنے میں اُسے خاص وقت نہیں بڑھنی تھی اور بہر صورت ان گولیوں نے اسے خاص نظریت دی تھی۔ بہر صورت دن کی روشنی میں اس نے اطراف کا جائزہ لیا۔ جگہ ٹھیک سا نہ تھا اور اس کے بعد اُس کی جانب روانہ ہو گیا۔

موسم بہت خراب تھا، تقریباً ایک میل چلنے کے بعد اُس نے اپنی کوشش کی، اطراف میں ویلٹی ہی ویلٹی تھی، ساحل بھی اجازت نہ تھا، چنانچہ اُس نے موقع مناسب دیکھ کر گورن سے بات کرنے کی کوشش کی، لیکن موسم بے حد خراب تھا۔ نظام گورن سے رابطہ قائم ہو سکا تھا لیکن دائر میں پر مددیم اور اُن کی مٹائی دوسے ہی تھیں، کوئی صاف بات نہیں ہو سکتی تھی، بہر صورت گورن کے علم میں یہ بات آگئی ہو کہ متعلقہ آدمی اس علاقے میں پہنچ گیا ہے، اور اب وہ اُسے تلاش کرنے کی کوشش کر رہا ہوگا۔

نغان خان نے آگے کا سفر جاری رکھا، تقریباً دھائی با پرنے تین بجے تھے، اس نے پھر ایک مناسب جگہ رک کر گورن سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی اور اس بار اُسے اس کوشش میں کامیابی ہوئی۔ آواز مٹی آ رہی تھی لیکن دوسروں ایک دوسرے کی آواز بھونکنے لگے تھے۔

"میلو کوئی سڑ گورن سے مخاطب ہوں۔ نغان خان نے کہا۔

"اور میں سڑ نغان سے۔ گورن کی آواز سنائی دی۔

"تو تمہیں میرے بارے میں معلومات فراہم کر دی گئی ہیں؟"

"ہاں۔ تیرکون سے اینٹل پر ہو۔ مجھے بتانا کہ میں تمہارے پاس پہنچنے کی کوشش کروں۔ شاید پہلے بھی تم مجھ سے رابطہ قائم

کے ایک تودے کے نزدیک پہنچ گیا اور پھر اس نے برف میں اپنے لیے جگہ بنائی شروع کر دی۔

برف نرم تھی غالباً زیادہ بڑائی نہیں تھی اس لیے اسے کھودنے میں نعمان خان کو زیادہ وقت نہیں بڑھائی اس نے اپنا جمل برف میں دفن کر لیا، عورت چہرہ یا ہر بنے دیا۔ سر پر اس نے سفید بالوں والی ٹوپی پہن لی اور اب یقیناً اسے یہی کامیاب نہیں دیکھا جاسکتا تھا۔

تھوڑی ہی دیر کے بعد بیل کا پتھر اس کے سر پر پہنچ گیا۔ اس کی رفتار بہت سست تھی۔ ٹریل تک رہتا جیسے وہ باقاعدہ جانور سے رہا ہو لیکن انھیں شبہ نہ ہو سکا تھا، بیل کا پتھر تھوڑی دیر کے بعد آخری ڈھک چلا گیا کہ اب وہ نعمان خان کو نظر نہیں آ رہا تھا۔ جب بیل کا پتھر اس کی نگاہوں سے اوجھل ہو گیا تو اس نے پھر گورن سے رابطہ قائم کیا، اس بار گورن کی آواز بہت صاف سنائی دی تھی۔

"ہاں میں دیکھ چکا ہوں، اور تمھاری آواز بھی اچھے بعد صاف سنائی دے رہی ہے۔ اس کا مقصد ہے کہ تم مجھ سے بہت قریب ہو۔"

"تمھیں تلاش کرنے کے لیے میں کیا کروں، نعمان خان نے پوچھا۔"

"جس سمت سفر کر رہے ہو کرتے رہو، ہم دونوں بہر حال ایک دوسرے کو دیکھ ہی لیں گے۔"

"اوکے۔ نعمان خان نے جواب دیا۔ وہ سفر کرتا رہا، گو سفر کی رفتار بہت سست تھی لیکن اپنے طور پر نعمان خان بہت تیزی سے آگے بڑھ رہا تھا۔"

شام کے دھندلکے فضا میں چھپنے لگے تو اس نے ان دھندلکوں میں گورن کو دیکھ لیا، اس کے ہاتھ میں ایک رنگین کپڑا لہرا رہا تھا۔ نعمان خان نے ہاتھ ملا کر گورن کو اپنی جانب متوجہ کر لیا، اور تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک دوسرے کے نزدیک پہنچ گئے۔

گورن بھاری بدن کا ایک چست رہالاک آدمی تھا، اس نے برفانی لباس پہنا ہوا تھا۔ دونوں نے گرم جوش سے ایک دوسرے سے بات چلی۔ پھر گورن نے کہا "گورن خوب صورت آدمی ہے، یقیناً تیرے جی تو رکھو گے اسے بے باک دیکھیں گے۔" "کیا مطلب۔ نعمان خان نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔" "یہاں سے ڈیڑھ میل کے فاصلے پر ایک بستی ہے

جس سے ہی آزاد خیال لوگوں کی، یہاں کی برفانی زمینیں بڑی ہی حسین تھیں اور بڑی ہی دل چسپ، ہم پہلے اس بستی میں نہیں گئے۔ دراصل کرپٹ کے لوگ خود اپنے حکمران سے بددلی ہیں اپنی حکومت سے نفرت کرتے ہیں۔"

"اور تب تو تمھیں یہاں بہت سی ہولناکیاں مل سکیں گی۔" "ہاں مدد کھانا اور گرم بستر۔ آؤ ہم رات ہونے سے پہلے یہ سفر طے کر لیں۔ برف پر سفر کا محاسنست رفتار ہوتا ہے گورن نے جواب دیا۔"

ڈیڑھ میل کا یہ فاصلہ اس وقت طے ہوا جب تک کی شہنشاہ مل انھیں تقریباً درجن افراد نفوس کی بستی تھی، گورن اسے اپنی رہائش گاہ میں لے گیا، اس نے نعمان خان کو بہترین کافی پلائی اور نعمان خان کافی کی کرا رام کرنے لپٹ گیا۔ ابھی وہ ناشی تھا کہ گورن کی ہائش گاہ کے دروازے پر دستک بڑی اور پھر ایک خوبصورت لڑکی ہاتھوں میں کھانے کی ٹرے آتی تھی۔ نعمان خان نے اس نے ایک لمحے کے لیے نعمان خان کو دیکھا اور دیکھتی رہ گئی۔ پھر وہ اپنی نرم اور حسین آواز میں بولی "تمھارے معزز مہمان کو یہ خوش آمدید کہتی ہوں یہی دن نا وہ جن کا تم انتظار کر رہے تھے؟"

"ہاں۔"

"بہت اچھی شخصیت کے مالک ہیں۔"

"تمھاری ریت خراب نہیں ہونی چاہیے۔ گورن نے کہا اور لڑکی ہنسنے لگی پھر وہاں مڑتی ہوئی بولی "کسی چیز کی ضرورت ہو تو مجھے دیا جائے۔"

"فی الوقت تو مجھے صرف تمھاری ضرورت ہے لیکن کیا کرنا؟ میرا دوست مجھے اجانت نہیں دے گا۔ گورن نے کہا اور لڑکی ہنسنے لگی۔ لڑکی کے ہاتھ کے بعد نعمان خان نے پوچھا "اب کیا ارادہ ہے وہیشا تم کب تک یہیں رہے گی؟" "جب بھی تم پسند کرو۔ اگر تم چاہو تو کل صبح ہی ہم سفر شروع کر دیں گے اور یہ سفر ہم بڑی کی گاڑیوں کے ذریعے کریں گے۔"

"گدا۔ گویا میں اس سفر میں کوئی وقت نہیں ہوں؟" "ہاں۔ لیکن جہز انوک تھا اور کوٹھار کا فاصلہ مشکل کام ہو گا۔ ویسے ہمارا دوست شیر بان بہت ذہین انسان ہے اور اسے طویل عرصے سے ذمے داری سونپی گئی ہے کہ وہ انوک تھا ورنہ نقل و حرکت پر مکمل نگاہ رکھے۔ ہمیں اس سے بھرپور مدد ملے گی۔ گورن نے جواب دیا۔"

دوسری صبح وہ سفر کی تیاریاں کر چکے تھے۔ یہاں سے گھر ڈاکٹریاں ویشا کا سفر کرتی تھیں، ایک مخصوص طرز کی گاڑی میں انھیں سفر کرنا پڑا، انھیں اس میں کوئی وقت پیش نہ آیا۔ سوائے اس کے کہ انھیں چھپ کر یہ سفر کرنا پڑا تھا۔

ویشا تک کا سفر بہت زیادہ طویل نہیں تھا مگر اس میں سامنے پہلے نعمان خان کو اٹنا لگتا تھا وہاں سے ویشا کے خاں شہر تک تقریباً بیس میل کا فاصلہ تھا وہ بستی آدھے فاصلے پر تھی یہاں گورن مقیم تھا اور وہاں سے انھیں مزید دس میل تک سفر کرنا پڑا تھا۔ یہ سفر طویل تھا، ایک چھوٹے گاڑی کے ذریعے چلے گیا، اس چھوٹے گاڑی کو برف سے محفوظ رکھنے کے اقدامات کیے گئے تھے۔ بہر صورت وہ ویشا پہنچ گئے۔

افرنی ریاست کا یہ دارالحکومت خاصا خوبصورت بنا ہوا تھا۔ دارالحکومت کے مغربی حصے میں ایک نواحی علاقہ ان کا مرکز تھا۔ جہز انوک تھا اور وہی اس علاقے میں رہتا تھا، اور وہی اس کا بیڑا اور شہر تھا۔ جہز انوک کی سرکوبی کے لیے نئے نئے جہاز جاری کیا کرتا تھا۔ اس بیڑا کو مرکز کو اس طور سے دارالحکومت کے لیے نئے نئے جہاز جاری کیا کرتا تھا۔ اس بیڑا کو مرکز کو اس طور سے دارالحکومت سے الگ رکھا گیا تھا۔ ویشا میں داخل ہوتے ہی گورن نے مقامی لباس پہن لیا تھا۔ نعمان خان بھی مقامی باشندوں کے لباس میں تھا۔ گورن نے اپنے اور اس کے چہرے میں تھوڑی سی تبدیلی کر دی تھی غالباً وہ ایک اپ کا ماہر بھی تھا۔ یہ دن انھوں نے ویشا کے ایک چھوٹے سے ہوٹل میں گزارا۔ نعمان خان کو یہاں کے لوگوں کے طرز زندگی کو دیکھنے کا موقع ملا، لیکن اس نے شہر میں غوث دہرا کی کٹھن دیکھی تھی۔ اس نے مصافحہ عموں کی تھا کہ یہاں کے لوگ حکومت سے خوش نہیں ہیں، مگر وہ ایسے اقدامات کیے جاتے تھے جو مفادات قانون ہوتے تھے پولیس آں اور لوگ یہاں سے فرار ہوا تھے پولیس کو کچھ ہاتھ نہ آتا۔ پولیس بھی اس سلسلے میں کوئی تبدیلی نہیں کرتی تھی۔ شاید وہ خود بھی موجودہ حکومت سے غلط نہیں تھی، عجیب افراتفری کا عالم تھا۔ رات کو انھیں کس علاقے سے گویاں چھپنے کی آواز بھی سنائی دی۔ نعمان خان نے جھٹک کر گورن کو دیکھا تھا لیکن گورن نے سکرانے ہوئے گورن جلد دی۔

"یہ واقعی یہاں سے نہیں ہیں، تحریک پسند ہمارے قریبی کارروائیاں کرتے رہتے ہیں اور ہمیں صرف دیکھنا پڑا ہے۔ آج تک کسی تحریک پسند کو پولیس کی گولی سے ہلاک

ہوئے نہیں دیکھا گیا، ہاں کچھ اور لوگ ہیں جو یہاں پولیس کے فرائض بھی نبھاتے ہیں، ان کا جب خرم پسندوں سے سامنا ہوتا ہے تو تھوڑی سی خورجی ہو جاتی ہے۔" گویا حالات بہت خراب ہیں۔"

"بلاتشر بہت خراب اور اگر جہز انوک تھا اور ہمارے ہاتھ آجائے تو پھر یہاں کے حالات میں بڑی تبدیلیاں پیدا ہو سکتی ہیں۔" انھیں علم ہے کہ گورن جہز انوک تھا اور کوٹھار کے کہاں سے جایا جائے گا؟

"اس سلسلے میں جاری رہنمائی شہر بان کرے گا اور اس سلسلے میں گورن ویشا کے باشندے ہمارے معاون ہیں، ویسے شہر بان سے ملاقات کے بعد تم میری صورت حال معلوم کر سکو گے۔"

"شہر بان کہاں رہتا ہے؟"

"میں نے تمھیں بتایا تھا یہاں سے بارہ میل پر ہے چنانچہ وہیں انوک تھا اور کچھ لوگ وہاں سے اور وہیں شہر بان بھی رہتا ہے۔ وہ جہز انوک کے قریب سے لگا رہے ہوتے ہیں کہ وہ دوسروں کے لیے کبھی ملنے نہ ہوتا۔"

"کیا اس فوجی علاقے تک پہنچنے کے دوران میں چیک نہیں کیا جائے گا؟"

"یقیناً راستے میں کئی فوجی چوکیاں آتی ہیں لیکن میں نے تم سے کہا تھا مقامی باشندے ہمارے ساتھی ہیں ویشا کے ایک ایسے گھرنے کو جانتا ہوں جو بیڑا کو مرکز کو بڑی خرم کرتا ہے۔ میں نے پہلی یہ فیصلہ کیا تھا کہ میں ان لوگوں سے ملاقات کروں گا جن سے مل کر ان میں اس میں صرف کتنا پسند اور پھر دوسروں میں پھیلنے کا مرکز ہو گا۔ پھر اس دوپہر کے بعد اگر بڑی کا کوئی فیصلہ اس طرف کیا تو ہم اس سے ملیں گے یہیں اس سے کوئی وقت نہیں ہوگی۔"

نعمان خان نے گورن کی بڑی تھی۔

دوسرا دن انھیں ویشا کے دارالحکومت میں سرکون چارو کو گورن کا منتخب کردہ شخص چاکا تھا اور آج دن میں اس کا کوئی دوسرا فیصلہ دارالحکومت نہیں جانا تھا۔ اب اس رات گورن نے اپنے مطلوب آدمی سے ملاقات کر کے اسے بتایا کہ کل صبح وہ اس کے ساتھ سفر کرے گا۔ اسے یہ ہوا تھا کہ جگ کو چارو کے یہاں سے سفر کا آغاز کر دیا جائے گا۔ صبح کو چارو کے سفر کا آغاز کرنے کے لیے جوں میں رہنا مناسب نہیں تھا کیونکہ انھیں تین ساتھی تھے جن کے اس شخص کے گھر پہنچ جانا تھا جس کا نام گورن تھا۔ گورن کے خود ہی ان دونوں کا بندوبست اپنے گھر میں کر لیا تھا۔ ویسے وہ خوش اخلاق آدمی تھا۔ اس کے پورے

بدلتی رہتی تھیں۔

شیر بائیں کے لپٹ رہی تھیں۔ اس کے علاوہ اس نے سیاست کے تمام واقعات سے واقف رہنے کے لیے مختلف انتظامات کر رکھے تھے اور تقریباً تمام ہی خبریں اسے مٹی ترقی تھیں۔ بارہا تعجب کا مدول کو موت کی سزا دیتے ہوئے بھی بتایا گیا تھا۔

بہر صورت نھان خاں اب تمام باقول سے بے نیاز ہو کر اپنی دیانت کو دے کے کاملاً تھک رہے تھے۔ داری اسے سوچنی لگی تھی اور وہ دوسروں کے کندھوں پر بندہ وقت نہیں چلا سکتا تھا چنانچہ اس نے سب سے پہلے ان علاقوں کے نقشے طلب کر لیے۔ شیر بائیں نے کچھ مقامی لوگوں کے ساتھ مل کر یہ نقشے ترتیب دیے تھے۔ ان نقشوں کی مدد سے نھان خاں کو اس علاقے اور اس کے اطراف کے دوسرے علاقوں کے بارے میں خاصی معلومات حاصل ہو گئی تھیں پھر اس نے اپنے طور پر اس جگہ کا نقشہ ترتیب دیا جو جہول آئزک تھا۔ وہ اس کے مکان سے کچھ دیر کا سفر تھا۔

اس نے شیر بائیں اور گوئن کے ساتھ مل کر اس سڑک کے چتے چتے کا معائنہ کیا۔ جو جہول کہہ ہائش کا مے فوجی بیڑہ کو آڑہ نمک پیلی ہوئی تھی۔

اس سڑک پر باآئرا نہیں ایک ایسی جگہ دکھائی دی جہاں وہ جہول کی کارروائی کے اٹھاؤ کے لیے کامیاب ہو سکتے تھے۔ یہ سڑک ایک مقام پر ایک چھوٹا سا موڑ اختیار کر جاتی تھی اور اسی مقام پر پہنچ کر کھارڈا ٹھوکروں کو لازمی طور پر گاڑی کی رفتار بڑھانی کرنی پڑتی تھی۔ گوئن اور جہول دونوں نے اسی مقام کی اچھی طرح جانچ پڑتال کر کے اپنے فیصلے سے نھان خاں کو آگاہ کر دیا اور اسے بتا دیا کہ یہ جگہ جہول کے اٹھاؤ کے لیے مناسب ترین ہے بشرطیکہ جہول اس انداز میں مل جائے کہ وہ اسے اٹھاؤ کے لیے کوئی خاص وقت محسوس نہ کر سکیں۔ اس خطرناک ترین کام کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کے لیے یہ ضرورت متفق کی ضرورت تھی۔ سڑک کے اس موڑ کا اتنی اچھی طرح جائزہ لیا گیا کہ اس کا ایک ایک چھوٹا سا ٹھوکروں کی لگا ہوں میں آگیا۔ اس سلسلے میں آخری عمل کو مبرا انجام دینے کے لیے کچھ اور آدمیوں کی بھی ضرورت محسوس ہوئی تھی۔

پھر آدمی شیر بائیں نے نھان خاں کو فراہم کیے۔ ان میں قابل ذکر شخصیتیں، وہیل، گوئل، بیرک کی تھیں۔ یہ پھر جوش فوجانہ مقامی لوگوں کا ڈوب اختیار کیے ہوئے تھے۔ انتہائی اعلیٰ کارکردگی کے مالک اور تجربہ کار افراد تھے۔ بہر طور روزانہ شام میں اس پروگرام کی منتظر ہونے لگی۔

بارہا جہول کی کارکو موڑ سے گزرتے ہوئے دیکھا گیا۔ یکن عموماً اس کے ساتھ کچھ افراد ہوتے تھے۔ ایک دہریہ تبا اپنے ڈرائیور کے ساتھ نظر آیا حالانکہ غریب کاری ہو رہی تھی لیکن جہول اپنے وقت اور اپنی مہر و نیت کا انتہائی پابند تھا یہ لوگ بھی اپنی منتظر کرتے رہے۔

چار آدمیوں کو موڑ کے قریب کھائی میں پھیلنے کا فیصلہ کیا گیا اور وہ آدمیوں کے ذمے یہ فریج سونپا گیا کہ وہ کچھ دیر آگے جہول کی کار کا انتظار کریں اور جو بھی گاڑی دکھائی دے سب کو ہوشیار رہنے کا کلک دے دیں۔

گوئن اور شیر بائیں کے یہ دوسری ذمے داریاں منتخب کر دی گئی تھیں۔ وہ لوگ نھان خاں سے ملکر نھان کر رہے تھے۔ چنانچہ مزید چھ دن کے بعد جب ان کی مشق خاصی تھکتی ہوئی تو ان لوگوں نے مقامی فوجیوں کی دو دلوں کے حصوں کے لیے کوشش شروع کر دی۔ وہ دلوں کا حصول آسان نہیں تھا لیکن اس کیلئے شیر بائیں نے ایک ایسے شخص کا انتخاب کیا جو پتا ہیوں کی وردیاں دھوئے گا کہ کیا کرتا تھا۔ وہ دلوں کے ڈھیر کے ڈھیر اس کے پاس آتے تھے اور وہ انھیں دھو کر دوبارہ بیڑہ کو آڑہ نمک پہنچانے کے لیے خاصے دن لے لیا کرتا تھا۔

یہ سب کیا گیا کہ اس کے بعد وردیاں اُدھالنے لی جائیں اور پھر انھیں استعمال کے بعد واپس کر دیا جائے تاکہ اس کی زندگی بھی خطے میں نہ پڑے۔ وہ شخص بھی ان لوگوں سے اتنا دن کے لیے تیار ہو گیا تھا۔ اس کے لیے اسے اچھی خاصی رقم بھی دینا پڑی تھی۔ بہر طور رات وردیاں حاصل کر لی گئیں۔ ان وردیوں کو ایک بے شک اپنے پاس رکھا جا سکتا تھا۔

جہول آئزک تھا۔ وہ اس کے اٹھاؤ کا آخری مرحلہ آگیا۔ انھیں اچھی طرح معلوم تھا کہ جہول تھا۔ وہ سورج غروب ہونے کے بعد ہی واپس آیا کرتا ہے۔ اس لیے سر شام ہی یہ لوگ گیل کوٹے سے ملے ہو کر اس موڑ پر چھپ گئے جہاں جہول کی کار کے ڈرائیور کو لازمی طور پر کار کی رفتار بڑھانی کرنی پڑتی تھی۔ جوں جوں جہول کے آگے کا وقت قریب آ رہا تھا ان کے دل دھڑک رہے تھے۔ اچھی سورج غروب ہونے میں آ رہا تھا۔ اتنی تھا کہ جہول کی کار غائب ہو جاتی تھی۔ وہ آتی اور گزرتی۔ موڑ پر اگرچہ ڈرائیور نے اس کی رفتار بھی ضرور کی تھی لیکن ان لوگوں کو اس کا یہ محسوس کرنے کی جرات اس لیے نہ ہوئی کہ اچھی دن کی روشنی اچھی خاصی چلی ہوئی تھی۔

انھیں یہ رات گواہی میں خاصی مشکل پیش آئی تھی وہ اس

حساس کا شکار رہے تھے کہ کہیں جہول کو اس تمام پروگرام کا علم نہیں ہو گیا۔ وہ وقت سے پہلے گھر کیوں ہو گیا۔

اور پھر اس شک کو مزید تقویت اس لیے ہوئی جب جہول تھا۔ وہ روزانہ سورج غروب ہونے سے پہلے گھر گئے تو سہول بنایا۔ اس کے باوجود انھوں نے ہمت نہیں ہاری تھی۔ وہ روزانہ باقاعدہ پروگرام کے تحت سر شام ہی اپنی گیل گاڑی میں پہنچ جایا کرتے تھے اور جہول تھا۔ وہ اس کے آگے کا انتظار کرتے رہتے تھے۔

اس شام جہول تھا۔ وہ اس کے آگے کا وقت ہو تو وہ ہوشیار ہو گئے۔ لیکن مقررہ وقت پر جہول نہ پہنچا تو ان کے دلوں کی دھڑکن میں اضافہ ہونے لگا۔ کیا آج انھیں کامیابی نصیب ہوئے والی ہے؟ نھان خاں نے گوئن اور شیر بائیں سے مشورہ کیا۔ دونوں نے متفقہ فیصلہ کیا کہ آج جہول کو تھوڑی سی دیر دیر دیا جائے تو اس موقع سے پورا پورا فائدہ اٹھانا چاہیے۔ وہ سب جہول کے انتظار میں اسی موڑ پر پہنچے وہ سب حتیٰ کہ سورج غروب ہونے کی منٹ گزر گئے لیکن جہول کی کار نمودار نہ ہوئی۔

وہ لمحہ بہ لمحہ اضطراب کا شکار ہوتے جا رہے تھے۔ کافی دیر کے بعد انھوں نے کار کی دھڑکن سنائی دیکھی۔ کار آہستہ آہستہ مل رہی تھی۔ یقیناً اس میں کوئی خرابی ہو گئی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد ان کی کار آگے بڑھنے لگی۔ وہ حقیقتاً ان کی آواز میں کچھ تبدیلی تھی۔ ان کے چہرے ستر سے چمک اٹھے۔ نھان خاں نے آخری فیصلہ دے دیا کہ آج جو کچھ بھی ہو اپنی اس کارروائی کا آغاز کر دیں۔ وہ سب چہرے چنانچہ تمام لوگ ہوشیار ہو گئے۔ وہ کار کے موڑ پر آئے کا انتظار کر رہے تھے۔

کار بڑی مشکل سے آہستہ آہستہ پہنچی۔ جوں جوں موڑ تک پہنچی اور موڑ پر اس کی رفتار بہت ہی سست ہو گئی۔ اتفاقاً کی بات تھی کہ اس وقت جہول بائیں تھا۔ اور اس کے اطراف میں ڈرائیور کے عداوہ اور کوئی موجود نہیں تھا۔ گوئی قدرت نے نھان خاں کو ایک سنہری موقع عطا کر دیا تھا۔ جو وہی کار موڑ پر پہنچی۔ دفعتاً وہ سب پھر ا مار کے باہر نکل آئے اور اس سے قبل کہ جہول یا اس کا ڈرائیور کوئی کوشش کر سکتے۔ انھوں نے کار کے عداوہ سے کھول کر جہول اور ڈرائیور کو باہر کھینچ لیا۔

جہول کی پیشانی پر نھان خاں نے دیوالی کی مال رکھ دی اور شیر بائیں کے زبردست گھونسلوں نے ڈرائیور کو حیدر لگا دیا۔ ڈرائیور کو بے ہوش ہو گیا لیکن جہول عجیب گوشت کے عالم میں تھا کہ

نھان خاں کی سرو آواز ابھری۔

”اگر تمھارے حق سے آواز ابھری تو گولی حق سے داخل ہو کر کھڑی ہو جائے گی۔“

”کیا چاہتے ہو؟“

”جو کچھ چاہتے ہیں کہ یہ جہول تھا۔ یہ خاموشی ہی تھا۔ زندگی کی منہانت ہے۔ نھان خاں کی طرف سے بہت سی شک تھی۔ جہول نے اچھی طرح محسوس کر لیا چنانچہ وہ خاموش ہو گیا۔ جہول کا پستول اور ڈرائیور کے پاس موجود تھیں۔ اپنے قبضے میں لے لیے گئے تھے۔

فوجی تمام لوگ کار کے نزدیک پہنچ گئے۔ اس وقت ایک ایک طرح نازک اور ٹھیک تھا۔ سخت خطرہ تھا کہ اگر دھڑکے کوئی اور کار جہول کی تلاش میں آگئی تو کام خراب ہو جائے گا۔ چنانچہ سوچی سمجھی حکیم کے تحت جہول کی دودھی آواز کو گورن کو پہنچا دی گئی اور گوئن نے اپنا لباس جہول کو پہنا دیا۔ اس کے بعد اس کے ڈرائیور کی دودھی حاصل کر لی گئی۔ جو شیر بائیں نے بہن لی۔ حالانکہ یہ ورک اس کے تھوڑی سی چھوٹی تھی جو کہ اس کا قد دار تھا لیکن بہر صورت رات کے اندھیرے میں اس چھوٹی وردی پر کسی کو شبہ ہو سکتا تھا۔ پھر ڈرائیور کے ہاتھ پاؤں باندھ کر اور اس کے منہ میں کچھ اٹھوٹس کر لئے۔ وہیں ایک کھڑی میں ڈال دیا گیا اور جہول کو کار کی پچھل نشست میں ایک کونہ میں بٹھا دیا گیا۔ اس کے برابر ہی گورن نقل جہول کے نیچے میں بستوں پر ڈھکیں گئے۔ نھان خاں نے اس طرح نھان خاں نے سنبھال لی تھی۔ فوجی ہیٹ اپنی پیشانیوں پر انھوں نے اس طرح جھک لے کہ ان کا چہرہ نظر نہ آئے۔ اس طرح تاریک رات میں یہ سفر جاری ہو گیا۔ باقی لوگوں کو اپنے اپنے ٹھکانوں پر پہنچنے کی ہدایت کر دی گئی تھی۔ راتے میں کئی جگہ انھیں چوکیاں میں لیکن چوکی پر موجود لوگوں کو دھوکا دینا زیادہ مشکل نہیں تھا۔

جہول کی کار دیکھ کر کوئی قریب نہ آتا۔ اس دودھی سے سوٹ کیا جاتا اور فوجی اپنی اپنی جگہ اسٹیشن ہو جاتے۔ تھوڑی دیر کے بعد جہول کا مکان آگیا کہ اس مکان کے سامنے سے گزری تھی۔ دواڑ پر کھڑے سب پہرے والوں نے فوراً مکان کا دواڑہ کھولا لیکن گورن نے کہاں جرات سے کام لیتے ہوئے اپنا ہاتھ باہر نکال کر اڑا دیا۔ کیا کہ وہ سب جا رہے اور نھان خاں نے تیزی سے گاڑی آگے بڑھائی۔

اس طویل راستے کے سفر کا آغاز ہو گیا۔ جو ویلش کو جانتا تھا۔ ان لوگوں نے بھی پروگرام بنایا تھا۔ ویلش اس کے راستے کی تمام چوکیاں مستند تھیں لیکن تھریان کے ساتھ تھی وہ ان سب کو دھوکا

دیتے جو گزرتے ہوا آئندہ شہر میں داخل ہو گئے۔ شہر کا ماحول بھی سنسان سا تھا۔

وہیں گلیوں، سڑکوں اور بازاروں میں انسان نظر آ رہے تھے لیکن جنرل کی کار کو پہچان کر لوگ راستہ چھوڑ دیا کرتے تھے۔ گورنر جنرل تھاورد کے غلام میں گورنر کو کھٹے ہلکے جھٹکے کے پتھر اور غیر فوجی لوگوں کے سلام قبول کرتا آگے بڑھتا رہا۔ آخر وہ شہر سے تشریف گزرا کہ اس پہاڑی علاقے میں پہنچ گئے جہاں سے انھیں لے پاس برخانی سفر کا آغاز کرنا تھا۔

ابھی تک کا ڈراما نہایت سنی خیز تھا۔ ایک ایک محو بدن میں انھیں بن کر گزرتا تھا۔ کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ کون سا گمان کے لیے خطرناک ہو اور چار دن غرض سے ان پر فوجیوں کی پوش ہو جانے لگا تھا۔ انھوں نے اپنے آپ کو ہر قسم سے اور ہر خوف کے احساس سے بے نیاز کر لیا تھا۔ وہ اپنے دل کا انتہائی مضبوطی کے اپنی اس کارروائی کو جاری رکھے ہوئے تھا اور نہایت مضبوطی اور خود اعتمادی کے ساتھ ان لوگوں کو ہدایت جاری کر رہا تھا۔

پہاڑی علاقے میں سب سے پہلی مناسب جگہ پہنچ کر وہ سب کار سے اتر آئے کہ کار کو چھوڑ دینا بہت ضروری تھا چنانچہ ان سب نے مل کر کار کو ایک گہرے کھد میں دھکیل دیا اور جنرل کو اتار پہاڑی دریا میں پھیل سفر کرنے لگے۔ جنرل آنرنگ تھاورد نے محسوس کیا کہ اب وہ ان لوگوں کے نرٹے سے نکلنے میں کامیاب نہیں ہو سکتا۔ اس لیے اس نے اشارے سے کہا کہ اس کے مرنے سے پہلے انکار دیا جائے تاکہ وہ سکون سے سانس لے سکے۔

نعمان خان نے ایک لمحے کے لیے سوچا اور پھر گورنر کو اشارہ کر دیا، جواب بھی جنرل کی دردی میں ملیا۔ گورنر نے جنرل آنرنگ تھاورد کے مرنے سے پہلے انکار دیا تھا۔ آنرنگ تھاورد نے اٹھا کر گری گری سانس لینے لگا۔

اس دوران اس کی حالت کافی خراب ہو گئی تھی لیکن مرنے سے پہلے اس نے اس کی کیفیت بھال ہونے لگی۔ اس نے شکست خوردہ لگا جوں سے ان لوگوں کو دیکھا اور بھاری ہلچے میں بولا۔ "میں نہیں جانتا کہ تم کون ہو اور کس لیے تم نے مجھے اغوا کیا ہے۔ اب بتاؤ کہ تم کو کون سا مقصد ہے؟" انھوں نے نہیں معلوم ہوتے تھے کہ جنرل تم کے اس طرح سے چلنے میں کس جہاں تکلیف کا شکار نہیں ہیں وہ دہرکتے جوں کہ تمہارے غلام کو ناقدہ نہیں اٹھاؤں گا۔

"ٹھیک ہے جنرل اس وقت تک تم سے تعاون کیا جائے گا جب تک تم اپنے وعدے کی پابندی کرو گے۔ لیکن جہاں بھی محسوس

کمال کیا کہ تم کسی غلط حرکت کے مرتکب ہو رہے ہو تمہیں کوئی ماردی جائے گی۔ میں تمہاری زندگی سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ نعمان خان نے بھاری ہلچے میں کہا اور جنرل نے گورنر ہا دی۔

★★

دن کی روشنی شیران کے لیے بہت زیادہ غمناک تھی۔ سدھاشی اس کے ساتھ تھی۔ وہ غار میں چھپے رہے۔ شیران نے باہر نکلنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ ایک بار اسے غار کے اطراف میں آئین محسوس ہو گئیں اور وہ آئین کن لیے مسند پر گیا۔ اس وقت اگر کوئی سب سے غار پر اسے نظر آتا تو وہ گول جلائے سے دریغ نہ کرتا۔ وہ سارا دن غار کے دہانے کے پاس تعینات رہا۔ کبھی کبھی اسے انسانی آوازیں بھی سنائی دے جاتیں تھیں اور لہجہ آواز میں ملتی تھیں اس کے ساتھ جوں جوں اسے تلاش کر رہے تھے۔ شیران نے اس دوران بہت سے فیصلے کیے تھے، سدھاشی کو فراہم ہلاک کیا جاسکتا تھا لیکن اس طرح تلفت توڑ آتا۔ کوئی کی دوستی اس کے لیے بڑی نہیں تھی اور یہ علاقہ اس کے لیے گونا گوں دلچسپیوں کی آماجگاہ بن سکتا تھا چوں کہ یہاں کی وحشت خیزی اس کی فطرت کے مین مطابق تھی۔

ہمو خانانان سے انتقام کے منظر بھی شیران کو بہت دلچسپ محسوس ہوتے تھے۔ خود سوزی کرنے والے انسان اور طرح طرح کے طریقے اختیار کر کے خود کوئی کرنے والوں کے گروہ اس کی دلچسپیوں کو بڑھا رہے تھے لیکن چہ نہیں یہ اس کی دلچسپی تھی یا کوئی کی سدھاشی درمیان میں آئی۔

شیران اس قسم کا آدمی تھا۔ اپنے مقصد کے حصول کے لیے وہ دنیا کے کسی رشتے کسی دوستی کو خاطر میں نہیں لاتا تھا۔ اس نے کوئی شام تر دوستی شکلا دی اور پھر جب اسے اس بات کا علم ہوا کہ کوئی پوری پلاننگ کے ساتھ کام کر رہا تھا اور اسے علم تھا کہ شیران کون ہے۔ وہ سدھاشی کے حصول کے لیے شیران کو بے وقوف بنا رہا تھا۔ تو شیران کا دل ملنے ہو گیا کہ اس نے کسی دوست کے ساتھ قدرتی نہیں کی ہے حالانکہ دوستی اور دشمنی کا تصور اس جیسے آدمی کے لیے کوئی خاص حیثیت نہیں رکھتا تھا۔ لیکن بہر حال چند افراد ایسے بھی تھے جنہوں نے اسے متاثر کیا تھا۔ کوئی بھی عشق ساسا انھیں لوگوں میں شمار ہوتا تھا لیکن انہیں کوئی کی شخصیت شیران کی نگاہوں میں بدل گئی۔

سارا دن جو بھی نہیں گزرتا تھا۔ سدھاشی بے پاری نے محسوس نہیں ملا تھا۔ وہ بد نصیب اس غلط فہمی کا شکار ہو گئی تھی کہ

اس کے لیے شیران کے دل میں ہی پیدا ہو گئی ہے۔ وہ کیا جانتی تھی کہ جس شخص کے دل میں وہ فکری کا تصور کر رہی ہے وہ دل ہی سے محروم ہے۔ اس کے دل میں کبھی کسی کے لیے دوستی یا بھروسہ کے جذبات نہیں ابھرتے اور غار میں کسے کسی عورت کے لیے۔ دن گزر گیا اور آوازیں معدوم ہو گئیں تلاش کرنے والے مایوس ہو کر شاید اس علاقے سے آگے بڑھ گئے تھے شیران چند لمحوں کے لیے باہر آیا۔ بہت ہی مختصر ماحول آواز میں اس نے اطراف میں نگاہیں دوڑائیں کسی انسانی وجود کا شریک نہیں پڑا تھا۔ تب وہ واپس غار میں پہنچ گیا۔

"ہم رات کو سفر کریں گے میں چاہتا ہوں کہ اس علاقے سے ڈر نکل جائیں اور یہی ہمارے حق میں بہتر ہوگا۔" "ٹھیک ہے شیران۔ لیکن کیا تم ان علاقوں کے بارے میں کچھ معلومات رکھتے ہو؟" سدھاشی نے پوچھا۔ "نہیں اس وسیع زمین کے بارے میں زیادہ معلومات حاصل کرنا ہے۔ مقصد یہ ہوتا ہے کہ ہر منزل اٹھ جائے پھر پتہ

"اوہو۔ تو تم شکاک جانے کا ارادہ نہیں رکھتے۔" "شکاک سے مجھے اس وقت تک دلچسپی تھی جب تک میں وہاں موجود تھا۔ یہ جب اپنے قیسے چھوڑ آیا اپنے بچے کو جس جگہ سے اتنی دور چلی گئی کہ اب میں وہاں واپسی کا تصور نہیں کر سکتا تو پھر یہ چیز ملائے میرے لیے کیا حیثیت رکھتے ہیں؟" "اور حارر اسے؟"

"ہاں۔ مارٹین لیا شاید ایک قابل احترام ہستی ہے۔ شاید اس کائنات میں وہ واحد شخص ہے جس نے شیران کو متاثر کیا ہے لیکن مزدوری نہیں ہے کہیں مارٹین کو تلاش کرتے ہوئے اپنی زندگی خطرے میں ڈال ڈوں ہاں۔ اگر کبھی دوبارہ اس سے مدد پر ہوگی تو ٹھیک ہے دیکھیں میں نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ کھدوں کو ہلاک کر دوں گا۔ ان میں سے دو میرے ماحول موت کا شکار ہو چکے ہیں۔ باقی چھ ہیں، اگر زندگی نے وفا کی اور مہلت ملی تو ان چھ کو بھی تلاش کروں گا اور ان میں سے جتنے بھی مجھے مل جائیں انہیں ہلاک کر کے میں سرجن گا کہ میں مارٹین کا فرض نبھانے کے لیے۔"

"دوسرا کون ہے جس کو تم نے ہلاک کر دیا؟" سدھاشی نے پوچھا۔

"ڈاکٹر برنر۔ وہ ہانگ کانگ میں میرے ماحول موت کا شکار ہو چکا ہے۔"

"اور۔۔۔ مجھے معلوم نہیں تھا۔ سدھاشی نے کہا۔ پھر پتہ

"تو میرا بہت قرات کو سوز کر دے گا۔"

"کیا تم سفر کرنے کے قابل ہو؟" شیران نے پوچھا۔

"ہاں۔ کیوں نہیں، تمہارے ساتھ تو میں زندگی کی آخری منزل تک چلنے کے لیے تیار ہوں خواہ ساری زندگی سفر میں کیوں نہ گزر جائے۔" سدھاشی پیار سے لہجے میں بولیں شیران عجیب سی نگاہوں سے اسے گھورنے لگا۔ اس کی آنکھوں میں محنت آمیز مسکراہٹ تھی جس کو سدھاشی اس وقت نہ دیکھ سکی کیوں کہ رات ٹھیک آئی تھی۔

بہر حال اس کے بعد شیران نے پھر سفر شروع کر دیا۔ اس سفر کا واقعی کوئی مقصد نہ تھا۔ بس شیران کوئی کے علاقے سے دور نکل جانا چاہتا تھا۔ کنگ کوئی کو شکست تو ہو چکی تھی اب اگر وہ اس کے سامنے ہی آ جاتا تو دوسری بات تھی۔ درد شیران اسے نوازنا بھی کر سکتا تھا لیکن صورت حال اس کے مقابلے میں زیادہ بہتر نہ رہی۔ یہ رات چاندنی رات تھی۔ آسمان صاف تھا اور درختوں سے روشنی چھن چکی تھی۔

یوں ہی یہاں کہیں کہیں چھوڑے چھوڑے درخت تھے۔ کبھی جنگل آ جاتے اور کبھی چھیل میلان۔ شیران ان علاقوں میں سفر کرتا رہا۔ پھر اس نے ایک نامے کو عبور کیا۔ نامے کے کوئی جانب ایک گھن جھلک علاقہ چھیل ملتا تھا، شیران اس علاقے میں پہنچ گیا۔ اس گھن جھلک کے بائیں سمت اسے چھیل میدان نظر آ رہا تھا اور میدان کے اقسام پر ایک عظیم الشان پہاڑی سلسلہ جو جی نے کہاں تک چلا گیا تھا۔

شیران اس سلسلہ کو ہلکے جانب جانے کا فیصلہ کر چکا تھا لیکن جب وہ پہاڑی نامے کو عبور کر کے اس جنگل میں داخل ہوا تو درختاں تیز و تندی میں تنہا گیا۔ یہ تارچوں کی روشنی تھیں اور پھیلتے والے ی کے آدمی تھے جو اسے تلاش کرتے ہوئے یہاں تک پہنچ چکے تھے۔ اب اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ شیران ان لوگوں سے مقابلہ کرے۔

چنانچہ اس نے سدھاشی کو زمین پر دھکا دیا اور پھر اس کی آئین گن کو بھانپنے لگے۔ گن کی مارچیں کچھ گنتیں لیکن جوابی حملہ ہونے میں بھی دیر نہ لگی۔ کالی دیر تک فائرنگ ہوتی رہی۔ شیران ایک ایسے علاقے میں تھا جہاں سے وہ اپنا بہتر تحفظ نہیں کر سکتا تھا چنانچہ وہ چھیل کی طرح زمین پر گرتا تھا ایک درخت کے سونے سے کی آڑ میں پہنچ گیا۔ یہاں وہ غریبوں سے محظوظ ہو گیا تھا۔ سدھاشی بھی اس کی تقریر کر رہی تھی۔

تحیر، تجسس، رومان اور ایڈ ونچر سے بھرپور ناول

ایک نئی سدا بہار
تخلیق

ایم۔ اے راحت

ایک بلند حوصلہ نوجوان کے

کھلاڑی



Azam & Ali

aazzamm@yahoo.com

aleeraza@hotmail.com

”تم نہیں چنٹی رہو۔ یہاں سے باہر نکلنے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہی دیکھتا ہوں وہ کہتے ہیں!“
”لیکن۔ لیکن۔ درخت کی آڑ سے نکلنا تمہارے لیے سودمند نہیں ہوگا۔ روشنی پھیلے ہوئے ہے وہ لوگ ہیں صاف دیکھ سکتے ہیں۔“

”اوہ۔ اس کے باوجود انہیں ہلاک کرنا ضروری ہے۔“
”نہ مجھے غلط سمجھا ہے۔ شیران نے کہا اور اپنی جگہ چھوڑ دی۔ وہ ان چند سالوں کو دیکھ چکا تھا جو آہستہ آہستہ پوزیشن لیے ہوئے اس کی طرف آ رہے تھے پھر جب وہ اس کی رینج پر پہنچے تو وہ ایک دم کھڑا ہو گیا اور اس نے گولیوں کی بارش ان سائیل پر مار کا چند چھینٹیں اُبھر کر اور اس کے بعد خاموشی چھا گئی۔
دوسری طرف سے بھی فائرنگ ہوئی تھی لیکن اپنا کام کر کے وہ پھر زمین پر پڑ گیا تھا۔ دھنسا اسے میگا فون پر کھنگوٹوں کی آواز سنائی دی۔“

”شیران۔ تمہیں دیکھ لیا گیا ہے۔ میرے آدمی چاروں طرف پھیلے ہوئے ہیں جنہ ان سے بچ نہیں سکو گے۔“ شیران نے آواز کی سمت چند فائرنگ سنا کر اسے لیکن اس وقت اس کے غصے اور تھلاہٹ کی انتہا نہ رہی جب اسے پتہ چلا کہ اسٹین گن کا میگزین بھی ختم ہو گیا ہے۔
”تھوڑی سی گولیاں اُگلنے کے بعد اسٹین گن مزید فائر کر کے رہ گئی تھی۔ یہ میرا شیران کے لیے واقعی پریشان کن تھا اور اب اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں تھا کہ وہ پھر یہاں سے بھاگنے کی کوشش کرے لیکن سدھاشی کو چھوڑ کر بھاگنا اس کے لیے ممکن نہیں تھا۔ چنانچہ وہ رگیتا ہوا واپس اسی ٹیگ آ یا جہاں سدھاشی موجود تھی اور اس کے بعد اس نے سدھاشی کا ہاتھ پکڑ کر دوڑنا شروع کر دیا۔ گولیوں نے اب بھی اس کا تعاقب کیا تھا۔ لیکن شیران بڑا رقت ریزی سے دوڑتا ہوا ان کی زد سے دور نکل آیا تھا غالباً کھلاؤد اس رخ پر موجود نہیں تھے۔ بعد میں شیران دوڑ رہا تھا۔
شیران کا رخ اس چیل میڈن کی طرف تھا مگر کھنگوٹے اسے

کو چھوڑ کر میدان کی طرف بھاگتا تھا اس کے لیے خطرناک بھی ثابت ہو سکتا تھا لیکن یہ دور بہتری ثابت ہونا کیونکہ وہ بھی چلنے پھرنے پر اسے ایک ڈھلان مل گیا۔ یہ ڈھلان میدان کے درمیان ایک دروازے کی طرح دور تک چلی گئی تھی۔ دونوں دوڑتے ہوئے دروازے میں داخل ہو گئے تھے اور پھر جوں جوں وہ آگے بڑھتے گئے دروازہ گہری ہوتی چلی گئی۔ پھر نہیں اس کا افسانہ کہاں تھا اور ان چیل میڈن کے

پاس پہنچتے پہنچتے انہیں کن کن مشکلات سے گزرنا ہوتا۔ ان کے چل کر دروازے بائیں سمت مڑ گئی تھی۔ شیران بے تکان اسی میں چلتا رہا۔ اس کی چھڑائی اتنی ہی تھی کہ وہ آدھی برابر بار بار چلی سکتے تھے۔ دونوں طرف آسمان کی بنیادیں کھینچنے لگی تھیں پھر اسی دروازے میں سوجھ بوجھیں۔

وہ اتنی گہرائی میں آچکے تھے کہ اب ان کے لیے واپس کا سفر بھی تقریباً ناممکن ہی ہو گیا تھا۔ دروازے کا ٹکڑا اس کی طرح چلی گئی تھی اور پھر اچانک ہی اس کا افسانہ ہو گیا۔ یہ افسانہ ایک پہاڑی جہان کے پاس بنا تھا۔ جہان کے پتے کے جتنے میں ایک بہت بڑا غار نظر آ رہا تھا اور یہ جہان خاموش و شہر گڑا تھی۔ ہر جگہ اس پر چڑھنا ناممکن نہیں تھا لیکن ہر صورت اس پر چڑھنے کے لیے انہیں اتنی جلدی ہو کر کرنی ہوتی کہ اس کا تصور بھی اس وقت شکل تھا اس وقت بھی پہاڑی غار غنیمت تھا۔ ہاں اگر وہ لوگ بھی اس تک پہنچ گئے تو پھر زرارے کے لیے کوئی راستہ نہیں رہ جاتا تھا۔

ہر صورت یہ بعد کی بات تھی۔ اس وقت تو ان لوگوں کے سامنے آجائے بعد اپنی زندگی بچانے کا مسئلہ تھا۔ پتہ نہیں وہ لوگ اس سمت میں آئیں گے یا کوئی اور رخ اختیار کر سکیں گے۔ ویسے اس سمت تک پہنچنے کے لیے انہیں خاصا لمبا سفر کرنا پڑے گا۔ ممکن ہے وہ دروازے میں داخل ہونے سے گریز کریں۔ سدھاشی کی سانس پھر پھیل رہی تھی۔ بڑی طرح دوڑتے ہوئے آئے تھے یہ لوگ چنانچہ سدھاشی زمین پر پڑ کر گہری گہری سانس لینے لگی اور شیران انہیں پھاڑ پھاڑ کر غار کا بازوہ دیتا رہا۔

ابھی غار کا وسیع و عریض غار تھا۔ رات کی تاریکی میں اس کے بارے میں صحیح اندازہ نہیں ہو سکتا تھا لیکن ہر صورت شیران نے اندازہ لگایا تھا کہ وہ آتش کا وہ ضرور ہے کہ اگر اس میں پھینکی جگہ ٹکس کر لیا جائے تو شاید ان لوگوں کو دھوکا دیا جائے۔ اس نے سدھاشی کو بھی اس کی تاکید کی اور وہ دونوں تاریکی میں غار کی دلداریاں ٹونے لگے۔ تھوڑی دیر کے بعد سدھاشی کے حلق سے ایک آواز نکل گئی۔

”اوہ۔ شیران اس طرف ایک سرنگ ہے۔“
”کہاں۔ کس طرف۔“ جہاں تم کھڑی ہو وہاں دیوار پر جا کر مجھے اپنے رخ سے آگاہ کرو۔ یہاں اتنی تاریکی ہے کہ میں تمہیں دیکھ نہیں سکتا۔ شیران نے کہا اور چند لمحات کے بعد اسے دھب دھب کی آواز سنائی دی۔ وہ اس آواز کی سمت چل پڑا۔ تقریباً دس قدم چل کر اس کے ہاتھ سدھاشی کے بدن سے ٹکرائے۔۔

مقبول عام مصنف ایم۔ اے راحت کے سدا بہار
قلم سے شاہکار ناول

پارسے

"کیوں کیا بات ہے؟"

"دو۔ دو دھندل دیکھ رہے ہیں آپ۔ براہ کرم یہ دُورین
چلیے اور دیکھیے یہ کجنت جزل کی غرقان چال پل گیا ہے۔
نعمان خان نے گورن کے ہاتھوں سے دُورین چھین لیں۔
برف کی سفید چادر پر ایک دھندل نظر آ رہا تھا۔ دُورین
میں یہ دھندل واضح ہو گیا۔ شرع رنگ سے صاف "ن۔" اچھ۔ کئے
نقطہ سے نظر آ رہے تھے۔

"یہ کیا ہے؟ نعمان خان خوف زدہ دیکھے ہیں بولا۔
"ن۔" اچھ۔ یعنی تھا ور۔ گورن بولا۔
"اوہ۔ لیکن وہ بگڑ۔"

"اس غار سے زیادہ دُور نہیں ہے جہاں ہم نے قیام
کیا تھا جو کہ دُور گہرائی میں ہے اس لیے یہاں سے صاف نظر آ
رہا ہے۔"

"لیکن یہ ہے کیا چیز؟"

"آہ۔ میں بتا سکتا ہوں۔ جزل کے اس نئے لباس میں
ایک شرع گرد مال تھا۔ رات کو اس لیے اس کے پیٹ میں درد
ہو رہا تھا اور بار بار باہر جا رہا تھا۔ ہم اس کی جالائی پر غور نہ کر
سکے۔ فابن حیدر کو دیکھ کر اس کے ذہن میں یہ خیال آیا ہو گا۔
شرع راتیں نے کہا۔"

"اب کیا کیا جائے؟"

"اگر ہم میں سے کوئی اس نشان کو مٹانے کے لیے واپس
جائے تو سارا دن ہمیں صاف ہو جائے گا۔"

"اس کے باوجود اسے صاف کرنا ضروری ہے۔"
"توجہ نہیں جاتا بھول۔ آپ لوگ سفر جاری رکھیں۔ ہرک
نے رات کا رات پیش کش کی۔ کما انہاء کام کر کے تیزی سے آپ
کے پاس پہنچنے کی کوشش کر رہا تھا۔"

"شکر ہے ہرک یہ ضروری ہے۔ ہم سفر کی سست رفتار
جاری رکھیں گے۔ نعمان خان نے دانت چبھتے ہوئے کہا۔
جزل ان کی گفتگو سے بے نیاز نظر آ رہا تھا۔ یقیناً اُسے صورت
حال کا اندازہ ہو گیا تھا لیکن وہ خود کو بے تعلقی ظاہر کرنے کی کوشش

تمام لوگ مانتے تھے کہ بہت جلد منزل کے اعزاء کے
بارے میں بہتر کوادر کو معلوم ہو جائے گا اور اس کے بعد دیشیا
کے بے ش رزرائے اس کی تلاش میں نکل پڑیں گے اگر یہ لوگ ان کے
ہاتھ آگئے تو انہیں کہیں پناہ نہ ملے گی اس لیے وہ جلد از جلد اپنا
یہ سفر طے کر لینا چاہتے تھے۔

تیسرے دن دو پہر کو جب وہ ایک برنائی چوٹی کے
قریب ایک غار میں فرود گئے تھے آسمان پر فٹیا روں کا ایک
غول نمودار ہوا۔ یہ حیار سے بہت بچی اور سست پرواز کر رہے
تھے اور بہت دُور تک پھیلے ہوئے تھے۔ بچے موجود لوگوں
میں سستی پھیل گئی۔ جزل کو فوراً قابو کر لیا گیا تھا۔ ہتھار سے
ان عیاروں کی کارروائی کا موازنہ کیا جائے گا۔ غرض یہ تھا کہ
کہیں چھتہ برداران و سرائوں میں نہ اتار دیے جائیں۔ یہ کارروائی
قرین تھیں مگر ایسی کوئی بات نہ ہوئی اور قریب سے تعزیراً آدھے
گھنٹے تک سچی پرواز کر کے واپس چلے گئے

جب تک طیارے یہاں سے ان لوگوں کی جان سٹوٹی پر
پر رہی تھی۔ آخر کی حیار سے کے گھاہوں سے مجبور ہوئے
کے بعد ہی انہوں نے سکون کا سانس لیا تھا۔ لیکن اس کے
باوجود سارا دن انہوں نے اس غار میں گزارا۔ جزل نے چوٹ
طیاروں کی کارروائی کے دوران کسی قسم کی مزاحمت نہیں کی تھی
اس لیے اس پر اعتماد کا اظہار کیا گیا اور اس کی خواہش پر اُسے
چھل قدمی کی اجازت دے دی گئی۔ رات کو سفر کا فیصلہ کیا گیا
لیکن جب یہ لوگ غار سے باہر نکلے تو موسم بے حد صراپ ہو گیا۔
آسمان پر اٹھ گہری تاریکی چھا گئی کہ ہاتھ کو ہاتھ سمجھنا نہ دے۔
یہ موسم سفر کے لیے بالکل موزوں نہیں تھا اس لیے متفقہ طور پر
اس رات بھی سفر معطل کر دیا گیا۔ رات کو جزل متا دور کے پیٹ
میں مروٹا اٹھی اور وہ دُور سے کرنا بنے گا اپنی بار اُسے عواج
ضروری کے لیے جانا پڑا لیکن دُور سے اس کی غرائی کی گئی تھی۔
تاکہ وہ غار نہ ہو سکے۔ صبح کو موسم کمی قدر بہتر ہو گیا جزل بڑے
یہ کیا کہ سست رفتاری سے سفر کیا جائے اور سفر کا آغاز
ہو گیا لیکن یہ سفر زیادہ تیزی سے نہیں ہو سکا تھا کیونکہ آگے
بند تھی۔

بہر حال جس قدر ممکن ہو سکا سفر کیا گیا۔ پھر یہ لوگ بندی
پر پہنچ گئے۔ وقتاً گزرن کوئی چیز دیکھ کر تشنگ نہ ہو سکا اس کے
چہرے پر بگڑے خوف کے آثار پھیل گئے تھے۔ اُس نے
نعمان خان کو متوجہ کیا۔ "آہ۔ جزل چال پل گیا۔ اُس کے منہ سے نکلا۔

اس لیے اس پر مشتبہ نگاہ رکھی جا رہی تھی۔

اسے ایک محفوظ جگہ رکھی جا رہا تھا۔ اور جزل اور ہرک
اس پر توجہ نہ کر دیے گئے تھے۔ نعمان خان نے ان سے کہا تھا
کہ اس شخص کی ایک ایک جنبش پر نگاہ رکھنا ضروری ہے۔ ہر چند
کہ ہم نے اس کی خواہش پر اس کا مشہد اُتار دیا ہے۔ لیکن ہم جانتے
ہیں کہ ہم نے غور سے ملاحظہ کیا ہے۔ اگر تمہاری نگاہ چوٹی تو ہم تمہارے
سے دو چار ہو جائیں گے۔

"میری ایک رائے ہے چیت۔ کوئی نہ کہا۔"

"ہاں کہو؟"

"اس کی دردی تو ہم نے حاصل کر لی ہے اور اس کے ہتھار
بھی ہمارے قبضے میں ہیں۔ لیکن اگر اس کی گھڑی جرتے اور اس کے
کان میں جو آواز سماعت لگا رہا ہے اگر وہ ہم اپنی قبضے میں
لوں تو کیا مناسب نہیں ہو گا؟"

"نعمان خان جزل سے وہ ہمیں کیا نقصان پہنچا سکتا ہے؟"
گورن حیار ہو کر بولا۔
"نہیں گورن۔ تم نے کوئی بات کی گہرائی پر غور نہیں کیا۔
تمہارا تعلق جس ملک سے ہے وہ جدید ترین ملک ہے۔ ان
میں سے کسی نے بھی کوئی ایسی چیز شہید ہو سکتی ہے جو اس نقصان
پہنچائے۔ علاوہ ٹرانسمیٹر۔ نعمان خان نے کہا اور گورن دانوں
تھے زبان دہا کر خاموش ہو گیا۔ نعمان خان نے اس کی اجازت دے
دی تھی۔

جزل متا دور نے گھڑی نکال کر دے دی لیکن جب اُس
نے جرتے اور آواز سماعت طلب کیا گی تو وہ غرا کر بولا "ان جزل
کی ضرورت تمہیں کیوں پیش آئی؟ آواز سماعت کے بغیر میں کیسے
سکوں گا اور جرتے ہی برف پر نکلے پاؤں سونکا جا سکتا ہے؟
"آپ کے پیروں کے ساتھ کے ساتھ دوسرے جرتے آپ
کو دے دیے جائیں گے مگر تمہارا در۔ آواز سماعت کی آپ کو چنداں
ضرورت نہیں کوئی بات آپ کو کشتی ہو گی تو یہ آپ کو واپس کو دیا
جائے گا اگر بوللا۔

"تمہارے دیکھا جب میں نے خود کو تمہارے شکنجے میں
پے کسی عرصے میں تو ساری جدوجہد تک کر دی۔ میں چاہتا ہوں
تم میرے ساتھ بہتر سلوک کر دو۔"

"وعدہ کیا جاتا ہے جزل کو اس کے علاوہ آپ کو کوئی
اور تکلیف نہیں دی جائے گی۔ کوئل بولا۔ جزل کو دُور سے جرتے
دے دیے گئے تھے۔

سدا حاشی نے اُس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔ پھر اُس نے شیران کو ہرک
کا دباؤ دکھا یا اور اُسے ساتھ لیتے آگے بڑھی پل گئی۔

"ہاں۔ سرنگ کیا ہے۔ زیادہ کشادہ نہیں ہے۔ کیا
خیال ہے اس میں آگے بڑھا جائے گا نہیں رہیں؟"
"سیرا خیال ہے چلتے رہ رہ کر ہے کہ کسی ایسی جگہ پہنچ
جائیں جو قابل اعتماد ہو۔ اس جگہ کے بارے میں ہم جلد سے
کچھ نہیں کر سکتے؟"

"ٹھیک ہے۔ شیران نے اس سے اتفاق کیا اور وہ
ٹوٹتے ہوئے سرنگ میں آگے بڑھنے لگے لیکن یہاں اُن کے
چلنے کی رفتار بہت سست تھی۔ یہ نہیں کہا جا سکتا تھا کہ اُٹلا قدم
اُٹھیں کہاں سے جائے چنانچہ وہ متا دور کو اس سرنگ میں چل
رہے تھے۔ بڑا خطرناک سفر تھا۔ تقریباً دو گھنٹہ تک وہ اس
سرنگ میں چلتے رہے اور اس کے بعد انہیں تازہ ہوا کے
جھوکے عرصے ہوئے اس ہوا کو شیران اور سدا حاشی دونوں ہی
نے محسوس کر لیا تھا۔

"بڑھتی رہو۔ بڑھتی رہو۔ یوں لگتا ہے جیسے ہم سرنگ
کے دوسرے دہانے پر پہنچنے والے ہیں۔ شیران بولا۔
سدا حاشی نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

□

اس معمولی سی کارروائی کو کوئی بڑی اہمیت نہیں دی جا
سکتی تھی کیونکہ ابھی تو مسئلہ باقی تھا۔ جزل متا دور کو ہرک کا یہ
عظیم نشان صحران ہو کر کے سمندر کے کنارے لے جانا۔ یہاں
جو تیزی سے سے رابطہ قائم کرنا اور کامیابی کے ساتھ جزل کو رہنے
پر پہنچانا۔ اس کے بعد اس جہم کی فتنے داری ختم ہوتی تھی اور گورن
ماہانہ تھا کہ اس کے بعد بھی کیا حالات پیش آئیں۔

گورن اور شیران بے حد پر جوش تھے لیکن نعمان خان نے
گہری سنجیدگی اختیار کر رکھی تھی۔ ہرک کی اس پناہ گاہ میں انہوں نے
پہلا قیام کیا تھا۔

جزل متا دور ایک چودھار شخصیت کا مالک تھا لیکن ان
میں سے غور فرما جاتا تھا کہ یہ وہ شخص ہے جس نے دیشیا کے انہوں
کی خوفناک کارروائیوں کو ناکام بنا کر رکھ دیا تھا۔ اور اگر نہ ہوتا
تو باقی ان کی آن میں یہ جتنی دوسروں کو کرکھ دیتے۔ دیشیا کے
لاکھوں باشندے اس شخص کی وجہ سے جینو کو سوکھ لکھ کا طوق
پہنے ہوئے تھے۔ ایسی شخصیت سہولت نہیں ہو سکتی تھی وہ کسی بھی
وقت کوئی اس چال پل سکتا تھا جو ان کے حق میں قاتل ثابت ہوتی۔

کر دیا تھا۔

بیوک روانہ ہو گیا۔ نعمان خان نے عیش کے عالم میں جزل کا گریبان پکڑ کر صبر کرتے ہوئے کہا: "تم نے ثابت کر دیا کہ میں دی بولی مراعات غلط تھیں۔"

مکیوں کی کیا بات ہے؟ "جزل نے بے حلقی سے کہا۔
"تم نے رومال کی دو جھریوں سے فی الحال کاشان بنایا ہے۔
"ہاں۔ مجھے اس سے انکار نہیں۔"

مکیا تم نے ہماری دی بولی مراعات سے متاثرہ نہیں کیا؟

"میرا حق تھا۔ تم لوگوں نے مجھے اعزا کیا ہے۔ میری مرضی سے تو نہیں لانے۔"

"اس کے نتیجے میں تمہیں شوٹ بھی کیا جاسکتا ہے۔
نعمان خان غزا آیا۔"

"تم لوگ جہاں مجھے سے جارہے ہو وہاں کیا میری تابہر شئی کی جائے گی۔ جزل نے شکراتے ہوئے کہا۔

"تمہاری اس حرکت کی عطا دی جائے گی نہیں۔"

"یہ میرا رومال ہے اس کے لیے میری اجازت کی ضرورت تو نہیں۔ جزل نے ہنستے ہوئے کہا۔ پھر بولا: وہ جیسے میں یہ جانتا ہوں کہ تم مجھے شوٹ نہیں کرو گے۔ اس لیے میں نہیں ہرگز۔"

"تم اس غلط فہمی کا شکار کیوں ہوئے۔ باگودان بولا۔

"اس لیے کہ اگر تم مجھے قتل کرنا چاہتے تو وہیں قتل کر سکتے تھے جہاں سے تم نے مجھے اعزا کیا تھا۔ جزل نے بہر طور شکراتے ہوئے کہا۔

"چیت۔ اس آواز سے امت کو فوراً قزوا ایسے یقیناً یہ آواز سماعت کے علاوہ کچھ اور ہے۔ آپ دیکھ رہے ہیں کہ جزل تھا اور آواز سماعت کے بغیر غولی مگر رہے ہیں اور جواب دے رہے ہیں۔"

"اور کڑوا واقعی یہاں مجھ سے بڑگ ہو گئی۔ اس کی ایک نئی سائنس پر مشتمل ہے لیکن اس کا حیلہ عمل محدود ہے۔

جزل نے کہا۔ نعمان خان نے مددی سے آواز سے امت حبیب سے نکال کر گڑھے سے لے کر دیا اور پھر وہ بیوک کی طرف دیکھنے لگا جو جرت کے ڈھلان پر تیزی سے دوڑ رہا تھا لیکن اس کے ساتھ ہی انھیں کچھ اور بھی نظر آیا تھا۔ بہت دور پر وہ اور نعمان کے درمیان دو سیاہ نقطے پر دلا کر تے دکھائی دیے تھے۔۔۔

یہی کیا پڑھتے۔

دفعہ تھا تو انہیں جملہ۔ لہذا کوئی چھپنے کی جگہ نہ تھی۔

کروڑوں وہ ہیں جو لوگوں سے چھپتی کر دیں گے۔ گورن کی آواز سب چونک پڑے۔ وہاں چھپنے کے لیے کوئی خاص جگہ نہیں تھی۔

سوائے برفانی گورنوں کے اندر بھی نہیں کیا جاسکتا تھا کہ کوئی ساگر کا کیے کیے خطرات کا حامل ہے۔ بہر حال ایک خطرے سے بچنے کے لیے دوسرا

خطرہ مول لینا ہی تھا۔ شیر نے ایک گڑھے کی طرف اشارہ کیا۔۔۔ اور دوسرے ہی لمحے سب اس طرف دوڑ پڑے۔ جزل نے پہلوئی کرنا چاہی تو نعمان خان کا ایک زبردست گھونٹہ اس کے جیسے پڑا۔ وہ اپنی

فطرت کو نہیں ڈا کا تھا۔۔۔ اور پھر برف پر گیسے ہوئے جزل کی ایک ٹانگ گھسیٹ کر اس نے اسے ایک گڑھے میں دھکیل دیا۔ گولہ یادہ

گرا نہیں تھا لیکن جزل اس میں گر کر سڑھ ہو گیا۔ شاید نعمان خان کے آہنی گھونٹے نے اس کے حواس بچھین لیے تھے۔ بہر حال نعمان خان کے علاوہ سب دیکھ گئے تھے۔ نعمان خان جب گڑھے میں نہ گڑا تو شیر

بھٹی بھی آواز میں بیٹھا۔

"چیت آجیہ آجیہ ورنہ۔۔۔"

"خاموش ہو۔ نعمان خان کی غزائٹ سالی دی۔۔۔ شیر اور دوسرے لوگوں کو اس کی آواز میں بڑی سفاکی محسوس ہوئی تھی۔ وہ کوشش کے باوجود بول سکے۔

نعمان خان، بیوک کو دیکھ رہا تھا جس کی زندگی خطرے میں پڑ گئی تھی لیکن بیوک کی تقدیر بھی تھی۔ یہی کاہر نے فی الحال کے نشان کو دیکھ لیا تھا۔ وہ آگے نہیں آئے بلکہ وہیں سے گھٹم گئے اور ایک لمبا چکر لگا کر اوپر بچے آگے تاکر قرب سے اس نشان کو دیکھ سکیں۔

اس دوران بیوک کو قوت ملی گیا۔ وہ اس جگہ سے تقریباً پچاس گز دور ایک گڑھے میں کود گیا تھا۔

یہاں کا پتھر اس نے نیچے آنے کی حماقت نہیں کی تھی۔ شاید فخر عروس کر چکے تھے۔۔۔ پھر وہ بلند ہو کر واپس چل پڑے اور غولی دیر بعد لگا ہوں سے اوپر ہو گئے۔

"باہر آ جاؤ۔ وہ چلے گئے۔ نعمان خان کی آواز ابھری۔

چلے گئے۔۔۔ شیر نے جرت سے کہا۔

"ہاں امرا ہاں۔ انھوں نے جزل کا لانا دیکھ لیا اور اسے یقیناً انھیں ہماری سمت کا اندازہ ہو گیا ہے۔ اب وہ زیادہ فوس کے ساتھ اس طرف آئیں گے۔"

کسی نے نعمان خان کی بات کی تردید نہیں کی تھی۔ اب کیا کرنا چاہیے چیت؟ "گورن نے پوچھا۔

بہتر یہ ہوتا کہ اس کوئی پناہ گاہ مل جاتی لیکن ہمارے سامنے

جو مناظر چلے جاتے ہیں انھیں دیکھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ قرب و جوار میں کوئی پناہ گاہ ملنا ناممکن ہے۔

"لیکن نہ ہم یہ سمت بدل لیں۔ شیر بولا۔

"سمت بدلنے سے بھی کیا حاصل ہوگا۔ دور دور تک کوئی ایسی جگہ نظر نہیں آتی۔"

"چلتے۔ جو ہوگا، دیکھا جاسکے گا۔ اس گدھے کو بہر نکالو۔ نعمان خان نے کہا۔

بیوک واپس آگیا۔ اس نے بھی اس بات کی تصدیق کر دی کہ تڑپ کا پروس نے وہ نشان دیکھا ہے۔ سفر شروع ہو گیا۔ ہر لمحے یہ دھڑکا لگا ہوا تھا کہ اب مقامی فوس آتی ہیں۔۔۔ لیکن جس راستے سے وہ گزر کر آئے تھے، اس پر برتری افواج کے آنے کی توقع نہیں کی جا سکتی تھی کیونکہ ٹرک یا دوسری گاڑیوں کا برف پر سفر کرنا ناممکن تھا۔

جزل کو ایک گھنٹے بعد جوش آیا تھا۔ اس کا جزل سوچ گیا تھا اور سوچن پر تھی ہی جاری تھی۔ بہر حال اس کے بعد اس کا سوک، جزل کے ساتھ اچھا نہ رہا۔ جزل بھی بالکل خاموش اور کسی قدر مدھال

تھا۔ نہ جانے اس کے اپنے احساسات کیا تھے۔

رات ہو گئی۔ اب تک کا سفر بڑا سستی شیر رہا تھا۔ رات بھی ٹھیک آسمان اور جستہ ہواؤں کے درمیان بسر کر رہی تھی۔ چنانچہ ایک جگہ پڑاؤ ڈال دیا گیا۔ ابھی رات کا پہلا پہر ہو ہی تھا کہ اچانک فضا سب

ظاہروں کی کوشش سالی دی۔

"خطرہ سر پر آ گیا ہے۔ گورن بھانک آواز میں چیخا۔ وہ سب سردی سے متاثر تھے اور جب استطاعت اپنے اپنے جاسوں میں پہنچے۔۔۔ سردی سے بچنے کی کوشش کر رہے تھے۔ گورن کی آواز میں کربس اُٹھ

کھڑے ہوئے۔ چھپنے کے لیے کوئی جگہ تو تھی نہیں۔ بے یار و مددگار برف کے اس وسیع خطے پر کھڑے آسمان کو دیکھ رہے تھے۔ دفعہ سلام لاؤ روشنی میں نہا گیا۔

طیانے سرق کاٹوں کے ذریعے، ان کا سرخ لگانے کی کوشش کر رہے تھے۔ دفعہ ایک طیارے نے غوطہ لگایا اور شین مین کی

ترخاٹ گونج اٹھی۔ گولیاں ان کے دائیں بائیں سفناں پڑی گز گز گئی تھیں اور وہ سب برف سے دھکی ہوئی زمین پر اوندھے منہ لیٹ گئے تھے۔

چند منٹ کا یہ حادثہ اس قدر ہولناک تھا کہ اسے ساری زندگی نہیں بھلیا جاسکتا تھا۔ طیارہ گولیاں برساتا ہوا آگے نکل گیا تھا پھر کافی دفعہ چلنے کے بعد واپس۔

نعمان خان کے اشارے پر انھوں نے اپنی جگہ چھوڑ دی

اور جس کا بدھنٹہ اٹھا، جھگ کھڑا ہوا۔ سارے ہی ایک ٹیلا دکھائی دے رہا تھا۔ برف سے ڈھکے ہوئے اس ٹیلے میں کوئی پناہ گاہ تو نہیں تھی لیکن اس بات کے امکانات تھے کہ اس کے دامن میں پہنچ کر طیانے کی گولیوں سے بچاؤ کا حقارت بہت بندوست ہو جائے گا چنانچہ سب ہی نے کوشش کی تھی کہ اس ٹیلے تک پہنچ جائیں۔

لیکن یہ اتنا آسان نہیں تھا۔ طیارے نے غوطہ لگایا اور برف کے ذرات فضا میں اُڑنے لگے۔ اس پر بھی کوئی زخمی نہیں ہوا تھا۔ اس کی وجہ شاید یہ تھی کہ سب منتشر ہو گئے تھے۔۔۔ لیکن منتشر ہو کر یہ خطرہ سر پر وجود تھا کہ کوئی نہ کوئی لاگرو ہو جائے گی۔

اس دوسرے لمحے سے ہم وہ سب بچ گئے۔ نعمان حسان دوسرے چیخا۔ "ٹیلے کی طرف بھاگو۔ اور اس سب کی رفتار تیز ہو گئی۔

طیارہ کافی دور نکل گیا تھا۔ دفعہ نعمان خان کی نگاہ دوڑتے ہوئے لوگوں کی طرف اٹھی اور وہ ایک لمحے کے لیے ٹھٹک گیا پھر اس کی ہڈا گولی۔ شیر۔۔۔ گورن۔ جزل تھا وہ کہاں ہے؟"

یہ سننے ہی شیر اور گورن لرز کر ڈک گئے۔ جزل تھا وہ کی گمشدگی موت کے مترادف تھی۔ وہ چھٹی چھٹی نگاہوں سے نعمان خان کو دیکھنے لگے۔ نعمان خان کی نگاہ میں بھی دھڑک دھڑک رہی تھیں ساری حماقت ایک لمحے میں خاک میں ملتی نظر آ رہی تھی۔

"دوسرے ٹوک تو ٹیلے کی طرف دفعہ سے تھے لیکن گورن اور شیر دوڑتے ہوئے نعمان خان کے پاس پہنچ گئے۔ یہ۔۔۔ یہ۔۔۔ میرا مطلب ہے، یہ کیا تھا؟" گورن نے کہا۔

"کچھ نہیں، آؤ آؤ تلاش کریں۔ نعمان خان بے مگری سے بولا اور وہ جان بھینس پر دکھ کر پٹ پڑے۔ جزل کا فرار اس کے لیے کسی خود بھی قابل قبول نہ تھا۔ اسی کے لیے تو اب تک یہ شدید مشقت کی تھی۔

انھیں زیادہ دور نہیں چلنا پڑا۔ غولی دیر پہلے جہاں وہ اوندھے پڑے تھے، وہیں انھیں جزل نظر آ گیا۔۔۔ وہ زخمی تھا اور اس کی قمیص خون سے تھکتی تھی۔ نعمان خان نے جھک کر دیکھا۔ گولی جزل کے بائیں کندھے کو چھیدتی ہوئی نکل گئی تھی۔

گورن اور نعمان خان نے جزل کو اپنے ہاتھوں پر اٹھایا۔۔۔ اور ٹیلے کی طرف دوڑ لگا دی۔ شیر بھی اس کا ساتھ دے رہا تھا۔ دوسرے لوگ ٹیلے تک پہنچ چکے تھے۔ جزل بے ہوش ہو چکا تھا۔ اتنی دیر میں وہی طیارہ پھر ان کے سر پر منڈلنے لگا لیکن اس بار اس نے غوطہ نہیں لگایا تھا۔ پھر اس میں نصب لاؤڈ اسپیکر سے ایک۔

ہماری آواز ابھری۔

ذرات گزرنے لگے۔ سردی میں ایک دم کی واقع ہو گئی تھی۔

جان بڑی پیاری ہے۔ اسے چلنے کے لیے انسان ہر وہ مشکل سے مشکل کام میں کر گزرتا ہے، جس کا کام حالت میں تو ہوجی نہیں کر سکتا۔ اندھیری اور موٹو فانی رات میں ان چند آدمیوں کا اس برفانی پہاڑی کو ٹھونک کر ایک نامکس سی بات معلوم ہوتی تھی۔ انھیں انتہائی کرناک حالت سے گزنا پڑا تھا۔

صبح جو سرد ہو گئی تھی۔ آدھے سو بجے کے نہ ہونے کی وجہ سے چاروں طرف موند لگا سا پھیلا ہوا تھا۔ ابھی وہ پہاڑی ڈھلان چوڑ کر کے جنگل میں داخل بھی نہ ہوئے تھے کہ ایک باہر چڑھیں چٹانوں کی گرت سنائی دی لیکن اس ڈھلان پر انھیں اپنی حفاظت کے قدر سے بہتر مواقع حاصل تھے۔ کسی قیادے سے گولیاں نہیں برسائی گئیں۔ البتہ جب انھوں نے ایک جانب دیکھا تو ان کی آنکھیں دہشت سے پھیل گئیں۔

”مجھے اسی بات کا خطرہ تھا۔“ نعمان نے سرد اور سہاٹ جیسے میں کہا۔

وہ سب بھی بھئی آنکھوں سے آسمان کی جانب دیکھ رہے تھے۔ صبح کے دھندلے میں بے شمار پراشوت بردار نیچے اترتے نظر آ رہے تھے۔ دشمنوں نے وہی کیا جو ان حالات میں انھیں کرنا چاہیے تھا۔ اس موسم میں چٹانوں سے زمین پر کوئی کارروائی نہیں ہوسکتی تھی۔ لہذا انھوں نے چھتا بردار نیچے اتر دیے تھے۔ اب صورت حال بہت زیادہ خفزاں ہو گئی تھی۔ چھتا بردار انھوں نے تیزی سے جنگل کی جانب دوڑنا شروع کر دیا تھا۔ ہلاک کنی جڑل تھا اور ان کے ساتھ تھا لیکن ہر طرف وہ اُسے بھی کسی دیکھ نہ سکتے تھے۔ اس کے چہرے پر اب مرونی سی چھتا ہوتی تھی۔

وہ لوگ زیادہ سے زیادہ فاصلہ طے کر کے جنگل کے گھنے حصوں میں پہنچنے کی کوشش کر رہے تھے۔ اور اس کوشش میں وہ جلد ہی کامیاب ہو گئے۔ چھتا برداروں کی کارروائیوں کے بارے میں انھیں ابھی کوئی علم نہیں تھا۔

ان لوگوں نے بہت طویل اور پر مشقت سفر کیا تھا۔ اب وہ اس قابل نہیں رہ گئے تھے کہ ایک قدم بھی آگے بڑھا سکیں لیکن زندگی بچانے کا احساس انھیں گھسیٹے لیے جا رہا تھا۔ ہر طرف سورج غروب ہونے تک وہ سس دوڑتے رہے۔ کئی مقامات پر نہ دھل میں دھنستے دھنستے بچے تھے۔ پھر اندھیرا چھیل گیا تھا۔ انھوں نے اندازہ لگایا کہ وہ تقریباً دس میل دور نکل آئے ہیں۔ موسم انتہائی سرد ہونے کے باوجود ان کے جسم پینے سے تر تھے۔

رات کی تاریکی نے انھیں اپنی آغوش میں لیا تو وقتی طور پر ان کی

نگاہوں سے مزید کچھ روز پوشیدہ نہ سکتے تھے۔

نعمان خان نے دھیل سے پوچھا: ”کیا تمھیں یقین ہے کہ اس پہاڑی کو ٹھونک کرنے کے بعد تم گئے جنگل میں داخل ہو جاؤ گے؟“

”یقین سے تو کہہ نہیں سکتا،“ جناب، لیکن نقشے کے مطابق ہم جتنا سفر کر چکے ہیں، ”میرا اندازہ ہے کہ ہم اس بڑی پہاڑی کے قریب ہیں جس کے دوسری جانب جنگلوں کا سلسلہ پھیلا ہوا ہے۔“

”اس پہاڑی تک پہنچنے کے لیے میں کتنا وقت درکار ہو گا؟“

”جتنا بھی ہو۔۔۔ لیکن تم انہی ایک جگہ ٹہرے رہ کر موت کا انتظار کرنے سے تو بہتر ہو گا کہ ہم اس پہاڑی کو ٹھونک کر گئے کی کوشش کریں۔“

دھیل سے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ اس کے سوا کوئی چارہ نہیں ہے۔ ہمارے پاس کھانے پینے کا بھی بندوبست نہیں ہے اور نہ ہی سردی سے بچاؤ کا کوئی انتظام ہے۔ لیکن ہر طور پر کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی ہے۔“

”تو پھر ابھی سے سفر شروع کر دیا جائے۔ یہاں رکنے کا کوئی ہوازا نہیں ہے۔“

یہ مسئلہ حل ہو گیا۔ دوسری طرف جنرل تھاوڑ کا زخمی صاف کر کے اس پر تکی باندھ دی گئی تھی اور وہ جوش میں آ گیا تھا۔ وہ اُسے سہارا دیتے ہوئے آگے بڑھنے لگے۔ ابھی وہ زیادہ دُور نہیں گئے تھے کہ چاند نے بارشوں کی آواز میں چہرہ چھایا اور نعمان ایک عجیب سی گھنٹی کی کیفیت پیدا ہو گئی۔ گولن خوشی سے چیخا۔

”آہ۔۔۔ یوں لگتا ہے جیسے آسمان سے ہماری مدد ہورہی ہو۔“

”کیا مطلب؟“ نعمان خان نے پوچھا۔

”جیتا، اگر یہ جس کچھ اور بڑھ گیا تو برف باری شروع ہو جائے گی۔ دن کی روشنی میں ہم نے سوچا ہی نہ تھا کہ آج کا موسم اس قسم کا ہو سکتا ہے۔ چند گھنٹے پہلے بھی اس کے امکانات نہیں تھے۔“

”اس برف باری سے ہمیں کیا فائدہ ہو گا۔ بلکہ سفر کی مشکلات میں اور اضافہ ہو جائے گا۔“ شیر پوٹا۔

”اودہ نہیں،“ شیر پوٹا ام خود نہیں کہہ رہا۔ اگر برف باری شروع ہو گئی تو حیرانے ہمارے خلاف ٹوڑ کا ردیالی نہیں کر سکیں گے۔ برف باری اس وقت ہمارے لیے بہت مفید ہے۔“

نعمان خان نے اس سلسلے میں کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا۔ وہ لوگ سفر کرتے رہے۔ جس برفانی پہاڑی کا نقشے میں ذکر کیا گیا تھا وہ انھیں اس نیلے کے عقب میں پہنچنے ہی نظر آئی تھی۔ فاصلہ بھی زیادہ نہ تھا۔۔۔ برفانی پہاڑی کو دیکھ کر ان سب کے قدموں کی رفتار تیز ہو گئی۔ تھوڑی دیر بعد برف باری بھی شروع ہو گئی۔ ہلکی ہلکی ہوا کے ساتھ برف کے

”تم سب ہماری نگاہوں میں ہو۔ جنرل تھاوڑ کو ہمارے حوالے کر دو۔ تم اب یہاں سے بچ کر نہیں جا سکتے۔ تمھیں صرف پانچ منٹ دیے جاتے ہیں۔ اگر تمھارے پاس وائرلیس ہے تو ہمارا کوڈ نمبر نوٹ کرو۔“

نیرو نیرو سیون ایٹ سیون۔ اس خبر پر ہم سے رابطہ قائم کرو اور بتاؤ۔ جنرل تھاوڑ کہاں ہے؟“

نعمان خان کی گولیاں نہیں کھینچے ہوئے تھے۔ حالانکہ وائرلیس اس کے پاس موجود تھا لیکن اس کی موجودگی کا انھیں نہیں کیا جا سکتا تھا اور نہ ہی یہ بتایا جا سکتا تھا کہ جنرل تھاوڑ ان کے پاس ہے۔۔۔ چنانچہ اس سلسلے میں خاموشی اختیار کر لی گئی لیکن سب سے بڑا مسئلہ یہاں سے نکلے گا تھا۔ یہ بھی ممکن تھا کہ ان قیادوں سے پراشوت کے ذریعے سینکڑوں فوجی نیچے اتر آتے اور انھیں چاروں طرف سے گھیر کر یا تو چکر لیتے یا ہلاک کر دیتے۔۔۔ کچھ نہیں کیا جا سکتا تھا۔ سوائے اس کے کہ خاموشی سے سفر جاری رکھا جائے۔ بشرطیکہ اس کے مواقع حاصل ہوں۔

مبارے سے دو تین بار یہ پیغام نشر ہوا تھا۔ لیکن ان کی طرف سے کوئی جواب نہیں دیا گیا۔ نعمان خان کو یہ بھی معلوم ہو گیا تھا کہ اب وہ فائرنگ سے گریز کریں گے کیونکہ انھیں احساس ہو گیا ہو گا کہ ان کی گولیوں سے جنرل تھاوڑ کو بھی نقصان پہنچ سکتا ہے۔

قیادہ کافی دیر تک فضا میں مٹلا تا رہا پھر اسی کی روشنیوں سے معدوم ہو گئیں۔ وہ چلا گیا تھا۔

پہاڑی نیلے کے دامن میں پہنچ کر نعمان خان کافی دیر تک گہری سوجھ میں ڈوبا ہوا چہرے سے دھڑ دھڑکھ کر کہا: ”جو کچھ ہونا ہے وہ تو ضرور ہو گا۔ اس کم بخت جنرل تھاوڑ کو ابھی جوش میں لانے کی کوشش نہیں کرنی چاہیے۔ دیسے بہتر یہ ہے کہ اس کے رحم کو کس دو۔ پتہ نہیں گولی اس کے غلے میں رہ گئی ہے یا یہ برف نکل گئی ہے۔ ہر طور سے اندہ نہ جانا چاہیے۔۔۔ ہر حال میں نقشہ دیکھ کر اپنے طور پر کوئی پروگرام بنلا لیں۔ تم میں معاملات کو سمجھاؤ۔“

نعمان خان، نقشے کوئے کر ایک محفوظ جگہ بیٹھ گیا۔ جیسی مارچ نکالی اور نقشے پر روشنی ڈالی کہ اس کا منظر اودھ کے رگے۔ تھوڑی دیر بعد اُس نے گولن کو آواز دی اور اُس سے نقشے کے حقائق، ان علاقوں کے بارے میں پوچھنے لگا۔

گولن تو صبح طے ہوتا تھا لیکن دھیل اس سلسلے میں بہت کار آمد ثابت ہوئے۔ نقشہ دیکھ کر وہ اس علاقے کی موقع نشاندہی کرنے لگا۔ جس نے تھانہ کے بجائے کارآمد صرف ایک ہے، اور یہ کہ اگر ہم اس برفانی نیلے کو ٹھونک کریں تو اس کے پیچھے گھنا جنگل ہے جہاں ہم دشمنوں کی

زندگیاں محفوظ ہو گئیں۔ رات کو ایک باہر پھرتے کھانڈو لیا گیا۔ دھیل نے اس سلسلے میں واقعی ایک نمایاں کردار ادا کیا تھا۔ اس وقت بھی جب اُس نے اعلان کیا کہ ہم باتیں سمت سے جنگل کو ٹھونک کر کے ساحل پہنچ سکتے ہیں تو سب کے چہروں پر رونق آ گئی۔

”اگر میرے ساتھی، میرے ساتھ تعاون کریں تو ہم شے بغیر یہ سفر جاری رکھ سکتے ہیں۔۔۔ پھر ساحل پر پہنچنے کے بعد کوشش کریں گے کہ میڈیکل اڈا سے جہاز رابطہ قائم ہو جائے۔“ نعمان خان نے کہا۔

”ہم نوک تیار ہیں۔“ گولن، شیر پوٹا اور یوک نے بے یک زبان ہو کر کہا۔

نعمان خان نے جنرل کی طرف دیکھا۔ وہ اب بالکل ہی بے حال ہو چکا تھا۔۔۔ چہرہ دوسرے لوگوں سے مختلف ہوا۔ ”جنرل تھاوڑ کو سننے کے لیے اب ہمیں دو آدمیوں کی ضرورت پڑے گی۔ یہ اب زیادہ سفر نہیں کر سکتا۔ ایسا نہ ہو کہ ہم اس کی وجہ سے کسی بڑی عیبت کا شکار ہو جائیں۔“

”تو چھتیا کی چلنے کے ہمارے پاس جو کچھ موجود ہیں، ان کا ایک ستر پر جا کر جنرل کو اس پر لٹا دیا جائے۔“

”نہیں، میں تمھارے ساتھ سفر کر سکتا ہوں۔ مجھے ستر پر بیٹھنا پسند نہیں۔“ جنرل تھاوڑ نے کہا۔ نعمان خان نے اس کی طرف دیکھا اور بھاری بلبلی ہو گیا۔

”تم نے خود ہی اپنے لیے مشکلات پیدا کر لی ہیں جنرل! یہ سب کچھ جو ہوا ہے، وہ جو ہوا ہی تھا لیکن اگر تم اپنے ساتھیوں کو ہماری نشان دہی نہ کرتے تو شاید وہ ہماری طرف متوجہ نہ ہوتے۔“

”جو ہوا تھا، ہو چکا۔۔۔ لیکن میں اب تمھارے ساتھ ہر طرح سے تعاون کرنے کے لیے تیار ہوں۔“

”شکریہ جنرل! اس کے باوجود اگر تمھیں تھکن محسوس ہو اور تم ہمارے ساتھ سفر نہ کر سکو تو میں اودھ میرے ساتھی، انھیں اٹھانے کے لیے تیار ہیں۔“

”میرا خیال ہے،“ چیتا، ہم لوگوں کو منتشر ہو کر سفر کرنا چاہیے۔ تیرے تیرے دو چہرے بھی نظر کھ سکیں۔“

”نہیں، اس کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم کسی کو بھی کھانا نہیں چاہتے۔“ نعمان خان نے جواب دیا۔

”بہر صورت،“ سفر جاری دیا۔ چھتا برداروں کے بارے میں کچھ معلوم نہ ہو سکا کہ وہ کن کا درویشوں میں مصروف ہیں۔ شاید وہ کوئی بڑا ٹھکانہ لے کر کوشش کر رہے تھے۔ انھیں یقیناً اس بات کا علم ہو چکا تھا کہ وہ لوگ جنگل میں داخل ہو چکے ہیں۔

طرف سے میں بہت پریشان ہوں۔ جو فتنہ میں تمہارے حوالے کر آئی ہوں، وہ میرے لیے بھی باعث تشویش ہے۔
 "میڈم! اس وقت میں عزت و احترام کے الفاظ تلاش نہیں کر سکتا۔ میرے ذہن میں جہنم سنگ رہا ہے۔ میں آپ سے بہت کچھ کہنا چاہتا ہوں۔"
 "کہو، بھئی، کہو..." کیا بات ہے؟ بہت زیادہ پریشان معلوم ہو رہے ہو۔"

"میڈم! مجھے کہا گیا تھا کہ جو شخص تعلیم میں شامل ہو جاتا ہے اس کے ذاتی معاملات ذاتی نہیں رہتے بلکہ تعلیم ان میں براہ راست دلچسپی لینے پر مجبور ہو جاتی ہے۔ میں نے اس پر یقین کر لیا تھا۔ آپ کو علم ہے کہ میری زندگی کا مقصد یہ نہیں ہے کہ میں تعلیم کی خدمت کروں اور اس کے تحفے ترن چاند ہوں۔ ہم پتھروں کے ہاسی ہیں اور اپنے معاملات زیادہ تر خود ہی حل کرنا چاہتے ہیں۔ میں نے سوچا تھا کہ تعلیم کی قوت حاصل کرنے کے بعد میں، کوئی کے علاقے کو وسعت دل گا...
 میڈم ذیل امر حکمران کی خواہش ہوتی ہے کہ اس کی نسلیں برقرار ہیں اور حکمرانی کرتے رہیں۔ میں نے تعلیم سے وفاداری کا اقرار اسی لیے کیا تھا کہ میرے معاملات پروری تو خود ہی جیسے کی لیکن تعلیم میری طرف سے غافل ہے۔ آج تک آپ کو یہ کیوں نہیں معلوم ہو سکا کہ میں کس پریشانی کا شکار ہوں؟... یہ بھی حقیقت ہے میڈم ذیل کہ ہم اپنی پریشانیوں پر خود ہی قابو پا کر رہتے ہیں لیکن جو مصیبت تعلیم کی طرف سے پھر پناؤں کی گئی ہے، اس کے لیے میں، آپ سے شکایت کرنے میں حق بجانب ہوں۔ کوئی نے کہا۔"

"کوئی؟ تم بہت پریشان لگتے ہو یقیناً تمہارا اشد شیراز کی طرف ہے۔"

"وہ ناسپس، نا، پختار۔ انسان نہیں جالو رہے جاوڑ... ہم وحشی شیر کو بھی سدھا سکتے ہیں، جنگلی ہاتھی جیسے بیٹے ہو جاتے ہیں لیکن شیران ایک ایسا جانور ہے جو شاید کسی چیز سے متفرق نہیں ہوتا... دسویں کا جذبہ اس کے لیے کوئی اہمیت نہیں رکھتا۔"

پریشان رہے میں بولی۔
 "سدھا تو میں نے بڑی محنت سے حاصل کیا تھا، میڈم! آپ کو علم ہے کہ اس کے حصول کے لیے مجھے ایک طویل دور گزارنا پڑا تھا۔ پھر میں اسے لے کر اپنے قبیلے میں آیا اور اعلان کر دیا کہ میں نے وہ تمام شہنشاہ پوری کر دی ہیں جو کوئی خاندان کا دوا کرنا چاہتا ہے کہ اس کے لیے ضروری تھیں اور بعد میں اپنی بیوی کو قربانی دینے کے بعد میری حکمرانی مکمل ہو جاتی ہے۔"

کے... یہ محنت حال ہے، کنگ! ہم لوگ، آپ کے لیے پریشان تھے۔ خاص طور پر آپ کا نائب اور دوست لائش بہت مشکلات کا شکار ہے۔ اس کے بے شمار دشمن پیدا ہو گئے ہیں۔ ان حالات میں برومیوں پر تو بڑا مشکل ہو رہا ہے۔
 "لوئی! غریبا! یہ داخل! میرے انتقام سے نہیں بچ سکے گا۔ موت کے نزدیک پہنچ کر بھی وہ ان حرکتوں سے باز نہیں آئے۔ کس کی مجال ہے کہ اب وہ لوئی سے حکومت چھین سکے۔ بروما کی بیٹی کو میں نے بدنامی میں پیش کر دیا تھا اور اس کی حقیقت واضح ہو چکی ہے۔ اور لوگ بھی جانتے ہیں کہ میں نے اسے حاصل کر لیا تھا۔ صبح میں دربار عام میں جاؤں گا اور لوگوں کو طلب کروں گا۔ تم صبح چھ بجے لائش کو میرے سامنے پیش کرو، میں اسے خود ہدایات دلاؤں گا۔ کوئی نے کہا، اور اس کے خاندان نے گردن جھکا دی۔"

یہ حالات لوئی کے لیے بے حد پریشان کن تھے۔ اس کا ذہن ایک پکٹا پڑا جھوٹا بن گیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے ایک فیصلہ کیا۔ پھر اپنی ہاتھ کاہ کے ایک ترخانے میں پہنچ گیا۔ اس ترخانے کے باہر میں اس کے علاوہ اور کوئی نہیں جانتا تھا۔
 یہ خاندان میں پہنچ کر اس نے جھگری ایک بہت بڑی سیل کو پکٹا۔ جھگری سیل کے پیچھے ایک عظیم الشان ٹرانسیسشن نظام موجود تھا۔ اس ٹرانسیسشن پر ٹرانزوں میں دو رابطہ قائم کیا جاسکتا تھا۔
 کوئی مصروف ہو گیا... تقریباً آدھے گھنٹے بعد ٹرانسیسٹر پر سنکڑوں روشنیاں ترپنے لگیں اور پھر اس کے پاس سیکر پر ایک آواز ابھری۔
 "میڈم... میڈم... وائی تھری ڈیبا وینٹ برلن... کیلنگ کوئی نے رابطہ قائم کیا ہے؟"
 "ہاں، کوئی بول رہا ہے کہ میڈم ایڈنا ڈیل سے بات کرنی چاہتا ہے۔"

"کوئی... میڈم! ذیل اس وقت اپنی آرام گاہ میں ہیں۔
 "اُن سے کہو کہ اس وقت انھیں کال کرنے کا مطلب یہ ہے کہ بہت ہی اہم کام ہے۔ کوئی نے مجھے ہونے لگے ہیں۔
 "بہتر ہے... انھیں آپ کی خواہش سے آگاہ کیا جا رہا ہے... تھوڑی دیر توقف کریں۔"
 کوئی انتظار کرتا رہا۔ تقریباً پانچ چھ منٹ کے بعد ایڈنا ڈیل کی آواز سنائی دی۔

"میڈم، کنگ کوئی...
 "میڈم! کوئی بول رہا ہے۔
 "خیریت، کنگ! کوئی خاص بات ہوئی ہے کیا تمہاری

وہ جب بھی شیران کے بارے میں سوچتا تو جھجھکا رہتا تھا۔
 اُس کی جھجھکی نہیں آ رہی تھی کہ وہ کبھی کہے... بالآخر اس نے بہانوں میں جھٹکنے والوں کو معذرت کر کے ہدایت دیتے ہوئے کہا کہ شیران کی تلاش میں زمین و آسمان ایک کر دیے جائیں۔ وہ تھوڑی دیر کے لیے اُن کا ساتھ چھوڑ رہا ہے... پھر وہ بھی اُن کے ساتھ کھڑے گا لیکن شیران کو اس علاقے سے نکلنا نہیں چاہیے۔

اُس کے ساتھ لوگوں نے خوف زدہ انداز میں اس کی ہدایات سن کر گردنیں جھکا دی تھیں۔ وہ بے جا ہے بھی کیا کر سکتے تھے۔ ہر کوشش کر کے شکست لگتے تھے۔ حالانکہ یہ اُن کا اپنا علاقہ تھا لیکن شیران نے انھیں اس طرح پکڑ رکھا تھا کہ وہ اس کی گردن کو بھی نہ ہانک سکتے تھے۔

وہ بستی سے کافی دور نکل آیا تھا، اس لیے واپس کا سفر طے کرتے ہوئے بھی اسے تقریباً پورا دن لگ گیا۔ آدھی رات کو وہ بستی میں داخل ہوا اور پھر اپنی رہائش گاہ پر پہنچ گیا۔ وہیں سب نیند کی آغوش میں کھوئے ہوئے تھے۔ اُس نے ان لوگوں کو جگایا۔ اُس کے خاص آدمی نے حالات کی تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

یہاں معاملات ٹھیک ہیں، کنگ! جہاں جہاں بروما خاندان کے افراد موجود ہیں، وہاں ہمارے آدمی سختی سے اُن کی نگرانی کر رہے ہیں لیکن کوئی ناخوش برقعہ نہیں پھیل رہا ہے۔ داخل شاید ہم سے برگشتہ ہو کر برومیوں سے جا ملے۔ حالانکہ وہ شخص ہے جس نے ہمیشہ حق بات کہی ہے لیکن اس وقت وہ اور کچھ کہہ رہا ہے۔
 "کیا کہہ رہا ہے؟ وہ تو دھماکا لگائی ہوئی ہے، غصہ کیا ہے میں پوچھا۔
 "اُس نے اپنے بے غلام نوایہد کہے ہیں۔ اُس نے کہا ہے کہ برومیوں کو اس وقت تک جس بے جا میں نہیں رکھا جاسکتا جب تک کوئی اپنی صحیح حیثیت نہ حاصل کرے۔ اُس کے بعد بھی کوئی کو یہ اجازت نہیں دی جاسکتی کہ وہ برومیوں کے خلاف انتقامی کارروائیاں کرے... اُسے برومیوں کے ساتھ انصاف کرنا ہو گا اور انھیں اپنی رعایا کی حیثیت دینا ہو گی لیکن یہاں اس وقت ممکن ہو گا جب کوئی اپنے قول کے مطابق بروما کی بیٹی کو قربان کر دے۔ اُس نے کہا ہے۔ اُس سے قبل اُس کی حکومت کی تحویل نہیں ہوئی۔ دوسری صورت میں یہ سب غلطی ہوگی۔ حکمرانوں کے پیر کو دیکھا جائے گا... داخل مختلف علاقوں میں تقریریں کرتا پھر رہا ہے۔ چونکہ اس کی تقریریں حلقہ ہوتی ہیں، اُس لیے لوگ اُن کی تردید نہیں کر سکتے۔ ہمارے آدمیوں نے ایک بار داخل کے ایک عجیبے کوشش کرنے کی کوشش کی تو خاموشی تو خیر بڑی ہو گئی... تقریباً بیس افراد اسے ملے جن میں چودہ آدمی ہمارے تھے اور چودہ برومی خاندان

وہ آدمی کوئی خدو واہ نہیں کھڑے کرتے جوئے کافی دور نکل جائے دفعہ لعان خان کو آہٹ سنائی دی اور وہ سب ایک دم ٹپک گئے... انھیں، جنرل کی طرف سے خطرہ تھا کہ کہیں وہ چچ کر ان لوگوں کو اپنی جانب متوجہ نہ کرے۔ چنانچہ اس پر نگاہ رکھ جلدی تھی۔ پستول کی نال، اُس کی کھوپڑی سے جلدی گئی تھی لیکن جنرل نے اس پر کوئی توجہ نہیں کیا۔ چند منٹ بعد ہی دو سب سپاہی نظر آئے جو بندو بوس سمجھا لے۔ آہستہ آہستہ چھ دروازے آگے بڑھ رہے تھے۔ ان لوگوں نے سانسیں روک لیں۔ سپاہیوں کا رخ اُن کی جانب نہیں تھا۔ اہتہ وہ اُن کے قریب سے گزرتے ہوئے تھے۔ اُن کے پیچھے دو اور مسل سپاہی نمودار ہوئے۔ وہ بھی آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہے تھے۔ اس کا مطلب تھا کہ جھانکا بردار جنگل میں داخل ہو چکے تھے۔

یہ لوگ چھپ چھپ کر انھیں گڑ جلنے دینا چاہتے تھے۔ نزلے کتنے سپاہی جنگل میں بکھرے ہوئے ہوں۔ چاروں طرف سے برسے والی گولیوں سے بچو نا ممکن تھا۔ دفعہ کسی طرف سے سستی کی آواز آئی اور پھر دوسری جانب سے بھی دلیں ہی سستی کی آواز سنائی دی۔ جس کے ساتھ ہی دوڑتے ہوئے درختوں کی آوازیں ابھرنے لگیں۔

لعان خان نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا... پھر وہ سب کسی فوری خطرے کا پتہ بنا کر کسے لیے تیار ہو گئے۔

بہانوں میں لاتعداد گھوڑے دوڑ رہے تھے۔ یہ لوئی کے آدمی تھے وہ شیران کی بات میں سرگرداں تھے۔ کوئی بھی مدد سے ان پہاڑوں میں چٹک نہ سکتا۔ اُس کی جھجھکی نہیں آ رہی تھی کہ شیران کہاں چلا گیا۔ اُس کی برہمگیر شیراز سے ہونے لگی اور اُس نے گولیاں بھی چلائی تھیں جس سے پتے میں ہونے لگی آدمی ہلاک ہو گئے تھے لیکن اُس کے بعد شیران اس طرف غائب ہو گیا تھا جیسے زمین نیچل گئی ہو۔

لوئی کی کھچھک میں غوٹا اُڑا ہوا تھا۔ کئی دن اور کئی لاکھ گولیاں برسنے کے بعد وہ کسی قدم برومیوں ہو گیا تھا۔ اُس نے اپنے آدمیوں سے کہہ دیا تھا کہ وہ شیران اور سدھا کی تلاش کریں اور اگر وہ نہیں تو پھر کوئی بھی سب کچھ نہ کرے۔

کنگ کوئی کی دیر لگی، اُن کو پتہ نہیں ہوئی تھی۔ جس کا اس نہیں پتا تھا کہ پتھروں کو چبائی ہے۔ زندگی میں اس سے زیادہ اذیت ناک لمحے اُسے کبھی نہیں برداشت کرنا پڑے تھے۔ ساری زندگی اُس نے کوئی غارتوں کا کھوا ہوا دوا رحال کرنے میں صرف کر رہی تھی... اور جب وہ اس منصب تک پہنچنے کے لیے تمام مراحل طے کر چکا تھا تو ایک ایسے شخص نے اس کی زمینوں پر پانی پھیر دیا تھا جو صرف اس پر مشتمل کیا گیا تھا۔

گھر کیجئے۔ مگر نہیں تھا کہ تنظیم میں شمولیت میرے لیے مستقبل کے روشن دروازے بند کر دے گی۔

"کیا ہوا...؟"

"شیران چونکہ سدھاشی کو پہاڑوں سے لے کر کہا اہل اسے اس سے دشمنی تھی۔ لہذا وہ سدھاشی کو خود اپنے ہاتھ سے قتل کرنا چاہتا تھا۔ میں نے اسے پیش کش کی کہ وہ قربان گلاہ پر سدھاشی کو قتل کر دے تاکہ ہم دونوں کو قصد ملے اور جو جائے لیکن وہ وحشی نہ رہا۔ اس نے کہا کہ وہ سدھاشی کو میرے لیے نہیں بلکہ ذاتی طور پر قتل کرے گا۔ اگر اس نے سدھاشی کو میرے لیے ذبح کر دیا تو وہ زندگی بھر اس اذیت کا شکار رہے گا کہ اس نے اپنا انتقام نہیں لیا۔... میں نے اسے سمجھانے کی بہت کوشش کی لیکن وہ کم محنت لوہڑی کی طرح چالاک نکلا۔ وہ مجھے دھوکا دے کر سدھاشی کو نکال لے گیا اور پہاڑوں میں جا چھپا۔ اب میرے تمام معاملات پس پشت جا چکے ہیں۔ میرے قبیلے میں میرا مذاق اڑ رہا ہے اور دشمن بغلیں بجا رہے ہیں۔ میں کلیانی کے قریب پہنچ کر ناکامی سے چمکنا دھو گیا ہوں۔ میڈم! میں آپ کو بتا رہا تھا کہ میں اس کلیانی کو حاصل کرنے کے لیے میں نے اپنی زندگی وقف کر دی ہے۔ اگر اب میں اس کے حصول میں ناکام رہا تو دیکھیں میرے لیے کوئی گفٹاش نہیں رہے گی۔ لوٹی خاندان کو ہمیشہ کے لیے غلام میں جانچنے لگاؤ۔ ہم کبھی اقتدار حاصل نہیں کر سکیں گے۔" لوٹی خاموش ہو گیا۔

"اب تم کیا چاہتے ہو؟" ایڈنا ڈھیل بولی۔

"میں صرف یہ چاہتا ہوں، مادام! کہ مجھے شیران کو قتل کرنے کی اجازت دی جائے کیونکہ اب وہ میرے مستقبل کا قاتل بن گیا ہے۔" لوٹی نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

"اے... تمھاری پریشانی بلاشبہ قابل غور ہے۔ تم نے جو کچھ بتایا ہے وہ بے حد خطرناک ہے۔... لیکن، لوٹی! میں ذاتی طور پر تم کو شیران کے قتل کی اجازت نہیں دے سکتی۔ تم میرے دل کی رکتے ہو۔... اس کے ہاتھ پاؤں توڑ سکے ہو، اس طرح کہ وہ علاج سے صحت یاب ہو جائے لیکن تمھیں اس کے قتل کی اجازت نہیں دی جاسکتی کیونکہ وہ تنظیم کی ایک اہم فرد ہے۔"

"مادام! میں اسے اسے اس حکم کو نہیں مان سکتا۔ خواہ اس کے لیے مجھے کوئی بھی قیمت ادا کرنی پڑے۔"

"لوٹی! تم تنظیم سے اقرار کر چکے ہو کہ ہمیشہ اپنے مفادات پر اس کے مفادات کو ترجیح دو گے۔" ایڈنا ڈھیل کے لیے میں روشنی آگئی۔

"گھٹاؤ...؟" اس نے طنزیہ لہجے میں کہا۔ "ہاں میں نے اقرار کیا تھا اور تنظیم نے مجھے یہ ایمان دلایا تھا کہ میرے مفادات کا

بھی تحفظ کیے گی۔ تنظیم نے یہ بھی کہا تھا کہ وہ، لوٹی خاندان کی بھکاری بحال کرنے میں اس کی مدد کرے گی۔... کیا میں یہ معلوم کر سکتا ہوں، مادام! کہ شیران، سدھاشی کو لے کر اپنا پیشہ چھوڑنے سے تنظیم کے لئے میں سدھاشی کو بوند کر کے جھٹک رہا ہوں؟ اور کیا میں یہ سوچ سکتا ہوں کہ اگر شیران نے سدھاشی کو اپنے انتقام کا نشانہ بنایا تو تنظیم نئی سدھاشی کو کس طرح جہم دے گی؟" لوٹی کے لیے میں بے پناہ غمزدہ تھا۔

"اس کے باوجود تمھیں شیران کی حفاظت کرنی ہے، لوٹی!" گھٹاؤ...؟

"لوٹی! میری انداز میں دھانڈا میں گدھا نہیں ہوں کہ سلاخوں کے نیچے بھاگتا ہوں۔"

"لوٹی! دیکھو، تمھیں وارننگ دی جا رہی ہے کہ شیران کو تھکاتے ہاتھوں کوئی نقصان نہ پہنچے۔"

"مجھے کون روک سکتا ہے؟ شیران کی موت سے قبل میں تنظیم سے علیحدگی اختیار کرتے ہوئے اعلان کرتا ہوں کہ اب تنظیم سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے۔" شیران کی موت کے بعد تنظیم اگر چاہے تو مجھ سے رابطہ قائم کر سکتی ہے۔ اس کے علاوہ میں اور کوئی ٹھکانہ نہیں کرنا چاہتا۔

"کنگ! لوٹی نے گھونٹہ ڈر کر ٹرانسمیٹر کا بین آت کر دیا۔... دوسری طرف سالیہ روشنیال جلتی جھپتی رہیں۔ ایڈنا ڈھیل! اس سے کچھ اور بات کرنا چاہتی تھی لیکن لوٹی نے ایک انداز میں گھبرا کر اس کی تمام روشنیال بھگادیں پھر وحشیانہ انداز میں پٹا اور تیزی سے چلتا تھا کہ خانے سے باہر آ گیا۔

بالآخر وہ سڑک کے دہانے پر پہنچ گئے۔ چونکہ ابھی تاریکی چھیل ہوئی تھی، اس لیے دوسری طرف کے علاقے کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں لگایا جاسکتا تھا۔ چنانچہ شیران نے فیصلہ کیا کہ رات کا باقی حصہ سڑک کے دہانے پر گزارا جائے۔ یہاں تک کہ دوسری طرف کی بات ہو۔ بہتر یہ ہے کہ دن کی روشنی میں اس علاقے کا جائزہ لیا جائے۔

ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا، اس وقت بڑی فرحت بخش معلوم ہو رہی تھی۔ شیران نے سدھاشی کا بازو دھرا کر آہستہ سے کہا۔

"تجھے احساس ہے کہ تم بڑی طرح شکست گئی ہو۔"

"شیران! مجھے یقین نہیں آتا کہ تمھارے اندر میں تبدیلی پیدا ہوئی ہے۔"

"بچہ جاؤ۔... بیچ کر یقین کرنے میں زیادہ دشواری نہیں ہوتی۔"

شیران نے متحازانہ انداز میں کہا۔... لیکن سدھاشی کچھ اس طرح جذبات سے سرشار تھی کہ اسے شیران کے لیے میں کہیں کوئی ٹھکانہ نظر نہ آتی۔

وہ بیٹھ گئی۔

"دوسری طرف نہیں چلو گے؟"

"نہیں..."

"کیوں...؟ سدھاشی نے پوچھا۔

"دن کی روشنی میں دیکھیں گے کہ کیسا علاقہ ہے۔ ابھی ہمارے دشمن ہم سے زیادہ دہشت نہیں ہیں۔"

سدھاشی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ شیران کی محبت میں سرشار نظر آ رہی تھی۔

"شیران...؟" سدھاشی نے لڑتی ہوئی آواز میں کہا۔ "کہاؤ مجھے یقین تو دو کہ جس کیفیت کا انہماک کر رہے ہو وہ حتمی نہیں ہے۔"

"تم میرے کان کھانے سے باز نہیں آؤ گی؟ کون سی کیفیت کچھ بات کر رہی ہو؟" شیران نے پوچھا۔

"نہی کہ تم میرے دشمنوں کو اپنا دشمن کہہ رہے ہو۔ تم نے میرے لیے، لوٹی سے دشمنی مول لی ہے۔ اگر تم مجھے وہاں سے نکل نہ لاتے تو وہ درندہ صفت یقیناً مجھے ذبح کر دیتا۔ اس وقت تو مالدیو بھی میری مدد نہیں کر سکتا تھا۔"

"سدھاشی! مالدیو سے کب سے تمھاری ملاقات نہیں ہوئی؟"

"ہوئی رہتی تھی... ابھی کچھ عرصہ قبل ہی ہوئی تھی۔"

"اچھا... ایک بات بتاؤ۔"

"یو جیو...؟" سدھاشی نے جنت بھرے لہجے میں کہا۔

"تم مجھے الگ ہونے کے بعد ہنگام میں کس جگہ رو پڑو؟"

"جوگی نہیں؟"

"میں ہنگام میں تھی ہی نہیں۔ شروع میں تو مالدیو کے پاس گانگ ہو چلی تھی۔ مالدیو نے مجھے سمجھایا۔ اس وقت مجھے تم پر شدید غصہ تھا۔ شیران! تم نے میرے ساتھ سلوک ہی ایسا کیا تھا، بتلاؤ، کیا میں اس سلوک کی تسخیر تھی؟ میں نے تو تمھیں اپنی زندگی کا محور بنا کر برسوں چاہا ہے۔ اب بھی جاؤ گی؟"

ابا چاہتا تھا کہ اسے، گوساں سے شادی کے تمام تر پہاڑوں میں گزار دوں... لیکن میرے دل میں اس کے لیے کبھی ایسے جذبات پیدا نہیں ہوئے حالانکہ وہ ایک بہت اچھا انسان تھا۔

"گوسا! لوٹی نے جو کچھ کہا، وہ حقیقت نہیں تھی۔"

"کیا مطلب؟ میں کبھی نہیں۔"

"مطلب یہ کہ یا تو برو، گوساں کو لوٹی لیتی میں واپس لانا نہیں چاہتا تھا۔"

تو جنگل جانوروں بھیجی کی جا سکتی ہے۔ بابائے فیصلہ کیا تھا کہ مجھے اور گوساں کو انہی پہاڑوں میں آباد کر دیا جائے۔... تم سنا دیکھا، وہ علاقہ ہر طرح کی گندگی سے پاک تھا۔ مجھے بھی اپنا وہ علاقہ میرے دلپسند تھا۔ لیکن شیران! تم میری زندگی میں نہ جلتے کہاں سے آؤ گے۔" سدھاشی نالہ سے بولی۔

"ہاں! کبھی کبھی تقدیر ایسے ہی فیصلے کرتی ہے؟"

"کیا مطلب...؟"

"مطلب یہ کہ میں خواہ مخواہ تمھاری، اس پُر سکون دنیا میں نہیں پیدا کرنے آ گیا۔ اگر میں وہاں نہ پہنچتا تو تم سکون سے زندگی بسر کر رہی ہو۔ شیران نے تسکین دہانہ کہا۔

"کیسے؟ سنئے؟" میری محبت نہیں کھینچتی لائی۔ کیا تم افس پر پھر دہشت نہیں کر سکتے؟"

"میں نے کہا، سدھاشی! میں نے کبھی ان فضول باتوں کے بارے میں نہیں سوچا۔"

"اب بھی انھیں فضول باتیں کہو گے؟"

"ہاں! سدھاشی! میرے نزدیک یہ فضول باتیں ہیں۔" شیران نے کہا۔

"نہیں، شیران! ایسا تم کہو... کیا درحقیقت تم مجھے قتل کر دینا چاہتے ہو؟"

"اگر اس کا جواب میں انبات میں دوں تو...؟"

"تو شیران! میں خوشی سے تمھارے ہاتھوں میں مر جانا پسند کروں گی۔"

"جو اس مست کردہ کوئی خوشی سے کسی کے ہاتھوں قتل ہونا پسند نہیں کرتا۔" شیران کے لیے میں غراہٹ پیدا ہو گئی۔

"کیا مطلب؟ میں سمجھی نہیں۔" سدھاشی کے لیے میں بھی ہلکی سی غراہٹ کا احساس ہونے لگا۔

شیران نے ایک بار پھر خود کو سنبھال لیا... چند لمحوں وقف کے بعد بولا۔ "سدھاشی! کیا تمھیں نیند نہیں آ رہی؟"

"تم بات مان رہے ہو، شیران!"

"ہاں! میں بات مان رہا ہوں... لیکن تمھیں میرے کہے ہوئے کا اثر کم کرنا چاہیے۔"

"تم ایک دفعہ کہو تو ہوں، اس کے بعد میں ہمیشہ کے لیے اپنی زبان بند کر دوں گی۔" سدھاشی نے بیاد بھرے لہجے میں کہا۔

"اے... کیسی احمق ہوئی ہیں، یہ لڑکیاں... وہ دلوں کو کرتی ہیں جو کبھی بڑی نہیں اتر سکتیں۔"



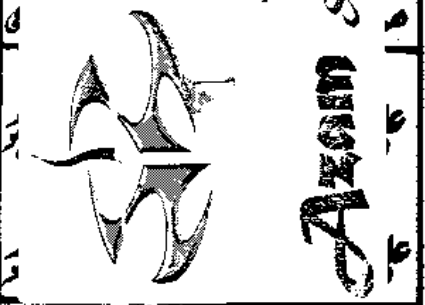
مصنف: ایم اے راحت

ایک ایسے لڑکے کا دو روپیہ کاغذ ۲۰/- روپے
میں ایک نو جوان کا داخل ہو گیا۔

وہ لڑکا
صدریوں سے
زندہ تھا۔ اُس کی آنکھیں
کھل سکتی تھیں۔

Scanned By: Ali

مرگشت



تیری موت بھی انتہائی حسین ہوگی۔
وہ سڑک کے دہانے پر بیٹھا اور سدھاشی کو آوازیں دینے لگا
چند لمحوں بعد سدھاشی ہمارا گئی۔ کیا محسوس کیا؟ کیسا غلام ہے؟
سدھاشی نے پوچھا۔
اپنی آنکھوں سے دیکھو، شیران نے جواب دیا اور سدھاشی
ٹسکرانے لگی۔ وہ پڑمست لگا ہوں سے چاروں طرف دیکھ رہی تھی۔
"اے... میں نے ایسے ہی حسین علاقے کے خواب دیکھے تھے،
شیران میرے تمام خواب پورے ہوئے جارہے ہیں۔ یوں لگتا ہے۔
جیسے زندگی کی مشق اب میرے قدموں میں آ پڑی ہیں... کاش شیران
میں یہاں زندگی بسر کر سکتے۔"
"ہاں، ہم یہاں زندگی بسر کریں اور لوٹی اپنے آدمیوں کے ساتھ
بہج کر ہمارے بدن چھنی کر لے۔"
"نہیں، نہیں... ایسا مت کرو۔ یہ علاقہ بے حد حسین ہے۔"
سدھاشی نے کہا۔
"تجسج جھوک نہیں لگ رہی؟"
"ہاں، لگ تو رہی ہے۔ سدھاشی نے گردن ہلائی پھر بولی۔
"شیران! تمہارے پاس کوئی ہتھیار تو ہوگا نہیں؟"
"کیوں...؟"
"ہاں، ایسے ہی پوچھ رہی ہوں۔"
"پستول تو نہیں ہے لیکن یہ خنجر ہے، میرے ایک دوست کا
دیا ہوا تھا۔ اُس نے اپنے ہاس میں سے وہ خنجر نکال کر لے دکھایا۔
جو کنگ لوٹی نے بطور تحفہ اُسے پیش کیا تھا۔ اُس کے دسے پر نئے
نئے تیرے پرے ہوئے تھے۔
"ٹھیک ہے، اس خنجر سے تم جانوروں کی کھالیں اتار سکتے ہو
لیکن آج میں تم سے پھر وہی فراموش کروں گی۔"
"کون سی فراموش؟"
"تم، پتھروں سے جانور شکار کر لیتے ہو نا؟"
"ہاں، اب بھی کر سکتا ہوں۔ شیران نے جواب دیا۔
"تو پھر آج مجھے شکار کا وقت بھلاؤ۔ میں پرانی پیوں تازہ کرنا
چاہتی ہوں۔"
شیران و شکار خانہ میں سہس پڑا... پھر اُس نے ایک بڑا سا
پتھر اٹھا اور اُسے ٹوٹا تو اُس کے پٹھے لگا۔ سدھاشی دبے قدموں اُس
کے پیچھے پیچھے چل رہی تھی۔ خود ہی نالہے پر ایک بڑا پہاڑی
خرگوش نظر آیا۔
شیران اپنی جگہ ٹھک گیا۔ خرگوش تنہا تھا اور گھاس میں اپنی

"اے... یہ غلام... مارو کو کچھ سے یہ غلامی نہیں کرنی
چاہیے تھی۔"
"اے، شیران... سمجھنے کی کوشش کرو۔" سدھاشی جلدی
سے بولی۔
"جو اس بند کرو۔ میں کچھ سمجھ نہیں چاہتا۔ جب اُسے معلوم
تھا کہ مجھے تمہاری ضرورت ہے تو اس نے مجھے تمہارے ہاسے میں کیوں
نہیں بلایا؟"
"ارے... ارے... اس میں نالافظ ہونے کی کیا بات ہے...
اگر اُس وقت تم مجھے غصے میں قتل کر دیتے تو آج تمہاری سدھاشی
تجسج کیے ہوتی؟"
شیران خاموش ہو گیا... مارینو، اگرچہ اور سدھاشی کے لیے اس
کے دل میں فتنہ پیدا ہو گیا تھا۔ حالانکہ مارینو ایسا آدمی نہیں تھا، جس
پر فتنہ کیا جاتا۔ دوسرے زمین پر وہی ایک شخص تھا جسے شیران پسند کرتا
تھا لیکن وہ اپنی غفلت کو کیا کرنا چاہتا تھا؟ کوششیں نہیں کر پاتی تھیں۔
سدھاشی بھی خاموش ہو گئی۔ نہ جانے اُس کے ذہن میں کیا کیا
خیالات تھے۔ شیران بھی خاموشی سے اُسے دے وقت کے لیے منہ نہ
بندی کہنے لگا... اور پھر خود ہی دیر بعد سڑک کے دہانے سے اٹھنے
کی کوشش اندر لگ گیا۔
"میں باہر جا کر موت حال کا مانہ لیتا ہوں۔" شیران نے سدھاشی
کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "اگر کوئی خطرہ نہ ہو تو ہم دونوں اس طرف
چلیں گے۔"
"ٹھیک ہے۔" سدھاشی نے جواب دیا اور شیران، سڑک
کے دہانے سے نکل آیا۔
"دوسری طرف کا منظر دیکھ کر شیران کی آنکھیں حیرت اور دلچسپی
سے تھک اٹھیں۔ یہ علاقہ جنت نظیر تھا۔ آج کل لگاہ درخت پھرتے
ہوئے تھے جن کی ٹیڑوں میں چٹانیں بھی اُبھری ہوئی تھیں۔ جگہ جگہ
جھلی جھلیوں کے بے ترتیب گچے نظر آ رہے تھے۔ موسم بے حد خوش گوار
تھا۔ بنائیں ہی، قریب و جوار میں پانی کی موجودگی کا پتہ دیتی تھی۔
شیران اُسے بڑھتا ہوا... پھر ایک اونچی چٹان پر کھڑے ہو کر
اُس نے دور دور تک نظر دوڑائی لیکن پانی کبھی نظر نہیں آیا تھا...
وہ کافی دیر تک ابھرا رہا دیکھتا رہا... پھر اُس نے ایک درخت
کا انتخاب کیا اور اس پر چڑھنے لگا۔ درخت کی آخری شاخ پر پہنچ کر
اُس نے دور دور تک نگاہیں دوڑائیں۔ چھوٹے چھوٹے جانور گھسیں
کرتے چھرتے تھے لیکن دور دور تک کسی لہجے کا نام دلکان نہ رہا۔
وہ ٹسکرانہ ہوا اُٹھ گیا... پھر ٹسکرانے لگا۔ "اے، سدھاشی! یہاں تو

"نہیں، شیران! ایسی بات مت کہو۔ تم ایک بار مجھے آزمائے
تو دیکھو۔"
"جب وقت آئے گا، دیکھ لوں گا۔ فی الحال میں بے مقصد
باتوں میں نہیں اُٹھنا چاہتا۔ مجھے کچھ سوچنے دو۔"
"کیا سوچ رہے ہو؟ مجھے بتاؤ۔"
"بہن! یہ کیلئے خود کشی کر لینی چاہیے یا تجسج قتل کر دینا چاہیے؟
تم خود کشی نہ کرو بلکہ مجھے قتل کرو۔" سدھاشی بدستور محبت
بھرے لہجے میں بولی۔
"اے، ہاں! معاف کرو دو مجھے؟ شیران بھلائے ہوئے انداز
میں دیکھ کر ہلکا ہوا۔ "اگر اب بھی خاموش نہ رہیں تو میں جج تمہاری
گردن دبا کر جوتھ کے لیے خاموش کر دوں گا۔"
"گردن حاضر ہے۔ دبا کر دیکھو۔" گردن جیش بھی کر جاؤں تو...
سدھاشی نے کہا اور شیران دونوں ہاتھوں سے اپنا سر پٹنے لگا۔
سدھاشی آہستہ سے جس پڑی پھر بولی۔ "معاف کرنا، شیران!
میں آج بہت خوش ہوں... اور اس خوشی میں بہت سی بکواس
کرنا چاہتی ہوں۔"
"تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔"
"کس بات کا جواب؟"
"مارینو سے تم نے کیا کہا تھا؟"
"کچھ نہیں، اُس نے مجھے سمجھایا تھا کہ جب شیران، تمہاری زندگی
کا محاسبہ تو نہیں کسی حالت میں بھی اُسے نظر انداز نہیں کرنا چاہیے۔
پھر اُس نے مجھے ہنسا کہ بیچ دیا۔ میں ہنسا ہی میں نہیں تھی۔ وہ جب
بھی ہنسا کہتا تو میرے پاس ہی قیام کرتا تھا۔ وہ مجھے بہت چاہتا
ہے۔ بہت ہی نفیس انسان ہے۔"
شیران ایک لمحے کے لیے خاموش ہو گیا پھر آہستہ سے بولا۔ "اس
کا مقصد ہے کہ مارینو تمہاری رہائش گاہ سے واقف تھا۔"
"واقف کیا... ایسی تو میرے لیے بری خبر کو اے والی ایک
کو بھی غیب کی تھی۔"
"بری خبر کو اے... اور اسی کو بھی سے کنگ لوٹی نے تمہیں
اُٹھا لیا تھا؟"
"ہاں، میں دہشتی دہشتی تھی۔"
"کیا اگرچہ اور مارینو شاہی تمہارے بارے میں نہیں جانتے
تھے؟ شیران نے پوچھا۔
"جانتے تھے لیکن مارینو نے انہیں ہدایت کر دی تھی کہ تمہیں
اس بارے میں کچھ نہ بتایا جائے۔"

سید عیسیٰ جب کھانے سے فارغ ہو گئی تو شیریں نے اس
 رف دیکھا اور پھر اٹھ کھڑا ہوا: "چلو، اب یہاں سے آگے چلو۔"

"میں تمہاری بھول شیران، میں تمہاری بھول، وہ آہستہ سے بولی اور شیران نے ایک دم گردن جھٹک دی۔
"نہیں نہیں، میں اس کوئی بات نہیں سوچ رہا،"

"سوچی، ضرور سوچی شیران، میں سوچنے سے کون مت کر رہا ہے؟
سدھاشی وارفتگی سے بولی اور بے اختیار اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی شیران نے اسے رد کیا نہیں تھا، سدھاشی آگے دوڑتی چلی گئی، اس نے ایک جگہ سے تھوڑی سی گھاس جمع کی، پھر جھوٹے جھوٹے باج پھرا کر لائی۔ پتھروں کو ایک دوسرے میں دھک کر اس نے گھاس درمیان میں کھڑی اور پھر شیران سے اس کا پھیر لیا۔ شیران دلچسپ لگا ہوں سے اس کی یہ تمام حکمت دیکھ رہا تھا۔ سدھاشی نے اپنے دلہنے ڈھکی کلائی میں ایک چھوٹا سا زخم لگایا اور اس کے زخم سے خون کی لونبیں پھینکنے لگیں۔ یہ لونبیں اس نے گھاس پر پٹکا دی تھیں پھر تھوڑا سا خون اس نے ان بانجھوں پتھروں پر لگایا اور اس کے بعد جیت جی لگا ہوں سے شیران کو دیکھنے لگی۔

"اپنا ہاتھ دو گے؟"

"کیوں، کیا میرا ہاتھ بھی کاٹنے کی؟"

"اپنا ہاتھ دو" اس نے کہا اور شیران نے ہاتھ اس کی طرف بڑھالیا۔ سدھاشی نے شیران کی جھیل پر اپنے خون کے چند قطرے پٹکاے اور پھر زخم اس کی جھیل پر رکھ دیا۔

"میرا ہاتھ اپنی گرفت میں لے لو،" اس نے کہا اور شیران کی انگلیوں اس کی کلائی پر جم گئیں۔
"یہ سب کچھ کیا کر رہی ہے؟"

"اب یہ ہاتھ اس گھاس پر رکھ دو،" سدھاشی بولی اور شیران نے اس کے کہنے پر عمل کیا۔ سدھاشی نے وہ بانجھ پتھر اٹھا لے۔ انھیں ایک ایک بار شیران کی پیشانی سے اور پھر اپنی پیشانی سے لگایا اور پھر انھیں نضا میں ڈور اچھال دیا۔ اس کے بعد وہ گہری سانس لے کر سکڑنے لگی۔

"میں ان ساری حرکتوں کا مطلب نہیں سمجھا؟
"میں نے تمہیں دیوتاؤں کو آمان پر رہنے والے خدا کو تمام ذریعوں کو گواہ بنا کر تمہیں اپنی زندگی کا پہلا اور آخری موانع لیا ہے۔
"ہاں شیران اب میں اپنے مذہب کے طور پر تمہاری ہو گئی ہوں، تم میرے مرنے پر میرے شوہر،" سدھاشی نے جواب دیا۔

"واہ، یہ بیکھرہ شوہر کیسے ہو گیا،" اس نے تو تجھے اپنی عورت نہیں

"ایسی باتیں مت کرو شیران، ایسی باتیں مت کرو، مجھے وہ تمام

مسترحی دے دو جو ایک عورت کا حق ہوتی ہیں، سدھاشی ہاتھ ہی سلجھا اختیار ہو گئی تھی۔ اور پھر شیران کی آنکھوں میں شرار پانچنے لگے۔

وہ دم سادے ان آوازوں میں رہتے تھے، انھوں نے تین فوجی اپنے بالکل قریب دیکھے، وہ اسٹیشن ٹینس پہنچے تھے کچھ گھنٹے بڑھ رہے تھے، پھر وہ دھک گئے، جس جگہ وہ کھڑے تھے وہ ان سے صرف چند گز کے فاصلے پر تھے اور اس وقت صورت حال اتنی سنگین تھی کہ ان سب کے چہرے خون کی طرح سرخ ہو گئے تھے، جہل تارہ کی معمولی سی جھٹکی ان سب کی موت کا سبب بن چکی تھی، پتھروں کی مال جہل کی کینچی سے لگی ہوئی تھی اور یہ پتھروں میں ان کے باجوں پر تھا۔ جہل تارہ بڑی زبردستی انسان تھا، پتھروں کی آواز اچھ جاتی تو وہ لوگ پورے احسان سے کوئی قدم نہ اٹھا پاتے کیونکہ پتھروں انھیں جہل کو زندہ حاصل کرنے کا حکم دیا گیا ہو گا لیکن جہل کا تجربہ بتاتا تھا کہ ان لوگوں کا اندر دھڑکتی فطرت کا آؤی ہے، اول تو جہل اس شخص کی قومیت کے بارے میں ہی کوئی اندازہ نہیں لگا سکا تھا کہ وہ کون ہے، البتہ اتنا احساس ضرور ہو گیا تھا اسے کہ وہ ایشیائی باشندہ ہی ہے اور اپنی فطرت میں منفرد نوعیت کا حامل ہے چنانچہ پتھروں جہل کی کینچی پر ہونے کا مقصد یہ تھا کہ اگر جہل کی طرف سے کوئی حرکت ہوتی تو پہلے وہ اس کی کھوپڑی میں پستول خالی کر دیتا، اس کے بعد وہ جہل کی طرف متوجہ ہوتا تھا اور حالات میں جہل کی آواز بند ہوتی۔

خون خان سنسنی خیز لگا ہوا تھا، ان سپاہیوں کو دیکھ کر باخا جو بڑے براہ راست انداز میں ان لوگوں سے چند فٹ کے فاصلے پر ایک گئے تھے لیکن ان کے انداز سے یہ معلوم نہیں ہوتا تھا کہ وہ انھیں دیکھ چکے ہیں۔

ایک بار پھر کھڑکھڑاہٹ کی آوازیں اچھریں آئے والے دو تھے۔ وہ بھی ان لوگوں کے سامنے پہنچ گئے۔

"کیا بات ہے سیٹھیاں، تمہیں کیا بتانی تھیں؟ ان میں سے ایک نے سوال کیا۔

"اوپر میں نے نہیں بڑا اشارہ موصول ہوا تھا۔"

"کیا اشارہ تھا؟"

"شاید کسی نے انھیں دوسرے دیکھ دیے۔"

"تھیں کوئی خاص اطلاع دی گئی تھی؟" پتھروں نے جواب دیا۔
"ہاں بس یہ کہا گیا تھا کہ شمال مشرقی بائیں سمت جائیں اور

معلوم ہیں کیونکہ وہاں ان لوگوں کی نقل و حرکت عموماً کی گئی ہے۔"

"گو یا میں طور پر انھیں نہیں دیکھا تھا؟"

"کیا کہا جاسکتا ہے، بس اتنا ہی کہا گیا اور ہم سبس جانب دھڑ

پڑے لیکن پھر میں ایک خدشہ سا پیدا ہو گیا۔"

"کیسا خدشہ؟"

"یہ کہ کچھ تاروں کی اچھی خاص تعداد یہاں موجود ہے، انھیں غلط نہیں میں اور جہل بازی میں ہم ایک دوسرے سے بڑی گویاں ہیں،

نہ تو یہ کہیں؟"

"ان بات کے امکانات تو ہیں لیکن کیا تمہیں ان لوگوں کا کوئی نشان ملا؟"

"قطعاً نہیں، پتھری نہ مل سکا کہ وہ کس طرف ہیں، ہم شمال مشرقی علاقے کو کھنڈا گئے ہوئے ہیں اس لیے؟"

"ایک سے جواب دیا۔

"نہیں یہ بات تمہارے بالکل درست کہی ہے، ہم جہل بڑی گویاں نہیں رسا سکتے، اس طرح ہمارے اپنے آدمیوں کے ہلاک ہونے کا اندیشہ ہے۔"

"اس کے لیے بہتر طریقہ وہی ہے جو ہم نے طے کیا ہے۔"

"غالباً سیٹھیاں؟"

"ہاں،... مخصوص انداز میں غالباً انھیں ان کے بارے میں معلومات نہیں تھیں، تمہارے غلط سیٹھیاں بتانی تھیں؟"

"ہاں سیٹھیاں کے بارے میں ہمیں کوئی خاص ہدایت نہیں دی گئی تھیں؟"

"میں نہیں، بلکہ وہ کھانا ہوں، چاروں طرف یہ اعلان کر دیا گیا ہے کہ پہلے سیٹھیاں بلکہ ایک دوسرے کے بارے میں اندازہ کر لیا جائے۔"

"سیٹھی جانے کا انداز کیا ہو گا؟ پہلے تین سپاہیوں میں سے ایک نے پوچھا اور اس کے والے دو سپاہیوں میں سے ایک نے فز سے سیٹھیاں کی آواز میں نکال کر انھیں سنائیں۔ یہ آواز بلی مرتبہ بھی اچھریں اور بعد میں دو دفعہ مختصر تھی، گویا ایک مرتبہ ذرا سیٹھی بتانی تھی اور دوسری مرتبہ یہی۔ یہ ان لوگوں کا جھگڑا تھا، ایک دوسرے کے لیے شناختی کوڈ تھا، انہیں خان کے ہونٹوں پر سکھات پھیل گئی۔

دوسرے نے اس کے ذہن میں ایک دم ایک منظر برآ گیا تھا، اس نے انھیں کے اشارے سے گھول کر اپنے نزدیک لایا اور اس کے کان میں سرگوشیاں کر کے لگا، اس طرح جہل اس کی آواز نہ سن سکے لیکن وہ جہل کی جانب سے غافل نہیں ہوا تھا۔

گورن نے اس کی بات سنی اور گورن بلا دی، پھر اس نے شیر پر

سے کچھ کہا اور شیر نے اپنے بقیہ ساتھیوں سے گویا کوئی خاص بات ان لوگوں کے درمیان طے پائی تھی، جہل ان تمام چیزوں سے واقف تھا لیکن وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ وہ کیا سرگوشیاں کر رہے ہیں، خود اس کی اپنی کیفیت بھی بہتر نہیں تھی۔ قید رہنے کے پسند ہو رہا تھا اور وہ جس شخص کے انھوں میں، ایک کے بعد ایک لاشوں کی آواز سے کھڑے تھے۔

شروع ہو سکتا تھا، جہل نے وہ جہل کے ساتھ کیا سلوک کرنا چاہتے تھے۔ اس لیے اس کی دلی خواہش تھی کہ کسی طرح اپنے آدمیوں کو اس جہل سے ملنے سے روکے لیکن موت اس کی کینچیوں سے چبکی ہوئی تھی ورنہ جانا تھا کہ یہ جہل اس کے ساتھ رعایت نہیں دیتے کا خواہ

اس نقصان کے سلسلے میں اس سے کوئی بھی باز نہیں کی جلتے، اچھی وہ بھی سوچ رہا تھا کہ دفعتاً لڑکر کا ہاتھ اس کی کینچی سے بٹا، اور

مڑ پر آجما، دوسرے نے اس کی کھوپڑی میں ستلے ناچ گئے، بڑی خونخواری ضرب تھی، غالباً یہ دھڑکنے ہی لگائی تھی، مڑ پر چونکہ ایک چوڑا ہاتھ جھکا ہوا تھا جس نے اسے اتنی قوت سے پیچ کر رکھا تھا کہ اگر مزید کچھ قوت صرف ہو جاتی تو شاید اس کے دانت ہی حلق میں جا پڑتے۔

جہل کو کوئی احساس نہ رہا لیکن جہل میں یہی کی کھڑکھڑاہٹ پیدا ہوئی تھی، سپاہی ایک دم سے چونک پڑے لیکن چونکہ کے بعد وہ سنبھلے جی نہ پلٹے تھے کہ وہ فحاشی ان رقابت ٹوٹ پڑی۔

گورن، شیر اور اس کے تمام ساتھیوں نے ہی ملی جھلا گئیں لگاں تھیں، پھر وہ ان سپاہیوں کے لیے پھوٹے زمین پر آ پڑے اس کے بعد سپاہیوں کے ساتھ رعایت برتتے کا کوئی سوال ہی نہیں تھا۔

انھوں نے سب سے پہلے تو ان کے مڑ زمین میں اس طرح گھیر ڈیئے کہ ان کی آوازیں بند ہو گئی، دوسری سپاہی صورت دم ہی گھٹ جانے کی وجہ سے گر گئے تھے، باقی تین کو گورن دبا کر ہلاک کر دیا گیا۔

پانچوں سپاہی اس خاموشی سے کام آگئے تھے کہ چند لمحوں پہلے وہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے، ان پانچوں سپاہیوں کی موت کا یقین کرنے کے بعد انھوں نے انتہائی پتھری سے ان سپاہیوں کو رہنے کو دیا اور

ان کے پاس خود چھوڑ دیے، جس کو جو ورنہ فٹ آئی، اس نے وہی پہن لی، اس طرح مزید باج اڑا، اتنی فوجیوں کی ہدی میں لمبوس ہو گئے تھے، ان کے عقیدے میں ان کے کہنے میں گئے تھے جہل چونکہ

بے ہوش تھا، اس لیے اس تمام کارروائی کا کوئی اندازہ نہیں تھا، اب

جی چند افراد دوسرے پاس میں تھے لیکن وہ ان لوگوں کے نرنے میں تھے، اس لیے دوسرے انھیں نہیں دیکھا جاسکتا تھا، اس کارروائی کے بعد وہ سپاہیوں کی لاشیں گھسٹ کر ٹھنی جھاروں میں پھینک دی گئیں اور وہ زیادہ مطمئن انداز میں آگے کا سفر کر گئے، ان کا

سکا تھا لیکن بہت دور سائل پر کھڑے سے نعمان خان نے اس آبدرد کو دیکھ لیا۔ قلعہ دہلی میں آنکھوں سے لگائے اس کا جائزہ لے رہا تھا اور اب اس کے سوا کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ وہ ان لوگوں کو اشارہ دے چنانچہ ایک تختی کی ماریج روشن کی گئی اور آبدرد کی جانب اشارہ دیا جانے لگا۔ یہ اشارہ دانی تھری کی شکل میں تھا۔ تختی پر دیر کے بعد کچھ محسوس ہوا جیسے وہ لوگ اس طرف متوجہ ہوئے۔ کچھ چھوٹے کچھ بڑے پر نظر آنے والے لوگ غائب ہو گئے۔ غالباً وہ آبدرد تختی کے حکم نڈر کو اطلاع دینے گئے تھے۔ تھری دیر کے بعد ایک دوسرا دھڑکا اس فواد کی جھلی کے پٹنے پر پڑا۔ تختی کے بعد چوتھے سے طرف دھڑکا، ایک طویل القامت شخص نے اس کی دھڑکاں پر چلی ہوئی آہنی چوٹی کو چھوا جس سے لگیڈ کے بند پڑ کر اٹھ کھڑے اور پھر چند لمحوں کے اس گنبد کے اندر رکھی ہوئی تختی کو باہر دھکیلا اور اس سے گھسیٹے ہوئے عرشے کے کنارے پہلے گئے، چند لمحوں کے بعد وہ اس تختی کو سمندر میں اتارنے کے لیے آہستہ آہستہ نیچے ٹھکرا رہے تھے اور پھر دو افراد اس تختی کو لے کر ساحل کی طرف چل پڑے۔

ساحل پر کھڑے ہوئے لوگ اُمید و ہمتی نگاہوں سے تختی کو دیکھ رہے تھے، ان کی نگاہیں اطراف کا جائزہ بھی لے رہی تھیں کسی بھی لمحہ کوئی حادثہ متوقع تھا، اس وقت جب تک تختی ساحل پر نہ پہنچ جائے اور انھیں لے کر آبدرد تک واپس کا سفر نہ ملے۔ لیکن تقدیر میں کوئی اور حادثہ نہیں لکھا ہوا تھا، کشتی ساحل تک پہنچ گئی اور دونوں طاح کشتی کو تیزی سے ساحل تک لے آئے۔

سب سے پہلے بے ہوش ہو جانے والے کو جسے ہوش میں آنے کے بعد بھی دوبارہ بے ہوش کر دیا گیا تھا، کشتی پر لا دیا گیا، وہ لوگ آبدرد مول لینے کے لیے تیار نہیں تھے کہ جہزی ہوش میں آکر کوئی آخری کوشش کر دے، اس لیے جہزی کو بے ہوش کر دیا گیا تھا۔ نعمان خان نے اپنے ہاتھوں سے جہزی کو کشتی میں پہنچایا اور اس کے بعد ایک ایک کر کے وہ سب اس چھوٹی کشتی پر سوار ہو گئے، حالانکہ کشتی اتنے سارے لوگوں کو لے جانے کے لیے نہیں تھی، لیکن کچھ کافور چھوٹی تھی، لیکن اس کے باوجود کسی بھی شخص کو یہاں نہیں چھوڑا جاسکتا تھا چنانچہ کشتی کو کچھ کچھ جبریاں لگی، اس کی رفتار بے حد سست رکھی گئی تاکہ وہ آبدرد تک پہنچنے میں کسی مشکل کا شکار نہ ہو جائے، آبدرد سے بھی اس بات کا اعتراف کر لیا گیا تھا کشتی خطرے میں ہے چنانچہ چھوٹی چھوٹی دو دو لگیں جبراً لگائیں اور

مے اپنی ایک خشتی تم کبے بارہ گھنٹے کے اندر اندر دم کسی بھی وقت ہم دوسری خشتی دوبارہ شروع کر سکتے ہیں۔

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ وہ مشق سہم پر ہی ہو جائے تو بہتر ہے۔ میں کہتا ہوں جس قدر جلد ممکن ہو سکے ہمارے لیے ہدایت کیا جائے تو دن اس کے بعد“

”ٹھیک ہے سر خان۔ ہم انتہائی کوشش کر رہے ہیں کہ جلد جہاز آپ کی اس شکل کو آسان کر دیں۔ آپ ہمیں سسٹم سٹیل دیکھیں“

”اس کا موقع نہیں ہے جو چھوٹن میں نے تمہیں بتائی ہے اس پر عمل کرو اگر ہم نے سٹیل دیا تو ہمارے لیے مشکلات پیدا ہو سکتی ہیں“ نعمان خان نے کہا۔

”او کے۔ ہم منتظر رہیں گے کہ دوسری طرف سے جواب ملا تو دن اور شیڈول سکون کی سائنس لی تھیں۔ نعمان خان کا یہ رویہ بھی انھیں بہت پسند آیا تھا ورنہ کسی کی مجال تھی کہ اتنے بڑے لوگوں سے اس کمرے میں بیٹھے رہیں بات کر سکیں۔ بہر طور اپنے اس لیڈر سے وہ لوگ بے انتہا خوش تھے اور اس بات کے خواہش مند تھے کہ ان کی یہ ہم کامیاب ہو جائے اور اسے سرفرازی ملے۔

رات کا شاید تیسرا سہر تھا یہ ساحل علاقہ بالکل ویران پڑا تھا۔ اطراف میں کوئی جہتی نہیں تھی اور روشنی کی کوئی کرن دکھائی نہیں دیتی تھی ایسا معلوم ہوتا تھا کہ یہ صدیوں سے ویران ساحل کسی انسان سے ہمیشہ ہی محروم رہا ہو۔ دفعتاً سمندر کے وسطی حصے میں آجی اُچی لہریں اُٹھنے لگیں اور طوفان کی سی کیفیت نمودار ہوئی۔ آہستہ آہستہ جہاز کی سفید اور دھیر پانی پر چھٹی پانی اور پھر جہاز کے بادل پانی کی سطح پر اکھبرنے لگے۔ لہجہ بھر پور تھی چوٹی تار کی جہاز کی اس سفید اور دھیر پانی سے ایک آدمی آبدرد پانی کی سطح پر نمودار ہوا اس وقت آبدرد سمندر کے ساتھ پانی پر ایک بڑی ویل چلنے کی حالت تھی۔ تھری دیر کے بعد آبدرد کے کونگ ناور سے نکل کر تین چار افراد اس کے عرشے پر اُدھر اُدھر دوڑنے لگے اور انھوں نے دو درتیں اپنی آنکھوں سے نکالیں۔ وہ تیزی سے سمندر کا جائزہ لے رہے تھے۔ بہر طور جو کا عالم اور ہولناک تاریکی وسط تھی دفعتاً بالکل ویران اور آس آس میں سی۔ آسمان کی دھندلی میں پھیلے ہوئے بادلوں کے آوارہ کمرے رز رز رز سننے جارہے تھے اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ تھری دیر کے بعد بارش ہو جائے گی۔ عرشے پر کھڑے ہوئے لوگوں کو کوئی خاص اشارہ نہیں مل

... بہت کم تھے۔ چند ہی ایسی جہتیں آتی تھیں جہاں وہ مقامی لوگ سے محفوظ رہ سکتے تھے ورنہ موبائیل بلوڈنگ کا کھلی جھول پر ہی اپنی زندگی اور موت کا سفر طے کرتے رہتے تھے۔ اس محفوظ جگہ پہنچ کر ٹرانسپورٹ استعمال کیا گیا اور پھر وہ مسلسل ٹرانسپورٹ کے کورڈونڈم کے لیے نکلے دوسری طرف سے رابطہ قائم نہیں ہو سکا تھا۔

ایک ڈیڑھ گھنٹے کی مسلسل کوشش میں کامیاب رہ کر انھیں ملی سی جہازات محسوس ہونے لگی تھی۔ یہ سب سے مشکل مرحلہ تھا۔ چھاتر ہزاروں کاسائل کی طرف نکل آنا۔ انجنت میں سے نہیں تھا اور ساحل کے آس پاس کوئی ایسی جگہ نہیں تھی کہ جہاز جب کراں لوگوں کی نگاہوں سے محفوظ رہا جاسکے۔ اب صرف اس بات پر درپردہ تھا کہ دوسری طرف سے رابطہ قائم ہو جائے اور ان کی یہ مشکل حل ہو جائے۔

رات کی تاریکی میں نعمان خان کی مسلسل کوشش بار آور ہوئی۔ اور اس بار دوسری طرف سے ان کا پیغام چھل کر گیا تھا۔

”خان... خان اسپانگ۔ کوئی فوری تھری ایٹ فائو وڈ ایٹ فائو وڈی تھری“ نعمان خان نے دہرایا۔

”یس خان۔ کیا رپورٹ ہے کتنے فاصلے پر ہوا لوگ؟“

”ہم سمندر کے کنارے پہنچ گئے ہیں اور مسلسل آپ سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کر رہے ہیں لیکن ہمیں جاری اس کوشش کا جواب کئی گھنٹے کے بعد ملے گا۔“ نعمان خان نے جھجھکے ہوئے لہجے میں کہا۔

”اوہ! انتہائی غصہ ہو رہا ہے کہ پتہ نہیں کہ آپ کے پیغام ہمارے ٹرانسپورٹ میں نہیں گئے۔ آپ اپنی ڈائریکشن سے مطلع فرمائیے۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور نعمان خان انھیں چھوٹیں بٹلے لگا۔

”ٹھیک ہے۔ چھوٹی بھٹی گئی ہے آپ کو مزید کچھ احتیاط کرنا پڑے گا کوئی فوری خطرہ تو آپ کے اطراف میں موجود نہیں ہے۔ فوری خطرے کی بات کر رہے ہوں تو لوگ! ہم چاروں طرف سے دشمنوں میں گھیرے ہوئے ہیں کوئی بھی طوحہ ہماری موت کا لمحہ نہیں سکتا ہے۔“

”ہر ممکن کوشش کی جائے گی کہ آپ کو جلد از حد ساحل پر مدد دیا جائے۔“

”صورت حال کیسے ہے کیا سمندر میں مقامی گن ہوش بھری ہوئی نہیں؟“

”نہیں۔ ہم نے وقفہ وقفہ سے کئی شخص شہر کر رکھی ہیں۔ ان کا ہر قدم خاصا محسوس ہے۔ یہ پروگرام مے اس لیے بنایا ہے کہ ساحل کو خطرناک لمحات سے محفوظ رکھیں۔ ساحلی تقریباً بارہ گھنٹے قبل

کوششیں ہی محسوس دلتے کی طرف تھا جس کا نتیجہ میں یقین کر لیا تھا۔ اس وقت سب سے بڑا مسئلہ جنرل کی کا تھا۔ اگر ان کی اپنی فالت کی ہوتی تو وہ تو زہریلے پوتے با آسانی کھل جاتے۔ بہر حال وہ سفر کرتے تھے۔ دفعتاً انھیں دانی مست تیز تیز قدموں کی آوازیں سنائی دیں دوسری طرف سے سیٹوں کی آواز بھری اور جواب میں ان لوگوں نے نعمان خان کی ہدایت کے مطابق سیٹیاں بھائی شروع کر دیں۔ ایک بلدیہی اور دو بارہ چھوٹی چھوٹی سیٹیاں ان کی آواز سے نکلنے لگیں۔ گویا چھاتر ہزار محسوس ہو کر دوسری جانب بڑھ گئے تھے۔ ان لوگوں کی آنکھوں میں مسرت تھی۔ وہ کامیابی سے ان چھاتر ہزاروں کو دھوکا دیتے ہوئے گئے تھے۔ اس نئی منگولت نے ان کے راستے میں بڑی آسانیاں پیدا کر دی تھیں کیونکہ یہ سب سے بڑا خطرہ تھا۔ پہلی طرف سے پہلی طرف سے دوئم یہ سیٹیں۔ وہ اپنی منزل کی جانب بڑھ رہے تھے اور چھاتر ہزار ان کی چالاکوں سے بے خبر اپنی کارروائیوں میں مصروف تھے۔ یہاں تک کہ وہ طویل ترین راستہ عبور کر کے پہاڑوں کے دوسری جانب پہنچ گئے۔ اس طرف چھاتر ہزار بڑے تھکا ہونے لگے۔ یہیں معلوم ہونے لگے کہ یہاں یہ راستہ بھی بے حد خطرناک تھا۔ جنرل تھا وہاں ہی ایک کوشش میں نہیں آیا تھا اس دشوار گزار راستے پر جہاں اپنے آپ کو سمجھا کر چلتا ہی ہے بے حد مشکل کام تھا۔ وہ جنرل تھا اس کے بے ہوش اور وزنی بدن کو ہٹانے پوتے مشکل تمام سفر کر رہے تھے۔ یہ آسان کام نہیں تھا لیکن بھی کسی نے بہت نہیں ڈری تھی اور دھیمی سے اپنی کارروائی میں مصروف تھے۔ نعمان خان نے اپنے ساتھیوں پر ہی سب کچھ نہیں چھوڑا تھا وہ خود بھی کافی دیر تک جنرل تھا وہ کو اپنے شلے پر سنبھالے رہا تھا۔ اس کے تمام ساتھی اس کی شخصیت سے بہت متاثر ہو گئے تھے۔

اس شخص میں انھیں نے یہ خوب پائی تھی کہ کہیں بھی اس نے مدد نہ کی کوشش نہیں کی تھی بلکہ اس سے زیادہ پائل رہا تھا اور وہ حقیقتاً بھی ایک اس نے جتنے بھی پروگرام بنائے تھے ان میں سے کوئی پروگرام ایسا نہیں تھا جو کامیابی سے نکلنا نہ ہو۔ وہ یہ سب تمام باتیں فوٹ کر رہے تھے اور نعمان خان کی سرکردگی میں یہ تمام کام سرانجام لینے پر مصروف تھے۔ سفر جاری رہا یہاں تک کہ کبیت ڈور ایک چٹیل میدان کے آس پاس انھیں سمندر نظر آنے لگا۔ سمندر کی ایک جھلک دیکھتے ہی وہ مسرت سے بھاگوں ہو گئے تھے۔ ان کی ہولناکیاں جہد جہد بالآخر بار آور رہی تھیں۔ یہاں تک کہ وہ وقت پر کوئی ایسا حادثہ نہ ہوتا ہوا ہونے جان سے ان کی آخری مسرت چھین لے۔ ایک منٹوں کے بعد جنرل کو زمین پر ڈال دیا گیا۔ اس علاقے میں سب سے بڑی نصیب بھی تھی کہ کچھنے کے مواقع

ہیں اس بات کے لیے کہ انہوں نے جو کچھ کیا وہ حقیقت پر مبنی تھا، ان اگر تم ان حقیقتوں کو کھٹکھٹا کر کوئی نیا قانون نافذ کرنا چاہتے ہو تو ہم سب علم کے سامنے سرنگون ہونے کے لیے تیار ہیں۔“

لوئی بدستور غور کیا نگاہوں سے ان لوگوں کو دیکھتا رہا، غارت سبوت کے حفاظ اس کے لیے کوئی مشیت نہیں رکھتے تھے، غارت سبوت کے قاسموش ہونے کے بعد وہ بولا۔

”سنو اور غور سے سنو، میں نے اب تک یہی کوشش کی تھی کہ ان ملازموں کے اصولوں کے مطابق میں وہی سب کچھ کروں جو صدر میں سے یہاں ہوتا چلا آیا ہے، تم لوگوں نے فیروز کے احکامات قبول کرتے ہوئے، جنوں کی مدد سے لوئی فائنان کو اس کے حقوق سے محروم کر دیا تھا، لیکن میں نے بھی برومیوں سے شکست قبول نہیں کی، ہم نے میرا کیا، انکار کیا، اس وقت کہ جب تمہارے بنائے ہوئے اصولوں کے تحت حکومت ہم لوگوں کو ملے، لوئی فائنان نے بطور عرصہ کا توں پر گزرا ہے، ہم کسی طور برومیوں کے کردار نہیں تھے ہم محبت چاہتے برومیوں کو معفو ہستی سے نیست دنا بود کہ اپنے قبیلوں کی حکومت حاصل کر سکتے تھے لیکن لوئی فائنان کے بروگوں نے یہی کیا کہ جو کچھ کروا اپنی محنت سے کروا، اپنی قوت سے کروا، غم و بربریت، جنوں کے ساتھ زیب نہیں دیتی، ہمارے اسس نرم رو سے برومیوں نے غلط اندازہ لگایا اور خود کو ہمارا مقابل سمجھنے لگے، میں بتا دینا چاہتا ہوں غارت سبوت تو کسی یہ سب غلط فہمی تھی، لوئی حکمران رہنے کے لیے پیدا ہوئے تھے، تم لوگوں نے ان پر ایک آزمائش کا وقت ڈال دیا تھا، انہوں نے غم و دل سے اس دشمنان کو قبول کر لیا تھا، بالآخر حالات ہمارے تابع رہنے یاتان بروما کتنے کی موت مر گئی اور اس کے ساتھ ہی اس کے تمام منصوبے بھی، سدھاشی کو بھی تمہارے سامنے پیش کر چکا ہوں، ایک ایسا شخص جو ہم میں سے نہیں تھا اور ہم سے قطعی غیر متعلق ہے، لیکن میں جس کی زندگی چاہتا ہوں اس کے چندا مسالمت میں میری ذات پر تو ایک ایسا شخص فائنان کے سرحدشی کو بے جا لگا ہے میرے آدمی اسے تلاش کر رہے ہیں، تم کیا کہتے ہو، کیس ان ہباز کی چٹاڑوں میں وہ اپنے وجود کو گر کر سکتا ہے، تاہم میں سے میرے دوستو، قطعی ناممکن ہے، میں اسے زندہ یا مردہ حالت میں تمہارے سامنے پیش کر دوں گا، لیکن تم سے ڈر کر میں موت اپنی روایت کو برقرار رکھنے کے لیے، اگر مجھے ان روایتوں کا پاس نہ ہوتا تو میں اپنے والد کے مطابق دربار میں بیٹھتا کیونکر نہیں سدھاشی کو تمہارے سامنے پیش کر کے اس کا عقدا رہو چکا ہوں۔“

”برومیوں کی تمہارا خیال تھا کہ گنگ لوئی تم لوگوں سے اپنی شکست قبول کرے گا، کیا تم سمجھتے تھے کہ وہ زہریلوں کو خود کشی کرے گا، ایسا ہے آپ کو ساپ سے ڈسوالے گا، میں جانتا ہوں کہ تم لوگوں کو ملنے کے خلاف زہر افشانی کرنے کی جرأت کس طرح ہوئی، یا میں نے جو کچھ سنا اس میں مبالغہ آمیزی بھی تھی، مجھے تم سے جواب چاہیے۔“

”گنگ لوئی غارت سبوت تو یہاں پہنچنے والا ہے وہ ہماری طرف سے تمہارے سوالوں کے جواب دے گا۔“

”میں کسی پہنچنے والے کا انتظار نہیں کر سکتا، مجھے تم سے جواب چاہیے۔“

”میں آچکا ہوں گنگ لوئی، غارت سبوت تو کی آواز سنائی دی اور گنگ لوئی کی نگاہیں اس کی طرف اٹھ گئیں۔“

”میرا ہی حکومت کے خادم کو توبہ کیا جانتا ہے؟“ لوئی نے پوچھا۔

”تم میری مشیت کا تعین کر چکے ہو گنگ، بلا جبر حکومت سے میرا کوئی تعلق نہیں تھا، بلکہ میں نے لوگوں نے اپنے رسم و رواج کے مطابق مجھے سے اعزاز بخشا تھا کہ اس وقت تک جب تک کہ تم میں سے کوئی اپنا منصب نہ سنبھالے، یہ ذمہ داری میں پوری کروں اور میں اس مجمع عام کے سامنے اعلان کرتا ہوں کہ تم نے یاتان بروما کی پیش گوئی کر کے اور اس کی زبان میں مسورت حال سے آگاہ کر کے اپنی برتری ثابت کر دی، یاتان بروما کسی بھی طرح موت کا شکار نہ ہوا، میں اس سے کوئی دہچھی نہیں، ہم تو صرف یہ جانتے ہیں کہ کوئی قبیلے کو اس کی کوئی برتری حکومت واپس مل گیا، لیکن گنگ لوئی کیا تم بروما کی پیش گوئی کی طرف سے یہی فیروا ہے اس منصب کو سنبھال لو گے، کیا تمہاری زندگی بے جہنم اور انتظار میں نہیں گزرتی ہے گی اور کیا لوئی کے لوگ میں وہ، ہمارا ہی سیاست سے بے نیاز نہیں کیا اس بات کو نکل اندازہ کر دیں گے کہ تم نے وہ میں پڑی نہیں میں جو ان قبائل کی روایات ہیں، کیا آئے والا ہر خواہ، دو کسی پریشانی کی گزرتی ہے، لوگوں کے جنوں میں یہ احساس نہیں پیدا کرے گا کہ جو آسمانوں میں مقرر کی ہوئی روایت کو پورا نہیں کیا گیا اس لیے وہ اس عتاب کا شکار ہو گئے، کیا اس کے بعد تم لوگوں کو اپنا وہاں قادیان سکون گئے، داخل اور تلاش نے یہی الفاظ کہے ہیں جو چند کہیں جانتا ہوں کہ یہ بروما فائنان کا دل کا تار ہے جو انسانی شکل میں ظاہر ہوا ہے، لیکن حقیقتوں سے انحراف میرے لیے ممکن ہے نہ تمہارے لیے تاہم اور تلاش جیسے قسور

چیتے کی کھال کا لباس تھا، اس لباس کو اس نے زیب تن کیا اور اب اس کی ہیئت قابل دید تھی، یہ حد درجہ غارت و زہر سے معلوم ہو رہا تھا وہ۔ ایک اور صندوق سے اس نے ایک چمڑا کھانڈ نکالا جس کے ڈنچے پر ہر سے جڑے ہوئے تھے، کھانڈ سے کی ایک دھمکتی ہوئی کو خیر کر لی تھی، اس نے وہ کھانڈ کر سے بندھی ہوئی چمڑی جیٹ میں اڑس لیا۔ ان تمام تیاریوں کے بعد اس نے چیتے کی کھال کو دو بڑے بڑے ٹکڑے پنڈیوں میں بانڈھے اور پھر جڑے پنڈیوں کو رتار بولیا، اس نے انٹیس اسٹیک کو ماتھ نہیں لگا یا تھا۔

باہر اس کے خادم بھاگتے پھر رہے تھے، ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ گنگ لوئی دو دن سے اپنے کمرے میں کھٹا ہوا کر رہا ہے، جب اس صبح وہ اپنے کمرے سے براہِ دہر تو اس کے خادموں میں ایک عجیب سا خوف پھیل گیا۔

گنگ لوئی غارت سبوت سے باہر آیا اور غارت کے صدر دروازے کے سامنے سب سے بلند چوڑے سے چڑھ چکی، اس چوڑے کی بارہ میٹروں میں لوگوں نے اسے چوڑے سے چڑھتے دیکھا تو اس کے طرف میں جمع ہونے لگے، جب گنگ لوئی کی غارت ہوئی آواز ابھری۔

”بہت کچھ مسئلہ میں نے، بہت کچھ میں رہا ہوں، لیکن اب سے وہ کتا داخل اور کبلا ہے لانش، جو میرے خلاف گورافشانی کرتے پھر رہے ہیں۔ میرے لوگوں ان دونوں کو گرفتار کرو اور میرے سامنے پیش کرو، اگر وہ فرار ہونے کی کوشش کریں تو ان کے اہل فائنان کا قتل عام لکھا اور ان کی لاش میرے سامنے لے آؤ۔“

ماؤزین انتظار کر رہا ہوں۔ لوئی نے اپنا کھانڈ نکالا اور اسے زمین پر ٹیک کر سینہ پھیلا کر کھڑا ہو گیا۔ جیٹ کے لوگوں کو لوئی کی اس کیفیت کا پتہ چل گیا تھا، سبز رنگ کی جیٹ کی جڑیں ہو گئی تھی۔ یہ جیٹ کسی عزم و اعتماد کے لیے بانڈھی جاتی تھی، ایک قسم ہوتی تھی جسے کھانڈے والا زندگی کی قیمت پر اس قسم کو پورا کرتا تھا۔

چنانچہ لوئی کے گرد مجمع جمع ہوتا رہا، لوئی سورج پر لگا دی گاڑے کھڑا ہوا تھا، اس نے ایک بار بھی اس مجمع کی طرف دیکھنے کی کوشش نہیں کی تھی، بہتہ قدر قیامت درندہ لوگوں کے لیے بہت کا باعث تھا، غارت سبوت کی دیر میں لوئی کے آدمی داخل اور تلاش کو لے آئے، ان کے پیچھے برومیوں کا ایک گروہ تھا اور ان کے پیچھے لوئی کے باشندے۔

ان دونوں کو چوڑے سے ایک کونے پر کھڑا کر دیا گیا۔ ان کے چہرے کسی قدر زرد ہوئے، رہے تھے، ان کی آنکھوں سے خوف چمک رہا تھا، جب لوئی کی آواز ابھری۔

بوس نہیں پانی میں آتا، وہی گیل تاکو کی غارتی عادت کے پیش لگاؤ وہ ان کی کشتی میں موجود لوگوں کی مدد کر سکیں۔

لیکن ایسا کوئی مادہ نہیں نہ آیا اور کشتی آبدوز سے جا لگی۔ آبدوز سے اطلاع پانے کی مضبوطی کیوں والی میٹر حیاں چمکے، شفا دی گئی تھیں۔ اس کے ساتھ ہی ایک چال بھی پانی میں پھینک دی گئی تھی، تاکہ بے ہوش جنرل کو پورے اٹھا یا جائے، غالباً وہ لوگ کشتی کا انجین طرح سے بازو دیتے رہے تھے اور اس کی تمام مسورت حال کو سمجھ چکے تھے۔

بہر حال تمام افراد کو اوپر پہنچنے میں کوئی خاص وقت نہیں لگی، غارت سبوت بھی آبدوز پر آگئی اور غارتی دیر کے بعد آبدوز مسورتی سطح سے پہنچنے لگی۔

★★

گنگ لوئی دو دن سے بھوکا پیاسا تھا، وہ چند کھانڈ کھانڈ نہیں تھا، اس لیے اس نے پہلے بڑے لوگوں نے اس کی حالت دیکھ کر جیٹ کو نیاں شروع کر دی تھیں کہ اب لوئی میں خوف ناک جنگ لڑا رہا ہے، دو دن تک اپنی آرام گاہ میں کھٹے ہوئے لوئی کی بے بسی ان کی نگاہ میں تھی۔ بہر صورت دوسرے دن کی صبح وہ اس مخصوص عمارت کے دروازے میں آگیا، یہ غارت سبوت کی طرف سے لاشیں لگائی تھیں، اب تباہ کر دیا تھا، اس نے غارت سبوت کی دوسری بہت سی چیزیں بھی چھین لی تھیں، جن میں آتشیں اسلحہ، گولہ بارود کا ذخیرہ اور کھانڈے کی کچھ چیزیں موجود تھیں، گنگ لوئی نے ایک قدیم صندوق کھولا، اور اس میں سے کچھ چیزیں نکال کر سامنے رکھیں، یہ چھوٹی چھوٹی رنگین ڈیلیاں تھیں جن میں کوئی رنگین میلا ہوا تھا جو قاتل کا لٹا تھا اور اب کسی قدر غارت محسوس ہو رہا تھا، اس نے اس صندوق سے گھر سے سبز رنگ کی ایک جیٹ بھی نکالی جس پر عجیب و غریب نقش و نگار بھی بنے ہوئے تھے۔ اس نے رنگین جیٹ پر ایک ایک جانب رکھ دی اور پھر رنگین ڈیلیوں کے ڈھکن کھول کر اپنی پانچوں انگلیاں اس میں ڈوبیں، ان پانچوں انگلیوں کو رنگوں میں ڈبو کر اس نے اپنے چہرے پر نشانات بنائے۔ یہ نشانات بھی مخصوص اہمیت کے حامل تھے، اس کے چہرے پر عجیب سی کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔

اس کے بعد اس نے جیٹ کو دوبارہ ہاتھوں میں اٹھایا۔

ہوٹوں کی ہڈیوں میں کچھ برید لیا اور جیٹ اپنے ماتھے پر بانڈھوا۔

اب اس کی غارت ک کیفیت کچھ اور غارت ک ہو گئی تھی، اس کے بعد اس نے ایک دوسرے صندوق سے ایک لباس نکالا، یہ سیاہ

تعبیر فناء کی گرج اٹھ اٹھا۔
 "اے شیران کیا باگلوں کی طرح نہیں رہے ہو؟ ڈپٹے
 چلیں دریا میں نہا میں گئے؟"
 "دریا میں نہانا جانتی ہو؟"
 "تم نہیں نہاؤ گے؟"
 "میں نہ شیران جھڑپوں پر۔"
 "بچے نہاؤں گے پھر میرا مرد مجھے شکار کر کے کھائے گا۔"
 "پھر میری ماں سے چل پڑیں گے کچھ اور آگے چل کر کوئی مناسب جگہ
 تلاش کریں گے۔ وہاں ایک چھوٹا سا بنائیں گے اپنے لیے۔"
 "اس کے بعد؟" "شیران نے پوچھا۔
 "اس وقت تک اس چھوٹی سی رہیں گے جب تک
 یہاں سے دل نہ اٹک جائے۔ جب یہاں سے اٹک جائیں گے تو
 یہیں چل کر کسی شہر چل جائیں گے۔ ایسی جگہ یہاں میں کوئی پہچان
 نہ رکھے۔"
 "اس کے بعد؟"
 "اپنا ایک گھر بنائیں گے دولت کی بات گئے تاکہ ہمارے
 بچوں کو بہتر مستقبل مل سکے۔" سدھاشی بولی۔
 "بچے؟" "شیران کے حلق سے مڑا ہٹ نکل۔
 "ہاں بچے۔ مجھے بچے بہت پسند ہیں۔ بہت سے بچے۔
 چاروں طرف اچھٹے، شور مچانے، چیخنے چلاتے، شرارتیں کرتے
 بچے۔ شیران تمہیں بچے کیسے لگتے ہیں؟"
 "آہ۔" "شیران نے اس کی بات کا جواب دے بغیر کہا۔
 اور سدھاشی کا ہاتھ پکڑ کر آگے بڑھ گیا۔ وہ پہاڑی کی واکے پاس
 پہنچ گیا۔ یہاں ایک چٹان اُبھری ہوئی تھی۔ "یہ جگہ آؤ سدھاشی۔"
 وہ ہمدردی سے بولا۔ "شیران جیڑو۔" "بچے چلو۔"
 "ہمیں گے سدھاشی ہمیں گے۔ کچھ باتیں کرنی ہیں تم سے۔"
 "کہو۔" "سدھاشی چپچپ جھڑپوں کی۔ شیران اس کی پیڑ پر ایک
 پاؤں رکھ کر کھڑا ہو گیا۔ چند لمحات وہ فضاؤں میں گھومتا رہا۔ پھر بولا۔
 "میں تمہیں اپنی زندگی کی کیا بات چاہتا ہوں سدھاشی۔ نہروا کی
 داستان تمہارے علم میں ہے۔ شہا بدو پہلی عورت تھی جس نے عورت
 کی حیثیت سے مجھے متاثر کیا تھا۔ ہاں اس کا بے مثال حسن مجھے
 نہروا کی گھسیٹ سے جانا تھا لیکن میں اسے میری عورت سے کہیں
 پسند کرتا تھا۔ اس نے میری زندگی بچانے میں ایک اہم کردار ادا
 کیا تھا لیکن اس نے مجھ سے کہا کہ وہ میری عورت بننا چاہتی ہے
 اس سے بڑی گائی میرے لیے اور کوئی نہیں ہو سکتی تھی۔ پھر وہاں کی

خطرناک انسان کو دیکھتے رہ گئے تھے۔

★★

سورج کی کرنوں نے بدن کی ٹھنڈی کی تودہ جاگ اٹھی۔
 اس نے مست لگا ہوں سے آسمان کو دیکھا۔ اس سے قبل آسمان
 اس قدر شفاف کبھی نہ تھا۔ یہ جیسے چلا میں ابھی ابھی لگ رہی تھیں۔
 آہ فضا کس قدر خوبصورت ہے۔ تھوڑے فاصلے پر ہندو کی ایک
 قدر بڑا کرکڑی تھی اور اس سے نیچے چھوٹی پہاڑیاں جو بھی قابلِ توجہ
 نہیں تھیں۔ یہی تھیں لیکن آج۔ آج وہ کیسی پیاری لگ رہی تھیں۔ اور
 نزدیک ہی زمین کا سب سے خوبصورت مرد۔ شیران۔ بے سرو
 سرب تھا۔ بکری اور بے قرینہ۔

سدھاشی اسے دیکھتی رہی۔ زمین کا حسن اس کے دم
 سے ہے۔ اس کا وجود حسن کا نثار ہے۔ یہ نہیں تھا تو زمین
 ویران تھی لیکن آج ہر شے زمین سے کی کہوں اس کا۔ اسے اپنے
 سینے میں سمون انھوں میں بساؤں کیسے یقین کر دے کہ یہ میرا ہے
 لیکن گڑبے ہوئے سمات گراہ تھے۔ چٹانوں کی شرارت آمیز
 مسکراہٹ۔ جواؤں کی بے باک سرگوشیاں گراہ تھیں کہ انھوں نے
 جو کچھ دیکھا ہے وہ تصدیق کرتے ہیں کہ اب یہ دونوں ایک ہیں۔ ہاں
 شیران میرا ہے۔ وہاں ہی ہو گے، اٹھائی پاس درست کیا۔ زندگی میں
 پہلی بار غرور کو سنار نے کوئی پابا نہیں یہاں کیا تھا۔ مٹی تو مٹا کر پیرے
 بے لگائی نہیں جاسکتی تھی۔ زندگی میرا شیران مجھے اس رُوب میں بھی
 پسند کرتا ہے۔

شیران نے کوٹ جیلا تودہ اس کے قریب پہنچ گئی۔ ہوا
 شیران بچ ہو گئی۔

"اوں۔" "شیران انھیں کھول کر اسے بیٹے خان
 کے۔ انداز میں دیکھتا رہا۔ پھر انھوں کا رنگ بدلا ان میں وحشت
 اُبھرائی، وہ ایک جھلکے سے اٹھ بیٹھا۔ ان انھوں میں خون اتر
 آیا۔ "زندہ ہوا ایک ملک؟" "اس نے آہستہ سے کہا۔ سدھاشی اس
 کے الفاظوں میں سہمی گئی۔

"کیا کہا؟" "اس نے گے نہیں کیا؟

شیران نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ ادھر ادھر دیکھنے لگا۔
 پھر اس کے ہاتھوں پر شیطانی مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔
 "تو تو میری عورت بن گئی؟" "اس نے کہا۔

"اب بھی یقین نہیں کرو گے؟"

"یا تاں بروا کی جیٹو وہ بولا۔

"شیران کی بیوی۔" "سدھاشی ناز سے بولی۔ شیران کا گلن گن

لیکن میں نے نہیں چاہا کہ میں کوئی غلط قدم اٹھاؤں اور یہی وہ ہے
 ابھی تک میں نے دربار میں اپنی نشست نہیں سنبھالی۔ میری اس
 نرمی سے ناجائز فائدہ اٹھانے والے لوگ خرابوں کی جہت میں
 پہنچے ہیں۔ میں انھیں چٹکیوں میں نسل ڈوں گا۔ میں ان میں سے
 کسی کو یہ حق نہیں ڈوں گا کہ وہ مجھ پر کچھ اٹھا لیں۔ داخل اور لاش
 کوکس نے یہ حق دیا کہ وہ مجھ پر تبصرہ کریں، بالآخر مجھے ہی اس علاقے
 کا حکمران بننا ہے۔ میں نے صرف تم لوگوں کو تنبیہ کی ہے کہ اپنی زبانیں
 بند رکھو۔ یہاں نہ ہوں کو نہ موشی کو ڈوں اور اس
 کے بعد اپنے مشعل میں معروف ہر جاؤں میں چاہتا ہوں کہ تم سب
 لوگ اور وہ تمام لوگ جو مجھ سے دشمنی پر کمر بستہ ہیں اپنی یہ نصیب
 انھوں سے دیکھو کہ کوئی کس طرح ناسخ رہا۔ میں تم سے آخری بار
 یہ الفاظ کہہ رہا ہوں کہ آنے والی مصیبتوں کا انتظار کرو اور میرے
 غضب کو سزا دو۔ ہوں نہ ہو کہ تم میں سے کچھ میرے مزہ انتقام
 کا شکار ہو جائیں، اور کوئی قبیلے کی آبادیوں کی واقعہ ہر جائے۔
 میں اس سے زیادہ یہ کہ نہیں کہہ سکتا جس کو اپنی جان بچانے کی
 غراہیں ہے۔ اسے اپنی زبان بند رکھنی ہوگی۔ ورنہ حالات کا ڈنڈا
 وہ غور ہوگا۔

"کنگ نوئی تم نے عہد کی جی اپنی پیشانی پر کیوں سمانی ہے
 اور تمہارے چہرے کے یہ نقش و نگار کس بات کی علامت ہیں
 فارسیو تو نے پوچھا۔
 "تم جانتے ہو نا؟ ہو تو کہ یہ عہد کی نوعیت رکھتا ہے۔"
 "ہم تمہاری زبان سے سنا چکے ہیں۔"

"تو سنو۔ وہ شخص جو سدھاشی کو یہاں سے اٹھا لے گا ہے
 کچھ عرصہ قبل میرا دوست تھا لیکن اس نے دوستی کے ناتے ختم کر
 دیے ہیں اور اب میں نے اسے اپنے دشمنوں میں تصور کیا ہے۔
 چنانچہ وہ دشمن کی حیثیت رکھتا ہے میرے لیے اور یہ عہد اس
 دشمن کے لیے ہے کہ میں اسے پہاڑوں سے زندہ یا مردہ کھینچ
 لاؤں گا میں ان الفاظ کے ساتھ میں یہاں سے جا رہا ہوں لیکن
 اس کے بعد اگر کنگ نوئی کے بارے میں ایک مفصلی کہا گیا، تو
 کہنے والے کی زندگی اور اس کے خاندان کی زندگی کو ناقص ثابت
 نہیں دی جاسکتی۔ گھاؤ بیچ۔

نوئی جو چتر سے سے چٹے اتر آیا۔ سفید رنگ کا بلند قامت
 گھڑا اس کی سواری کے لیے زمین سے کس جوتا تھا۔ اپنے چھاری چکر
 وجود کے باوجود وہ اچھل کر گھوڑے پر سوار ہو گیا اور گھڑا ہوا سے
 باتیں کرنے لگا۔ لوگ سراپہ لگا ہوں سے قبیلے کے سب سے

دو ایسے پتھر بڑے ہوئے تھے جن سے آگ روشن کی جاسکتی تھی۔ پھر تھوڑے فاصلے پر اُسے خون نظر آیا۔ خون کے پاس ہی تین خرگوشوں کی کھالیں اور پھر ان کے نزدیک ہی کھائے ہوئے خرگوشوں کے بدن کی ہڈیاں۔ یہ ثبوت کافی تھے۔ اس کے قتل کی رفتار تیز ہو گئی۔ اس کے پورے بدن میں بجلیاں بھر رہی تھیں وہ کسی نسبت و چالاک انسان کی طرح دوڑ رہا تھا جس نے بھی دوڑنے کی ابتدا کی ہو۔ بھی کبھی وہ رک کر فضاؤں میں شیران کی پوسٹ نکھتا اور دھڑکھڑکھتا مٹتا پھر اُس نے کچھ ہندیاں سٹے کیں اور اوپر پہنچ گیا۔ یہ دیرانے راسان کے کنارے کے بلند و بالا بار تھے۔ پھر ایک ڈھلان سے اس نے سر اٹھا کر اُتار اس کی نگاہوں نے ایک انسان کو دیکھا اور یہ انسان شیران کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ اُن وہ شیران ہی تھا۔

شیران نے بھی اسے دیکھ لیا تھا۔ وہ نے زندہ لگا لی اور دوڑتا ہوا اس کے نزدیک پہنچ گیا۔ شیران کے انداز میں کوئی نمایاں تبدیلی نہیں پیدا ہوئی تھی۔ بڑے سے بڑا جیالا اس وقت کوئی کی نسبت دیکھ کر دل چھوڑ سکتا تھا لیکن یہ گوشت اور ہڈیوں کی چٹان خوف سے نا آشنا تھی۔ وہ بے تعلقی کی نگاہوں سے کوئی کو دیکھ رہا تھا۔

”دوستی کے قاتل۔ مکار بھیڑیے۔ یہ پہاڑ میرے ہیں۔ جو اُن میں میری تاریخیں لیا وہ مجھے تیرا پتہ دیتیں۔ بول اب کہاں جاؤ گے میرے ہاتھوں سے بچ کر؟“

”واہ... بنگاک کے ٹانٹ کلبوں اور سرکسوں میں تیری میری شکل و صورت کے سونے اکثر نظر آتے تھے۔ اس دیرانے میں تیری یہ شکل مجھے بہت اچھی لگ رہی ہے کنگ لونی، یوں لگتا ہے جیسے میرا دوست ان دیرانوں میں میرے لیے تفریح طبع کا سامان لے آیا ہے، جند تو نے کبھی اپنی صورت دیکھی ہے آئینے میں، کیا تو یہ اعلان کئے کے قابل ہے کہ میں تیرے ہاتھوں سے بچ کر کہاں بھاگوں گا؟ شیران نے جواب دیا۔

”یہ پہاڑ یہ دیرانے تیری موت کا منظر دیکھیں گے۔ شیران اور یہ موت ایسی اذیت ناک ہوگی کہ کبھی نہ کسی کو اپنی اذیت سے محسوس کیا گیا... میں تیرے بدن سے ایک ایک بوٹی اتاروں گا۔ تیری ہڈیاں کاٹ کر مجھے زندہ جھوڑوں گا اور تیری موت کا منظر دیکھوں گا تو اسی قابل ہے، کاش تو میرے ہاتھوں سے دھاراجاتا، یہ آرزو تیرے دل میں کیسے پیدا ہوئی کنگ لونی مجھے میری ذات سے اپنی دلچسپیوں کو ہے؟ شیران نے سوال کیا۔

سفر کیا تھا۔ سلسل سفر کرنا چاہا وہ شرمگ میں داخل ہوا اور پھر اس کے دہانے سے باہر آگیا۔ فضا وہاں تھا اور پھر جیڑی ہوں۔ میں لاکھوں انسانوں کی تقدیر کا حکمران ہوں میری مدد کو مجھے اپنے دشمن کی تلاش ہے۔ مجھے بتاؤ وہ کہاں ہے۔ تجھیں بتانا ہو گا کہ تیرا دو تاروں میں نے تجھ سے نام سے سفر کیا آغا کیا ہے۔ میں ناگامی نہیں چاہتا۔“

اس کی نسبت ناک آواز چھتوں سے ٹکرا کر پلٹ رہی تھی بڑنگ کے دہانے سے وہ چند قدم آگے بڑھا اور فضاؤں میں شوٹنے لگا۔ پھر اسی طرح دوڑا تو بھٹ کر اس نے زمین سو گئی اور پھر اس کی آنکھوں میں خوشی کی چمک نظر آئی۔

میں تھا اور شرمگزار ہوں۔ میرے نادیہ دہرو۔ میں تھا اور شرمگزار ہوں۔ اس نے پُرسرت آواز میں کہا اور آگے بڑھتا رہا یہ راستہ صرف اسی شرمگ سے گزر کر اس طرف نہیں آتا تھا بلکہ اگر کوئی سستی سے بائیں سمت سے گزر جاتا تو چند دُشوار گزار سربازی راستوں سے گزر کر اس علاقے میں پہنچا جاسکتا تھا بوئی کو قلعین تھا کہ اس کا کوئی آدمی اس علاقے میں نہیں پہنچا ہو گا۔ اس وقت شیران کی کشمکش کا راز اب اس کی سمجھ میں آگیا تھا۔ بہر حال وہ لگے بڑھتا رہا۔ پورا دن گزر گیا۔ ساری رات وہ چلتا رہا تھا۔ آرام اب بچہ پر حرام تھا۔ یہ مقدس جہد جو کہ سبزرنگ کی پٹی کی شکل میں اس کی پیشانی پر چمک رہا تھا سبھی تھا کہ جب تک اپنی منزل نہ پائے تو دنیا کا ہر عیش خود پر حرام کر لے گا۔ اس کے قدم اس وقت تک نہ رکھیں گے جب تک حواس یا زندگی کا قائل ہے اور عالم پوش میں اگر اس نے کوہ مراد نہ پایا تو بارگاہی ہی اس کی منزل بھی موت صرف ناگامی کی موت زندگی صرف کامیابی کی زندگی۔

صبح کی سرد ہوائیں اس کے بدن کو چھونے لگیں۔ آنکھیں جل رہی تھیں لیکن ابھی تو وہ ایسی کئی باتیں اور بدن کی گزار سکتا تھا۔ ابھی تو تلاش کی ابتدا ہوئی تھی۔ اگر گھوڑا اس کے ساتھ ہوتا تو وہ اس کے عزم کا ساتھی نہیں بن سکتا تھا... اس کی طرح مشقت نہیں کر سکتا تھا۔ دوسری شام ہو گئی اور پھر رات آگئی۔ اس وقت وہ ایک حسین ترین علاقے میں سفر کر رہا تھا۔ ساری رات اس نے سفر جاری رکھا اور صبح کو وہ دریا کے راسان کی وادی میں داخل ہو گیا۔ جو اُن میں رہنا تھیں۔ راسان ابھی دُور تھا کہ دفعاً اسے ایک ایسی چیز نظر آئی۔ جس نے اس کے قدم روک دیے۔ وہ دوڑتا ہوا اس شے کے پاس پہنچا تھا۔

ہاں یہ اس کا وہ ہمہ نہیں تھا۔ یہاں آگ ہی جلائی تھی

اور سدھاشی میں سماعت کرنا نہیں جانتا۔“

”تم کیا کہنا چاہتے ہو شیران؟“

”یہی کہ تم خوش غیب ہوا اور اپنی زندگی کا حق حاصل کر چکی ہو۔“

شیران کا وجود تھا اسے قرب کی قیمت تھی۔“

”قیمت تھی سے تمھاری کیا مراد ہے؟“

”ہس۔ گیتا۔ مجھے نے تم کی بڑی دل کشی۔ کیا تو شیران کی ہم پتہ ہو سکتی ہے۔ کیا میں اتنا ہی گھبراؤں کہ مجھے سماعت کر دوں اور میری زندگی خود کو مرلی تصور کر دوں؟“

”شیران۔ شیران۔“ سدھاشی پتھر سے ٹھکری ہو گئی۔

”خود دھ کیسے کی گئی۔ تو نے کبھی آئندہ دیکھا ہے۔ خدا کی قسم تو شہباز کے قدموں کی خاک نہیں۔ خدا کی قسم تو شیران کی کمری نہیں بن سکتی۔ تو نے یہ کیسے بنا کر شرمگ تجھے اپنی میری بنا سکتا ہے؟“

”لیکن۔ لیکن تم نے رات کو تو اس کا اظہار کیا تھا شیران۔“

”تم نے تو کہا تھا کہ تم مجھے اپنے قرب میں جک دو گے شیران۔ شیران یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟“

”حق عورت اگر تو ذرا بھی عقل مند ہو تو سوچ لیتی کے کنگ لونی جیسے دوست کو میں نے عرف اس لیے چھوڑا تھا کہ وہ تجھ سے اپنا مقصد حاصل کرنا چاہتا تھا جبکہ تجھے میرے انتقام کا شکار بنا تھا۔ میں نے تجھ سے جو کچھ بھی کہا۔ وہ ایک مذاق تھا تیرے وجود سے تیری ذات سے بھلا تو اس قابل تھی کہ کچھ تک پہنچ سکتی اور آخری لمحات میں، میں نے سوچا، میں نے سوچا صاف کے تو عورت ہے ویران جنگل ہے اور میں بالکل ہی پاگل نہیں ہوں مجھے بھی عورت متاثر کرتی ہے اور پھر وہ عورت جس کی زندگی چند لمحات میں ختم ہوئے والی ہو۔ کیا فرق پڑتا ہے سدھاشی میں نے تیرا نام بھی اچھی عورتوں میں کھ لیا تھا جو میرے نزدیک آنے کے بعد موت کی آغوش میں چلی گئی چنانچہ اب تو بھی جا میں ایک آزاد انسان ہوں مجھے آزاد زندگی پسند ہے میں کو شش لہروں کا زندگی کے آخری لمحات تک اپنے پیروں میں بیڑی نہ ڈال سکوں تو اب سدھاشی بس اب میں تجھ سے گفتگو کرنا بھی پسند نہیں کرتا۔“

”شیران... شیران تو کیا تم مجھے ہلاک کر دو گے۔ تم مجھے شیران؟“

سدھاشی نے ہاتھ آگے بڑھائے جو نے کہا لیکن شیران کی جھوڑ

ذات اس کے سینے پر پڑی تھی۔ وہ پہاڑی کٹاؤ کے بالکل کنارے پر ٹھکری تھی۔ نیچے گراؤں میں تیز و تند دریا بہہ رہا تھا۔ شیران کی بھر پور لات ایسی نہیں تھی کہ سدھاشی جیسی نازک اندام کو اپنا

قوانین برقرار رکھ سکتی۔ اس کے قدموں نے کنارے چھوڑ دیئے اس کے حلق سے ایک دل فراس پنج ابھری اور پھر پہنچ ایک لکیر بنائی ہوئی نیچے گراؤں میں جاسے گی۔ شیران کا بلند آہنگ قبضہ پہاڑی چٹانوں کو لڑا رہا تھا۔ اس نے آگے بڑھ کر دیکھا سدھاشی ابھی تک نیچے نہیں پہنچتی تھی۔

چھوڑے پانی کی گراؤں میں مدغم ہوئی اتنی ہی جلدی گئی تھی کہ اس جلدی سے گرنے کے بعد بھی اس کی لاش کو ابھرنے کا موقع نہیں ملا۔ شیران کنارے کھڑا کسی پاش پاش بدن کو دیکھنے کا خواہش مند رہا لیکن وہ بدن دوبارہ پانی کی سطح پر نہیں ابھرا تھا۔ وہ شاید زمین کی گراؤں میں جا چکی تھی۔ سدھاشی کا ہولناک انجام ہو چکا تھا۔

شیران کی مٹھیاں جھنجھکیں پھر اس کی پٹائی موٹی آواز لگی۔

”مجھ سے کبھی بھی کہ میں... میں... ابھی وہ اتنا ہی کہہ پایا تھا کہ اس کی نگاہ ایک جانب اٹھ گئی۔ فاصلہ زیادہ نہیں تھا اور اس فاصلے پر اس نے جو دیکھ دیکھا تھا۔ اسے دیکھ کر ایک لمحے کے لیے وہ تیران رہ گیا تھا۔

سفید گھوڑا زمین سے بیٹ لگائے دوڑ رہا تھا۔ راستے میں کنگ لونی کو اپنے بہت سے ساتھی پہاڑوں میں سرگرداں ملے تھے۔ کئی جگہ تک کر اس نے اُن سے اُن کی کامیابی کے بارے میں پوچھا تھا لیکن ان کے ہلکے ہوئے تھپے دیکھ کر خود ہی اس نے صورت حال کا اندازہ لگ لیا تھا۔ شیران ان میں سے کسی کو بھی نہیں ملا تھا لیکن کنگ لونی کو قلعین تھا کہ وہ اسے تلاش کرے گا پھر ایک مخصوص جگہ پہنچ کر وہ گھوڑے سے نیچے اتر پڑا۔ اس نے گھوڑے کو لات ماری اور گھوڑا اداں سے کافی دُور چلا گیا۔ کنگ لونی گھٹنوں کے بل زمین پر بیٹھ گیا تھا۔ وہ چند لمحات آنکھیں بند کر کے ہوئے وہیں بیٹھا رہا۔ پھر دووں ہاتھ زمیں پر لگائے اور زمین سو گئی۔

کئی دیر تک وہ اسی طرح زمین سو گھٹا رہا تھا۔ پھر اس کی گردن ایک طرف مڑ گئی۔ آہستہ آہستہ وہ اپنی جگہ سے کھڑ ہو گیا تھا۔ اس نے زمین پر ایک گول نشان بنایا اور وہاں سے اسی سمت آگے بڑھنے لگا جس سمت اُس نے رخ کر کے دیکھا تھا۔ وہ آگے بڑھتا ہوا کئی قدم چلا گیا پھر اس نے آسمان کی جانب گردن اٹھائی اور فضاؤں میں سو گئی۔ لگاؤ دھڑکے اطمینان سے اس پہاڑی دریا میں داخل ہو گیا جس میں شیران اور سدھاشی نے

"اس لیے کہ میں نے تیرے بارے میں بہتر طور سے سوچا تھا میں نے مجھے اپنا دوست بنا کر رکھنے کا فیصلہ کیا تھا اور سوچا تھا کہ قبیلے میں مجھے ایک نمایاں عزت اور مقام دوں گا، لیکن تو نے میری جڑوں کی کاٹ دی۔ سدھاشی کہاں ہے۔ اسے میرے حوالے کر دے" تو اسے اپنی تحویل میں نہیں رکھ سکے گا۔

"گو یا یہاں تک پہنچے پہنچے تیرا دماغ بالکل خراب ہو گیا ہے۔ شیران نے قبیلہ کا کرنا۔"

کنگ کوئی اس سے کچھ فاصلے پر کھڑا جھوکی نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا، کبھی کبھی اس کی نظریں اطراف میں جھپکنے لگتی تھیں سدھاشی کا انجام شاید وہ دیکھ نہیں سکا تھا، ویسے بھی کافی فاصلہ تھا، اور کنگ کوئی اسی وقت سامنے آیا تھا جب شیران سدھاشی کو ٹھکانے لگا چکا تھا۔

ویسے شاید کنگ کوئی کو یہ بھی خدشہ ہو کہ سدھاشی کسی طرف سے نکل کر اس پر حملہ آور ہو جائے، کیونکہ وہ جان چکی تھی کہ کنگ کوئی اس کے خاندان کا دشمن ہے اور اس کا باپ یا تان برودما کنگ کوئی سی کی وجہ سے بددعا ہو چکا تھا اور یہ بھی جانتی تھی وہ کہ کنگ کوئی اس کی قربانی دے کر اپنے منصب کی تکمیل چاہتا ہے، عیب کر شاید شیران نے اسے بھلا بیٹھا کہ یہ احساس اس کے دل سے نکال دیا ہو گا کہ وہ اس کا دشمن ہے اور کون جانے شیران کے یہ الفاظ حقیقت پر مبنی ہیں یا اس کی کوئی چال ہے۔ کنگ کوئی بے پناہ تجربہ رکھنے کے باوجود پہاڑوں کے اسس دیوالے کی فطرت کے ہر پہلو سے ناواقف تھا، اس نے ہمیشہ اس میں متنازعہ کیفیات پائی تھیں اور لمحہ لمحہ بدل جانے والا یہ شخص کسی بھی مسئلے میں قابل بھروسہ نہیں ہو سکتا تھا۔ بلاشبہ وہ دلیر تھا، بے جھجکتا کسی کو خاطر میں نہ لانے والا تھا اور کنگ کوئی کو یہ عقائد بے حد پسند تھیں، کیونکہ یہ صفات خود اس میں موجود تھیں۔

لیکن وہ بد نصیب یہ نہیں جانتا تھا کہ شیران کبھی اس طرح اس کی مدد میں آئے گا اور اس کی زندگی بھر کی محنت کو یوں اوارت کر دے گا۔

شیران کے اطمینان میں کوئی فرق محسوس نہیں ہوتا تھا ایس ہی رنگ رہا تھا کہ کنگ کوئی کی بجائے کوئی احمق سا آدمی اس سے لاف و گراف کر رہا ہے اور اس کو اس کا کوئی مقصد نہیں ہے کنگ کوئی نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

"شیران سدھاشی کہاں ہے؟"

کی آغوش میں جاسے؟

"نہیں تو کجاس کرنا ہے، جھوٹ بولنا ہے، سدھاشی مر چکا سامنے آ، سدھاشی سامنے آ، یہ شخص تھا روشن ہے، یہ سمجھے زندہ نہیں ہوئے گا تو میرے سامنے آؤ، سدھاشی، سدھاشی، کنگ کوئی ان گناہوں کی طرح چینی دگا، لیکن اس کے حلق سے نکلنے والی یہ آوازیں شیران کے مقبوض کو بلند کر رہی تھیں، شیران نے اپنے داسے انداز میں پس رہا تھا، اس کا مذاق اڑا رہا تھا کنگ کوئی خاموش ہو گیا، اس کی آنکھوں میں خون ٹپک رہا تھا اور اس کے بدن میں جلی جلی کسی لرزشیں نمایاں تھیں، اس نے بھاری لہجے میں پوچھا۔"

شیران تجھے اپنی مژدہ ماں کی قسم اپنے مژدہ باپ کی قسم، اپنے قبیلے کی قسم، مجھے بتاؤ تو نے جو کچھ کہا ہے کہا ہے، کیا سدھاشی واقعی تیرے ہاتھوں موت کا شکار ہو گئی؟

"پہاڑوں کے بے وقوف، کوئی قبیلے کے احمق شیران کبھی جھوٹ نہیں بولتا، سدھاشی کو میرے ہی آنکھوں میں مرنا تھا، میرے ہی لیے مرنا تھا، میں کسی اور کے لیے اسے موت کی آغوش میں نہیں دیکھ سکتا تھا، جس کی زندگی اور موت میرے لیے محسوس ہو گئی ہو، جمال ہے کسی کی کہ وہ اسے مل کر سے اور موت کے گھاٹ اتارے میرا نام شیران ہے؟"

"او کئے، کئے، تو نے میری ساری زندگی کی محنت پر پانی پھیر دیا، تو نے کوئی خاندان کی تار و پود کو ٹوٹا دیا، تو نے ہاری تقدیریں سیاہ کر دیں، میں اس سیاسی میں تیرے خون کی مٹھی گھول دلا گا اور یہ سیاسی سپاہی نہیں رہے گی بلکہ تیرے خون کی آئینہ نش۔ ایک عجیب رنگ اختیار کرے گی۔ میں مجھے زندہ نہیں چھوڑوں گا شیران، اب کچھ چھین چکا ہے مجھ سے، اس کے بعد صرف تیری زندگی ہے جو میری ملکیت ہے، تجھے قتل کرنے کے بعد میں جو اس جٹان سے کوئی فرد کشتی کروں گا لیکن تیرا قتل میرا ایمان ہے۔ کنگ کوئی نے اپنا چہرہ اٹھا کر ہنسا لیا، اس کے مضبوط ہاتھ نے اپنے ہاتھ کی گرفت سخت کر لی اور بھرپور اپنے بیروں کو عجیب انداز میں جنبش دینے لگا، یہ رقص کرنے کا سائنہ تھا اور یہ رقص کوئی قبیلے کا موت کا رقص تھا، جنگجو جب اپنے مد مقابل کے سامنے جاتے تھے تو موت کے دیوتا کو آواز دیتے تھے اور یہ دیوتا ان کی پسند نہائی کرتے تھے، ان کا ایمان تھا کہ دیوتاؤں کے رقص کے بعد مد مقابل کی زندگی ناممکن ہو جاتی ہے، موت صرف موت اپنی ہو جائے دشمن کی، اور شیران موت کے اس رقص کو دلچسپ لگا ہوں

سے دیکھ رہا تھا، بھاری بھر کم بدن کا یہ شخص مجھ کو برا دھکیپ رہا تھا، وہ اسے دیکھ کر ہنس پڑا۔

"تیرے لیے کوئی دلچسپ فقرہ اس وقت میرے ذہن میں نہیں آ رہا، ناچتا رہ، ناچتا رہ، بلکہ بہتر یہی ہے کہ تو ناچتے پلٹے، مرنا، کیونکہ شیران کو قتل کرنے کا عزم بھی پورا نہیں ہو گا، شیران نے کہا۔ اور اس وقت کنگ کوئی نے اپنا ایک ہاتھ زمین پر ٹکایا ایک زوردار زبردلی اور بھرپور اسے کی گونج فضا میں ابھری ہوئی تھی، جیسا چوڑا کھانڈ شیران کی طرف لپکا اور شیران اس کی زد سے ہٹ گیا، بالی شبد "بروق" رقص میں ایک دوسرے کے سامنے تھے، ایک دوسرے کو ناظرین نہ لانے والے جن کے انداز سے صرف اور صرف موت جھپکنی تھی، موت کا خوف نہیں۔

تھانڈے کے گھونٹنے کی آوازیں ایک مسلسل ساز میں گئی تھیں۔ وہ اس برق رفتاری اور بہارت سے گھوم رہا تھا کہ ہوا میں اس کی آواز محسوس نہیں ہو رہی تھی شیران اس کی زد میں نہیں تھا، لیکن کھانڈے کی چٹکی کی کیڑوں پر لگا، جھلکے ہوئے مستعد تھا، کوئی نے حق سے ایک وحشیانہ آواز نکالی اور ایک بار پھر شیران پر حملہ آور ہو گیا، شیران نے دلیری کا ثبوت دیا، وہ کھانڈے کی چمکدار کیڑوں پر لگا، جانے اپنے آپ کو اس کی زد سے بچتا رہا اور کوئی ایک لمحے کے لیے حیران رہ گیا۔

کانٹیک کا یہ طریقہ صرف انتہائی نکال میں آزمودہ تھا کسی بھی شخص کو کھانڈے کی زد سے بچنے کے لیے اس کے حلقے سے غصہ بھرنے کی تکنیک نہیں آ سکتی تھی، یہ مقامی جنگجو ہی تھے جو اس طریقہ جنگ سے بچنا جانتے تھے، لیکن یہ اجنبی کنگ کوئی کو اس کے داؤد پر شکست دے رہا تھا، ایک تہنا شخص، ایک قبیلے کے ہونے والے مکران کے ان وحشیانہ حلقوں سے بچ رہا تھا، جو اگر مزاحیہ انسانوں کے مجمع پر یکے جاتے تو ان کے لیے بھی بچنا مشکل ہوتا تھا اور واضح جھانکے میں ہی عافیت محسوس ہوئی تھی لیکن شیران نے اپنی جگہ پر مادی سے بچ رہا کہ کنگ کوئی کے اس شاہانہ وار کارنامہ کا کام بنا رہا تھا۔

کوئی کے ہاتھ ایک لمحے کے لیے ٹرک گئے، اس کے دل میں ایک آواز پیدا ہوئی، کاش یہ شخص اس کا دشمن نہ ہوتا، کاش اس شخص کو اپنے آنکھوں سے ہلاک کرنے کی ضرورت پیش نہ آتی۔ لیکن اس نے اس احساس کو فوراً ہی ذہن سے جھٹک دیا، شخص تو اس کی امیدوں کا اس کے مستقبل کا قاتل ہے، نا صرف اس کا بلکہ اس کے قبیلے کے مستقبل کا قاتل، سارا کوئی قبیلہ کنگ پر لگا ہوا ہے، جیسے جیسے جاتا تھا، اور اب یوں ہو گا کہ جب کنگ کوئی واپس

کنگ کوئی تو جن حالات میں یہاں تک پہنچا ہے، اس کے بعد تیری یہ محنت کی کٹنگو مجھے عجیب لگ رہی ہے، تو اپنی حکومت کی تکمیل کے لیے اگر سدھاشی کے علاوہ کسی اور کوئی منتخب کریتا تو یقین کر میں تیرا دوست راست ثابت ہوتا، لیکن تو نے یہ سوچا احمق کہ وہ روکی جس نے مجھے قسم دی تھی کہ اگر میں اسے قتل نہ کر سکا تو بہتر دوسرا سال کا دنیا نہیں ہوں جیسا کہ اس طرح میرے ہاتھوں نکل سکتی تھی، مجھے اپنے مژدہ باپ کی روح پر تو یہ الزام برداشت نہیں کرنا تھا۔

"سدھاشی، سدھاشی، سدھاشی کہاں ہے، دفعتاً کنگ کوئی کے انداز میں بے ہمیں سی پیدا ہو گئی، شیران کے بچنے اس کے انداز اور سدھاشی کی مسلسل گشتی نے ایک خوفناک احساس اس کے ذہن میں پیدا کر دیا تھا، اب اس کے پیچھے ہر ہونیاں اڑنے لگی تھیں، وہ وہ قدم آگے بڑھا، اور غرائی ہوئی آوازیں بولا، سدھاشی کہاں ہے؟"

"دیکھنا چاہتا ہے، لیکن محسوس تو اسے دیکھ سکے گا اور یہ بھی اٹھکی بات ہے کہ حضور ہی وی ہو گئی اور اگر تو اس منٹ قبل بھی یہاں پہنچ جاتا تو سدھاشی کی موت کا منظر اپنی آنکھوں سے دیکھ لیتا، اب صرف دس منٹ پہلے وہ اسی بلند و بالا چٹان سے نیچے گہرائیوں میں چلی گئی، میں نے اسے ہلاک کر دیا اور اب اس کی لاش اس ہونٹک روانی میں چٹانوں سے ٹکرائی ہوئی لگے ہوئے کپڑے کی طرح جگہ جگہ سے پھٹ گئی ہوئی، دو جھپائی ہوئی ہوں گی اس کے بدن کی... سمجھا... یہ تھا انجام تیری اس سدھاشی کا جسے تو قربان گاہ کی حیثیت پر مہمانا چاہتا تھا جسے تو اپنے آنکھوں سے قتل کرنا چاہتا تھا، لیکن کنگ کوئی یہ کسی لمحہ ممکن نہیں تھا کہ جسے شیران اپنے انتقام کا شکار بنا دیتا ہو وہ کسی اوبے آنکھوں موت

میں نے نہیں پہچنے گا تو اسے تو فدی طور پر لینی اس میں وہ تمام پروگرام سنبھال لے گا، کیونکہ یہ اس کی ذمہ داری تھی کہ وہ قتل قبول میں سے کسی ایک قبیلے کو یہ منصب سونپ کر محلہ ہو جائے، اسوئی کے باشندے میں، خود اس کے قبیلے میں کچھ ایسے احساسات پیدا ہو گئے تھے جنہیں پسندیدہ نہیں کہا جاسکتا تھا۔ یہ وہیوں کے ساتھ بری بدسلوکی ہوئی تھی ان دونوں اوروں کو بھی کوئی سچے لکھ لیا تھا کہ اب بھلا اس کے راستے میں کون مزاحم ہے، حکومت تو اُسے ملتی ہی ہے اور وہ کیوں تلف یا قتل کرے، کیونکہ بروہیوں کو اس کے دور حکومت میں کتوں کی سی زندگی گزارنی ہی تھی اور وہ سارے مخالف جواب تک یہ سوچے بیٹھے تھے کہ ممکن ہے بروہیوں کو اقتدار مل جائے اب اپنی موت کے منتظر تھے، لیکن یوں ہوں گا کہ جب کوئی مددگار کی تلاش میں ناکام ہو کر واپس پہنچے گا تو بروہیوں کی بن آئے گی اور وہی مشرور قتل خاندان کا ہوگا جو بروہیوں کا ہونے والا تھا، اسو ایسا شخص جو کوئی قبیلے کے لیے اتنا جنگ ہو، قابل ہمدردی نہیں تھا، اس کا نقش مزدوری تھا اور اسی سوچ کے درمیان شیران کی آواز ابھری۔

”تم رات کو مل گئے کنگ کوئی کیا تھا اسے کھانڈے کی پہنچ نہیں تک تھی، اگر یہ میرے ہاتھ میں ہوتا تو صرف چند لمحے بعد ہی زندگی کے ہوتے، یہ غمزدگی دیکھ رہے ہو کنگ کوئی، شیران نے اپنے ہاتھ میں غمزدگی لیا، پہچانے ہوا اسے یہ وہی ہے جو تم نے مجھے حققتاً پیش کیا تھا، اگر کھانڈے دینے مجھے وہ میرے اس وقت میری جیب میں ہوتے تو میں انھیں بھڑوں کی طرح استعمال بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اگر میں انھیں تم پر چھیک کر مارتا تو کیا اثر کرتے... اسی لیے کنگ کوئی میں نے تم سے کہا تھا کہ ایک آبدار خزانہ بروہیوں سے کہیں زیادہ قیمتی اور کارآمد ہو تا ہے۔ چونکہ ان بھڑوں کے پکاریے کسی کی موت کا شکار ہوتے ہیں جب کہ یہ غمزدگی موت کا باعث بن جائے گا میرے دشمن کی موت کا باعث نہیں اس خفیہ سے قتل ہو کر مستتر ہوئی کنگ کوئی کیونکہ یہ یہ تھا راجی خوف ہے کوئی نے کوئی جواب نہیں دیا، اس نے ایک بار پھر کھانڈا اٹھا کر شروع کر دیا۔ یہ مشق ہوئی تھی۔ آئندہ مملکت کی اودھ تمام طریقہ کار جنگی اصولوں سے وضع کیے گئے تھے۔

پہلے کنگ کوئی نے اسی طرح کھانڈا اٹھا یا تھا۔ جس طرح کسی گیت کے شریعت میں اور وہ گیت اسی مروجہ پر ترتیب دیا جاتا ہے۔ اس طرح اس طریقہ جنگ کے بھی بہتر سے ہوتے ہیں۔ پہلے ان بیٹروں کو ایک استقامتی کی شکل میں ترتیب دیا جاتا ہے اپنے قبیلے میں نہیں پہنچے گا تو اسے تو فدی طور پر لینی اس میں وہ تمام پروگرام سنبھال لے گا، کیونکہ یہ اس کی ذمہ داری تھی کہ وہ قتل قبول میں سے کسی ایک قبیلے کو یہ منصب سونپ کر محلہ ہو جائے، اسوئی کے باشندے میں، خود اس کے قبیلے میں کچھ ایسے احساسات پیدا ہو گئے تھے جنہیں پسندیدہ نہیں کہا جاسکتا تھا۔ یہ وہیوں کے ساتھ بری بدسلوکی ہوئی تھی ان دونوں اوروں کو بھی کوئی سچے لکھ لیا تھا کہ اب بھلا اس کے راستے میں کون مزاحم ہے، حکومت تو اُسے ملتی ہی ہے اور وہ کیوں تلف یا قتل کرے، کیونکہ بروہیوں کو اس کے دور حکومت میں کتوں کی سی زندگی گزارنی ہی تھی اور وہ سارے مخالف جواب تک یہ سوچے بیٹھے تھے کہ ممکن ہے بروہیوں کو اقتدار مل جائے اب اپنی موت کے منتظر تھے، لیکن یوں ہوں گا کہ جب کوئی مددگار کی تلاش میں ناکام ہو کر واپس پہنچے گا تو بروہیوں کی بن آئے گی اور وہی مشرور قتل خاندان کا ہوگا جو بروہیوں کا ہونے والا تھا، اسو ایسا شخص جو کوئی قبیلے کے لیے اتنا جنگ ہو، قابل ہمدردی نہیں تھا، اس کا نقش مزدوری تھا اور اسی سوچ کے درمیان شیران کی آواز ابھری۔

اور اس طرح ملے کا تعین کر لیا جاتا ہے یعنی اس میں وہ تمام پروگرام سنبھال لے گا، کیونکہ یہ اس کی ذمہ داری تھی کہ وہ قتل قبول میں سے کسی ایک قبیلے کو یہ منصب سونپ کر محلہ ہو جائے، اسوئی کے باشندے میں، خود اس کے قبیلے میں کچھ ایسے احساسات پیدا ہو گئے تھے جنہیں پسندیدہ نہیں کہا جاسکتا تھا۔ یہ وہیوں کے ساتھ بری بدسلوکی ہوئی تھی ان دونوں اوروں کو بھی کوئی سچے لکھ لیا تھا کہ اب بھلا اس کے راستے میں کون مزاحم ہے، حکومت تو اُسے ملتی ہی ہے اور وہ کیوں تلف یا قتل کرے، کیونکہ بروہیوں کو اس کے دور حکومت میں کتوں کی سی زندگی گزارنی ہی تھی اور وہ سارے مخالف جواب تک یہ سوچے بیٹھے تھے کہ ممکن ہے بروہیوں کو اقتدار مل جائے اب اپنی موت کے منتظر تھے، لیکن یوں ہوں گا کہ جب کوئی مددگار کی تلاش میں ناکام ہو کر واپس پہنچے گا تو بروہیوں کی بن آئے گی اور وہی مشرور قتل خاندان کا ہوگا جو بروہیوں کا ہونے والا تھا، اسو ایسا شخص جو کوئی قبیلے کے لیے اتنا جنگ ہو، قابل ہمدردی نہیں تھا، اس کا نقش مزدوری تھا اور اسی سوچ کے درمیان شیران کی آواز ابھری۔

کھانڈا زمین تک جاتا لیکن اس سے آدھا اٹھ اوپر رہ جاتا اس کی وجہ یہ کہ کوئی نشان نہیں پڑے دیا تھا کوئی نے لیکن نشان تو شیران کے بدن پر بھی نہیں پڑا تھا۔ کھانڈے کی جھپٹ ہی اگر شیران کے بدن کو مس کر جائے تو وہاں وہ اس کے بدن کو چھوئی وہاں کوئی گہرا شکاف لیتا تھا ڈال جاتی لیکن شیران اس سے بچ رہا تھا۔

دشمن وہ زمین پر گرا اور کھانڈا ایک دائرہ بنا کر اس کے سر کی طرف پھینکا لیکن کوئی یہاں بھی شیران کو ڈانچ دینے میں ناکام رہا تھا۔ اگر کھانڈا اس کے سر کے ٹکڑے اڑانے کے بجائے اس کے پیچھے بیٹ یا بیروں کا رخ کرنا اور کہیں بھی کامیاب ہو جاتا تو کوئی کی خوش فہمی ہوئی لیکن کوئی نے سراسر انتخاب اسی لیے کیا تھا کہ ایک ہی دائرہ میں سر محکم ہو جائے۔ وہ شیران کے بقیہ بدن کو بھول گیا تھا اودھ بھی بھول گیا تھا کہ یہ دشمنی صرف دیر ہی نہیں پالاگ بھی ہے۔ شیران نے اپنا سراسر کی زد سے بچا یا اور اپنی دونوں ٹانگوں کو جوڑ کر پوری قوت سے دونوں لائیں کوئی کی پٹریوں پر مار دیں ہر چند کہ کوئی ایک ستون کی مانند تھا لیکن اس ستون پر پڑنے والی ضرب بھی کسی ہڈی زردی کی ضرب سے کم نہیں تھی۔ اس کے پاؤں زمین سے اٹھو گئے اور وہ ایک قلابازی کھا کر اوندھا ہو گیا گردن میں بہت زور کا جھٹکا آیا تھا۔ کھانڈا زمین پر گر کر اس کے ہاتھ سے نکل گیا تھا لیکن کوئی نے سانپ کی طرح کروٹ بدلی اور کھانڈے کو اپنے چوڑے بدن کے نیچے چپا لیا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ اس کا دشمن جھلانگ لگا کر اس کے چھاتیوں کو قتل کرے۔

”نہیں کنگ کوئی نہیں تم غلط فہمی کا شکار ہو گئے اٹھو کھانڈا اٹھا اس وقت تک اپنی آرزو پوری کرتے رہو جب تک خود نہ

محسوس کرو کہ شیران کھانڈے بس کی چیز نہیں ہے۔ آخر کھانڈا بھر کچھ حق بتاتا ہے۔ دو قیام رہی ہے ہماری تمھاری اور میں اس دو قیام کے نام پر تمھیں کھانڈے آندہ ولیدی کرنے کا موقع دینا چاہتا ہوں اٹھو میرے دوست کھانڈا اٹھا دو میں تم پر وار نہیں کروں گا اور جب میں تم پر وار کروں گا تو تمھیں اس سے کھانڈے کروں گا تاکہ تمھیں اپنا اور شیران کا فرق محسوس ہو جائے اٹھو۔ کوئی ایک بار پھر پڑا اور کھانڈے کا دستہ اپنی مٹی کی مضبوط گرفت میں لے کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے ہوش و حواس رخصت ہوتے جا رہے تھے سوجھ بوجھ کی موت کے بعد اب اس کے لیے زندگی کا کوئی جواز نہیں رہ گیا تھا۔ سوائے اس کے کہ شیران کو قتل کر دے وہ اپنی مسلسل کوششوں میں مسلسل ہی ناکام ہو رہا تھا۔ یہ ناکامی اس کی اپنی شخصیت پر ضرب بھی رکھتی تھی۔ اس نے تو تعداد و دشمنوں میں گھر کبھی صرف موت بخشی تھی ناکامی کا منہ اس کے کسی وارے بھی نہیں دیکھا تھا لیکن اس وقت۔ اس وقت۔ اس کی تمام قوتیں سب ہو گئی تھیں یا پھر مد مقابل ہی نہ مرنے والوں میں سے تھا۔ اس کی تمام کوششیں ناکام ہوئی جا رہی تھیں اور اب اسے احساس ہو رہا تھا کہ کاش جذبات میں اگر صرف کھانڈا اسے کر کے نکل پڑتا تو ہر جگہ برتری نہیں حاصل ہو سکتی کہیں کہیں ناکامی کا منہ بھی دیکھنا پڑتا ہے۔ اس نے ہر وہ واڈ آزمایا جس کا وہ ماہر تھا لیکن مد مقابل کی موت اس کے مقصد میں نہیں تھی ہوئی تھی۔

تقدیر اس سے روکتی تھی اور دیتا اس سے نامناسب جو گئے تھے تب شیران نے غمزدگی میں اٹھا لیا اور قتل میں سے لیا۔ پھر یوں۔

”میں تیرے اس کھیل سے زیادہ دیر تک محفوظ نہیں ہو سکتا کنگ کوئی، اب مجھے سنبھال لے کنگ کوئی نے کھانڈے کو دو تین جھپٹیں دیں اور پھر اسے دونوں ہاتھوں میں پکڑ کر سیدھا کھڑا ہو گیا۔ اب اس کی وجہ کا رخ شیران کی جانب تھا اور کنگ کوئی کے دونوں پاؤں نیچے سے چوڑے ہو گئے تھے۔ شیران غمزدگی میں لے لیتے جیت پر لٹا رہا پھر اس نے کوئی کو ایک جھکا دی۔ وہ زمین پر جھکا اور کوئی پوری قوت سے اس پر چڑھ دیا لیکن حقیقت کوئی شیران کا مد مقابل نہیں تھا یہ جھکا کر صرف دھوکا دینے کے لیے تھی۔ کوئی کا توازن بگاڑنے کے لیے تھی۔ کوئی تو اس پر سیدھا آیا تھا لیکن شیران نے بائیں طرف جھلانگ لگائی اور پھر فٹا دائیں طرف کوئی اپنے ذہنی کھانڈے کی زد سے جیسے میں مدد توازن کا شکار ہوا شیران کا لمبا ہاتھ جھلا اور کوئی کے پیٹ کو چھو تا ہوا نکل

اپنے قبیلے میں نہیں پہنچے گا تو اسے تو فدی طور پر لینی اس میں وہ تمام پروگرام سنبھال لے گا، کیونکہ یہ اس کی ذمہ داری تھی کہ وہ قتل قبول میں سے کسی ایک قبیلے کو یہ منصب سونپ کر محلہ ہو جائے، اسوئی کے باشندے میں، خود اس کے قبیلے میں کچھ ایسے احساسات پیدا ہو گئے تھے جنہیں پسندیدہ نہیں کہا جاسکتا تھا۔ یہ وہیوں کے ساتھ بری بدسلوکی ہوئی تھی ان دونوں اوروں کو بھی کوئی سچے لکھ لیا تھا کہ اب بھلا اس کے راستے میں کون مزاحم ہے، حکومت تو اُسے ملتی ہی ہے اور وہ کیوں تلف یا قتل کرے، کیونکہ بروہیوں کو اس کے دور حکومت میں کتوں کی سی زندگی گزارنی ہی تھی اور وہ سارے مخالف جواب تک یہ سوچے بیٹھے تھے کہ ممکن ہے بروہیوں کو اقتدار مل جائے اب اپنی موت کے منتظر تھے، لیکن یوں ہوں گا کہ جب کوئی مددگار کی تلاش میں ناکام ہو کر واپس پہنچے گا تو بروہیوں کی بن آئے گی اور وہی مشرور قتل خاندان کا ہوگا جو بروہیوں کا ہونے والا تھا، اسو ایسا شخص جو کوئی قبیلے کے لیے اتنا جنگ ہو، قابل ہمدردی نہیں تھا، اس کا نقش مزدوری تھا اور اسی سوچ کے درمیان شیران کی آواز ابھری۔

”تم رات کو مل گئے کنگ کوئی کیا تھا اسے کھانڈے کی پہنچ نہیں تک تھی، اگر یہ میرے ہاتھ میں ہوتا تو صرف چند لمحے بعد ہی زندگی کے ہوتے، یہ غمزدگی دیکھ رہے ہو کنگ کوئی، شیران نے اپنے ہاتھ میں غمزدگی لیا، پہچانے ہوا اسے یہ وہی ہے جو تم نے مجھے حققتاً پیش کیا تھا، اگر کھانڈے دینے مجھے وہ میرے اس وقت میری جیب میں ہوتے تو میں انھیں بھڑوں کی طرح استعمال بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اگر میں انھیں تم پر چھیک کر مارتا تو کیا اثر کرتے... اسی لیے کنگ کوئی میں نے تم سے کہا تھا کہ ایک آبدار خزانہ بروہیوں سے کہیں زیادہ قیمتی اور کارآمد ہو تا ہے۔ چونکہ ان بھڑوں کے پکاریے کسی کی موت کا شکار ہوتے ہیں جب کہ یہ غمزدگی موت کا باعث بن جائے گا میرے دشمن کی موت کا باعث نہیں اس خفیہ سے قتل ہو کر مستتر ہوئی کنگ کوئی کیونکہ یہ یہ تھا راجی خوف ہے کوئی نے کوئی جواب نہیں دیا، اس نے ایک بار پھر کھانڈا اٹھا کر شروع کر دیا۔ یہ مشق ہوئی تھی۔ آئندہ مملکت کی اودھ تمام طریقہ کار جنگی اصولوں سے وضع کیے گئے تھے۔

پہلے کنگ کوئی نے اسی طرح کھانڈا اٹھا یا تھا۔ جس طرح کسی گیت کے شریعت میں اور وہ گیت اسی مروجہ پر ترتیب دیا جاتا ہے۔ اس طرح اس طریقہ جنگ کے بھی بہتر سے ہوتے ہیں۔ پہلے ان بیٹروں کو ایک استقامتی کی شکل میں ترتیب دیا جاتا ہے اپنے قبیلے میں نہیں پہنچے گا تو اسے تو فدی طور پر لینی اس میں وہ تمام پروگرام سنبھال لے گا، کیونکہ یہ اس کی ذمہ داری تھی کہ وہ قتل قبول میں سے کسی ایک قبیلے کو یہ منصب سونپ کر محلہ ہو جائے، اسوئی کے باشندے میں، خود اس کے قبیلے میں کچھ ایسے احساسات پیدا ہو گئے تھے جنہیں پسندیدہ نہیں کہا جاسکتا تھا۔ یہ وہیوں کے ساتھ بری بدسلوکی ہوئی تھی ان دونوں اوروں کو بھی کوئی سچے لکھ لیا تھا کہ اب بھلا اس کے راستے میں کون مزاحم ہے، حکومت تو اُسے ملتی ہی ہے اور وہ کیوں تلف یا قتل کرے، کیونکہ بروہیوں کو اس کے دور حکومت میں کتوں کی سی زندگی گزارنی ہی تھی اور وہ سارے مخالف جواب تک یہ سوچے بیٹھے تھے کہ ممکن ہے بروہیوں کو اقتدار مل جائے اب اپنی موت کے منتظر تھے، لیکن یوں ہوں گا کہ جب کوئی مددگار کی تلاش میں ناکام ہو کر واپس پہنچے گا تو بروہیوں کی بن آئے گی اور وہی مشرور قتل خاندان کا ہوگا جو بروہیوں کا ہونے والا تھا، اسو ایسا شخص جو کوئی قبیلے کے لیے اتنا جنگ ہو، قابل ہمدردی نہیں تھا، اس کا نقش مزدوری تھا اور اسی سوچ کے درمیان شیران کی آواز ابھری۔

نزدیک سے گزرتا ہے۔ جھانگ جو تارے لیے سب سے قریب
جلک رہے۔ چنانچہ واپسی کے لیے اس سے مناسب راستہ اور
کوئی نہیں ہے۔“

• گانگ ہو : گریچہ گہری سانس لے کر بولتا : ٹھیک ہے ارمین
میں آگہر سان ہی کا رخ اختیار کرنا چاہیے۔ ہم گانگ جو پہنچ کر
مارا لیو کو شیرال کی تلاش میں ناکامی کی رپورٹ دیں گے :

کسی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ مہر جان دوسری مہر اخلاص نے فیضیہ کو روک دیا اور کہا کہ یہاں کی طرف سفر کرنے لگے۔ جاسٹس نے یہ راستہ بھی بہت ہی تکلیف دہ تھا۔ دو لوہیں، گھٹاٹیل، کالاجی، عبور پٹانیں، وحشی جانور، لہوا کھچیاں اور نہ جانے کیا کیا اگر یہ لوگ زبردست انتظامات کر کے نہ پہلے ہوئے تو اب تک موت کا شکار ہو گئے ہوتے۔ لیکن آج کل اور دوسرے لوگ ان علاقوں کے بارے میں بہت کچھ جانتے تھے۔ اس لیے ضروری ہوو امیں اور بھی کچھ ایسی ہی حالت میں استعمال کے لیے تمام چیزوں کا بندوبست کر کے لیے تھے۔

آرسان کے کناسے پہنچے ہیں بھی تیں ول سکر کرنا چڑا تھا
تب کہیں دود سے دریا نظر آیا دریا گیا سمندر تھا، آگر اس کی
تیز روانی سامنے نہ ہوں تو سمندر کا دھوکا بھی ہو سکتا تھا، البتہ یہاں
موسم معتدل تھا، وہ سردی جو پھیلنے علاقے میں تھی یہاں نہیں تھی
دریا کے کناسے خوبصورت تھے، انھوں نے دریا کے کناسے پر افرو
ڈالا حیدر نصب کر لیا۔ شام ہو چکی تھی اور دن بھر کے سفر سے وہ
چوڑے غلہ ہو چکے تھے، مگر کرن کر کے پہنچ کر پانی کے چھینے پیر سے
پر مارنے لگا۔ مگدشیا تھکے کے پاس موجود تھی ۔

گزشتہ حصہ ہمہ گیر اور سائنسی ہیں اور درختوں کی نگاہ غور سے خاصے پر جھاڑیوں میں نظر آتے ہیں۔ رنگین کیسے پر پڑی۔ وہ چونک رہا تھا۔ دوسرے لمحے وہ اس طرف چل پڑا۔ جھاڑیوں سے ایک پاؤں باہر نکلا، پورا تھا۔ ایک نازک سونائی ... پاؤں کو چھوئے جلدی سے جھاڑیوں کو ہٹایا اور پھر اس انسانی بدن کو باہر کھینچ لیا۔ لیکن اس کے چہرے پر ننگا پڑے ہی گھر کے سوسے بدن میں سلسلی دوڑ گئی۔ اس کے حلقے سے ہجراتی جوتی آواز نکلی۔

”اے سرہانسی“

فیصلہ نہیں کیا جا
 "دیوانوں کے بے مقصد سفر کے بارے میں عموماً فیصلے
 نرنالہ مقدمہ ہوتا ہے مسٹر جج..."
 "بے مقصد سفر...؟"

”ہاں۔ میں ان الفاظ کے لیے معافی کا خواستگار ہوں اب ہمیں یہ احساس ہوئے گا کہ ہمارا یہ سفر بے مقصد ہے۔“

”کیوں؟“ گڑبگڑنے سوال کیا۔

”یہ علاقہ اتنا مختص نہیں ہے جناب کہ ہم اس کے چتے چتے کو کھنگالیں۔ اور جسے ہم تلاش کر رہے ہیں۔ اس کے نام سے میں پورے یقین سے بھی نہیں کہہ سکتے کہ وہ یہاں موجود بھی ہے یا نہیں۔ نہ ہی ہمیں اس کا پروگرام معلوم ہے۔“

”تم تھک گئے ہو دوست! آج گھر بھر سکرایا۔“

”میں اس سے انکار نہیں کروں گا جناب۔ دراصل کوئی منزل نہیں ہے ہماری۔ اگر کوئی منزل ہو تو انسان باجست جوتھے کون جانے وہ کہاں ہے جسے ہم تلاش کر رہے ہیں۔ ہم آئے نکلے ہوں اور ہمارے عقب میں کچھ گیا ہو کون جانے۔۔۔“

گرچہ نئے مگیشیا کی طرف دیکھا تو کیوں مگیشیا تھاری کیا دانتے ہے۔

”میں کیا کہوں گے سچ؟“
 ”نہیں بھئی! کچھ نہ کہنا ہی ہے! تم سب مجھے تنہا کیوں
 چھوڑ رہے ہو۔ اگر تم سب کی رائے ہو تو میں وہی کے سطرے
 سے بھی تیار ہوں!“

اب یہی مناسب ہوگا جناب؟ آرمین نے کہا۔
 تو ٹھیک ہے۔ کچھ اعتراض نہیں ہے؟
 آہ واپس کا سفر بھی اتنا ہی مشکل ہوگا۔ مگنیشیا ٹھیک ہے
 انداز میں بولی۔

”بہنیں بیٹرم۔ ہم اس سفر کو آسان بنا سکتے ہیں۔۔۔ آئیے
وہ کیسے؟“

”بس جگہ جو موجود ہیں یہ تعلم کھاتی ہے۔ اگر ہم سیدھے ہیں چلے رہے تو بانیِ دل کے علاقے سے گزر کر کوئی قبائل کے علاقے میں پہنچ جائیں گے اور اگر کہاں سے بائیں طرف کٹ جائیں تو ایک دشوار گزار علاقہ طے کر کے دریائے آرساں کے کنارے پہنچ جائیں گے۔ یہ دریا مشرق میں ساحل کے علاقے سے گزر کر صحرائی لینڈ تک جاتا ہے اور مغرب میں چلس تو گائیک ہو سکے

کنارے بھی اسے گہرے تھے کوئی پانی میں غوطہ ہو گیا۔ شیراز نے نیچے جھانکتا رہا لیکن کوئی طرح سر پر نہیں اٹھ رہا تھا۔
کئی منٹ تک شیراز اسی طرح جھکا رہا پھر بڑی سانس لے کر سیدھا ہو گیا۔

الو کہ مجھے کبھی ان لوگوں پر غور کرنے کی ضرورت پیش آئی کوئی جو میرے ہاتھوں موت کا شکار ہوئے تو شاید ان میں واقعہ شخص ہو گا جس کی موت پر مجھے انہوں ہو گا لیکن میں تجھے قتل کرنے کے لئے مجبور تھا۔ میرے اور تیرے درمیان الگ ہو گئے تھے۔ ان میں جو راستہ منتخب کر لیا ہوا۔ اس پر کسی دوسرے کو چلنے اجازت نہیں دیتا۔“

گرچہ اور گڈشیانے بارہم کے چپے چپے کو چھان مارا تھا۔ اندرونی علاقوں میں اتنی دُور نکل آئے تھے کہ اب واپس کا راضیوں کو شواہد لگ رہا تھا۔ اگر اسی راستے سے واپس آتے ہیں تو لگ جاتے اور سفر کی لا تعداد صعوبتیں دوبارہ اُٹھانی پڑتی ہیں کی تلاش میں ان صعوبتوں کو فروغ دے دیتے تھے۔ انھیں خود بھی اس کی نگرانی تھی۔ شیران انھیں خود بھی پسند تھا کہ وہ اس کے لیے ہر ممکن کوشش کرنے کو تیار تھے۔ بارہم کے اندرونی علاقوں کے شناسا اُن کے ساتھ تھے۔ یوگ اُن کے ساتھ نہ ہوتے تو اُن کو وہ اس قدر ویرانوں کا رخ ہی نہ کرتے اور اگر آجی جاتے تو ان راستوں کو دیکھنا ان کے لیے مشکل ہوتا۔ مارلیکونے خاص طور سے ان کا انتخاب کر کے انھیں یہاں بھیجا تھا اور ان سے بہت مدد ملی تھی۔

اس وقت بھی وہ ایک پہاڑی علاقے میں قیام نہ تھے۔
دو دن قبل ملٹی پلے ریڈیو بھی ہو چکی تھی اور اب
میں نہیں چل رہی تھیں۔ فیصے کے اندر میٹھیخیاں درویش کر لی
ں۔ مرغ اگ لگ کر می سکون بخش تھی۔ ایک خاص قسم کی
کاغذ بنایا گیا تھا جو بدن گرم کرنے میں معاون ہوتا تھا۔
مے کے ٹھونٹ لینے ہوئے وہ خاموشی سے کچھ سوچ رہے

آرمان... : "دنیا کو چھوڑنے اپنے ایک ساتھی کو پکارا اور
 سامنے بیٹھا دہلے چلے بدن کا شخص سوالیہ انداز میں
 پوچھنے لگا: کل صبح کے سفر کے بارے میں ہم نے کوئی

سے نہ وہ اپنی اتھول کو بھجال سکتا تھا اور نہ طے ہوئے بازو کو۔ چنانچہ اس نے یہ بات نہ من پر طے کر دیا اور ہر گھنٹوں کے بل بیٹھ گیا۔ دو دنوں میں کراس نے یہ نگاہ آسمان کی طرف کی۔ مگر وہ انٹھار کو اوجھ اور دیکھا اور پھر اس کی آنکھیں شیران پر جم گئیں۔ شیران مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ ٹونی کی آنکھوں کی کیفیت بظاہر عجیب سی تھی۔ تب وہ ہستہ سے بولا۔

”مہاشاہی نے مجھے ایسی گانہی مونی کہ میں اسے معاف نہیں کر سکتا تھا۔ اگر وہ صرف مونی ایسی بات کہہ کر نکل جاتی تو مجھ سے جس سے میری مردہ ماں اور باپ پر حرف نہ آتا تو شاید میں تیرے لیے اس سے کنارہ کش ہو جاتا تو اچھا انسان ہے اچھا دوست تھا۔ مجھے تیری ذات سے کوئی تکلیف نہیں پہنچی تھی لیکن میں اپنے دشمنوں کو معاف کرنے کا عادی نہیں ہوں۔ میں اسے معاف کر سکتا تھا۔ اس کے لیے میں تجھ سے شرمندہ ہوں۔“ مونی نے جواب نہیں دیا۔ وہ سپٹ نکلا ہوں سے شیران کو گھٹھوڑ پا۔ شیران نے فخرانیک طرف جھینک دیا اور پھر آگے بڑھ کر کے کچھ منہ کو گھٹھوڑ مار کر کچھ منہ بگاڑا کرتا تھا۔

”بجوہری تھی۔ میرے دوست، مجھے کتاب میں تیرے لیے
 رکھتا ہوں تو اتنا جذباتی نہ ہو تا تو شاید نوبت یہاں تک
 نہ پہنچتی تھی۔ مگر کوئی جواب نہ دیا تو شیراز اس کے نزدیک

”مجھے تواب دے لوئی۔ بواب دے مجھے، اس نے لوئی
عالم شناسے کو جھینور تے ہوئے کہا اور لوئی ایک جانب
سگیا۔ شہزاد حیران رہ گیا تھا لوئی زندہ نہیں تھا جھینور کے
ان کو اس نے ہڈی غاموشی سے جان دے دی تھی۔

”اوہ... اوہ! شیران نے اپنی سچی ٹھکی ہوئی جھیلی پر مار لے
 مریگا مریگا۔ مریگا مریگا کروں اس کے علاوہ اور کوئی چارہ
 نہ تھا۔ آجکے سدھاشی کے پاس بیٹھا دوں آٹا اس نے نوئی
 تھکے کی سبز پتی چمکرو دھجی اور پھر اس کے بازو کو پکڑ کر
 اپنا چمٹا دیوار کے کنارے تک پہنچ گیا۔ اس کے بعد
 سہارا لے کر اپنے ایک پاؤں سے لوئی کے وزنی بدن کو
 اسی میں دھکیل دیا۔ اتنے وقتہ دریا اسی روانی سے بہہ رہا
 ان کے جیسے اطراف میں بکھرے ہوئے تھے اور ماحول
 نے کی جیسی گونج غری جھلیں۔“

شیران سہاڑی کی گراؤں میں پھانسنے لگا رونی کا وزن
اُسے دے دیا

گھونچیں گی کہ انھوں کو دھوکا نہیں بٹواتھا...
سدا حاشی کوئی اجنبی تو نہیں تھی اور نہ ہی کوئی ایسی
شخصیت تھی جسے ایک اور بار ہر سیر نگاہوں سے دیکھا ہو... گزرجو
اچھے لاکھوں ہیں بچپن سکتا تھا... لیکن اس وقت اس بچہ اور ان
حالات میں اس کا ملنا ناقابل یقین تھا۔ وہ گھٹنوں کے بل بیٹھ کر مسے
دیکھنے لگا۔

یہ کیسے ممکن ہے؟ شکل و صورت، قد و قامت اور بالوں کا
انداز وہی ہے۔ اگر یہ سدا حاشی کی کوئی ہم شکل ہے تو صورتوں کی یہ
یکساںیت انتہائی حیرت انگیز ہے... اور اگر یہ واقعی سدا حاشی ہے... تو
بھی یہاں اس کی موجودگی ناقابل یقین ہے۔

اس نے ایک بار پھر انتہائی باریک بینی سے اس کے چہرے
کا جائزہ لیا۔ جگر جگر تلے بڑے بڑے تھے۔ پیشانی پر ایک تہرا زخم بھی
تھا جو دنیا کے پانی سے دھل کر سفید ہو گیا تھا۔ چہرہ، زیورہ، خون
بہہ جانے کی وجہ سے ہلکی کر طرت زرد تھا۔ دونوں ہونٹ ایک
دوسرے سے جدا تھے اور ان کے درمیان سے دو خوبصورت دانت
تھانک رہے تھے۔ بائیں ہاتھ کی پٹری ٹوٹ گئی تھی۔ ورنہ کٹلا سے
سے ٹھبت کر لانے کی وجہ سے وہ ہاتھ ٹوٹ گیا تھا۔ گزرجو نے سب سے پہلے
اس کے ہاتھ کو سمجھ پوچھ میں رکھا اور پھر دیکھ کر نہیں سننے کے لیے اس
کے سینے سے کان لگا دیا۔ تختہ سدا حاشی کی اطلاع کرنے کی جدوجہد
کر رہا تھا لیکن بدن کی پوری مملکت خاموش تھی۔

سدا حاشی یا اس کی ہم شکل کے وجود میں زندگی محسوس کر کے
گزرجو کا مقصد جس ذہن جاگ اٹھا۔ اس نے جلدی سے ٹھوڑے سے
پرنسب ان غیروں کی طرف دیکھا جہاں اس کے دوسرے ساتھی موجود
تھے۔ میگنیشا جو غیبی کے دروازے کے پاس کھڑی اطراف کے مناظر
میں کھوئی ہوئی تھی۔ گزرجو کی حرکات و سکنات سے اس کی طرف متوجہ
ہو گئی تھی اور اب صورت حال معلوم کرنے کے لیے اسی طرف آرہی
تھی۔ گزرجو نے اسے آواز دے کر آواز دیا۔

"میگنیشا: ذرا جلدی آؤ"
میگنیشا نے گزرجو کے کندھوں میں ایک انسانی جسم چاڑھ دیا تو
اس کے قدموں میں تیزی آگئی۔

"اوہ، میرے خدا! یہ کون ہے؟ وہ حیرت سے بولی۔
"تم اسے فورے دیکھو ممکن ہے میری اعداوت مجھے دھوکا
دے رہی ہو۔" گزرجو نے کہا تو میگنیشا اس پر ہلک گئی... پھر اس
کے حلق سے سرسراہٹ ہوئی آواز ابھری۔
"اے، سدا حاشی..."

گزرجو میری آنکھوں نے دھوکا نہیں کھایا ہے۔ گزرجو ایک گہری
سانس لے کر بولا۔

"لیکن... یہ یہاں... گزرجو: کیا یہ سچی ہے؟"
"نہہ ہے لیکن اسے فوراً غیبی میں لے جانا چاہیے۔ اگر اسے
فری حاشی امداد نہ ملے تو اس کی موت یقینی ہے۔"
"تو پھر دیر مت کرو۔ سامن کو آواز دوں؟"

"نہیں۔ پہلے سے غیبی میں لیے جتے ہیں۔ اس کا ایک ہاتھ
بھی ٹوٹا ہوا ہے۔ ذرا اسے اٹھانے میں میری مدد کرو۔" گزرجو نے کہا۔
پھر میگنیشا نے مدد سے اسے سدا حاشی کو کندھے پر ڈالا اور دونوں
غیبی کی طرف چل پڑے۔

اب ان کے دوسرے ساتھی بھی ان کی طرف متوجہ ہو گئے
تھے۔ سامن ایک بہترین سرخ تھا۔ اس نے کسی گفت و شنید کے
بغیر اپنی پوری توجہ اس پر مرکوز کر دی اور جو کچھ ابتدائی جتن امداد کے لیے
اس کے پاس تھا، سدا حاشی پر صرف کر دیا۔ "فٹے بڑے ہاتھ کو کس کو
باندھا گیا، پیشانی کے زخم پر پینڈیج کی گئی اور جتنی خراشیں تھیں، ان پر
ہر گھنگایا گیا۔ لیکن خون کی گہلی پوری کرنے کی کوئی تدبیر کارگر نہیں تھی۔
سدا حاشی دھلے ہوئے کپڑے کی طرح سفید ہو رہی تھی۔ وہ سب خاموشی
سے ڈاکٹر سامن کی کوششوں میں اس کا ہاتھ بٹاتے رہے جب وہ
اپنے کام سے ندرغ ہو گیا تو میگنیشا نے پوچھا۔

"صورت حال تشویش ناک تو نہیں، سامن؟"
"سخت تشویش ناک ہے آپ کو ان کے بارے میں فوری فیصلہ
کرنا ہے۔ سامن نے کہا۔

"کیسا فیصلہ ڈاکٹر؟"
"اگر آپ کے لیے کوئی اہم شخصیت ہے تو اسے فوراً کسی
ایسی جگہ لے چلیے جہاں اس کی زندگی بچانے کے مناسب انتظامات
ہو سکیں۔ اسے خون کی فوری ضرورت ہے اور یہاں ہمارے پاس
ایسا کوئی انتظام نہیں ہے... امداد اگر آپ یہ سب کچھ محض انسانی...
بھدو کی طرح پھر گہری ہیں تو پھر انتظار کیجئے۔ میں نے فوری قوت
عمال کرنے والا انکشن دیا ہے۔ مگر اسے جوش لگایا تو اس کی جان بچ
جلنے کے امکانات ہیں۔"

"اوہ... یہ مشرمانیو کو ایک خاص ساتھی ہے جس سے وہ
بہت محبت کرتے ہیں۔ میں اس کی موت کے لیے معاف نہیں کیا جا
سکتا۔" گزرجو نے کہا۔

"تب ڈاکٹر کو فوراً یہاں سے چل پڑیں بلکہ میری رائے ہے کہ
میں گانگ جو رہی چھٹا جا رہی ہے۔ باقی کے اس علاقے میں قریب قریب

جو گانگ جو رہی ہو سکتی ہے۔ کوئی چھوٹی سی ہمارے لیے ہے مقصد رہے
کی کیونکر خبر دینی سبوتوں کو بندوبست نہیں ہوگا۔

"تم کیا کہتی ہو میگنیشا؟" گزرجو نے پوچھا۔
"جیسا کہ سب سمجھ کر چلے جائیں۔ میں نے کہا ہے: ابھی دُور دُور
تک اس کی کامیابی کے امکانات نظر نہیں آتے۔ ہم سدا حاشی کی شخصیت
کی زندگی کا بھی رسک نہیں لے سکتے۔ مشرمانیو ہمارے اس لیے جس پر میں
کبھی مصافحہ نہیں کریں گے۔ میں ہم سے کہ انھوں نے شیران جیسی محبوب
شخصیت کو بھی سدا حاشی کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا۔"
"شیران... گزرجو نے غصہ کی سانس لے کر کہا۔ میرے ذہن میں
ایک اوجھلایا ہوا ہے۔"

"کیا...؟"
"سدا حاشی کے اس علاقے میں موجود ہونے کی وجہ ممکن ہے شیران
ہی ہو۔ ممکن ہے یہ۔ یہ دیوانی ہنس کی تلاش میں یہاں آئی ہو اور اس
کے انتقام کا نشانہ بن گئی ہو۔"

"اوہ، تمنا خیال ہے کہ شیران نے...؟"
"ہاں، وہ دھند سب کچھ کر سکتا ہے۔ گزرجو نے کہا اور چونک کر
دوڑا دھڑکیٹھنے لگا جیسے کہیں شیران نے اس کے الفاظ نہ سن لیے ہوں
چہرہ دوسروں کو اپنی طرف متوجہ کر چھینچا۔

"میری ایک رائے اور ہے مگر گزرجو: ڈاکٹر سامن نے کہا۔
"کیا...؟"

"شیران کی تلاش کے لیے ہم چند لوگوں کو پہلے چھوڑ دیتے ہیں وہ
اپنا کام جاری رکھیں گے۔ ہم ٹولیسٹر میں ان سے رابطہ قائم رکھیں گے جیسے
ہی شیران نظر آیا وہ لوگ اسے گھیر لیں گے یا ہمیں اطلاع دے دیں گے۔"
"نہیں، ڈاکٹر سامن، اگر شیران ان لوگوں کو نظر بھی لگایا تو کوئی
مؤدمات نہ ہوں۔ ہم سب ساتھ ہی چلیں گے۔ برلا کو کم ایک لوگ
والیہ کا انتقام کیجئے۔ ہم سدا حاشی کو گانگ جو رہی سے ملیں گے۔"
"اور کے؟" ڈاکٹر سامن نے کہا۔ پھر گانگ ایما میں رواں چلی کے
انتظامات ہونے لگے۔

میگنیشا مسلسل سدا حاشی کی دیکھ بھال کر رہی تھی۔ گزرجو کی نگاہیں
وقفے وقفے سے، دھڑ دھڑکیٹھنے لگتی تھیں۔ نہ جلنے کیوں، اس کے دل
میں یہ خیال چرچا کر رہا تھا کہ سدا حاشی کو اس حال میں پہنچانے والا شیران
کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا۔

دوسری طرف میگنیشا سدا حاشی کے حسیں اور معلوم پھرے کو
دیکھتے ہوئے سوچ رہی تھی کہ موت کیسے ہوا کہ جس قدر بے ہوش
ہو جاتی ہے۔ شیران جیسے دشمنی محبت شخص سے محبت کی توثیق رکھتا

نغزول ہے۔ وہ شخص نہ جانے انسانوں کے کون سے راز سے متعلق
رکھتا ہے۔ اس کے دل میں محبت و ملامت کے الفاظ جھلک رہے ہیں؟
لیکن محبت جیسی نامور اسے، انسان کو مفلح و فوری سے بھاگ کر دیتی
ہے اور وہ بار بار دھوکا کھانے میں مسرت محسوس کرتا ہے۔

... پھر سفر شروع ہو گیا۔ وہ برقی رفتار کے گانگ جو رہی
جانب بڑھ رہے تھے۔ گزرجو گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا... لیکن میگنیشا
وقفے وقفے سے سدا حاشی کے چہرے کی طرف دیکھ رہی تھی جو ابھی
تک زندگی سے غازی محسوس ہوتا تھا۔ عرف سالوں کی آمد و رفت
جانا بھی بہت نہیں موت اسے ٹھٹھکا دینا چاہتی تھی یا زندگی کے بقایا
محبت پورے ہو چکے تھے۔ بہر حال انھوں نے سفر جاری رکھا۔

... پھر رات کی تاریکی پھیل گئی۔ پُرجوں مٹانے اور تاریکی
میں یہ سفر بڑا عجیب لگ رہا تھا... وہ مسلسل جاکر سفر کر رہے تھے۔
ایک زندگی کا سطل تھا اور زندگی بھی ایسی شخصیت کی جیسے مارلینو
محبوب رکھتا تھا... اور اس سلسلے میں کسی قسم کی بھی غفلت کو مارلینو
ہرگز معاف نہ کرتا۔

صبح کے وقت سفر میں کافی مشکلات پیش آنے لگیں۔ ٹھنڈی
ہوا، بلیکس جودے دے رہی تھی لیکن ان کا فرض، انھیں ہر حال
میں بڑھتے ہوئے پرمکھور کر رہا تھا۔ ڈاکٹر سامن، سدا حاشی کے قریب
ہی تھا۔

"سدا حاشی کی حالت زیادہ بہتر نہیں ہے جناب! سامن
نے کہا۔ بارہ گھنٹے گزر چکے ہیں لیکن ابھی تک یہ جوش میں نہیں آئی
ہے... مجھے انتہائی تشویش اور افسوس کے ساتھ کہنا پڑ رہا ہے کہ
اگر چند گھنٹے اور یہی صورت حال برقرار رہی تو ممکن ہے، اس
کی سانسوں کی آمد و رفت رُک جائے۔"

یہ سن کر سب کے چہروں پر اضطراب کے سائے پھیل گئے۔
"کیا تم اسے کوئی اور انکشن نہیں دے سکتے؟ ڈاکٹر گزرجو
نے پوچھا۔

"موتے تو سکتا ہوں لیکن یقین سے نہیں کہہ سکتا کہ وہ انکشن
اس پر کارگر ہو گا یا نہیں۔"

"اوہ... پھر تو بڑی مشکل پیش آگئی ہے؟"
"میں اس مشکل کا ایک حل پیش کرنا چاہتا ہوں... مگر آپ
لوگ پسند کریں تو؟"

"ہاں... کہہ بھئی... اس وقت ان تکلفات کی گنجائش
نہیں ہے؟"
"ہاں۔ ہم اس محدود حیطہ عمل کے زمرے میں موجود ہیں۔ مگر

ہم ان میں سے کسی مرنیسٹرنگ ٹانگ ہو سکتا ہے کہ ان کو کشش کریں تو شاید ہمیں کامیابی حاصل ہو جائے۔

گزشتہ سچر چمک کر ڈاکٹر سائنس کو دیکھنے لگا۔ پھر پُر مسرت ہنسی میں بولا: "تو، محمد، اس قدر سچ ہو گیا، ڈاکٹر! کہ اب میں کامیابی حاصل ہو سکتی ہے۔ جتنا سفر مجھ نے کر چکے ہیں، اس کے تحت گاماگ ہیرے سلسلہ مل جانے کے امکانات روشن ہیں۔ ہم پہلے بھی کوشش کر سکتے تھے... لیکن اس طرف دھیان ہی نہیں دیا۔"

کمال ہے۔۔۔ میرے ذہن میں بھی یہ خیال نہیں آیا۔ "میکینک" نے بھی ڈاکٹر کے خیال کی تائید کی۔

تھوڑی دیر کے لیے سفر تھوڑی کر دیا گیا، اور گریڈ پر ٹرانسپیر ہوا۔ جب کال کرنے لگا۔ اس دوران میں ڈاکٹر نے وہ دلچسپ تیار کریں جو سہ ماہی کی زندگی میں چند لمحات کا اضافہ کر سکتا تھا۔

صبح کا وقت تھا۔ گریچر کی کوشش سے بخوری دیر بعد رابطہ قائم ہو گیا۔ اور جب ٹرانسمیٹر پر صبح کی خوشیوں کا تبادلہ ہوئی تو گریچر کا چہرہ خوش سے کھل اٹھا۔ اس نے یگیشیتا کو، شاہدہ ایکارہ رابطہ قائم ہو چکی تھیں۔ یگیشیتا جلدی سے ٹرانسمیٹر پر قریب پہنچ گئی۔

”ہیلو، ہیلو... ہیلو... اور... ہیلو... ہیلو... اور... فور...“
 ”ہائی، آئی، اور فور... گبو، کیا بات ہے؟ کہاں سے کال کر رہے ہو؟“

یہ بارگاہِ کافری علاقہ ہے۔ جہاں حق کی پہاڑیوں کے پاس سے
گزر رہے ہیں۔ مستر مارلیٹو کو ایک اہم اطلاع دی گئی ہے۔
چند لمحے انتظار کریں، میں مارلیٹو سے رابطہ قائم کرنے کی
کوشش کرتا ہوں۔ دوسری طرف سے جواب ملا۔
صرف کوشش ہی نہیں، یقینی طور پر رابطہ چلیجیے۔ یہ
ضروری ہے۔

”بہتر ہے۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔۔۔ پھر فراموشی چھا گئی۔
 دونوں امید و بیم کے نظروں سے مرزا نسیم کو دیکھتے رہے۔
 سُرشتی ایک با پھر روشن ہوئی اور اس با پھر نسیم پر مارا۔ سینوں کو اور
 ابھری تھی۔

"ہینو... کون ہے؟"
 "مگر بھول، ہنسے، مشہور لکھنؤ"
 "ہاں، مگر بھول... کون ہے؟"

”ابھی تک نہیں اجاب... لیکن سہ ماہی! ہمیں انتہائی تشویش ناک حالت میں ملی ہے۔“
”اوه! سہ ماہی!... مجھے اس سہ ماہی سے متاثر ہو کر

سے اس کے بارے میں مجھے کوئی اطلاع نہیں ملی ... صرف یہ معلوم ہو سکا کہ اُسے اغوا کر لیا گیا ہے۔

”وہ بار ختم کے علائقہ میں ’اداسانے آدسان کے کنا سے چھوڑ دیں
میں پڑی جی ہے۔ وہ بے مدد تھی ہے۔ اُس کے ہم سے کافی خون بہہ
چکا ہے۔ وہ تقریباً چودہ گھنٹوں سے ہمارے پاس ہے لیکن ابھی تک
جوش میں نہیں آئی ہے۔... براہ کرم آپ فوری طور پر ہمارے لیے ایک
سین کا پٹر بھیجے تاکہ سدا شاہ کی زندگی خطرے سے باہر ہو سکے۔“

یہ سنو چننے کے خاصوش رہا پھر اس کی بھڑائی ہوئی آواز سنائی دی۔ اس کی یہ حالت کس طرح ہوئی؟ کیا اس سلسلے میں کچھ معلوم ہے؟ جو سکا؟

نہیں، مگر مار لینو، ہم تو گول کا خیال سب سے کرنا چاہتے تھے۔
 ازل کی تلاش میں یہاں پہنچ گئی تھی اور یہاں وہ شیراز ہی کا
 کارہوا ہے۔

”اؤہ... مجھے اپنی صحیح پوزیشن سے آگاہ کرو۔ میں پہلی کاپی پڑھ بیٹھی تھی۔“

”ہم دہلیسے ارسلان کے کھانے کے کدے سفر کر رہے تھے...
اب اس کے کڑے مرنے پر مست میں چل بیٹے ہیں۔ ہمارے باپ
بھتیجے کی پیاد میں ہیں، آخر بھائی ارسلان سے سفر کرتے ہے... تو
وہ کس سلسلہ ختم ہو جائے گا، ہم دہلی علیہ میں پہنچ جائیں گے
یہ سوچتے ہو کہ یہ راستہ مختصر کرے، درودشاہ گزرا ہے۔“

مردمانی غلامی میں داخل ہونے کی کوشش کرتے تھے۔
 کی کیا باتوں کے آخری مرتبہ پر رنگ کر کے لایا تھا کہ ان...
 ری طور پر انھیں روانہ کر رہے ہوں۔ اور وہ ایسا دل: دوسری طرف
 منصف ہو گیا، اور سرخ جی بھگتی۔

بھورے رنگ کی چالاک بوڑھی دبے قدموں آگے بڑھی ...
 قوتِ شاعر اس کا ساتھ نہیں دے رہی تھی۔ پتہ نہیں یہ کون
 کیوں بنا رہی تھی۔ انسان سے اس کی شناسائی نہ تھی کیونکہ وہ
 اہل میں پیدا ہوئی تھی۔ وہاں انسان کا گڑبگڑا مشکل ہی سے جوتا
 لڑے ہوئے بجز بھوڑ اور انبیائی زہریلے سانپ بہ کثرت
 ملتے تھے۔

باز پھر کے علاقوں میں یہ علاقہ سب سے غریب کہ قرار دیا جاتا ہے۔ کی بجائے جھنگی، انسان کا اس علاقے میں فکلی آبادی ممکنات نہیں تھا۔ چنانچہ اس شخص کی بیوی کو حیرت ہوئی تھی کہ اسے، گنا تو کوئی جاملہ دی ہے۔ پتہ نہیں سوا ہے یا میری

ہے اس کے نزدیک سب گنہگار ملے یا نہیں... لیکن وہ علوت سے
 مجبور تھی۔ جب کمالیہ نیر تک آئے اس کو دھیس جنبش محسوس نہ ہوئی
 تو وہ بچوں کے بل چلتی، دم چلتی، اس کی جانب بڑھی، قریب پہنچ کر
 اس نے اس جانور کو بغور دیکھا جو اس سے قبل، اس کی نگاہ سے نہیں
 گزرا تھا۔ بظاہر اس میں زندگی محفوظ محسوس ہوتی تھی، اگرچہ زخموں
 سے تو بچہ بھلا اس کا گوشت کھانے میں کیا عار ہو سکتا ہے؟

چنانچہ وہ آگے بڑھی اور اس جانور کو سونگھنے لگی۔ دفعۃً اس جانور میں جنبش پیدا ہوئی... پھر اس سے قبل کہ لومڑی کوئی لمبی جھانک لگاتی، اس کی دونوں اگلی ناکیں اس جانور کی گرفت میں نہیں۔ پھر وہ اٹھ بیٹھا... وہ جانور نہیں اٹھ رہا تھا۔ وہ چند لمحوں تک خزاقت کرتی لومڑی کو دیکھتا رہا، پھر اُس نے اسے چھوڑ دیا۔ لومڑی ایک ہی جست میں تھاروں میں جا کر غائب ہو گئی۔

گنگب لوئی، اور سدھاشی کے قتل کے بعد اس نے دریائے
اوسان کا وہ کنارہ چھوڑ دیا اور ایک پایاب جگہ سے دریائے مور کے کنارے جنگل
میں داخل ہو گیا تھا۔ ایک طے کیے بغیر بھی اس کے دل میں یہ خیال
نہیں آیا تھا کہ اس نے گنگب لوئی جیسا دوست کھو دیا ہے۔ سدھاشی
جیسی حسین عورت کی کوا تباہی بے دردی سے موت کے گھاٹ اتار دیا ہے۔
وہ اپنے کپے پر نام پڑھیں، ہونے کا غلامی نہیں تھا۔۔۔ چاند باب اس
کے ذہن کے کسی گوشے میں بھی یہ بات نہیں تھی کہ وہ کیا کر رہا ہے۔

وہ اپنے آسماں کو پکڑنے کے بعد وہ جس علاقے میں داخل ہوا
 اس میں تھوڑا سا سفر کرنے کے بعد ہی اُسے محسوس ہو گیا کہ یہ علاقہ
 قدرت سے زیادہ ہی خوفناک ہے۔ زبان کو روندل کے دھماکے کی
 آواز میں سنائی دیتی اور وہ ہلکے کران کا اظہار کرتا رہتا
 جوں جوں وہ آگے بڑھتا رہا، علامہ خطرناک تر ہوتا گیا۔ اب یہاں

پچھمے جانوروں کا دوزخ میں ہو گیا۔ جنہیں وہ وقتاً فوقتاً شکار کر کے پیٹ
کے گٹ بھلنا آتا تھا۔

ایک رات اس نے ایک باغی پر چڑھ کر گویاں برسائیں۔ باغی رنجی ہونے کے باوجود دھماکا نکالا، پھر اس کو بند کر دیا۔ باغی نے کئی بار شیراز پر ترمیم کرنے کی کوشش کی لیکن شیراز کے پاس جتنا ایونٹین تھا، اُس نے باغی پر خرچ کر دیا۔ بالآخر ایک دن باغی مارا گیا۔

اب شیران کے پاس گنگ کے دیے ہوئے خنجر کے علاوہ اور کوئی ہتھیار نہیں رہ گیا تھا۔۔۔ لیکن یہ خنجر بھی ایک دن اس وقت اس کے پاس رہ گیا جب اس نے ایک جنگی تیندوے کو نشانہ بنانے کی کوشش کی۔ خنجر تیندوے کے جسم میں پورست جو ایک اور فوہ اسے بے جاگا شیران نے تیندوے کو ہت کٹ کر اس کا خیال تھا، شاید وہ کبھی راجہ یا ماہر

حالت میں مل جائے گا لیکن تیندوانہ جہ۔

اب ٹھیکران پتہ ہو گیا تھا۔ اول تو یہ علاقہ ہی جیسے نہ کار سے
خالی تھا، دوسرے یہاں پانی بھی دستیاب نہ تھا۔ کہیں کہیں پانی کے بچے
جیسے گڑھے تھے۔ لیکن اس آنگاہ کے علاوہ ہر دوا در پانی بھرا ہوا تھا کہ ایک
بار اُسے پینے کے بعد کافی دور تک شیران کی صحبت متلاشی رہی تھی۔
نیکن باب وہ جھوک سے دوا نہ جو پا تھا۔ وہ نہ دیکھ کوئی ایسی چیز
نظر نہیں آ رہی تھی جس کے ذریعے وہ میرٹھ کی آگ بھجھا سکتا۔

بس کلباس بھی جو جگہ سے بہت چکا تھا، ڈراڑھی، اور سر کے بال بے شمار بڑھ گئے تھے... اور ایک بار بھی وہ کوئی وحشی مخلوق نہ ملے لگا، اُسے سفر کرتے ہوئے چند دن ہو گئے تھے، بیٹھوک اور ٹھنکن سے نہ حال ہو کر وہ ایک جگہ بیٹھ گیا۔

دفعۃً کافی فاصلے پر اسے چھائیوں میں تحریک کی محسوس ہوئی، اُس نے نظر جھکا کر دیکھا، وہ لاش کی تھی، اس خطرناک علاقے میں سفر کرتے ہوئے یہ پہلا جھوٹا جانور تھا، جو اسے نظر آیا تھا، لیکن اس کے پاس لاش کی کوشاکار کرنے کے لیے کوئی بھی حصار نہ تھا، چنانچہ وہ بے مددہ جو کرکٹ لگا کہ شاید لاش کی اسے مرہدہ سمجھتے ہوئے اس کے قریب آجائے اور اس کے حال میں جھپٹ جائے، بہت صبر آزمایا تھا، وہ دو ٹوٹے ٹکڑے جس وحشت بآواز تھا غور سے سنہائی چلا کر جانور ہے۔ اسے معلوم تھا کہ لاش کی اسے اگر اس میں ذرا سی بھی حرکت محسوس کی تو وہ تمام زندگی اس کے ہاتھ نہیں آئے گی۔

خراش کی محنت رنگ لائی اور نوٹری دہے دیوں اس کی
 دہت بڑھنے لگی۔ وہ اس کے قریب پہنچ کر بیٹھے جس نے اسے سونگھنے کے
 لیے بھلی اس کی دونوں اگلی انگلیں شیراز کے ہاتھوں میں تھیں۔۔۔
 پھر نوٹری کے جسم سے اٹھنے والی بدبو سے اسے الٹا کی سی محسوس
 ہوئی اور اس نے نوٹری کو کھینچ دیا۔

چند لمبے وہ بیٹھا سویتا رہا پھر اٹھ کر محل پر ہلکا وہ عبد اللہ عباس
خوئی تک علاقے سے نکل جا چاہتا تھا۔ اس بار یہ سفر کوئی تیرھ گھنٹہ وہ مسلسل
پانچ گھنٹے تک جہانم آباد اس کی سانس بچھڑنے لگی۔ اس نے اپنی رفتار
کم کر دی۔ اب وہ اُن بچوں کی سیڑیوں کے نزدیک پہنچ گیا تھا جو دروازے
سے ابھی محسوس ہوتی تھیں مجھے بھی قریب ہی نہ آئیں گی۔ اب اسے
پہاڑیوں کی دھندلاؤں پر سہرو بھی نظر آنے لگا تھا۔ گویا اس محسوس
عواطف سے بچھا بچھڑنے والا تھا۔

بہر طرز رات سوئے تک وہ بیباکیوں کے بالکل بزدل نہ بن گیا لیکن رات کو بھی اس نے اپنا سر بجا رکھا۔ وہ چاروں طرف جڑی بوٹیوں سے بھرا تھا۔

دیکھ سکتا تھا تو اس نے آرام کرنے کے لیے ایک چٹان منتخب کر لی۔ چٹان کافی بڑی اور مسطح تھی۔ صاف ستھری پتھر کی دوسری شیران کو اس پر نہایت پر سکون پسند آئی۔

دوسری صبح وہ جاگ بیدار ہوا اور دوسری صحت سے پردوں کے پھیلنے کی آوازیں سنی۔ کبھی کبھی پردوں کا کوئی ٹول اس کے سر پر سے گزرتا تھا۔ شیران نے آسمان کی جانب دیکھا اور پھر ادھر ادھر نظریں دوڑانے لگا۔ بادل چھانے ہوئے تھے۔ کافی عرصے کے بعد اس نے شفاف نیلگوں آسمان پر بادل دیکھے تھے۔

بہر حال یہاں رنگینہ مقصدی تھا۔ چنانچہ اس نے پہاڑی کا بغیر سفر بھی طے کرنا شروع کر دیا۔ جب وہ چلی پر پہنچی تو دن کے تقریباً نو بجے تھے۔ اس نے چوٹی کے دوسری جانب دیکھا تو اس کی آنکھیں صدمت سے جھلک اٹھیں۔

اس طرف دھند تک جنگل پھیلا ہوا تھا۔ غور سے غاصے پر ایک چھوٹی سی ندی لگتی ہوئی گزر رہی تھی۔... پھر جب اس نے چوٹی سے دوسری جانب اترنا شروع کیا تو ہلکی ہلکی بارش ہونے لگی۔ شیران پر سرسبز انداز میں نیچے اترتا رہا۔ جھوک کا احساس دے کر کم ہو گیا تھا۔ ایک جگہ ٹوک کر اس نے ایک چٹان کے ٹوٹے میں جمع شدہ بارش کا ٹانہ ہانی دیا جس کی وجہ سے جھوک کا احساس پھر بڑھ گیا۔

یہ محسوس اس حس نجانے کیوں زندگی کے ساتھ چکا بول رہا۔ اچھے خاصے ہل کو خوب کر دیتا ہے۔ اس نے اتمیت ہوئے سوچا۔ بالآخر وہ نیچے پہنچا اور پہنچ گیا۔

بارش کی وجہ سے ندی میں پانی کی رفتار کافی تیز ہو گئی تھی۔ اوپر سے یہ ندی ایک جھڑسا برساتی نالہ نظر آ رہی تھی۔ نیچے پہنچ کر اس نے پتھر کو غامضی سے دیکھا۔ پانی صاف و شفاف اور بہت ٹھنڈا تھا۔ اس نے خوب سیر ہو کر دیکھا۔ بارش اب بھی جاری تھی۔ وہ ندی کی دہلی کو دیکھتے ہوئے اس میں اترنے کی حماقت نہیں کر سکتا تھا کیونکہ اس کی گہرائی کبھی کوئی انداز نہیں تھا۔

چنانچہ وہ ٹھکانے کے ساتھ ساتھ چلنے لگا۔ وہ ایسی جگہ کی تلاش میں تھا جہاں سے ندی کو ٹوڑ کر لیا جاسکے۔ کافی دور تک چلنے کے بعد بالآخر اسے ایک ایسی جگہ نظر آئی جہاں سے وہ اس ندی کو چھوڑ کر گزرا کر سکتا تھا۔ گزرا کر وہ ایک بہت ہی بڑی ندی اور کوئی بھی جڑ نہ ہوگی۔ ایسی جگہ لگانے کی ہمت نہیں کر سکتا تھا۔ لیکن شیران ایسی جگہوں کو کبھی غامض نہیں دیکھا تھا۔

اس نے چند قدم پیچھے ہٹ کر بیٹھنے کی مانند رفتہ رفتہ اپنی اور پتھر کے درمیان سے گزرتے ہوئے پہنچ گیا۔

اب اس کی نگاہیں شکار کی تلاش میں جھلک رہی تھیں۔...

وہ آگے بڑھتا رہا۔ غور سے دیر بعد وہ جنگل میں داخل ہو گیا۔ یہاں سے مایوسی نہیں ہوئی۔ دور ہی سے کئی چھوٹے بڑے جانور کھیلنے کرتے نظر آ رہے تھے لیکن شکار کرنے کے لیے اس کے پاس کوئی ہتھیار نہ تھا۔ غور سے دیر تک وہ ادھر ادھر نظر میں دوڑتا رہا۔ یہاں رہے تو کچھ بھر بھی نہ سمجھے جن سے شکار کرنے کا طریقہ ہے معلوم تھا۔

چند لمحوں کے بعد وہ ایک درخت پر چڑھا اور درمیانے سائز کی ایک شاخ توڑ لی۔ شاخ کی ہڈیاں اوپر سے صاف کرنے کے بعد وہ ایک ڈنڈے کی صورت اختیار کر گئی۔ پھر وہ اس ڈنڈے کو ہاتھ میں لیے نیچے اتر آیا اور اپنی جانوروں کو دیکھنے لگا جو ادھر ادھر سے پھر رہے تھے۔ ان میں خرگوش بھی تھے تیر بھی تھے اور ایسے ہی چھوٹے چھوٹے کئی جانور تھے۔

شیران ایک درخت کے تنے سے چپک کر کھڑا ہو گیا اور انتظار کرنے لگا کہ کوئی جانور ادھر سے گزرتا ہو۔ وہ اس کا شکار کرے۔ چند لمحوں بعد ایک خرگوش اپنی بھائی کے دھم میں اس طرف بڑھا۔ دوسرے خرگوش بھی اس کے پیچھے لپکے۔ چوتھی وہ خرگوش درخت کے قریب پہنچا۔ شیران کا ہاتھ بھلی کی تیزی سے بڑھا اور ملا کر خرگوش کے سر پر چڑی کیسین دار راتا کا دی تھا کہ اس کے پیچھے کے پیچھے سے اڑ گئے۔ وہ اچھلا اور پھر گر کر توڑ پھٹ گیا۔

شیران آگے بڑھا اور خرگوش کو اٹھایا۔ دوسرے خرگوش ہلکے جھپٹے میں غائب ہو گئے تھے۔ شیران نے وہیں کھڑے کھڑے خرگوش کی نرم دھڑک کھلی اور کھڑی ہو کر کھانسی دانتوں سے توجہ نوحہ کرکھانے لگا۔

خرگوش کھانے کے بعد اس نے وحشتانہ انداز میں دھکاری۔ اب وہ ایک سدا چر جانور کی طرح نظر آ رہا تھا۔ درختوں کے غول میلنے کو غور کر کے وہ ایک ایسے میدان میں پہنچ گیا جہاں تھوڑے تھوڑے ٹالپے پر چھوٹے پتھر، پتی بھٹی تھیں۔

میدان کی سب سے پہلی چھوٹری کے قریب پہنچ کر اس نے زور سے آواز لگائی۔ "کوئی ہے۔"

جواب میں چھوٹری سے جو برآمد ہوا، اسے دیکھ کر شیران کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ ایک چھوٹی سی لڑکی تھی جو درختوں سے اپنی غلطی کی پریشان حالی معلوم ہوئی تھی۔ شیران پر نظر پڑتے ہی اس کے من سے کئی عجیب عجیب خیال گزرتے گئے۔ شیران ہاتھ اٹھا کر نہایت نرم جیسے بولا۔

مجھ سے ڈرنے کی ضرورت نہیں۔ میں تمہیں کوئی نقصان

نہیں پہنچاؤں گا۔ یہ جگہ اس نے مقامی زبان میں ہی ادا کیا تھا۔ لیکن وہ لڑکی اب بھی سمجھ نہ سکتی تھی۔ شیران نے اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا کہ وہ لڑکی بھی ادا نہیں کر سکتی تھی۔ "تم میرے جسم اور لباس پر جویرہ خوں کے دھبے دکھا رہی ہو۔ یہ میرے اپنے خوں کے ہیں۔ مجھے جنگلی جانوروں نے زخمی کر دیا تھا۔" لڑکی بھی کچھ نہ بولی تو شیران نے قدرے غصیلے انداز میں کہا۔ "اندھا جانور اور ہوتا ہے بلا کر ملا۔"

لڑکی غراپ سے چھوٹری میں گھس گئی۔ شیران کافی دیر تک انتظار کرتا رہا۔ جب چھوٹری سے کوئی برآمد نہ ہوا تو چھوٹری میں داخل ہو گیا۔ سامنے ہی اسے ایک غصیلے انداز میں جھپٹنے پریشان لگا ہوں۔ وہ ذات کے طرف دیکھ رہا تھا۔ اس سے غور سے ہی سمجھنے پر وہ بھی ہلکی لڑکی تھی۔

شیران نے پیال پر بیٹھے غصیلے انداز میں جانور دیکھا۔ وہ درختوں کے تنے میں نہیں معلوم ہوتا تھا۔ اس کے دونوں بازو، پٹیوں میں پھنسے۔ گردن پوری ڈھریں میں جھپٹ رہے تھے۔ اس کے دونوں پیر بھی زخمی تھے۔ شیران نے اس کی طرف دیکھا کہ دوبارہ لڑکی پر نظر ڈالی، پھر سرسبز ہوا۔

ایک یہ جنگلی بیٹی تھا کہ ہے۔" شیران نے زخمی شخص سے پرچہ لیا۔ "ہاں... پریشان لگا ہوں۔ اس کی طرف دیکھا۔ شاید مقامی زبان میں اس کی کچھ نہیں آتی تھی۔ پھر شیران نے انگریزی میں پوچھا۔ "اس جنگلی بیٹی سے تمہارا کیا تعلق ہے؟"

انگریزی میں اس شخص کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ یہ جنگلی بیٹی دراصل میری میران ہے۔ اس نے جواب دیا۔ "تم سے ڈر کر یہاں آچکی ہے۔ اپنی پیٹیاؤں میاؤں میں مجھ سے کچھ کہہ رہی تھی۔ اس کی زبان اتنا تک تیزی نہیں آ سکتی۔ عام حالات میں اندازوں سے کام چل جاتا ہے لیکن خوف زدہ ہونے کے باعث یہ اشارے بھی بھول گئی ہے۔"

"اے... شیران نے قہقہہ لگا کر پھر بولا۔ "تم مقامی باشندے نہیں معلوم کرتے۔"

پس اس پر تعلق یہاں سے نہیں ہے لیکن تم انگریزی روٹی سے بول رہے ہو۔ دیکھو، یہ شخص صدمت سے تمہیں کچھ مقامی نہیں بتا سکتا تھا۔ لیکن... کیا تم جنگلوں میں جھپٹتے چہرے ہو، کوئی ہم کر کے لگے تھے؟ اس شخص نے تلاش میں سرگرداں تھے۔ تم ہمارے گھر کی طرف اشارے میں اشارے کرتے ہوئے یہاں تک پہنچے ہو۔ تمہارے بدن پر پڑے ہوئے شہنائی کی رنگینیت یہی بتاتی ہیں۔"

"تم بہت اعلیٰ قسم کے قیاس و ساس معلوم کرتے ہو۔ بہر حال اس جنگل میں سے کوئی کچھ کھانے کے لیے کچھ دے۔ خرگوش کا کچھ گوشت کھانے کے بعد میری طبیعت متلائے لگی ہے۔"

"کیا گوشت... اس شخص کی آنکھیں جرت سے پھیل گئیں۔ "ہاں... پہلے میرے کھانے پینے کا انتظام کرو۔ کیا تم چھوٹا تھا کہ ہے؟"

"نہیں اور ست۔ میں نے بتا دیا تھا۔ کہ یہ لڑکی میری بہن ہے۔ اس کا نام چائی کی ہے۔ تھوڑے ہی خاصے پرستی میں رہتی ہے۔ یہاں از رو کم میری میران کی گڑھی ہے۔ دراصل میں شدید زخمی ہوں۔"

"وہ تو نظری کرے ہو۔ تم اشارے کی زبان میں اس سے کہو کہ میرے کھانے پینے کا بندوبست کرے۔۔۔ بلکہ چھوڑ دو۔ اس سے بات کرتا ہوں۔"

شیران لڑکی کی طرف متوجہ ہوا پھر انتہائی نرم لہجے میں بولا۔ تم نے دیکھا تھا کہ اسے کھانے کوئی خوف نہیں کھاتا۔ اس نے اسے اپنے بارے میں بتا دیا۔ دراصل میں بھی ایک پریشان حال شخص ہوں۔ میں جنگلوں میں جھپٹ رہا تھا کہ جنگلی جانوروں نے زخمی کر دیا۔ دیکھو میری کیا حالت ہو گئی ہے۔ میں جھوک سے تڑپ رہا ہوں۔ ابھی لڑکی کا تم مجھے کھانے کے لیے کچھ دو گی؟"

لڑکی کے چہرے پر اب کی قدر زمین کے انداز نظر آنے لگے تھے۔ اس نے اپنے ساتھی کی طرف دیکھا اور اس نے مسکراتے ہوئے باتیں میں گون بولا۔ تب لڑکی کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ ابھری۔ اس نے گردن ہلاتی اور شیران کی طرف دیکھا کہ بولی۔

"تم تو ہماری زبان بھی جانتے ہو اور شاید اس کی زبان بھی بول سکتے ہو۔ جو بڑا اچھا ہوا۔۔۔ چھوڑو۔ ابھی میں تمہارے لیے کچھ داتی ہوں۔"

"لیکن اسنو لڑکی کسی کو میرے بارے میں کچھ نہ بتا دے اس غامضی سے جانور اور غامضی ہی سے کوٹ آؤ۔"

"میں نے تو اس کے بارے میں بھی کئی کچھ نہیں بتایا ہے۔ لڑکی بولی اور تجھ پر ہلکی ہوئی چھوٹری سے بول گئی۔"

شیران آرام سے زمین پر پاؤں پھیلا کر بیٹھا۔ لیکن پھر بیٹھا ہوا زخمی آدمی عجیب لگا ہوں۔ اسے دیکھ رہا تھا۔ اس نے شیران کے ہاتھوں اور سر پر سے ہوئے خون کو دیکھ کر اندازہ لگایا تھا کہ وہ اس کا اپنا خون نہیں تھا کیونکہ اس کے جسم پر کوئی زخم نظر نہیں آ رہا تھا۔۔۔ غور سے دیر تک غامضی چھائی رہی پھر وہ بولا۔

"میرا نام دونو ہے۔۔۔ تمہارا کیا نام ہے؟"

باتوں ہی سے اس ہمہ کی نزاکت کا احساس ہو گیا تھا۔
 آپ کو ایک ایسے شخص کا کردار ادا کرنا ہے، کیپٹن نے سنجیدگی سے کہا۔ جو ویلٹا کا باشندہ ہے لیکن کم عمری میں ہی وہ ویلٹا سے نکل گیا۔ جس نے بچپن میں پرورش پائی لیکن ویلٹا میں اس کے اہل خانہ نہ موجود ہیں۔ وہ جیسلم کے ایک خاص کردار کی حیثیت سے وہاں پہنچے گا اور اسی حیثیت سے کچھ کارنامے سرانجام دے گا۔ میں، آپ کو اس شخص کے بارے میں مکمل تفصیلات فراہم کر دوں گا۔
 بہتر انداز میں، یہ تفصیلات مجھے کب تک مل جائیں گی...؟
 نعمان خان نے پوچھا۔
 اگر آپ محض محسوس نہ کر رہے ہوں تو ابھی بتا دیتا ہوں۔ نہیں، میں خود کو کافی ترقی یافتہ محسوس کر رہا ہوں۔ آپ بھی اس بارے میں بتا سکتے ہیں۔ نعمان خان نے کہا۔ اور سب تعدد ہو کر بیٹھ گیا۔

اس شخص کا نام میری کہیں ہے۔ ویلٹا کے ایک دیہات کا باشندہ ہے لیکن ٹوٹری ہی میں اس کے والدین نے اسے جیسلم بھیج دیا تھا۔ اور اس کے بعد وہ ایک بڑے ملک کے لیے بہت کچھ کرتا رہا ہے۔ اب آپ کو اس کی حیثیت میں ویلٹا ماننا ہے۔
 وہ... لیکن کیا میرا ترقی یافتہ سیری جہالت اور شکل و صورت اٹکاسے کریں۔ آسانی اس شخص کا روپ دھار سکوں؟
 تبہ شک... بہت سوچ کر اور دیکھ بھال کر اس مسئلے میں آپ کا انتخاب کیا گیا ہے۔ عرف آپ کا چہرہ اور چال و چلن اس شخص سے مختلف ہے لیکن پندرہ دن تک آپ سی مشق کریں گے پھر آپ کے چہرے پر میری کہیں کا ایک اپ کر دیا جائے گا۔ البتہ آپ کو اس شخص کا روپ دھارنے کے لیے شدید محنت اور مشق کرنا ہوگی، کیونکہ ہمارے پاس پندرہ دن سے زیادہ وقت نہیں ہے۔

میں سمجھتا ہوں، ایڈمرن، بہر حال آپ مجھے پیچھے نہیں پائیں گے۔ نعمان خان نے جواب دیا۔
 "میرا خیال ہے، اس وقت کی نشست میں اتنی گفتگو کافی ہے۔ رات بھر مکمل آدم اور پھر پورے رات کے بعد جب آپ میدانوں گے تو سب خوش گوار دن میں ہم آپ کو تمام تفصیلات سے آگاہ کر دیں گے اور پھر آپ کے کام کا آغاز ہو جائے گا۔
 نعمان خان نے گردن ہلا دی۔ گو سلسلہ گفتگو ختم ہو گیا، اس کے بعد وہ اپنے ساتھیوں کے پاس واپس گیا جو اس کا انتظار کر رہے تھے۔ اس نے مختصر اپنے ساتھیوں کو بتایا کہ اس کے بارے میں بتایا۔
 وہ سب لوگ اس نئی اہم پرہیز کا اظہار کر رہے تھے اور کسی

نہاے اس کارنامے کو بہترین الفاظ میں درج کیا جائے گا نیز یہ کہ ہم نے انہیں اس قابل پایا کہ اپنے مقاصد کی تکمیل کے لیے وہ ہم ترین کام میں سچے ہو سکتے ہیں جو ہم اپنے خاص آدمیوں ہی کے لیے کر رہے ہیں۔ اب اس مسئلے میں ہم نے تمہارے لیے ایک نئی اہم کار قرار کیا ہے۔ ہر چند کہ یہ ہم تمہاری اپنی کارروائیوں کا ایک حصہ ہے یعنی وہ ہر روز ہم جو ہم نے تمہیں پیش کیا ہے اور جسے تم نے پایہ تکمیل تک پہنچایا ہے اسی پر درگزر کی یہ ایک شان ہے، جس کے لیے تم مجھے اہم ترین آدمی کا تعین کیا گیا ہے۔ اس آبدار شخص والی تھری سیون ملے گا۔ تم اسے اپنا رول کے عہدے تک سمجھ سکتے ہو۔ چنانچہ اس کے احکامات کی پابندی اور اس کے ساتھ تعاون کرنا ہر فرض کیا گیا ہے۔ باقی تفصیلات تمہیں والی تھری سیون ہی سے ملیں گی۔

نعمان خان نے چونک کر کیپٹن کی طرف دیکھا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ نعمان خان کے دم و گدگد میں بھی نہ تھا کہ یہ شخص اتنی بڑی حیثیت کا مالک ہوگا جس سے اس نے درستی سے بات کی تھی۔ کیپٹن کو مسکراتے دیکھ کر اس کی آنکھوں میں ہنس کے انداز بھرے۔ پھر اس نے زور سے کیپٹن کی طرف بڑھتے ہوئے آہستہ سے کہا۔

سواری کیپٹن، میں آپ کے ساتھ آپ کے شایان شان ٹوک نہیں کر سکا۔ مجھے اس کا شدید دُک ہے۔
 اور ہمیں... تم جتنی حدت سے تیار کرتے ہو۔ گزرتی تھری ہڈی ہونا تو میری حالت شاید تم سے زیادہ خوب ہوگی۔ بہتر چلی۔ باتوں کو بھول جاؤ۔

آپ ایک فراخ دل انسان ہیں، ایڈمرن! میں آپ کی شخصیت سے بہت متاثر ہو رہا ہوں، بہر حال میں اپنے اس مشن کی تکمیل کے لیے بھی دل و جان سے حاضر ہوں۔

بہت بہت شکریہ، میں آپ کو اس نئی اہم کی تفصیلات بھی بتا رہا ہوں لیکن ایک مخصوص حد تک۔ میں ہم کی کامیابی ہی پر ہمارے مشن کی کامیابی کا دار و مدار ہے۔ آپ کو اس مسئلے میں بہت کچھ نہیں بتائیں کرنا ہوگا اور اس کے ساتھ ہی ان کی مشق بھی کرنا ہوگی۔ اس کے لیے آپ کو پندرہ دن دیے گئے ہیں۔
 نعمان خان نے حیرت سے اس کی بات سنی۔ اسے کیپٹن کی

وہ تو سب ٹھیک ہے لیکن مجھے اس بات پر حیرت ہے کہ آپ لوگ سمندر میں مسافر کیوں نہیں تھے۔ ہم کو کسی بھی طرح ایک حالات سے دوچار ہو سکتے تھے اور ہمسے تمام کیے کو اسے پانی پھر سکتا تھا۔
 نعمان خان کے درشت رویے پر بھی والی تھری سیون کے چہرے پر کسی قسم کے تردد کے آثار پیدا نہ ہوئے۔ اس نے کہا۔

"میں نے آپ سے ٹرانسفر پر بھی عرض کیا تھا، یہ اتفاق ہے کہ میں آپ کے بیانات موصول نہیں ہو سکے۔ غالباً موسم کی خرابی کی وجہ سے ایسا ہوا اور ہم شرمندہ ہیں کہ آپ کو بروقت عرض آئندہ نہ کر سکے۔ اس شخص کے نرم رویے نے نعمان خان کی درستی کم کر دی اور خاموشی سے کھانے پینے کی چیزوں کی طرف متوجہ ہو گیا۔ پھر اسے خود ہی اپنے سخت رویے کا احساس ہوا اور اس نے معذرت کرتے ہوئے کہا۔
 "سواری کیپٹن، میں آپ کو کھانے پینے کی شرت کی دعوت نہ دے سکا۔ آپ یقیناً آغازہ لگا چکے ہوں گے کہ ہم کن حالات سے گزر رہے ہیں۔ یہاں تک پہنچے ہیں اس کے بعد یہ کیفیت ظہری تھی۔ تاہم اگر آپ محسوس نہ کریں تو ہمارے ساتھ کافی پیش۔"

"میں آپ کی اس دعوت کو شکر ہے کے ساتھ قبول کرتا ہوں۔ کیپٹن نے فراخ دلی سے کہا۔ اس کے چہرے پر ناگوار کی ایک شکل بھی نمودار نہیں ہوئی تھی۔ وہ بیٹھ گیا۔

نعمان خان نے اپنے ہاتھ سے کافی بنا کر اسے پیش کی جسے اس نے شکر کے ساتھ قبول کر لیا۔ پھر کافی پینے کے دوران وہ بوجھ دھم کی باتیں کرتے رہے۔ کافی ختم کر کے کیپٹن اٹھ کھڑا ہوا اور اس نے نعمان خان کو اپنے ساتھ آنے کی دعوت دی۔ نعمان خان بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ کیپٹن اسے ساتھ لے کر اپنے کیمپ میں آگئے۔ نسبت شاندار کیمپ تھا۔ اس آٹامک آبدار کو دیکھ کر نعمان خان کو چکر آ رہے تھے۔ ایسی عمدہ ترین آبدار کا نعمان خان نے کبھی تصور بھی نہیں کیا تھا۔
 ٹوٹری دیر بعد کیپٹن نے ایک رپورٹ اس کے سامنے پیش کر دی جو اسے ایک مجموعی ذرائع سے حاصل ہوئی تھی۔ نعمان خان رپورٹ پڑھنے لگا۔ رپورٹ کچھ یوں تھی۔

"جیسا کہ تمہارے بارے میں اطلاع ملتی رہی ہے کہ تم نہایت کامیابی اور جانفشانی سے اپنے عہدے کے سر انجام دے رہے ہو اور تم نے ہر شکل پر قابو پایا ہے۔ یہاں تک کہ اب تم اس ساحلی علاقے کے قریب دیکھے گئے ہو جہاں سے تمہیں آبدار پہنچنا ہے تمہیں اطلاع دی جاتی ہے کہ اس کامیاب کاروش پر جو اب تک تم نے کی ہے ہماری مبارکبادیں قبول کر دو۔ تمہاری فائز میں

پہلے میں کھانا کھاؤں، اس کے بعد تمہارا نام سنوں گا اور اپنا نام بتاؤں گا۔ شیران نے کہا۔

ٹوٹری دیر بعد ٹوٹری کھانے پینے کی بہت سی چیزیں لے آئی اور شیران، ان پر ٹوٹ پڑا۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس نے سب کچھ صاف کر دیا۔ پھر اس صحت جو تک لڑائی کوئی کی طرف دیکھا جیسے اب تک اس کی موجودگی سے بے خبر رہا ہو۔

"وہ، سواری... میں تمہیں کھانے کے لیے پوچھتا تو بھول ہی گیا۔ کیا اس میں تمہارا کھانا بھی شامل تھا؟"
 "یقیناً۔۔۔ زخمی شخص مسکرایا۔ شیران بھی بیٹھ لگا۔
 "میں اتنا ہی بھوکھا تھا کہ اس وقت مجھے کھانے کے علاوہ کوئی بات یاد نہ رہی تھی۔

"ہاں، اس کا آغازہ ہوا تھا۔"
 "کیونکہ تم یقین کر رہے کہ کئی دن کے خاتمے کے بعد میں نے صرف ایک کچا خوش چٹا جیٹا۔ کیا یہ خدا کی ایک آوی کے لیے کافی ہے؟"
 "کچا خوش...؟" اس شخص نے حیرت سے پوچھا۔
 "ہاں...۔۔۔ شیران نے کہا اور بیٹھنے لگا لیکن اس کی یہ ہنسی جلد خوفناک تھی۔ اور ابھی اپنے خمر میں قفل کی لہریں محسوس کیے بغیر نذرہ سکا۔

۱۱۱

آبدار زمین لوگوں کا شاندار استقبال کیا گیا تھا۔ ان کے آرام کے لیے نشست گاؤں کا بندوبست پہلے ہی کر دیا گیا تھا۔ آبدار کے زیر آب جاتے ہی انہیں سب سے پہلے غسل کرنے کا موقع فراہم کیا گیا تھا۔ وہ جدید ترین آبدار تھی جس میں غروب سے لے کر صبح کے وقت تک آبدار موجود تھی۔

جب تمام لوگ غسل سے فارغ ہو گئے تو انہیں ڈائننگ روم میں لے جایا گیا۔ جہاں انوار و قسم کے ڈرائی فوٹ اور دوسری چیزیں میز پر رکھی ہوئی تھیں۔ یہاں والی تھری ڈپارٹمنٹ کے ایک شخص نے ان سے ملاقات کی جس کے سینے پر غیر سلامت لکھا ہوا تھا۔ اس نے اپنا تعارف کرتے ہوئے کہا۔

"مستر خان، آپ مجھے فانی تھری سیون کہہ سکتے ہیں۔ میں، اس آبدار کی کیپٹن بھول اور میرا تعارف والی تھری ڈپارٹمنٹ کے خفیہ سندی مجھے ہے۔ سب سے مجھے آپ کے مسئلے میں خصوصی دیہات کل شام ہی موصول ہوئی ہیں جس کے تحت شاید آپ کے پروگرام میں کوئی تبدیلی کی جانی ہے۔ مجھے یہ بھی بتایا گیا تھا کہ اگر آپ جہاز تھار کو محسوس کرنے میں کامیاب ہو جائیں تو میں اسے ایک محفوظ جگہ پہنچا دوں گا۔"

نہیں کر سکتے ہیں احساس ہے کہ ابھی میں مزید نقصانات اٹھانا ہوں گے لیکن ویٹیا کے چٹائی دھول میں گھرے ہوئے سمندر میں واقع آبدوزوں کا تو ہر حال میں حلیات کرنا ہے۔ اسکا روئے کجا۔ ہم ہے نعمان خان۔۔۔ نعمان خان نے تعجب سے پوچھا۔

ہاں۔۔۔

گویا آبدوزوں کے صرف ایک آؤے کی حلیات کے لیے یہ سب کچھ کیا جا رہا ہے۔ فرض کیجئے میں آؤا دریافت کر لیتا ہوں، تو کیا اسے تیار کرنا بھی میرے فرض میں شامل ہوگا؟

نہیں، ہرگز نہیں۔۔۔ تمہارا کام صرف اتنا ہے کہ اس آؤے کو سرخ لکھ دو اور وہاں سے فوراً نکل آؤ اور جس طرح بھی ممکن ہوا ہی پورٹ میں تک پہنچا دو۔۔۔ پھر ہم جائیں اور ہمارا کام ختم ہے۔

تیسرے خیال میں یہ ہم نہیں، ہم تیسرے ہیں۔

ابھی تمہیں اس کی اجیت کا احساس نہیں ہے، آبدوزوں کے اس غیبی آؤے کی دریافت ہمارے لیے ایک اہم کام ہے سے کم نہیں ہوگی۔ ویسے تمہیں پہلے ہی بتایا جا چکا ہے کہ یہ ہم تمہاری بہن ہی ہم کی ایک حصہ ہیں یہ ہم اس ہم سے زیادہ اہم ہے۔

ٹھیک ہے، مجھے صرف کام کرنے کا غرض ہے میں چند سوالات پوچھنا چاہتا ہوں۔

”غیر۔۔۔“ اس نے میری دوا کو لی اور اس میں سے ایک تصویر نکال کر نعمان خان کے سامنے رکھ دی۔ تم نے پہلے اسے دیکھا ہے؟

جی۔۔۔

کہاں۔۔۔

آپ شاید بھول گئے کہ یہ تصویر آپ ہی نے مجھے دکھائی تھی۔ یہ میری کین تصویر ہے۔

نہیں۔۔۔ یہ تم ہو۔۔۔ مجھے تم خود ہو۔ اس بات کو کبھی فراموش نہ کرنا۔ یہ بات ہمیشہ یاد رکھنا کہ تم دو شخصیں باشندے ہو جو ہم میں تربیت پانے کے بعد ہمارے وطن کے لیے کام کر رہا ہے ادب ایک مومن مجھے پھر چاہا ہے۔ میں تمہیں پیسے بھی بتا چکا ہوں کہ تمہاری دہلی کے لیے مناسب اشتکات کر دے گئے ہیں۔ چونکہ کسی کو اس بات کا علم نہیں ہے کہ میری کین ہو چکا ہے اس لیے کسی کو تمہاری وطن دہلی پر حیرت نہیں ہوگی۔

نعمان خان نے اذیت میں سر ہلایا۔

غلات اور درم دروان کے بلے میں فیصلیات بتائیں۔ اس کے بعد میری کین کے آٹائی گاؤں اس کے دوستوں عزیزوں اور رشتے والوں کا گھر آیا۔

معلومات کے اس بحر میں اس کو پورے کھانا کس قدر خوش کام تھا، اس کا اندازہ نعمان خان کو اب ہو رہا تھا۔۔۔ ان تمام خرافات کو وہ یاد تو کر رہا تھا۔ اسے اس بات پر حیرت تھی کہ اس شخص اسکا رگو کیویسب کیسے ازبک تھا۔ معدوم ہوتا تھا جیسے وہ کسی میری کین کے ہارے میں نہیں بدلتا ہے۔ ہارے میں بدلتا ہو۔

پنے ذہن اور ذہنی کی اجیت کے پیش نظر وہ اسکا رو کے ساتھ روزہ تقریباً چودھ گھنٹے کام کرتا۔ وہ اپنی تمام تر کوششیں اس بات پر مرکب تھا کہ کین کی مسے پر ان دھول کو اس کے اندر کسی نہ کسی طریقے سے ڈال دے۔

ایک شام اس کے ساتھ اپنے کین میں بیٹھا ہوا ایک نقشہ پر غور کر رہا تھا۔ وہ کالی درے نقشہ پر رنگا میں ہمارے خاموش بیٹھا تھا اور نعمان خان اس کی صورت دیکھ رہا تھا۔ نقشہ اس نے سر اٹھایا اور اپنے ہاتھ کی پتیلی پر بٹھوسا رہا۔

”وقت تو رہے کہ ویٹیا میں ہمارے شمار کوئی بیٹھے بیٹھے ہیں لیکن اس کے وسائل اتنے محدود کر دیے گئے ہیں کہ اب وہ وہاں اپنی نفس و حرکت کے لیے بھی زندگی کی بڑی گنتے پر مجبور ہوتے ہیں۔

اور کوئی بھی کام اس سے نہیں کر سکتے۔۔۔ ہر قسمی رہے کہ وہیں تک کے راستے میں ہمارے دشمن بھی بیٹھے بیٹھے ہیں۔ فرات اس بات ہے کہ ہماری کین کوئی رسد صلیح و سالم ویٹیا پہنچ جائے لیکن ہر رسد کا دو تہائی حصہ دشمن کی آبدوزوں کا شکار ہو جاتا ہے۔ اس نے ایک جگہ نقشہ پر انگلی رکھتے ہوئے کہا۔ ”دیکھو یہ سامنی علاقہ ہے۔ یہ تمام ساحل اور اس کے قریب و قریب میں پھیلے ہوئے چٹانوں کا لامتناہی سلسلہ ہزاروں میل کے علاقے میں ہے۔ ہر یہ اندازہ نہیں لگاتے کہ دشمن کی آبدوزیں کہاں کہاں نہیں ہیں کین یقین ہے کہ ہزاروں کا خفیہ آؤا، دشمن کے قریب کین کی کین واقع ہے اور اس علاقے کی خفیہ ہر کڑی نگرانی کی جاتی ہے۔ ہم نے وہاں اپنے بہت سے ایکٹ بھیجے مگر ان کی کے ہوا کہ ہتھ آیا۔۔۔ ہر ہم نے وہاں کے مقامی پھروں کی خدمت حاصل کی لیکن کام ہے۔ علاحدہ مقامی لوگ ہمارے ہمارے ہیں۔ وہ موجودہ حکومت کو پسند نہیں کرتے اور اس شخص سر او کو ہر ہر انداز لانے کے خواہش مند ہیں لیکن دشمن نے وہاں انتہائی مہل پھیلا رکھا ہے کہ وہ کھوج لگانے کی کوشش میں جہاں سے ہاتھ دھو بیٹھے ہیں۔ اس ناکامی کا کین اصراف ہے مگر ہم اپنی ترسیل رسد پر یہ دباؤ برپا نہیں

آپ کے ساتھ بھیجا جائے یا کچھ اور لوگ آپ کے ساتھ ہوں۔

نعمان خان نے کوئی جواب نہ دیا لیکن اس کے سامنی یہ سن کر کسی قدر افسردہ ہو گئے۔ بہر حال چند ہی کارروائیوں کے بعد نعمان خان کو جہاز پر منتقل کر دیا گیا۔

دلی تھری سیون بھی اس کے ساتھ جہاز پر پہنچا تھا۔ وہاں اس نے نعمان خان کا تعارف اسکا رو نامی ایک شخص سے کرایا، جو اس کا تربیت کنندہ تھا۔

یہ شخص ہنگام کی سی شکل کا مالک تھا۔ اس کے چہرے نیلے ہوئے تھے اور چہرے پر اس قدر بھروسہ نہیں کہ انھیں غارتگری مشکل تھا۔ اس کی بھونوں کے بال تک سفید تھے۔ لیکن اپنی جہانی سادگی اور حرکات و سکنات سے وہ ایک پان و چوندا اور جان آدمی معلوم ہوتا تھا۔ چنانچہ نعمان خان اسکو رو کے ساتھ ایک کین میں چلا گیا۔

یہ ایک بہت بڑا جنگی جہاز تھا۔ چاروں طرف تیارہ مشین توپیں نصب تھیں۔ اندر دو نوجوان دھڑلہ اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ اس انجینیشن جہاز کو دیکھ کر نعمان خان نے چند ہی سانس دی تھی۔ جس کین میں اسے لے جایا گیا تھا، وہ شاید اس کے لیے مخصوص تھا۔ کیونکہ کین زیادہ کشادہ نہیں تھا۔ اور اس میں آرام کرنے کا کھتہ سامان موجود تھا۔

نعمان خان نے کین میں اسکا رو کے ساتھ جائے لی۔ اسکا رو کو چہرہ بالکل بے تاثر تھا۔ نعمان خان کو یہ شخص کچھ زیادہ پسند نہیں آیا۔ لیکن اس کے چہرے کے برعکس اس کی آواز نہایت نرم اور صلیح تھی۔ بہر حال نعمان خان کو ان تمام باتوں سے کوئی غرض نہیں تھی۔ اسے تو ہندوؤں کے مذہب اور اپنی تربیت مکمل کر کے یہاں سے چلے جانا تھا۔

جب اسکا رو اسے کین میں چھوڑ کر چلا گیا تو وہ ایک اہم کرسی پر بیٹھ کر اپنے بارے میں سوچنے لگا۔ وہ کہاں سے چلا تھا اور کہاں پہنچ گیا تھا۔ حالات میں عجیب ہوتے ہیں۔ انسان کو اپنے ہی دھولے پر بیٹھے بیٹھے جانتے ہیں۔ اسے شہر میں سے دشمنی تھی، بہتوں کا انتقام لینا تھا۔ لیکن تقریباً اسے کہاں اٹھا چھوڑا تھا۔

بہر حال وہ تقریباً سے شکی نہیں تھا اس کے سامنے اس کے بھائیوں کا مستقبل تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ اس کے بھائی ہر قسم سے نیاز ہو کر زندگی گزاریں۔ اس نے تو اپنی زندگی اپنے اہل خاندان کے لیے وقف کر دی تھی۔۔۔ پھر اس کی تربیت کا آغاز ہو گیا اسکا رو اسے ان تمام مسائل کی تفصیلات بتا رہا تھا جس سے اسے گھڑنا تھا۔ سب سے پہلے اس نے نعمان خان کو ویٹیل کے نقشے اذکر کر کے وہاں کے تمام چھوٹے چھوٹے شہروں اور زمینوں کے نام ذہن نشین کرائے پھر وہاں کے لوگوں کی

قدار لکھی ہوئی تھی۔ ان کا خیال تھا کہ نئی ہم سابقہ ہم سے زیادہ دشمن اور بہت ہوگی۔

لیکن جہاز کے سلسلے میں کیا تھا؟ ہوں تو اس کام پر مامور کیا گیا تھا۔ کیا حکام نے آپ کی وہ پہلی ہم منسوب کر دی؟ غیرہ نے پوچھا۔

نہیں۔ یہ ہم بھی اسی ہم کا ایک حصہ ہے اور میں اس کے لیے زیادہ ہندو نہیں سمجھا گیا ہے۔

کیا آپ مطمئن ہیں، نعمان خان؟

ہاں۔ نہیں ہر وہ کام کرنے کو تیار ہوں جو میرے ہر ذمہ کیا جائے گا۔ کیونکہ یہ میرے لیے ایک آزمائش کی حیثیت رکھتا ہے اور اس کی ہدایت میرے خان بابا نے کی ہے۔

ٹھیک ہے، ہم لوگ آپ کے ساتھ ہیں۔ شہر سے کجا۔

اب تم وہ کام کرو۔ میں بھی آرام کرنا چاہتا ہوں۔ نعمان خان نے کہا۔

۔۔۔ پھر نعمان خان بستر ویٹیا تو بارہ گھنٹی نیند پوری کر کے ہی بیدار ہوا۔ اور اس وقت اس نے خود کو بے حد تڑاڑ محسوس کیا تھا۔ اس کے سامنے وہاں سے کوئی بھی یہاں موجود نہیں تھا۔ وہ اپنے کین سے نکل آیا اور ہاتھ روک کر طرف دیکھا ہی تھا کہ ایک خوبصورت لڑکی اس کے قریب پہنچ گئی۔

”میرا نام باربیتا ہے، جناب! باقاعدہ سے فارغ ہو جائیں تو ناشتے کے لیے ڈائننگ روم میں پہنچ جائیں۔ وہاں آپ کا انتظار کیا جا رہا ہے۔“

”شکریہ، ماربیتا! میں ابھی پہنچتا ہوں۔“ نعمان خان نے کہا۔ چند منٹ بعد ہی وہ ڈائننگ روم میں پہنچ گیا۔ وہاں دلی تھری سیون اور اس کے سامنی موجود تھے۔ دلی تھری سیون کے بعد ناشتہ خاموشی سے کیا گیا۔ ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد دلی تھری سیون نے کہا۔

”مسٹر نعمان خان، رات بھر کے سفر کے بعد ہم اس وقت کوئی یہاں نامی جہاز کے قریب موجود ہیں۔ یہ ہمارا اپنا جہاز ہے۔ تھوڑی دیر بعد آپ کو اس جہاز پر منتقل کر دیا جائے گا اور وہاں آپ کی تربیت کا آغاز ہوگا۔“

”اوہ، گویا میری تربیت جہاز پر ہوگی۔“ نعمان خان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں۔۔۔ اور آپ کے سامنی آپ کے ساتھ نہیں ہوں گے ان کے بارے میں بعد میں فیصلہ کیا جائے گا کہ آیا اس ہم میں انھیں ہی

اس سے بہتر کوئی اور طریقہ ہمارے ذہن میں نہیں آسکتا کہ وہ دنیا ہی کا کوئی باشندہ ہمارے کام کے لیے ایک تک جو ایکٹ بھیجے گئے، وہ اس علاقے میں جیسی تھے لیکن اب تم دنیا کے باشندے ہو اور تمہیں چاہیے کہ وہ دنیا کے اطراف میں گھومنا وہاں کے بارے میں معلومات حاصل کرو، وہ تھلا وطن ہے۔ اس کے علاوہ تمہارے پاس وہاں کی حکومت کے کفالت ہوں گے جن کی وجہ سے تمہیں وہاں ایک معزز حیثیت حاصل ہوگی اور تمہاری ہر نقلی حرکت کسی قسم کے بھی شرم اور شہ سے بالاتر ہوگی۔ ہاں میں تمہیں یہ بتانا بھی ضروری سمجھتا ہوں کہ وہاں تمہاری ملاقات ہمارے کسی ایکٹ سے بھی ہو سکتی ہے۔ اس لیے تمہیں اس طرف سے بھی غور کرنا چاہیے کیونکہ وہ ایکٹ وہاں کی حکومت کی نظروں میں آچکے ہیں۔ اسکا رد کے کچھ اور نفعان غان بنس پڑا۔

نکال ہے، گویا ہمارے دوست ہمارے دشمن اور ہمارے دشمن دوست ہوں گے۔

بعض اوقات ایسا بھی ہوتا ہے دوست! "نعمان خان نے پہلی بار اسکا روکے ہونوں پر مسکراہٹ دکھائی تھی۔

□

انہیں پہاڑیوں کے ساتھ ساتھ ان کا سفر جاری تھا۔ اب وہ سدھاش کی زندگی بیلنے کے لیے ہر ممکن جدوجہد کرنا چاہتے تھے۔ مارینو سے گفتگو کے بعد انہیں اطمینان ہو گیا تھا کہ انہوں نے کوئی غلط قدم نہیں اٹھایا ہے۔ ویسے بھی اب وہ شہر کی تلاش سے لگائے تھے جہاں اس جوش کا ایک ٹکڑا نہ جانے کہاں چھٹکا ہو۔ چونکہ مارینو کا حکم تھا اور ہر خود ان کے لیے ذہنوں میں شیران کے لیے کہیں نہیں کوئی جگہ موجود تھی، اس لیے یہ سب باتیں بل کر انہیں مجھ کر رہی تھیں کہ شیران کی تلاش جاری رکھیں۔

... اس کے باوجود سدھاش کی زندگی ان کی نگاہ میں بے حد اہم تھی، کیونکہ وہ ان کی ساسی تھی، شیران کا کیا تھا، اگر وہ اس علاقے میں موجود تھا تب بھی اپنی حفاظت خود کر سکتا تھا۔

انہیں بے چینی سے پہلی کا پڑی آمد کا انتظار تھا اور سفر کے دوران بار بار ان کی نگاہیں آسمان کی طرف اٹھ رہی تھیں، وہ لوگ اس سلسلے میں آپس میں بات چیت بھی کرتے جا رہے تھے۔

اگر گاہک جو تھوڑی دیر پر کوئی پہلی کا پڑو نہ ہو جائے تو اسے یہاں پہنچنے میں ہر طور پر کچھ وقت ضرور لگے گا۔ ویسے بھی ناخن پہاڑیوں کا سہارا تھا گاہک جیسا کہ ہے اور اس کا اختتام مجھے بہت دور نظر رہے۔ میگنیشا نے کہا۔

نہیں، تم ٹھیک کہتی ہو، میگنیشا، میں تو اس پر چاہتا ہوں... کہ سدھاش کو فوری طور پر اپنی امداد مل جائے۔ گویا کہ کیا میگنیشا نے "لان بلائی" وہ سدھاش کا سر اپنے زانو پر رکھے بیٹھی تھی۔ سدھاش کے چہرے پر جا بجا ہل چلے ہوئے تھے اور جسم کی کئی ہڈیاں ٹپ ٹپ کی تھیں۔ اس سے ان کو ملنے ہی اندازہ لگا رہا کہ وہ کسی جلدی سے مری تھی اور یہ ٹوٹ جھوٹ اسی سلسلے میں ہوئی ہے۔ کیونکہ اس کے جسم پر کوئی ایسا اثر نہیں تھا جو کسی نیر دھار کے پاس ہسٹول کی گول کا ہوا۔ انہوں نے یہ بھی سمجھا تھا کہ ممکن ہے کہ سدھاش خود کی حالت کا شکار ہو گئی ہو، اور ان کے ذہنوں میں شیران کے لیے وہ فائدہ فرات پیدا ہو گئی ہو۔

سب لوگ اپنے اپنے طور پر اندازے ہی لگا رہے تھے، حقیقت کیا تھی، وہ تو صرف سدھاش ہی بتا سکتی تھی... لیکن سدھاش کی جو حالت تھی اس سے اندازہ تھا کہ وہیں کسی قسم کے اس کے جوش میں آنے کا امکان نہیں ہے۔

راستے کی صورتوں کو دیکھتے ہوئے وہ آگے بڑھتے رہے۔ ان کے ذہنوں میں صرف ایک ہی خیال تھا کہ وہ کسی نہ کسی طرح گاہک ہو پہنچ جائیں تاکہ سدھاش کو بروقت طبی امداد مل سکے۔

چاکل انہیں دور آسمان پر ایک سیاہ دھندہ نظر آیا۔ میگنیشا نے یہ سیاہ دھندہ سب سے پہلے دیکھا تھا۔ یہ دھندہ ان کی داخلی سمت، شمال مشرق کی جانب تھوڑا مڑا تھا۔ حالانکہ پہلی کا پڑی آمد اس طرف سے متوقع نہیں تھی۔ تمام لوگ اس طرف متوجہ ہو گئے۔ وہ ایک نہیں بلکہ دو پہلی کا پڑے تھے۔ دوسرا دھندہ اس کے نیچے تھوڑا مڑا تھا۔

تیسرے طرف سے آ رہے ہیں، گویا کہ جہاز سے کہہ رہے ہیں... ممکن ہے، ہم غلط سمت اختیار کر رہے ہیں۔ میگنیشا نے کہا۔

کیا خیال ہے، انہیں اپنی طرف متوجہ کیا جائے، گویا کہ پہلے ابھی انتظار کرو۔ یہ نہیں کون ہیں۔

دبے آہستہ آہستہ واضح ہوتے جا رہے تھے۔ وہ تھوڑے خورے فاصلے سے آگے بڑھ رہے تھے۔

تھوڑی دیر بعد پہلی کا پڑوں کے سروں پر پہنچ گئے... پھر وہ پہنچے تھے۔ غائبانہ لوگوں کو دیکھ لیا۔ گویا کہ ایک گہری سانس لی۔ خدا کا شکر ہے کہ یہ بروقت پہنچ گئے۔

پہلی کا پڑا ہوتا تھا نیچے آتے آتے تھے تھوڑی دیر بعد وہ زمین پر ٹپک گئے۔ اور ان کے ہاتھ آسمان توگوں کے قریب پہنچ گئے۔

آپ لوگ اس طرف سے کہاں سے آئے ہیں؟ گویا کہ نے ایک ہانٹ سے پہنچ۔

شاید میں غلط سمجھتی تھی۔ ہم کافی دیر تک بیٹھے رہنے کے بعد یہاں پہنچے ہیں۔ ہانٹ نے بتایا۔

پھر حال گفتگو میں مزید وقت ضائع کیے بغیر وہ سدھاش کو ملے کر پہلی کا پڑوں میں پہنچ گئے۔ گویا کہ وہ سدھاش کے ساتھ ایک پہلی کا پڑوں میں بیٹھے گئے۔ ان کے دوسرے سامنے دوسرے پہلی کا پڑوں میں سوار ہو گئے۔ تمام سامان اسی طرح چھوڑ دیا گیا تھا کیونکہ پہلی کا پڑوں میں ان کی گفتگو نہیں تھی۔ اس کا انتظام بعد میں بھی ہو سکتا تھا۔ سب سے پہلے تو سدھاش کا مسئلہ تھا۔

سفر بہت تیز رفتاری سے بڑھتا تھا۔ پھر وہ اس وسیع و عریض عمارت کے احاطے میں آئے۔ گویا کہ وہاں ہسپتال کے لیے مخصوص تھی۔ یہ ہسپتال مارینو ہی کے خصوصی احکامات کے تحت تیار کیا گیا تھا۔

مارینو جیسے شخص نے ہسپتال کے سلسلے میں بھی جدید سہولتیں تیار کی تھیں۔ ان میں اس کی اپنی ذہنی صلاحیتوں کو بھی کافی دخل تھا۔ بغیر مادہ پاول کا یہ شخص تو کیا انہوں نے جو کچھ کیا سکتا تھا، اس کی ذہنی وسعت، کائنات کی وسعت کی طرح تھی۔ اس نے گاہک جو ہیں ایسے ایسے کھانے کے سامان دیے تھے جن کی فضیلت ابھی منظر عام پر نہیں آئی تھیں۔

مارینو خود بھی وہیل چڑھ رہا تھا۔ جب سدھاش کو پہلی کا پڑ سے اُتار کر اسٹریچر پر لیٹا دیا تو اس نے گہری نغزوں سے سدھاش کو دیکھا اور اس کی آنکھوں میں غم کے طوفان ابھرتے... پھر وہ بھاری لہجے میں بولا۔

اے گرین جیمز میں پہنچا ہوں۔

گرین جیمز ہسپتال کا ایک مخصوص حصہ تھا۔ مارینو خود بھی وہیں پہنچ گیا۔ اس نے میگنیشا اور دیگر کو کلام کرنے کی ہدایت دی تھی کیونکہ گرین جیمز میں کسی غیر متعلق شخص کو داخل ہونے کی اجازت نہیں تھی۔

میگنیشا کے چہرے پر انہیں کے آثار تھے۔ گویا کہ نے اُسے دیکھتے ہوئے کہا۔ بس ہم نے اپنا فرض ادا کر دیا ہے، میگنیشا... سدھاش کی زندگی کوئی تھوڑا سا جھج جائے گی۔ اب اس سلسلے میں ہمیں کوئی تردد نہیں کرنا چاہیے۔

نہیں مجھے کوئی تردد نہیں ہے۔ ظاہر ہے، اسے بے چاری سے میرا کیا واسطہ؟

نہیں، میگنیشا، انسان کا انسان سے ہمیشہ واسطہ رہتا

ہے، ہم اپنے آپ کو یہ کہہ کر نہیں پہلا سکتے۔ ٹھیک ہے، لیکن میں تو یہ سوچ رہی ہوں کہ سدھاش کا یہ حشر کیا واقعی شیران کے ہاتھوں ہو گیا ہے... اور پھر وہاں پہنچ کیسے؟

اس وقت تو وہ کئی حالات کے تحت اہم نے اس بات پر غور نہیں کیا تھا لیکن اب تم مجھے بتاؤ گویا کہ تمہارا کیا خیال ہے، کیا سدھاش، شیران ہی کے ہاتھوں مغرب ہوئی ہے؟

میں اس سلسلے میں وقتی سے کچھ نہیں کہہ سکتا۔ ویسے میرا خیال ہے کہ جس طرح ہیں، شیران کے اس طرف ہونے کا اہم ہو سکتا۔ اسی طرح سدھاش کو بھی اس کی وہاں موجودگی کے بارے میں پتہ چلا ہو اور وہ اس کی تلاش میں وہاں جا پہنچی ہو۔

ہاں، یہ بات تو صاف ہو گئی کہ وہ اپنی محبت کی آگ میں منسلک ہوئی وہاں پہنچی تھی۔

نہیں، میگنیشا، اس سلسلے میں مجھے تم سے تھوڑا سا اختلاف ہے۔ گویا کہ نہ کہا۔

وہ کیوں؟

شیران کی حشرانہ فطرت پر شخص پر عیاں ہے۔ کوئی یہ نہیں کہہ سکتا کہ اس نے کبھی کسی کے سامنے خود کو زخم چارے کی حیثیت سے پیش کیا اور وہ جیسا بھی انسان ہے، بلکہ کبھی بات تو یہ ہے کہ اسے بعض اوقات انسان سمجھے کو بھی دل نہیں چاہتا لیکن اس میں ایک خرابی غلیل ہے۔

وہ کیا...؟

وہ یہ کہ وہ لوگوں کو جو کہ میں نہیں رکھتا اس نے سب کو اپنے سامنے میں تفصیل بتادی ہے۔ اگر وہ چاہتا تو تم سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کر سکتا تھا۔ اسے تم پر دوسرے حاصل تھی۔ وہ بالکل ہی جانور بھی نہیں ہے۔ یعنی طور پر اس نے سدھاش کو بھی بتا دیا جو گاہک اس کے دل میں اس کے لیے کوئی جگہ نہیں ہے۔ بلکہ چند باتیں تو فیض خود بھی معلوم ہیں کہ جب وہ ویسے سے پہلے لگتا تھا تو اس نے سدھاش کو اپنے

ساتھ سے جانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اگر وہ چاہتا تو سدھاش کو محبت کا فریب دے کر اسے تو تیار اور بعد میں دھکا دیتا... لیکن پھر ایسا موقع بھی آ گیا کہ وہ کھلم کھلا سدھاش کا دشمن ہو گیا اور ہاتھوں کی طرح چاروں طرف اسے فاش کر دیا لیکن سدھاش اس کے ہاتھ نہ لگ سکی۔

میں کہتا ہوں میگنیشا، ان تمام باتوں کو جاننے کے بعد سدھاش کو کیا ضرورت تھی کہ وہ اس کی دیوانی ہو جاتی اور اس کی تلاش میں جنگلوں میں ماری ماری پھرتی۔ اسے خود بھی اپنا وقار قائم رکھنا چاہیے تھا۔ وہ کیوں پہنچی شیران کی تلاش میں وہاں... یہ بھی ہو سکتا ہے کہ کسی حادثے

کے تحت وہ وہاں پہنچی ہوا اور شیران سے سنا رہی تھی۔
میگنیشا عجیب کی نگاہوں سے گویا کچھ دیر ہی پہلے ہی سے
ہونٹوں پر مسکراہٹ چل گئی۔ یہ مسکراہٹ بالکل بچی سی تھی۔ یوں لگتا تھا
جیسے اسے مسکراتے پر مجبور کیا گیا ہو۔

”کیا تم مجھے متفق نہیں ہو؟“

”نہیں...“

”کیوں...؟“

”میں انہی پر مت پوچھو۔ میں اس بحث میں زیادہ دور تک نہیں
جاسکتی لیکن میرا خیال ہے کہ موت کے بارے میں تمہارا تجزیہ درست
نہیں... محبت بڑی بڑی شے ہے۔ جب دل و دماغ میں مہارت کر جائے
تو انسان اپنی ہی آگ میں جلتا رہتا ہے۔ میرے چچا... تم لوگ محبت
کی دنیا کے انسان نہیں ہیں۔ بلکہ ہم اس کی بجائے محبت سے واقف نہیں
ہمارے زندگی کے دھارے دوسرا لٹا اختیار کر چکے ہیں۔ مارلیٹو نے نہیں
سدھائی سے دُور کر دیا۔ پتہ نہیں اس بے چارے کا کیا حال ہے۔
مگر تم کو تو میں اس سے درخواست کروں کہ وہ ہمیں سدھائی
کو دیکھنے کی اجازت دے دے۔“

”نہیں... ابھی نہیں... وہ مگرین چیمبر میں ہے اور مگرین چیمبر پر
نہیں کیا چیز ہے کہ مارلیٹو سے ہمیں وہاں لے جانا پسند نہیں کیا۔
بہر حال وہ دونوں مجھوں کو شکرا ہے۔ سدھائی کے لیے
اُن کے دل میں بے حد ہمدردی تھی۔“

”شہ جیو تقریباً سات بجے مارلیٹو نے انہیں اپنی رات گاہ میں طلب
کیا۔ اور وہ دونوں وہاں پہنچ گئے۔ مارلیٹو کا چہرہ پر مسکون نظارہ تھا۔ تب
میگنیشا نے پوچھا۔“

”جناب، سدھائی کی حالت اب کیسی ہے؟“

”بہتر ہے۔ مارلیٹو نے جواب دیا۔“

”میگنیشا، انہوں مسرت کی ہر بات چل گئی۔“ وہ اپنی توجہ اپنے
گناہات پر۔“

”یقیناً...“ وہ اپنے فون بہت زیادہ ہرگاہ تھا۔ اسے خودی طور پر فون
دے دیا گیا ہے جس سے اس کی گرتی ہوئی حالت متنبہ ہو گئی ہے۔ اب تم
لوگ مجھے اپنے گناہ کا قصور وار مارلیٹو نے کہا۔“

”کوئی خاص واقعہ نہیں ہے جناب، ہم لوگ آپ کے حکم کے
مطابق شیران کی تلاش میں سرگرداں تھے۔ وہ اپنے آسنان کے کنارے ایک
جگہ جھانپ رہی تھی۔ سدھائی بڑی پائی گئی۔ اتفاق سے میں مڑھونے اس
طرف جا رہا تھا اور نہ میں پتہ بھی نہ جانتا۔“

”اس بات کا کوئی اندازہ نہیں لگا سکے کہ اس کی یہ حالت کس

طرف تھی؟“

”قطعاً نہیں جناب۔“

”شیران کی اس علاقے میں موجودگی کے نشانات بے؟“

”نہیں جناب، دیکھو اس علاقے میں چند جگہوں پر کچھ ایسے
نشانات خود پائے گئے تھے جس سے اندازہ ہوتا تھا کہ کوئی ان دیرانوں میں
بہلکا چھو رہا ہے لیکن ہم کسی کو وہاں نہ پاسکے۔“

”میری اطلاع غلط نہیں تھی۔ شیران انہی علاقوں میں موجود تھا۔
میں نے کچھ اندازہ لگایا تھا جس کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی
کوشش کی ہے۔ دیکھو ایک بات اور میرے ذہن میں آتی ہے۔“

”کیا اسٹراڈیو؟“

”اس بات کے بھی روشن امکانات موجود ہیں کہ وہ کسی دیکھی طرح
شیران کے ہتھے چڑھ گئی ہو اور شیران نے اس سے انتقام لینے کی کوشش
کی ہو۔“

”خود میرے ذہن میں بھی یہ خیال موجود ہے جناب، اور ہم دونوں
اس سلسلے میں گفتگو کرتے رہے ہیں۔ میگنیشا اگلی سے بولی۔“

”مارلیٹو گردن ملانے کا چہرہ مخوم بھیجے ہیں بولا۔“ یہ بڑی بے غلط
جہ پتہ نہیں اس پر کیا جیسی۔ یہ غلطی دونوں سے ہونے لگی تھی
اور اس کے بارے میں کوئی صحیح پتہ نہ چل سکا تھا۔ پس اہانک ہی غائب
ہو گئی تھی۔“

”جی ہاں، یہ بات تو میں بھی معلوم ہے۔ خیال یہی تھا کہ یہ شیران
کی کھوج میں بہل چکی ہوں گی۔ کیونکہ انہیں دونوں کی بات ہے جب
ہنکام میں شیران کی معنوی لاش پائی گئی تھی۔“

”معنوی لاش کا منظر بھی بڑا اچھا تھا ہے۔ ابھی تک اس کے
بارے میں کوئی تفصیل معلوم نہیں ہو سکی ہے۔“

”جی ہاں جناب، اس بارے میں کچھ عرض نہیں کیا جاسکتا۔ دیکھو
آپ کے خیال میں سدھائی کب تک ہوش میں رہے گی؟“

”مگرین چیمبر میں سدھائی کب تک ہوش میں رہے گی؟“

”مگرین چیمبر میں سدھائی کب تک ہوش میں رہے گی؟“

”مگرین چیمبر میں سدھائی کب تک ہوش میں رہے گی؟“

”مگرین چیمبر میں سدھائی کب تک ہوش میں رہے گی؟“

”مگرین چیمبر میں سدھائی کب تک ہوش میں رہے گی؟“

”مگرین چیمبر میں سدھائی کب تک ہوش میں رہے گی؟“

”مگرین چیمبر میں سدھائی کب تک ہوش میں رہے گی؟“

”مگرین چیمبر میں سدھائی کب تک ہوش میں رہے گی؟“

”مگرین چیمبر میں سدھائی کب تک ہوش میں رہے گی؟“

”مگرین چیمبر میں سدھائی کب تک ہوش میں رہے گی؟“

”مگرین چیمبر میں سدھائی کب تک ہوش میں رہے گی؟“

”مگرین چیمبر میں سدھائی کب تک ہوش میں رہے گی؟“

”مگرین چیمبر میں سدھائی کب تک ہوش میں رہے گی؟“

”مگرین چیمبر میں سدھائی کب تک ہوش میں رہے گی؟“

”مگرین چیمبر میں سدھائی کب تک ہوش میں رہے گی؟“

”مگرین چیمبر میں سدھائی کب تک ہوش میں رہے گی؟“

”مگرین چیمبر میں سدھائی کب تک ہوش میں رہے گی؟“

”مگرین چیمبر میں سدھائی کب تک ہوش میں رہے گی؟“

نے اسے قاضی رہنے کا اشارہ کیا۔ جب ڈاکٹر سارڈی میں گئی تو وہ دونوں
اس سلسلے میں گفتگو کرنے لگے۔“

”یہ کیسے ممکن ہے؟“ سدھائی تو کسی اور ہی فطرت کی مالک
ہے۔“ میگنیشا بولی۔“

”مگرین چیمبر میں سدھائی کی مشکلات بھل گئی... پھر وہ بولا۔“

”کیسے ممکن ہے یا نہیں ہے لیکن اب میں ایک بات کا قاضی طور پر اعلان
کر سکتا ہوں۔“

”کیا...؟“

”وہ یہ کہ سدھائی کی یہ دگت شیران اسی کے ہاتھوں بنی ہے۔“

”مگرین چیمبر میں۔“

”کیا مطلب ہے؟“ میگنیشا تھوڑا سا انداز میں بولی۔“

”شاید تمہیں شیران کے بارے میں پوری تفصیل معلوم نہ ہو لیکن
میں جانتا ہوں کہ سدھائی شیران کی ہاتھوں موت کے سفر پر روانہ
ہوئی تھی لیکن یہ اس کی تقدیر ہے کہ وہ بچ گئی۔“

”لیکن کیسے؟“

”اب میں تمہیں کیا بتاؤں، میگنیشا، شاید تمہیں معلوم ہو کہ شیران
کی موت کو بھی اپنی زندگی میں شامل نہیں ہونے دیتا۔ اس کی فطرت
میں ایک عجیب خباثت ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ ابھی تک ایسی عورت
پیدا ہی نہیں ہوئی ہے جس کی زندگی کی شریک بن سکے۔ ایک بار
اس نے مجھے اپنے کچھ ایسے کارنامے سنا دیے تھے جنہیں میں، تمہارے
سامنے بیان نہیں کر سکتا۔ بہر حال مجھے یقین ہے کہ سدھائی اسی وجہ
کا شکار ہوئی ہے۔“

”تو... اس کا مطلب ہے کہ...“

”ہاں، میگنیشا، یہ حقیقت ہے... سدھائی ایک ہارڈ وارلڈ
ہے۔ کیا تم یہ کہہ سکتی ہو کہ وہ بھی جذبات کے ہاتھوں ہلکا ہو گئی
تھی؟“

”وہ مجھے تو نہیں کہہ سکتی۔“ میگنیشا نے جواب دیا۔“

”وہ ہم سے دُور فساد رہی ہے لیکن بہر حال شخصیتوں کا اندازہ لگانا
مشکل نہیں ہوتا۔ شیران کسی نہ کسی طرح اسے پالنے میں کامیاب ہو گیا ہوگا۔“

”پھر اس نے سدھائی کو موت اس مقدمے کے تحت فریب دیا ہوگا کہ وہ اسے
ہلاک کر دے گا۔ اس کا مخصوص طریقہ کار ہے کہ اگر کوئی عورت اس کی
بھینٹ چڑھ جائے تو وہ اسے زندہ نہیں چھوڑتا۔“

”لیکن کیوں؟“

”میں محض اس لیے کہ وہ اس کے بچے کی ماں نہ بن جائے۔“

”اوہ...“ میگنیشا کا منہ حیرت سے کھل گیا۔“

”ہاں... اس طرح وہ کسی عورتوں کو قتل کر دے گا۔ دیکھو وہ عام

”لیکن کیوں؟“

”میں محض اس لیے کہ وہ اس کے بچے کی ماں نہ بن جائے۔“

”اوہ...“ میگنیشا کا منہ حیرت سے کھل گیا۔“

”ہاں... اس طرح وہ کسی عورتوں کو قتل کر دے گا۔ دیکھو وہ عام

”لیکن کیوں؟“

”میں محض اس لیے کہ وہ اس کے بچے کی ماں نہ بن جائے۔“

”اوہ...“ میگنیشا کا منہ حیرت سے کھل گیا۔“

”ہاں... اس طرح وہ کسی عورتوں کو قتل کر دے گا۔ دیکھو وہ عام

”لیکن کیوں؟“

”میں محض اس لیے کہ وہ اس کے بچے کی ماں نہ بن جائے۔“

”فی الحال آرام کرو۔ ہنکام میں تمہارا کام ٹھیک چل رہا ہے۔ ابھی
اس میں کوئی دخل نہ پڑے گا۔ اندیشہ نہیں ہے۔ میں نے وہاں کچھ اور منتقلات
کر دیے ہیں۔ شیران نے وہاں جو کچھ لکھا ہے مجھے آئندہ کے لیے سنا
اسے بخوبی سمجھانے کی کوشش کی۔ تم لوگ آرام کرو۔ بہر حال شیران کا سرخ ہونا
خود ہی ہے۔ لاری پر کام اب میں دوسرے ذرائع سے کروں گا۔ میں... اسے
نظر انداز نہیں کر سکتا۔ پتہ نہیں کہاں ہنکام رہا ہے۔ وہ اچھا۔“

”میگنیشا اور مگرین اس کے لیے اس بات کا اندازہ نہیں لگا سکے
کہ وہ شیران سے ملا ہے یا اب بھی اس کے دل میں اس کے لیے وہی
جنت باقی ہے۔“

”کانی دیر تک مارلیٹو سے مختلف موضوعات پر گفتگو ہوتی رہی۔ مارلیٹو
نے انہیں وہیں رہنے کی اجازت دے دی تھی اور ان کے لیے ایک مناسب
ہالٹس گاہ کا بندوبست بھی کر دیا تھا۔“

”دو دنوں روز اس انداز میں گزر گئے۔ سیر و تفریح کے علاوہ ان
کے پاس فی الحال کوئی کام نہ تھا۔ میگنیشا اور مگرین کانی پر مسکون تھے۔ دیکھو
وہ روز سدھائی کی حالت معلوم کر رہے تھے۔“

”چوتیس گھنٹوں کے بعد اسے آئیں چیمبر سے نکال لیا گیا تھا اور
اس کے مختلف ٹیسٹ لیے گئے تھے جن کی روایت ابھی معمول نہیں ہوئی
تھی۔ بہر حال وہ مسلسل ڈاکٹروں کے زیر نگرانی تھی۔“

”ڈاکٹر سارڈی ایک یورپین عورت تھی۔ نہایت خوش اخلاق اور
ملاسن... وہ بھی اسی مگرین ہی تھی جہاں ان لوگوں کا قیام تھا... وہ اسی
ہسپتال میں کام کرتی تھی جہاں سدھائی کو رکھا گیا تھا۔ چنانچہ اس کے دیکھنے
آئیں سدھائی کے بارے میں مفصل معلومات حاصل ہوئی۔ ابھی نہیں۔“

”... پھر ایک دن ڈاکٹر سارڈی نے بتایا کہ سدھائی ہوش میں آگئی
ہے اور اب اس کی حالت قدرے بہتر ہے۔ چیمبر میں بھیجے ہوئے ہیں۔“

”کام کرنا شروع کر دیا ہے۔ اس کے مرنے ایک ہفتہ کی بڑی ٹوٹ گئی تھی جس سے
ایٹھنک ٹھن جھڑپ ہو رہی تھی۔ چیمبر میں آگئے۔ وہ بھی تیزی سے
مردم ہو رہے ہیں۔ یعنی اب وہ خطرے کی مدد سے نکل آئی ہے۔“

”لیکن وہ...“

”لیکن کیا، میڈم سارڈی؟“ میگنیشا نے پوچھا۔“

”دنچ بات یہ ہے کہ وہ حال ہے۔ سارڈی نے بتایا تو میگنیشا
اور مگرین خوش ہو گئے۔“

”میڈم، کیا کہہ رہی ہیں آپ؟“

”یہ مجھے ہے۔ اس کے ٹیسٹ سے اندازہ طور پر پتہ چل گیا کہ وہ
حالت ہے۔“

”اوہ...“ میگنیشا کا منہ حیرت سے کھل گیا۔“

”ہاں... اس طرح وہ کسی عورتوں کو قتل کر دے گا۔ دیکھو وہ عام

”لیکن کیوں؟“

”میں محض اس لیے کہ وہ اس کے بچے کی ماں نہ بن جائے۔“

”اوہ...“ میگنیشا کا منہ حیرت سے کھل گیا۔“

”ہاں... اس طرح وہ کسی عورتوں کو قتل کر دے گا۔ دیکھو وہ عام

”لیکن کیوں؟“

”میں محض اس لیے کہ وہ اس کے بچے کی ماں نہ بن جائے۔“

”اوہ...“ میگنیشا کا منہ حیرت سے کھل گیا۔“

”ہاں... اس طرح وہ کسی عورتوں کو قتل کر دے گا۔ دیکھو وہ عام

”لیکن کیوں؟“

”میں محض اس لیے کہ وہ اس کے بچے کی ماں نہ بن جائے۔“

”اوہ...“ میگنیشا کا منہ حیرت سے کھل گیا۔“

”ہاں... اس طرح وہ کسی عورتوں کو قتل کر دے گا۔ دیکھو وہ عام

”لیکن کیوں؟“

”میں محض اس لیے کہ وہ اس کے بچے کی ماں نہ بن جائے۔“

”اوہ...“ میگنیشا کا منہ حیرت سے کھل گیا۔“

محکمات میں عورتوں کی دنیا کا آدمی نہیں ہے۔"

”لغت ہے اس پر“ میگزین نے جھگڑے ہوئے جیسے میں کہا۔
اس دور میں مالدیوئے بھی ملاقاتیں ہوتی رہیں۔ اس کی
فطرت کی نرمی اور ملاوٹ اسی دونوں ہی کو بے حد پسند تھی۔ پہلے بازار
آتے، دھونس تک، انھیں مالدیوئے کے ساتھ رہنے کو موقع دلاتا تھا۔ ویسے بھی
جب مالدیوئے سے ان کی ملاقات ہوتی تھی تو وہ ہمیشہ دستوں اور مخلص
نزدگوں ہی کی طرح ان سے جلتا تھا۔

دس سالہ دل گزشتہ چھ ایک دن مارلہونے انھیں طلب کر لیا۔ اس وقت وہ اپنی غصوں رہائش گاہ میں موجود تھا۔ وہ ایک بہت خوبصورت مکان تھا جس کے اطراف ایک گول اعلیٰ بنا ہوا تھا۔ اس میں اعلیٰ سے بلکہ جگہ حسین پھولوں کے کچھ اور نشستیں موجود تھیں۔ یہ رہائش بھی یہیں مقیم تھی۔

وہ ایک آدمی کی پروردار تھی اور غامی بہتر حالت میں نظر آ رہی تھی۔ وہ ان دونوں کو دیکھ کر مسکرائی۔ وہ دونوں بھی مسکرائے۔ اس کے قریب پہنچ گئے۔

میگنیشا، سدھاشی کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر بولے: "کیسی
جو، سدھاشی، تمہیں اس کیفیت میں دیکھ کر خوش ہوئی؟"
"میں باب بالکل شیک ہوں اور تم لوگوں کی فکر کر رہی ہوں، مگر تم
لوگوں نے بروقت میری جان بچالیں، خدا شاہد میں جان نہ ہوتی؟"
"یہ تو ہمارا فرض تھا، سدھاشی، اے میرے، تم ایسی شخصیت تھیں
جو کہ تمہیں نظر نہ آکر دیا جاتا۔" میگنیشا نے کہا۔

”دو چوڑا کرچر“، مایہ نینے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”میں کتنا غصہ
 انسان ہوں۔ میں جانتا تھا کہ تمہارے ذہنوں میں بھی سدا عاشی کے
 کے ہیں یہ حد جنس ہوگا۔ میں نے اب تک سدا عاشی سے صرف
 کی طفا تکی کی ہیں۔ میں نے ابھی تک اس سے یہ بھی نہیں پوچھا کہ وہ
 صحت اس حادثے کا شکار ہوئی ہے۔ میں نے سوچ لکھا تھا کہ جب
 میں سدا عاشی سے اُس کی کہانی سنوں گا تو تم دونوں میرے ساتھ

کے لیوگوں میں جانتا تھا کہ تم بھی میری طرح، اس کی کہانی جاننے کے لیے تیار ہو گئے۔ دیکھ لو میں نے دیانت داری سے کہا ہے: ”ہم آپ کے بارے میں اس سے زیادہ کچھ نہیں کہہ سکتے کہ آپ کچھ بہنے کے علاوہ ایک انسان بھی ہیں۔“

تیسری بھی انسان ہونے کی بات ہے، میں آدمی ہی
 ہوں تو میری خوش بختی ہوگی۔۔۔ انا میرے ساتھ جائے چڑا، اس
 بعد مسدھاسی کی کہانی نہیں گئے، ذکر نے اجازت دے دی ہے
 مسدھاسی سے اس موضوع پر گفتگو کر سکتے ہیں۔

سیدہ حاشیہ کے چہرہ سرخ و رخ کے سامنے لہرائے گئے تھے۔ غالباً وہ یلو کر کے افسردہ ہو گئی تھی۔ میگنیٹا اور گریجر اس کی صورت دیکھتے۔ مارلینو نے بھی شاید اس کے تاثرات سمجھا نہ لیے تھے۔ اس

کوئی بات نہیں سنا دھاشی! زندگی میں پتہ نہیں ہمارے
کیا حکمت و بخشش آتے رہتے ہیں لیکن ہمیں ان کے درمیان
کے گڑھاٹنا ہوتے ہیں۔ اب جی ہجے دیکھ لو، تجھے تو چاروں پہلوں
سے غمزدگ کر دیا گیا تھا لیکن اس کے باوجود کس خوش اسلوبی سے
رہا نہیں؟

چلے آئی اوروہ چاندوں چلے پڑے تو اس میں ننگو بھی
 ہے۔ پھر مارا لٹو کی جاہلیت پر سدھاشی بتلے گی۔
 میں جو کچھ کہوں گی، اس میں مبالغہ آرائی نہیں ہوگی اور نہ ہی

موس نے کہا کہ ہم سنو تو فی، میرا اچانک ہی کسی کی زندگی
ہو اچھا پہنڈوں کا یہ باسی، اچانک ہی جلد سے دو میان
زندگی پر چھلیا، وہ ایسا باغیخہ اور بے ہنگم نوجوان تھا
کے کسی محلے سے مجی اپنے دل کو نہ پہچا سکی۔ اس نے مجھ
کو سمجھ لیا، مجھے شکر کا ٹکٹا یاد میں رہا تھا، اس
محلے کوئی دسی، میں اس کے سامنے خود کو بری طرح
دیکھتی لیکن میں اس بات کا اعتراف کرتی ہوں کہ اس نے
انہما بہت نہیں کیا، اس کے باوجود وہ مجھے بہت پسند
کا کہہ سکتا، مجھے جب میرے محلے سے جانا تو اس نے مجھ سے پوچھا
کہ وہاں پر کیا تھا، گویا میرا تھا، میں نے اس کی محبت
میری محبت کا مذاق اڑا کر رکھا گیا۔

میں نے اسے اپنے دل سے نکال سکی... پھر ایک روز
 میں اسے گائی دے دی۔ میں نے اس سے
 بلاک نہ کر سکا تو وہ اپنے باپ کی اولاد نہ ہوگا... بس اسی
 لمحے میرے لیے اپنے دل میں نفرت پائی۔

سپ کے اس پہنچ گئی تھی، مشرورانہو! آپ نے مجھے اس
 بے لاک میں مقیم کر دیا۔۔۔ لیکن جب اس کی لاش کی تصویر
 میں دیکھی تو میں خود پر قانون پرستی اور اس کی تلاش میں
 لگی گئی تھی کہ مجھے اگلازم ہو گیا کہ وہ قتل نہیں ہوا بلکہ لاش
 تھی۔ شاید کوئی فرد کی لیا گیا تھا۔

جب میں اپنی رہائش گاہ پر واپس آئی تو مجھے غوا کر دیا
 فائدہ گن گن کے بارے میں کوئی علم نہ تھا انھوں نے مجھے
 فرمایا... پھر میری آنکھ ایک قبیلے میں کھس جو بیابانوں

میں آباد تھا۔ یہ نوئی قبیلہ تھا۔ اور مجھے لنگ کوئی نامی ایک شخص اغوا کر کے لایا تھا۔ مجھے بعد میں تفصیلات معلوم ہوئیں یہ وہی قبیلہ تھا، جس نے ہالکین برو کو لنگ بدر ہونے پر مجبور کر دیا تھا۔

یہ ایک طویل کہانی ہے جو دو قبیلوں کی چیختن پر مبنی ہے...

ایک بروہا قبیلہ تھا اور دوسرا لوئی... بروہا خاندان، ان سپاہیوں پروردیوں کی حکومت چاہتا تھا لیکن یہ حکومت، لوئی خاندان میں چلی اور یہی ہے جو لوئی میں اس کی دولت میں نہیں جاتوں گی۔ ختمیہ کے لوئی خاندان کا لینا لہجہ کنگ لوئی تھا جسے اسی وقت لوئی قبیلے کی سرداری مل سکتی تھی جب وہ بروہا خاندان کی کسی اہم شخصیت کو موت کے گھاٹ اتار دے اور وہ شخصیت میں بھی جسے قتل کرنا اس کی زندگی کا نصب العین تھا اور میرا پاپا نام بردہ، اسی کی وجہ سے آج کل مجھ پر جو دوسرے نہیں جابجا تھا۔

بہرورد وہ مجھے افکار کے اپنے قبیضے میں سے لگیا۔۔۔ اور میری عمر اس وقت جب میری زندگی کا سو غروب ہوئے والا تھا، نہ جانے کس طرح شیراز ان کوئی قبیضے میں پہنچ گیا۔ وہ کنگ لونی کے ساتھ ہی دیکھا گیا تھا۔۔۔ چونکہ میں شرک، شک و گمان، اس لیے بھلائی کیسے ممکن تھا کہ کنگ لونی مجھے اپنے مقصد کی جینٹ چڑھا دے۔ لہذا شیراز مجھے وہاں سے نکال کر لے گیا۔ پتھروں میں چھپ کر اس نے مجھ سے اظہارِ اُفت کیا اور یقین دلایا کہ کربا میری طرف سے اس کے دل میں کوئی کدورت باقی نہیں ہے۔۔۔ پتا چلے میں اپنی ہی محبت کے جال میں پھنس گئی اور پھر اس نے... ”میرا“ نے گردن بھگا لی، چنڈے چنڈے وقت کے بعد وہ پھر ابل۔

”پھر اس نے صاف صاف کہہ دیا کہ وہ صرف مجھے اپنے آفتاب کا نشانہ بنانا چاہتا ہے۔۔۔ بھلا یہ کیسے ممکن تھا کہ کوئی اور اس کے شمار کو اپنی مقصد کے لیے استعمال کرے۔۔۔ پھر اس کے بعد اس نے اپنے ایک بندو باندھ لیا۔ مجھے ایک تیز و تند دریا میں دھکے دیا۔ یہ بھی کسی داستانِ اس کے بعد جو کہ ”میرا“ وہ آپ کے قلم میں ہے۔“

سدا عاشقی کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ ماریٹو کا چہرہ سپاٹ
تھا لیکن میگنیشیا غصے سے سرخ ہو رہی تھی اور گڑبڑ پڑی ماری سبب
کی شکلیں دیکھ رہا تھا۔

زخمی شخصوں و بیک فیران کی شکل دکھاتا رہا۔ کھانے پینے کے بعد تیران اسی جگہ دراز ہو گیا تھا۔ چند لمبے کے بعد زخمی شخص ہوا۔

”امنی دوست“ کھا کھانے کے بعد یقیناً کھائی طبیعت کسنے
 ہو گئی ہوگی، اگر تم آرام کرنا چاہو تو شوق سے آرام کرو۔ اگر میں زخمی نہ ہوتا
 تو یہاں نہیں تنہا بچھڑتا لیکن بد قسمتی یہ ہے کہ میں اپنی جگہ سے ہل
 بھی نہیں سکتا۔ دونوں بازوؤں کے ساتھ ساتھ میری ایک ٹانگ بھی

زمین ہے۔

”ہیں، تمہارا شکریہ! اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ یہ
جبر کرکھانے کے بعد میری طبیعت پر کوئی طاری ہوگئی ہے لیکن میں
ان فضول چیزوں کا علاج نہیں چوں۔ اب میں ایک ہفتے تک کچھ
کھانے پر بغیر بھی زبردستی کام کر سکتا ہوں“۔

یہ بات ضرور، فکس و صورت سے تم شہر معلوم ہوتے ہو اور مجھے یقین ہے کہ تم جو کچھ کہہ رہے ہو وہ درست ہے۔ "ابن علی کے نرم بچنے اس کے دل میں کوئی کدورت پیدا نہیں ہونے دی۔ وہ اسی قسم کا آدمی تھا کسی سے دوستی یا دشمنی کوئی خاص بنیاد اس کے ذہن میں نہیں جاتی تھی۔ بس کوئی پسند آگیا تو اسے دوست بنالیا لیکن اس حد تک کہ وہ اس کے اپنے کسی معاملے میں مداخلت نہ ہو... اور اگر دشمنی سے اس سے کوئی ایسی حرکت سرزد ہوجاتی تو یہ دوستی چند لمحات ہی میں دشمنی میں تبدیل ہوجاتی تھی۔

جو کوئی جہی کا بجز زم اور اس کے انداز میں غلوں تھا۔ اس لیے شیراز میں اس سے زیادہ محسوس کرنے لگا تھا۔ اس نے اپنے ہی بیٹے کہا۔ "ہاں، ہم لوگوں کے درمیان تعارف کی بات ہو رہی تھی اور شاید تم نے اپنا نام و نود بتایا تھا لیکن ہمارے تعارف کے درمیان جو کچھ حاصل تھی۔ اب مناسب موقع ہے۔ تم کیا بتا رہے تھے؟ اپنے بامے ہیں؟" میرزا نام و نود ہے۔ پور میں ہندوستانی ہوں۔ ہندوستان کے ایک مخصوص علاقے سے میرا تعلق ہے۔"

”میرا نام عزیزان ہے۔ شیریں سلامی سپاہی کی باشندہ ہوں۔ ایک قصبے میں جمایا اور وہیں پرورش پائی۔۔۔ پھر کچھ شامت زدہ لوگوں نے سوئے بڑے شہر کو جگا دیا۔ انھوں نے مجھے مجبور کر دیا کہ دہشت گردی پر آمراؤں۔۔۔ بلڈ میں ان لوگوں کو مناسب سزا میں دے کہ اپنے قبیلے سے نکل بھاگ اے اس کے بعد مسلسل حالات کا شکار ہوتا ہوا بنکاک پہنچ گیا۔ بنکاک سے بدلتے ہوئے علاقے میں ایک خاص مقصد مجھے لے آیا اور اب میں اپنی علاقوں میں آوارہ گردی کرتا چھڑا ہوں یہ میری نسل کہانی ہے۔“

کہانی تو یہ مکمل نہیں ہے۔ تاہم میں اپنے مختصر دوست سیراز کو کسی ایسی بات کے لیے مجبور نہیں کروں گا جو اسے ناپسند ہو۔ یعنی میں تم سے یہ نہیں چاہوں گا کہ وہ کیا حالات تھے جو تھیں ہمارے قہر کے علاقے میں بے آئے۔ کیونکہ یہ ایسے علاقے نہیں ہیں کہ یہاں کوئی تقریباً آئے ہیں، میں تقریباً نہیں آیا ہوں۔ ایک شخص مجھے دوست بنا کر کہاں لایا تھا لیکن پھر میری اس سے دشمنی ہو گئی۔ بالآخر میں نے اسے موت کے گھاٹ اتار دیا... اور اب میںیں جنگ کر رہا ہوں۔ لہذا

ہے۔ دینی بولہ۔

”اچھے آدمی ہو۔“ شیران نے منکر کر کہا۔ لیکن تم نے یہ نہیں بتایا کہ تم کیسے دنگی جسے اور یہاں تک کیسے پہنچے؟“

”بس بد نصیبی سمجھ لو۔ جب انسان عقل و ذہن سے محروم ہو جاتا ہے

تو ایسی حرکتیں کرنے لگتا ہے۔ میں سب سے کم کا آدمی ہوں۔ ابتدائی

دنگی پیش و پشت میں گولہ۔ میرے والدین اچھے کھانے پیتے اور

خوش حال ذہنی دار ہیں۔ میں سیاست کے شوق میں زندگی گزار رہا ہوں

بیشک ہمارا محل۔ پھر ایک بزرگ ایک کتاب میرے ہاتھ لگا کر کسی

قدیم خانے سے منتقل تھی۔ اس کتاب کے مطابق وہ خزانہ آدمی ہوتوں

میں کہیں ہو جاتا ہے۔ میں چاہیے کہ سچ ہو جو کہ ان علاقوں میں ایسی

گیا اور کافی دنوں تک پڑھنے میں مصروف رہا۔ پھر میری بد نصیبی نے مجھے

ایک خوش نصیبی میں مبتلا کیا۔ وہاں زندگی خرد و خوار ہو گئی۔ جب تک

جیل پڑھا میرے پاس نہ تھی۔ قید کے کہ وہاں مجھے قتل کر دینے کو چاہیے

تھے اور کہ میری زندگی کے غمناک تھے۔ چنانچہ قیدے والوں میں انہیں میں

جنگ پھر گئی۔ اس جنگ میں میں نے اپنے ساتھیوں کا ساتھ دیا۔ اور

شدید زخمی ہو گیا۔ وہ لوگ تو اپنے معاملات کے لیے بہتر نہ تھے لیکن

میرے لیے وہاں کوئی گنجائش نہیں تھی۔ چنانچہ انہوں نے مجھے جنگ میں

پھینک دیا۔ کئی دن کے بعد جوش آیا تو وہ لڑکی میرے قریب موجود تھی

پھر مجھے اس بھڑکی لڑکی سے ملنے کے لیے گئے۔ شیران نے ہنسنے

لگائے کہا۔

”ہاں دوست! دولت کا قریب ایسی ہی محسوس ہوتا ہے۔ دنیا

کی سب سے بدترین شے سمنے کے سنے اور پکے ہوئے پتھر ہیں۔“

”مجھے بھی ان سے نفرت ہے۔ میں انہیں موت اس حد تک

اجیت دیتا ہوں کہ انسان کی فردیات پوری ہوتی رہیں۔“ شیران

نے کہا۔

”تم۔ تم تو خدا ایک بہت بڑی طاقت ہو تھیں واقعی دولت

کی طلب نہیں ہو سکتی میں تمہاری شخصیت میں چھپے ہوئے جوہر دیکھ

رہا ہوں۔“

”بس، بس۔“ شیران ہاتھ اٹھا کر بولا۔ میرے اندہ ایسی کوئی

بات نہیں ہے۔ ہاں دشمن کو میں زندہ نہیں چھوڑتا اور خوشش کو تو ہوں

کہ دوست کو نقصان نہ پہنچاؤں۔“

”کیا میں تمہارے دوستی کی درخواست کر سکتا ہوں؟ دیکھو سوچ

مجھ کو جواب دینا۔ میری دوستی تمہارے لیے ایک بوجھ ہی ہوگی۔ میں

ایک بوجھ ہوں۔ اپنی غرض سے مل چکر نہیں سکتا لیکن زندہ رہنے کی اکر د

علاقے میں واپس نہیں جانا چاہتا کیونکہ کوئی مجھے میرے لیے اتنی دیکھی

اور دیکھی کا باعث نہیں ہے اور پھر مجھے کیا نسبت بھی پسند نہیں ہے۔

میں فرط تیزی چاہتا ہوں۔ میں نے زندگی میں کبھی کسی کی پابندی قبول

نہیں کی۔ جہاں بھی وقت بے جا ہے اور جہاں بھی دوست بنائے ہیں

اُس کی دوستی قبول کر لیتا ہوں۔“

”وہ۔ میں نے تمہیں شیران نہیں کہا تھا۔ شیوں کی کسی

نفرت پائی ہے۔ تم نے۔ شیر بھی ایک بزرگ اور ایک مسکن کا پابند نہیں ہوتا

اُس نے جہاں کی تلاش دینی ہے۔“

”غلط۔“ شیران مسک کر ہنس رہا تھا۔ جیگی دونوں کے بارے

میں تم میری معلومات کو پیش نہیں کر سکتے۔ میری ان سے بہترین دوستی

اور بدترین دشمنی یہی ہے۔ شیران نے کہا۔ وہ دونوں ہنسنے لگے۔

”ہو سکتا ہے۔ میں نے دعا تو نہیں کیا۔ بس یوں بھوکہ جو

بکہ کہہ رہا ہوں میری کئی معلومات ہیں۔“

”اوپر نہ لکھا ہیں۔ لکھا ہیں انسان کو ہر علم فراہم نہیں کر سکتیں

میں ہم تو حقیقت سے قریب تر رہ کر ہی حاصل ہو سکتے۔ لیکن لگے لگے

جہاں کتابیں پڑھ کر ہی کتابیں لکھتے ہیں۔“ شیران بولا۔

دونوں ہنسنے لگے۔ وہ دنگی تھا اور جن حالت میں یہاں پڑا ہوا تھا،

ان کے تحت کسی کی مخالفت مول لینا۔ اُس کے بس کی بات نہیں تھی۔

وہ صرف دوستی ہی کے سانس چل سکتا تھا۔ چنانچہ اُس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ

اس وقت کی کسی بات سے انحراف نہیں کرے گا۔ شیران کو بھی اُس کی یہ بات

پسند آئی تھی کیونکہ وہ اپنی مخالفت سننے کا جلدی نہیں تھا۔

”کیا تم اپنے ہاں سے میں کہہ کر جانا پسند کرو گے؟“ شیران نے پوچھا۔

”میں اپنے دل میں تمہارے لیے بے مدد محسوس پاتا ہوں۔ میرے

نوجوان دوست بہت نہیں کیوں مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے میرا کوئی

دریغ نہ ساتھی میرے پاس آ گیا ہو۔“ پھر اس کی وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ میں

خود بے بسی اور کمزوری کا شکار ہوں اور اس وقت انسانی ہمدردی میرے

لیے دنیا کی سب سے قیمتی شے ہے۔ یہ دیکھ چاہی کہ مقامی باشندہ ہے۔

اس نے مجھے بھی میں پتا ہوا تھا اور بڑی مشکل سے گھسیٹ کر یہاں

لے آئی اور اس کے بعد سے بے چاری اپنی ہی پوری کوشش کر رہی ہے۔

اُس نے اپنے قیدے والوں کو میرے بارے میں کچھ نہیں بتایا ہے۔ وہ نہیں

جانتی کہ اس کے بعد ان لوگوں کا سلوک میرے ساتھ کیا ہوگا۔“

”اوہ، کہیں تم نے۔“ شیران نے معنی خیز انداز میں کہہ کر جھٹکا

اٹھوڑا اٹھوڑا دیا۔

”نہیں دوست! میں اس تم کا آدمی نہیں ہوں۔ یہ لڑکی میرے

لیے قابل احترام ہے کیونکہ اس نے بہت بڑے وقت میں میرا ساتھ دیا

کوئی گھوڑا لیجئے۔۔۔ نہ بلا تو دیکھا جائے گا۔“

”میرے خیال میں ہم یہاں سے گھوڑا حاصل کر سکتے ہیں لیکن

وہ گھوڑا جس قیمتاً نہیں مل سکتا بلکہ جس سیل سے نہ کوہنگا ہوگا۔“

”تو یہ کوئی سی بڑی بات ہے، ایسا کریں گے۔“ شیران نے

تہنہ لگا کر کہا۔ دونوں بھی مسکرائے لگے۔ پھر شیران نے اُس سے پوچھا۔

”تمہارے غمناک کے علاوہ کیا باندہ دوست ہے۔“

”کچھ نہیں۔“ بس اس لڑکی نے کچھ جڑی بوٹیاں میرے ہاتھوں

پر رکھ کر یہاں باندہ دی ہیں۔ میرے دونوں ہاتھوں نے مجھے یہاں۔۔۔ اور

ناگ بھی شاید اسے ضرور ہے۔ غامی خون گئی ہے۔“

”تھیک ہے۔ تم مجھے نقش بنا کر بھاؤ۔ میں سفر کا بندوبست

کے لیتا ہوں۔“ شیران نے کہا اور دونوں ہنسنے لگے۔ اُسے

دیکھنے لگے۔

چالی کی ان دونوں کے لیے رات کا کھانا آئی۔ دونوں کے

لیے صرف ہزیروں کا سوپ تھا۔ البتہ شیران کے لیے کافی چیزیں موجود تھیں

جب اُس نے یہ سب چیزیں اُن دونوں کے سامنے رکھیں تو شیران

نے سگرائی لگا ہوں سے اُسے دیکھ کر کہا۔

”لڑکی، تم بے صلاحی اور غصے ہو۔ یہ غصہ تو تمہاری باتیں نہیں

سمجھ سکتا لیکن میں تمہاری زبان جانتا ہوں۔ کیا تم میرے چند سوالوں

کے جواب دو گی؟“

”کیوں نہیں، تم بھی مجھے اچھے انسان معلوم ہوتے ہو۔ حالانکہ

تمہارا علیحدہ بے حد غراب ہے۔“

”میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ یہ ملک جنگ میں رہ کر غراب ہو گیا

ہے۔ کیا تم میرے لیے کسی ایسی چیز کا بندوبست کر سکتی ہو جس سے میں

اپنی ذلالتی کے بال صاف کر کے اپنا علیحدہ درست کر سکوں؟“

”ہاں کیوں نہیں۔۔۔ بابا کے پاس بہت سے تر خیر ہیں۔ میں

تمہیں اُن میں سے ایک خیر وار کر سکتی ہوں۔“

”کیا تمہارے بالکے پاس آتشیں اسلحہ نہیں ہے؟ میرا مطلب

ہے اسلحہ یا بندوق وغیرہ۔“

”کیوں، کیا تم آتشیں اسلحے سے اپنی ذلالتی کے بال صاف

کر دے گے؟ لڑکی نے کہا اور کھل کھلا کر ہنس پڑی۔ شیران بھی ہنسنے لگا۔

دونوں شاک آمیز لگے ہوں سے اُن دونوں کو دیکھ کر تمہا کیونکہ اُن

کی گفتگو اُس کی سمجھ میں نہیں آتی تھی۔

”نہیں، آتشیں اسلحے سے میں ذلالتی کے بال نہیں صاف

کر سکتا لیکن مجھے اس کی شدید ضرورت ہے۔“

”خسوس، ہماری سبھی میں آتشیں اسلحہ کسی کے پاس نہیں

میرے پاس ہے۔ ایک چراغ کی مانند روشن ہے۔ میں تمہاری منزل پر

بھی نہیں پہنچ سکتا۔ ایسے میں اگر میں کسی دوستی کی خواہش کروں

تو وہ موت و فطرتی پرستی ہوگی۔۔۔ اور اگر تم اسے شکر ادا کر دے تو مجھے

ذرا بھی خسوس نہ ہوگا کیونکہ میں اپنی موجودہ زندگی سے واقف ہوں۔“

”ہوں۔۔۔“ شیران پر خیال نظر میں آئے دیکھتا ہوا بھرا ہوا۔

میں غراہ خواہ خواہ سر پر بوجھ ادا کرنے کا جلدی نہیں ہوں دوست

لیکن یہ نہیں کہیں۔ تم مجھے اچھک رہے ہو۔ چلو تھیک ہے ہم

دوستی کر لیتے ہیں۔ اُس نے اپنا ہاتھ دھو کر دنگی ہاتھوں میں دے دیا۔

دونوں کی آنکھوں میں آنسو ڈھبائے گئے۔ وہ رقت کبیر نیچے

میں بولا۔ ”اس بڑے وقت میں اگر کوئی دوست کی حیثیت سے

مجھے قبول کرے تو میں اُس کی محنت کو سلام کہے بغیر نہیں رہ سکتا۔

کیونکہ وہ ایک بے لوث اور محض غنا ہوا۔“

”تھیک ہے۔ اب ہماری دوستی ہو گئی ہے اور اس میں اب

فصل باتوں کی گنجائش نہیں ہے۔ تم یہ بتاؤ۔ میں تمہاری کیا خدمت

کر سکتا ہوں۔“ شیران نے کہا اور دونوں نے عجیب سی لگا بھلا سے

دیکھنے لگا۔ پھر ایک گری سانس لے کر بولا۔

”خدا میرے ذہن کے تمام گوشوں سے نکل چکا ہے۔ وہ

کتاب بھی مانتا ہو چکا ہے۔ جس میں خزانے کا ذکر تھا۔ ہاں میرے دل

میں ایک خواہش خود تھی وہ یہ کہ میرے قتل ایک بار میں اپنے

اپن خاندان کو ضرور دیکھ لوں۔ کیونکہ میں محسوس کر رہا تھا کہ زندگی زیادہ

میرے ملک میرا ساتھ نہیں دے گی۔ اب اگر تم میری مدد کر سکتے

ہو تو صرف اتنا کہ وہ مجھے ایک ہدیہ میرے اہل خانہ کے درمیان پہنچا دے

”یقیناً۔۔۔ میں تمہارا کام بخوشی کروں گا لیکن کیا تم اپنی دوستوں

اور علاقوں سے واقف ہو چکی ہو کہ تمہارے ملک میں پہنچا سکتا

ہے؟“ شیران نے پوچھا۔

”ہاں، بالکل۔۔۔ سفر شروع کرنے سے پہلے میں نے ان علاقوں

کے بارے میں اچھی طرح چھان بین کی تھی۔ اور مجھے وہ راستے معلوم

ہیں جن سے گزر کر ہم اپنی منزل پر پہنچ سکتے ہیں۔ وہ راستے بڑے دشوار

ہیں لیکن ناقابل ہتھ نہ نہیں ہیں۔ البتہ مجھ جیسا دنگی شخص تمہارے لیے

بوجھ بن جائے گا۔ بعض جگہیں تو ایسی ہیں جہاں گھوڑوں پر سفر ممکن نہیں

ہاں پیدل ہی سفر کیا جا سکتا ہے۔۔۔ میرے دوست ایک بار پھر اچھی

طرح غور کر لیں۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ میری دوستی تمہارے لیے مصیبت بن

جائے۔“ وہ دنگے کہا۔

”نہیں، جب میں نے تم سے وعدہ کر لیا ہے تو راستے کی صورتوں

کا مجھے کوئی ڈر نہیں ہے۔ میں کوشش کروں گا اگر اس سب سے ہمیں

اُس کا کوئی جذباتی تعلق نہیں تھا... صرف ایک سنی ہی کی بات تھی جس میں وہ اُس کے ساتھ تھے۔
 ہر روز اُس نے ایک ہفتہ ایسی جہاز پر مختلف قسم کی ٹکی پھینکی تفریحات میں گزارا۔ ملاک جنگی جہاز ہونے کے باوجود وہاں پر کھلے ذہن کے تمام لوازمات موجود تھے۔
 ایک ہفتہ تک بھینکے میں گزر گیا۔ اس دوران میں اُس نے اپنی اس ذہنی تھکن کو دودھ کر لیا تھا جو پندرہ دن کی ذہنی جھٹکا شک سے اُس پر جاری ہو گئی تھی۔



ایڈیٹر سے بھرپور ایک خوبصورت کہانی
 اُس نوجوان کی سرگزشت جس کی رگوں میں
 وطن کی محبت دھڑ دھڑ ہی تھی مگر وطن نے اُسے کیا دیا
 وطن عزیز کے گلی کو پسے جب اُس پرنا مہربان
 ہوتے تو وہ اندر سے ٹوٹ گیا۔ لیکن فتح اُس کا مقدر تھی

نئی کتاب
 قاتلین پر
 اپنی گرفت سخت کرتی ہوئی داستان

ناشر
 علی میاں سلی کیشنز

اسٹاکسٹ
 علی مکیسٹال

عزیز مارکیٹ اردو بازار
 نسبت روڈ چوک میو سٹال

لاہور فون ۷۲۴۷۱۴
 لاہور فون ۷۲۳۸۵۳

سات و شصت چھوٹا ملاں ہو گیا۔ دودھ شکاری چوٹی نظروں سے
 اُسے دیکھ رہا تھا۔
 اب تم لو بھی شاندار لگ سہے ہا شیراز؟
 ہاں... ہاں... شانتہ کرد ادا اُس کے بعد نقشہ تیار کرو۔ میں بھی
 زیادہ عرصے پہل نہیں دیکھتا ہوں۔ ساکت زندگی مجھے پسند نہیں ہے۔
 شیراز بولا۔

ناتھتے سے ندرت ہو کر دودھ کے شاہ پر شیراز نے اُس کا
 بیگ لاکر اُس کے پاس رکھ دیا۔ دودھ سے بیگ سے ایک بڑا سا کاغذ
 اور ایک بال پوائنٹ نکلا۔ پھر کاغذ کو زمین پر پھیلا کر شیراز کو رات
 کے نقشے کے بارے میں بتانے لگا۔ شیراز بغور نقشے کو دیکھ رہا تھا۔
 میں اس سرنگ سے نکلنے کے بعد غوثا سا ناصلا نہایت
 نکلا ہو کر لے کر اپنے گاؤں کو یہاں سرحدی فوجی چھترے رہتے ہیں لیکن
 ہم کو شش کریں گے کہ یہاں رات کے اس پہر وہ نہیں جب سرحدی
 فوج سے ملے ہوں۔ حالانکہ یہ بہت غوثا سا صلبہ لیکن اسے ملے کرنا
 بخیر سے لیے غوثا مشکل ہو گا۔ اس سے پہلے کے راستے کے بارے
 میں میں نہیں بتا رہا ہوں کہ وہ دشوار گزار فرد ہیں لیکن وہاں
 کسی سے نہ کروا کوئی غلط نہیں۔

شیراز ان تمام باتوں کو بغور سن رہا تھا پھر اُس نے گردن
 ہاتھ بٹے کہا۔ "ٹھیک ہے۔ جب سفر شروع کریں گے تو سفر کی
 دشواریوں کی پروا کرنا ہے کار سے۔"

پندرہ روز کی اس شدید خشکت کے بعد پونہ ایک ہفتہ نعمان
 کوں کا دم کھٹکے کے دیا گیا۔ تاکہ وہ تازہ دم ہو کر اپنی اس مہم پر
 رلا ہو سکے۔

نعمان خان نے اپنے ساتھیوں سے ملنے کی خواہش کا اظہار
 کیا تو اس کا منہ معذرت کرتے ہوئے بند۔ "موری، ڈیر نعمان خان،
 یہ شاید تم ان سے نہ مل سکو۔ انھیں کسی اور مہم پر روانہ کر دیا گیا ہے۔"
 کیا مطلب... کیا وہ اس مہم میں میرے ساتھ نہیں جوں گے؟
 "نہیں دوست! اب ان سے تمھارا کوئی واسطہ نہیں رہا۔"

ایک ہی شخصیت اختیار کر چکے ہو... ہاں ممکن ہے کچھ اور لوگوں
 کو بھی تعینات کر دیا جائے لیکن ابھی اس کا فیصلہ نہیں ہوا
 ہے۔ اس کا کہنا تھا۔

نعمان خان حوآن لوگوں سے ملے بغیر نعمت ہو جائے گا بہت
 فکس تھا کیونکہ وہ سب اچھے لوگ تھے اور ان سے دنوں تک ساتھ رہنے
 نہ دے ان سے خاموشی، اسیبت ہو گئی تھی... لیکن ظاہر ہے ان سے

اور زخموں کی مدد کرنا ابھی بات ہے۔
 "تمھارے دل میں اس کے لیے کوئی جذبہ تو نہیں ہے؟"
 "تم کس جذبے کی بات کر رہے ہو؟"
 "کیا تم اس سے محبت کرتی ہو؟"

"کیوں نہیں... ایک انسان کی حیثیت سے مجھے اس سے
 محبت کرنی چاہیے۔"

"دوسری گفت... بلاشبہ تم ایک مثالی لڑکی ہو... اچھا، اب تم جہاز
 مجھے تم سے ملنے کے لیے پوچھنا۔"

"اگر کسی اور چیز کی ضرورت ہو تو بتا دو۔"

"ہاں، تمھارے ہاں کا ایک شجر چاہیے۔ اس کے علاوہ اند کچھ
 نہیں۔ شیراز نے کہا اور چالی کی شکاری چوٹی چلی گئی۔

"اُس کے حملے کے بعد وہ نے کسی بھی شکارا بہت سے کہد
 تم خوش نصیب ہو شیراز، ان کی زبان تم کیسے بیکھ گئے؟"

"انہی لوگوں کے مدھیان، میں نے ہنگام میں کافی وقت گزارا
 ہے اور اس طرح سے پہل کی زبان بیکھ گئے۔"

"ہاں، میں بہت برا بھلا ادا ہے۔ افسوس، میں اس لوگوں
 کی زبان نہیں جانتا۔"

"ہر روز میں نے چالی کی سے کچھ معلومات حاصل کر لی ہیں۔ یہیں
 یہاں سے گھنٹے بل سکتے ہیں کوئی باجو پہلے جس کے پاس بہت سے
 گھوڑے ہیں۔ اب تم کل دن کی روشنی میں ایک نقشہ بنا لینا کیا تمھارے

سلان میں کوئی کاغذ، ہینسل وغیرہ موجود ہے؟ شیراز نے پوچھا۔
 "ہاں میرے پاس ایک چھوٹا سا بیگ ہے جس میں کاغذات
 وغیرہ ہیں۔ وہ اس کو سن میں موجود ہے۔" دودھ نے ایک سمت میں
 اشارہ کیا۔

"خیر ابھی میں اس کی ضرورت نہیں ہے۔ کل دن کی روشنی
 میں تم نقشہ بن کر مجھے روانگی کے لیے بتاؤ گے اور پھر رات کو ہم گھرنے
 حاصل کرنے کے بعد یہاں سے روانہ ہو جائیں گے۔"

"تمھارا بہت بہت شکریہ! میں تمھارے اس احسان کو کبھی نہ
 بھول سکوں گا۔" دودھ نے جواب دیا اور شیراز مشکرائی لگا۔

"دوسرے روز میں چالی کی حب معمول مشکرائی ہوئی اچھی...
 اُس نے اپنے پاس میں ان کے کھانے پینے کی چیزیں چھپا رکھی تھیں اور
 اُس کے ساتھ ہی ایک تیرہ دھار شجر میں تھا جو شیراز کو بے حد پسند آیا۔

اُس نے چالی کی کا شکریہ ادا کیا۔ پھر وہ غوثی دیو کھنگو کرنے کے بعد
 واپس چلی گئی۔

شیراز نے خیر سے اپنی ڈاڑھی کے بال ماسک کیے اور اُس کا

ہے۔ چوکی نے بتایا۔
 "کیوں، تمھاری بستی کے لوگ شکار نہیں کھینے؟ کیا انھیں
 کبھی اپنے دشمنوں سے کوئی خطرہ محسوس نہیں ہوتا؟"
 "نہیں... یہ دو ستوں کی بستی ہے۔ یہاں سب ایک دوسرے

کو چاہتے ہیں۔ یہاں دودھ دزد تک کوئی اور بستی نہیں ہے۔ بس ہم
 کھیتی باڑی کر کے اپنی زندگی گزارتے ہیں۔ جب کبھی کسی کو دوسری
 بستی میں جانا ہوتا ہے تو وہ ہینسل کے سفر کی تیاری کر کے نکلتے ہے۔

ہماری بستی پر کبھی کوئی آفت نہیں آئی۔ یہ سکون کی بستی کہلاتی ہے۔
 "خوب... پھر تو یہ بہت اچھی جگہ ہے۔ یہاں کے لوگ بہت

خوش و خرم ہوں گے۔"

"ہاں، ہم سب یہاں آرام کی زندگی گزارتے ہیں۔
 اور اگر مجھ جیسا کوئی غلط آدمی یہاں آجائے تو تم لوگ اُس

سے نکلنے کے لیے کیا کرتے ہو؟
 "ابھی تک تو ایسا نہیں ہوا۔ یہ اجنبی ہماری بستی کا پسلا

نہاں ہے لیکن میں نے اس کے بارے میں کسی کو کبھی نہیں بتایا ہے۔
 "گھوڑے وغیرہ ہیں، تمھاری بستی میں؟"

"ہاں، باجو پہلے کے پاس بہت سے گھوڑے ہیں جو ان کے
 احاطے میں بندھے رہتے ہیں اور باجو جہاں کبھی ان گھوڑوں کی دودھ

بھی کرنا ہے۔
 "گھوڑوں کی تعداد کتنی ہے؟"

"اس بارہ میں لیکن تم گھوڑوں کے بارے میں کیوں پوچھ رہے
 ہو؟ لڑکی نے پوچھا۔

"ہاں، ایسے ہی، تمھاری بستی کے بارے میں معلومات حاصل
 کرنا چاہتا تھا۔ ویسے ایک بات بتاؤ، یہ جھوپڑی، بستی کی دوسری تمام

جھوپڑیوں سے الگ کیوں ہے؟
 "یہاں ہماری بستی کا ایک بڑا حصہ ادا رہتا تھا۔ اس نے اپنی یہ

جھوپڑی بستی سے بالکل الگ تھلک بنائی تھی۔ جب وہ مریا تو یہ جھوپڑی
 اسی طرح بڑی رہنے لگی تھی۔ یہ بات جلد سے حمل کے خلاف ہے کہ

کسی مردہ شخص کے مکان پر قبضہ کیا جائے۔
 "نہیں ہے، یہ بستی تو ایک مثال بستی کی حیثیت رکھتی ہے کسی

نے تم سے یہ نہیں پوچھا کہ تم یہ کہا نا وغیرہ لے کر کہاں جاتی ہو؟"
 "کسی کو پتہ ہی نہیں چلتا۔ گھر میں اس میں ہوں اور میرے بہا ہیں

نیری مال مریجی ہے اور ابھی چالی کی کوئی نہیں ہے۔
 "اچھا، یہ بتاؤ، اس شخص کے بارے میں تمھارا کیا خیال ہے؟"

"اچھا تو یہ ہے۔ سب سے بڑی بات یہ ہے کہ وہ زخمی ہے

ہمارے بچپنوں کو چھانسنے کے لیے بڑا وسیع جال پھیلا رکھا ہے۔ وہ
نہارے شبنم کی ساری سے کام لیا کرتے ہیں۔ اس غلطی کے پیش نظر
میں یہ ذمہ داری نہیں لے سکتا تاہم دلوں سے کہہ سکتا ہوں کہ کم کامیاب
دلایں آؤ گے۔

یہ تم قبل از وقت کیسے کہہ سکتے ہو؟ نعمان خان نے مشکوٰۃ
بوسے پوچھا۔

”قریبیت کے دوران، مجھے قہاری صلاحیتوں اور وقت لہری
کا بخوبی اندازہ ہو گیا ہے۔ اعتباراً بتانا میں تم سے کہہ کر بخوبی جانتی ہوں لیکن
وہ گزشتہ برسی ذات تک محدود تھی لیکن اب ایسی کوئی غلطی نہ کر رہا ہوں جو
نہارے اور میں کے لیے نقصان دہ ثابت ہو۔ اسکا رد و اخراج ہو گیا۔
نعمان خان نے اس کی تسلی کے لیے، اس کے کندھے پر ہاتھ
رکھتے ہوئے کہا: ”میں اس ہم کو کامیابی سے جھکا کر دے گا۔“ اس کے لیے اپنی
تمام صلاحیتیں صرف کر دوں گا۔“

اسکا دل سے شکر اڑا کر اسے کامیابی کی دعاؤں دی تھیں۔

پھر اسی رات، نعمان خان کو نوری سامان کے ساتھ ایک کشتی
میں بٹھا کر سمندر میں اتار دیا گیا۔ آخری وقت تک اسے معلوم نہ ہو سکا
تھا کہ اس ہم پر وہ تباہی کسے لگایا تھا اور اس کے ساتھ ہوں گے۔
شیر باہن اور دوسرے ساتھی اسے بہت یاد آ رہے تھے۔

ساتھ ہم میں درحقیقت، انہی لوگوں کی وجہ سے اسے شالدار
کامیابی حاصل ہوئی تھی۔ اب نعمان خان متوقع تھا کہ اگر وہ لوگ
نہیں تو شاید وہ لوگ اس کے ساتھ بھیجے جائیں گے۔
حالانکہ شروع سے صرف اسے ہی تربیت دی گئی تھی لیکن وہ
اندازہ نہیں لگا سکا تھا کہ اسے تنہا بھیجا جائے گا۔ بہت نہیں کہیں... پر
بات اس سے چھپائی گئی تھی۔

بہر حال اسے اپنا کام اس خوش اسلوبی سے انجام دینا تھا جس
کی اس سے توقع کی جا رہی تھی۔ رفتہ رفتہ کشتی جہاز سے دور ہوئی
جلی گئی۔ اس میں غریب و بیکار نام سامان موجود تھا اور نعمان خان
نے اس کا جائزہ کر کے طرہیں انداز میں کھول دی تھی۔ سمندر کے
طریقہ اور جان سوا صفحے کے لیے اس نے پیش کردہ کامیابی کیا تھا۔

اس سے پہلے کہ اس کے لیے حالات سے اس کا واسطہ نہیں پڑا
تھا۔ ہر طرف گہری تاریکی تھی۔ سمندر میں طوفان کی آمد آ رہی تھی۔ بادلی
گھٹا رہے تھے اور جب بجلی کوئلہ تو سمندر کی ہر طرف خزاں اڑنے
کی مانند اسے کشتی کی جانب بڑھتی دکھائی دیتی تھی۔

تربیت کے مراحل سے گزرنے کے بعد اس کے ذہن میں
کامیابی کی مسرت آئینہ کر نہیں چھوٹ رہی تھیں۔ اس نے اپنے سلسلے

پر حالت میں عمل کرتا جانتا تھا۔ چنانچہ وہ نہایت ممکن سے اسکا دل
کے ہر سوال کا جواب دیتا رہا۔

یہ سوالات میں اس کے ذہن کے کھدوں سے نکلا رہے تھے اور
بہر حال پڑوں محسوس ہوتا تھا جیسے کسی نے پوری قوت سے اس کے سر پر
بخنوا دے رہا ہو۔ اس کے دماغ کی ایک ایک نرس فریڈرک ری ہتی اور
وہ دل کی دل میں اسکا رد و کھیل دے رہا تھا لیکن بظاہر وہ بڑے
شون سے ہر سوال کا جواب دے رہا تھا۔

بہر طور سوال و جواب کا یہ سلسلہ ختم ہو گیا اور اس کے بعد
درویش چھا گئی۔

نہرے روز جبکہ اس کی ناک اور کمر پٹی کے دھم بھی تازہ
ہی تھے، اسے کچھ لوگوں کے سلسلے معلنے کے لیے دوسرے جہاز
بے جہا گیا۔ یہ اسی پرشے کا ایک جہاز تھا جو وطن اور برصغیر کے نزدیک
مندر میں موجود تھا۔

بہر طور، آخری امتحان کے طور پر اسے بہت سے شعبوں کے
بزرگ کے سامنے سے گزرنایا۔ ہر شخص نے اپنے اپنے شعبے کے مطابق
اس سے کوئی نہ کوئی سوال فرود کیا۔ ان لوگوں کی اپنے شعبوں میں
کامیابی تھی، نعمان خان کو اس بارے میں کچھ نہیں بتایا گیا۔
اس امتحان سے مددغ ہونے کے بعد، اسے اسی جہاز کے ایک
بیس میں منتقل کر دیا گیا جہاں اس کا آپریشن کیا گیا تھا۔

اسی رات، اسکا دل اس کے پاس پہنچا اور اسے مبارک باد
دیتے ہوئے کہا: ”اب تم ہر امتحان میں پاس ہو چکے ہو۔ لہذا اب تم اپنی
ہر پر جانے کے لیے تیار ہو جاؤ۔“

”ان امتحانات نے تو میری جان نکال لی ہے۔ بہتر تو یہ تھا
کہ میری صلاحیتوں پر پھر دوسرے کچھ نے مجھے اس ہم پر روانہ نہ کر دیا جاتا
تو میں کروڑوں دہائیوں کے حالات کو کھلی سنبھال لیتا۔“

”ہاں، تمہارے بارے میں یہ یقین کیا جا سکتا تھا، نعمان خان
لیکن تمہارے بارے میں میں جو رپورٹ پیش کی گئی تھی اس میں بتایا
گیا تھا کہ تم ایک آتش حزمہ شخص ہو اور کسی بھی مرحلے پر ہٹنے سے
بے قابو ہو سکتے ہو۔ اور یہ حقیقت ہے کہ بہت سے نہیں ویسا ہی پایا۔

لیکن اسٹیم کرے میں تم نے اپنے اندر جو تہذیبیں پیدائی ہیں وہ قابل
تشنش ہیں۔ بہر طور ہماری جانب سے تم میں قریبیت پانچے ہو اور اب
نورانی آئندہ کامیابی اور ناکامی کا انحصار تمہاری بصیرت، فیصلے اور حوصلے
پر ہے۔ وطن میں موجود زیر زمین مرکزوں کے بارے میں بھی خود ہی
فائن کرنے ہوں گے۔ اگر میں نے تم میں سے کسی بات کے نشان دہی
کی یا کسی دکن کا نام بتلایا تو تم جتنا دھوکا کھاناؤ گے۔ کیونکہ دشمنوں نے

گیا جو جہاز کے اسپتال کے ایک حصے میں تھا اور جہاں اسے آپریشن
کے لیے بے ہوش کر دیا گیا۔

... پھر دوسرے روز ہی اسے ہوش کیا تھا۔ ہوش میں آتے ہی
اسے یوں محسوس ہوا تھا جیسے اس کا سارا بدن درد سے لگنا چلا ہوا ہو
اور اس کے جسم میں ہزاروں ٹوئیل گھوم پڑی گئی ہوں۔

وہ ہیٹ کے نیچے لیٹا ہوا تھا اور بڑی مشک سے سانس لے رہا
تھا۔ حقیقت یہ تھی کہ اسے اپنی دنگ رنگ سے... جان نکلتی ہوئی
محسوس ہوا ہی تھی۔ سر اور چہرے پر رضوی سے بندھی ہوئی پٹیوں کے
باعث شدید کھینچاؤ پایا جا رہا تھا۔ انھیں موت گئی تھیں اور قریب کسی
نورانی چیز میں نہیں دکھائی دے رہی تھیں۔

وہ اس ناگہانی عیسیت کے بارے میں ابھی سوچ رہی نہ پایا تھا
کہ اسے اسکا دل کی آواز سنائی۔

”نہاں، کیا تم تکلیف محسوس کر رہے ہو؟“

نعمان خان کا بھی پہلا کہ بھر دوسرا تھا جیسا کہ پھر اس کے ہاتھ
میں اسے پوری قوت سے اس بڈنگ کے سر پر دے رہے جو نہایت
امینان سے پھر رہا تھا کہ انھیں کوئی تکلیف تو نہیں محسوس ہوا...
حالانکہ تکلیف کا جھکا ہوا تھا، وہ نعمان خان کا دل ہی جانتا تھا
تاہم اس نے مجھے کام کے لیے کسی قدر نرم لہجے میں کہا۔
”تم تکلیف دے... بلکہ ناقابل برداشت۔“

”بہت خوب... اسکا رد و اخراج ہو کر نکلا۔ یہی موقع ہے کہ
میں تمہیں تکلیف میں بھی مومنے کی تربیت دلاؤں تاکہ تم ہر قسم کے تشدد
کے باوجود اپنی ذہنی قوت بحال رکھ سکو۔ ہاں، شاہناش، اب مجھے
ہر سوال کا جواب دو لیکن ذرا جلدی جلدی۔“

نعمان خان نے فیصلے کی شدت سے دانت بھیج دیے۔ وہ اپنے
ذہن کو پڑھ سکون دینے کی کوشش کرنے لگا۔ پندرہ دن کی تربیت میں
اسے یہی بتایا گیا تھا کہ غریب ترین فیصلے کی حالت میں بھی اسے اپنی
موجودہ شخصیت کو نظر انداز نہیں کرنا ہے۔

اب اگرچہ اس حالت میں وہ اسکا رد و کوئی سخت جواب دے
دیتا تو اس کی پندرہ دن کی محنت پرانی پھر سکتا تھا۔

حقیقت یہ تھی کہ نعمان خان نے اپنی تربیت کے دوران بار بار
سوچا تھا کہ کیا وہ اپنی فطرت کو بڑا سکے گا اور ان کی مرضی کے مطابق کام
کے سکے گا۔ کیونکہ اسے بتایا گیا تھا کہ جان لیوا قسم کے حالات میں بھی ملے
نادر رہ کر خود کو ڈھیلے ڈھال کر کے حالات کو اپنے حق میں استوار کرنا
ہوگا۔ یہ اس کے ذہن کی کامیابی کے لیے نہایت ضروری ہے۔

بہر حال اس نے اس بات کا حلف اٹھا لیا تھا اور اب اس پر

... پھر ایک دن صبح ہی صبح اسکا دل اس کے پاس پہنچا۔ اب
نہیں اس سرچن کے سامنے پیش ہونا ہے جو تھارے چہرے کی اور ہانگ
کر کے نہیں ٹہری لیکن کا دل پر دے گا۔ نعمان خان نے گردن خم کر دی۔
بہر طور اسے سرچن کے سامنے پیش کیا گیا۔ اسی جہاز پر ایک
چھوٹا سا اسپتال موجود تھا۔ سرچن اور اس کی مددگار نے نعمان خان
کے چہرے کو جگہ جگہ سے ٹوٹا شروع کر دیا۔

سلسلے ہی ٹہری لیکن کی ایک بڑی سی تھوڑی سی پٹی تھی... پھر
سرچن نے نعمان کی ناک کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا: ”ہم ٹھیک اس جگہ
سے اس کو توڑ سکتے ہیں جس سے ناک ذرا سی مڑ جائے گی لیکن اس
کے گالوں پر آپریشن ذرا مشکل کام ہے۔“

”ایک منٹ، ڈاکٹر۔“ نعمان خان ہاتھ اٹھا کر فرماتے ہوئے
بولتا: ”اس سے پہلے کہ آپ لوگ میرے چہرے کو مشق نہ کریں،
اس بات کا خیال رکھیے کہ میں اپنے اصل چہرے میں کوئی مستقل
تبدیلی برداشت نہیں کروں گا۔ لہذا آپ جو کچھ کریں گے، اس کی تمام تر
ذمہ داری آپ پر ہوگی۔“

”آپ فکر نہ کریں سر، نعمان: ہم خواہ کچھ بھی کریں لیکن آپ
کو آپ کا چہرہ اسی حالت میں نوناں گے جس حالت میں اس وقت
ہے۔ ڈاکٹر نے اسے تسلی دی۔
”ٹھیک ہے۔“ نعمان خان نے اسکا دل کی آواز پر کر دی۔

سرچن کے ایک ماتحت نے جواب تک خاموش ٹھہرا کر ہی
کی تھوڑی سی نعمان خان کے چہرے کا موازنہ کر رہا تھا، کہا: ”میں چھ
گھنٹے کی بہت دیر کا ہے۔ اس دوران میں ہم آپریشن کی تیاری مکمل
کر لیں گے۔ اس عرصے میں، اگر آپ چاہیں تو اپنے کیمین میں جا کر آرام
کر سکتے ہیں۔ بلکہ بہتر ہوگا کہ یہ آپریشن، ہم مکمل صبح شروع کریں۔“

نعمان خان نے اسکا دل کی جانب دیکھا اور اسکا دل سے
آہٹ میں گردن ہلا دی۔

گویا صبح تک نعمان خان کو کوئی بھی لیکن یہ عرصہ اس کے
لیے جان لیوا تھا۔ اپنے ذہن کی تشکیل کے لیے وہ ہر قدم اٹھانے کو تیار
تھا لیکن وہ سوچ رہا تھا کہ اگر حالات اس کے حق میں موافق نہ رہے
اور اس کا چہرہ اپنی اصلی حالت میں نہ آسکا تو کیا ہوگا۔ وہ اپنے رفقاء
کے لیے انہیں جھپٹے گا اور لاکھوں ان کو پسے ہاتھ میں باندھ کر لے
کی کوشش کرے لیکن صورت حال وہ نہایت ہی جو پیستے تھی۔

یہ احساس ہی اس کے لیے جان لیوا تھا۔ بہر طور بادشاہ خان کی
ہی مرضی تھی تو اس نے کوفے گھونٹ پیہا بھی گوارا کر لیا۔

دوسرے روز سامنے سے ناک پھٹ کر اسے آپریشن ٹھہرے جایا

موجود رہا تھا اعلیٰ کپاس کی جانب دیکھا جس کی سوتلی ماہر کر رہی تھی کہ وہ صبح سمت میں سفر کر رہا ہے۔

سادہ رات، علقان باد و باران اپنی تمام تر حشر سلاخیوں کے ساتھ جاری رہا۔ پھر بڑی موجوں نے کشتی کو نہ جلنے کہاں سے کہاں پہنچا دیا تھا کئی مرتبہ تو کشتی اٹھنے لگتی تھی لیکن نعلان خان نے ہمت نہیں ہاری۔

صبح کاذب کے صند کے جب صبح صادق میں بدل رہے تھے تو نعلان خان کے جوش و خروش میں کمی واقع ہوئی۔ نعلان خان نے ادھر ادھر دیکھا۔ کشتی ایک جزیرے کے قریب سے گزر رہی تھی جس کے چاروں طرف اونچی اونچی جہاںیں سر اٹھانے لگی تھیں۔

کشتی ایک چٹان کے قریب سے گزرنے لگی تو اچانک تاریکی میں روشنی کا سیلاب چھوٹ پڑا اور نعلان خان کی کشتی اس میں گھسا گئی۔ یہ روشنی اس قدر تیز تھی کہ اس کی آنکھیں چھلک گئیں۔ وہ ایک طائر شہر قلات تھی جس نے کشتی کو اپنے گھسے میں لے رکھا تھا۔ پھر ناگزیر خود بھونکی اور گھیل اس کے سپر سے گڑنے لگیں۔

نعلان خان صدمہ سہہ کر کشتی میں اودھنا دیکھ گیا۔ پھر سنے موٹر بوٹ کے آگے کی میز پر تار مٹی جو بہتہ بہتہ قریب آتی جا رہی تھی۔ چند لمحوں بعد موٹر بوٹ قریب آگئی۔

نعلان خان نے سر اٹھا کر موٹر بوٹ کی جانب دیکھا اس پر زمین لڑکی ہاتھوں میں انھیں خندے کھڑے تھے۔ وہ کشتی میں کھڑا نما اور مچھلیوں پر ہاتھ جھڑک رہے۔ فوراً ایک سپاہی نے اس کی جانب اشارہ کیا اور بچھڑا کر بولا۔

”اس رستے کا سرا، اپنی کشتی کے اگلے حصے میں باندھ دو۔ چلو۔“ جلدی کر۔ مگر کس قسم کی جی غلہ حرکت کی تو انھیں بھن کر رکھ دیا جانے لگا۔ نعلان خان نے خاموشی سے اس کے حکم کی تعمیل کی اور ایک سپاہی کشتی کو موٹر بوٹ کی جانب کھینچنے لگا۔ پھر اس نے کشتی کو موٹر بوٹ سے باندھ کر نعلان خان کو موٹر بوٹ پر اسے لے کر لایا۔

جیسے ہی نعلان خان موٹر بوٹ پہنچا، دو فوجی اسے انھوں لے گئے۔ وہ دیکھتے دیکھتے ایک کپاس کی طرف سے گئے۔

کیپٹن میں بھری کمانڈری کی دوزی میں مہو میں ایک شخص میز پر پھیلے نقشے پر بھگا ہوا تھا۔ اس نے سر اٹھا کر نعلان خان کو گھورا اور اپنی زبان میں پوچھا کہ کون ہے تم اور اس طرح مشتبہ حالت میں سمندر میں کپاس گھوم رہے تھے۔

نعلان خان نے تھکی زبان سے عدم واقفیت کا اظہار کرتے ہوئے دونوں ہاتھ پھیلا کر گون بانی تو وہ فٹے سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس

نے کہل ٹپسے اور موٹر بوٹ دوبارہ کھلے سمندر کی طرف روانہ ہو گئی۔ یہ ایک بھگتا سا غیر آباد جزیرہ تھا جسے موت فوجی مقاعد کے لیے استعمال کیا جا رہا تھا۔ یہاں جگہ جگہ ترقیبی سے کئی بھگتی ٹھانڈیں بنی ہوئی تھیں۔

دفعہ نعلان خان کے پیچھے چلتے ہوئے ایک فوجی نے اس کی کمر میں رائفل سے ٹھوکا دیا۔ نعلان خان رک کر پڑا اور اُسے گھومنے لگا۔

”نگاہیں جھکا کر چلو۔ تمہیں ادھر ادھر دیکھنے کی اجازت نہیں ہے۔“ اس نے صاف ستھری دلیل میں زبان میں کہا۔ نعلان خان کو سرت جھٹی کر کہ ازم ان لوگوں نے اسے دیکھا کا باشندہ تسلیم کر لیا تھا۔ اور اس کی پہلی کامیابی تھی۔

کی آنکھوں میں نفرت کے آئینے سامنے آئے تھے۔ اس نے آگے بڑھ کر سدھاشی کا سر اپنے کندھے سے لگایا اور اُسے دھکا دینے لگا۔ مارلیٹو اور گروچو خاموش تھے۔ مارلیٹو کے چہرے سے اس کے اندر نفی تاثرات کا اندازہ نہیں ہوتا تھا۔

کافی دیر تک خاموشی طاری رہی پھر مارلیٹو نے ہی اس خاموشی کو توڑا۔ اس نے بہت بڑا کیا عجیب انسان ہے۔ بے حد دلیر ہے لیکن میں نے پہلا ایسا انسان دیکھا ہے جو دلیر ہونے کے ساتھ ساتھ کمزور بھی ہے۔ انتقام لینے وقت وہ طاقت ور اور کمزور کو بھی نہیں دیکھتا۔ یہی نہیں سوچتا کہ اسے ہلاک کرنے کے معاف کرے بہت اچھا ہے وہ۔“

”سرمہ مارلیٹو۔ آپ نے اس کے بارے میں مناسب افغانا نہیں کیے یا مینگیشیا اجتماعی انداز میں بولی۔“ وہ قابل مزاح سے گھبر کر کھٹکی کی بوت مار دیا جانے وہ اس قابل نہیں ہے کہ اُسے زندہ رکھا جائے۔ ہمیں اس کی ضرورت نہیں ہے اس کے بغیر ہی کام چل سکتا ہے۔ آخر ہم اس کے بغیر بھی تو کسی دیکھی طرح کام چلی رہے ہیں۔ مارلیٹو نے مسکراتے ہوئے دیکھا اور پھر آہستہ سے بولا۔

”اس کے بارے میں ضرور سوچو کہ تم سے مشورہ بھی کر لوں گا۔“ میں اپنے ارادے میں اٹل ہوں سرمہ مارلیٹو۔ آپ اس کی قرباری کے لیے احکامات جاری کروں گا۔“ میں تم لوگوں سے مشورہ کر لوں گا۔ یہ وقت اس کے بارے میں فیصلہ کرنے کے لیے مناسب ہے۔ میری جی جی کا ہاتھ ہے؟ مارلیٹو نے سدھاشی کی طرف دیکھ کر کہا۔

”نہیں۔ میں تھک چکی ہوں اب۔۔۔۔۔ میں تھک چکی ہوں۔“

سرمہ مارلیٹو نے اس نے حالات سے ہار مان لی ہے۔ میں رہنا چاہتی ہوں۔ مجھے سکون چاہیے۔“

”تو پھر تمہارے لیے میری ایک رائے ہے سدھاشی؟“ مارلیٹو نے پختہ سمجھنے کہا۔

سدھاشی سوالیہ انداز میں اُسے دیکھنے لگی۔ مگر پھر اس دوران بالکل خاموش رہا تھا۔ ”سدھاشی۔ تم کا لگ بھگ میں رہو یہاں کی آہٹ ہو اہمیت ابھی ہے۔ تم سکون سے یہاں رہ سکتی ہو۔ ساری سرگرمییں ترک کر دو اور اس آرام کو مزید بڑھا کر تم یہاں اطمینان محسوس کر دو تو میں تمہیں یہ رہ بھجوا دوں۔ وہاں تم نہایت سکون سے زندگی گزار سکتی ہو۔“

سدھاشی کے چہرے پر کوئی تاثر نہیں پیدا ہوا تھا۔ اس کی آنکھوں میں ویرانی چھائی ہوئی تھی۔ تب مارلیٹو نے کہا۔

”میں صرف ایک بات کہنا چاہتا ہوں سدھاشی بیعت احساسات وقتی طور پر انسان کے ذہن کو ماضی کر دیتے ہیں اور وہ یوں محسوس کرتا ہے کہ دنیا ویران ہو گئی۔ اب اس میں کوئی دلچسپی کوئی دلکشی نہیں ہے۔ چاروں طرف اُسے تاریکی نظر آتی ہے ایسے حالات میں وہ خود کشی کرتا ہے یا بھگا جاتا ہے یا کوئی بھی ایسا قدم اٹھاتا ہے جو اس کی زندگی کے لیے نقصان دہ ہو لیکن یہ سب اس ایک بیماری ہے اور ہر بیماری کا علاج ہوتا ہے۔ بیماریاں ہلاکتوں سے بڑھتی ہیں اور بعد میں یا دبی نہیں رہتی۔ ابھی خود کو بچ سکون رکھو سنبھلو خود کو۔ وقت تمہارا رستہ خود تشکیل دے گا اور تم محسوس کرو گی کہ وہ راستے ضرورت ہیں۔“

سدھاشی نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔ مارلیٹو کے افغانا اس کے ذہن میں گونج رہے تھے۔ وہ ان پر غور کر رہی تھی۔ یہ بات تو مارلیٹو نے سچ کی تھی، وہ ایک مثال تھا مایوس انسانوں کے لینے اور ایک ایسی مثال تھا ناقابل تردید تھی۔

”میرے افغانا کو تمہاری میں اپنے ذہن میں دوہرانا، غور کرنا ان پر انھیں وہ غلط فہم معلوم ہوں گے۔“ مینگیشیا نے گرجا۔

سدھاشی کو آرام کرنے دو۔ بعد میں اس سے اس کا فیصلہ ملے گا۔ گروچو اور مینگیشیا خاموشی سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ مارلیٹو اپنی گڑھی دھکیلتا ہوا دروازے کی جانب بڑھ گیا۔ وہ اپنے کمرے کی جانب ہار دیا تھا۔ گروچو اور مینگیشیا اس کے پیچھے پیچھے چل رہے تھے۔ گروچو نے اس کی گڑھی سنبھال لی تھی۔

تھوڑی دیر کے بعد مارلیٹو پتھر کے دروازے پر گرا۔ اس نے ایک پڑ سکون گوشہ سنبھال لیا اور کافی دیر تک خاموشی انھیں بند

لکھے ہے حد و کش محسوس ہوا۔
 "اور تم نے اس سے اظہار محبت کیا؟"
 "نہیں۔ اس انداز میں نہیں جو کچھ ذہن کی لڑکیوں اور
 مردوں کا ہوتا ہے۔"
 "کوئی بھی انداز ایسا اختیار کیا تم نے جس سے اسے
 احساس ہوا جو کہ تم اسے چاہتی ہو۔"
 "جی ہاں۔"
 "سبب کیا ملا اس کا؟"
 "زندگی، دیوانگی اور محض اس کے انداز میں ان چیزوں
 کے علاوہ کچھ نہیں تھا۔"
 "تو اب اس نے تمہاری محبت کو چھوڑ دیا؟"
 "جی ہاں، ابھی خیال فرمائیے۔"
 "اس کے بعد تم نے کبھی کوشش کی؟"
 "جی نہیں۔ دیکھیے میں آپ سے یہ عرض کروں کہ اس
 احساس نے میرے اندر کوئی بہت بڑی چمک پیدا نہیں کی تھی۔ میں
 بس اس کی رفاقت چاہتی تھی، میں نے اس کے ساتھ بہتر سلوک کرنا
 چاہا تھا اور اس نے یہ محسوس کئے کہ میں خصوصی طور پر اس کی طرف
 مائل ہوں۔" "ایسا مذاق آقا یا میگیشیا نے کیا۔"
 "پھر تم نے اسے قتل کیوں نہ کر دیا میگیشیا؟"
 "بات یہاں تک نہیں پہنچی تھی جناب، میں نے خاموشی
 اختیار کر لی اور اس کے بعد مردوں کی طرح اس کے بارے میں نہیں سوچا۔
 میگیشیا نے کہا۔

"میگیشیا دل کی گہرائیوں میں حرارت چھپی ہوتی ہے بعض اوقات
 وہ چھپی ہی رہ جاتی ہے لیکن اگر کبھی اسے ہوا مل جائے تو جھگڑا
 پھر سے برپا ہو جاتی ہے۔ یہی کہنا چاہتا تھا کہ تمہارے اپنے الفاظ
 میں تمہاری اپنی حساسیت کی قوتیں بول رہی تھیں۔ میں تمہیں اپنے
 فیصلے سے آگاہ کروں جاں بڑا میرا دل سدھاشی کے لیے بہت
 ڈکھا ہے۔ شیران نے اس کے ساتھ جو کچھ کیا وہ قابل نفرت ہے۔
 اسے یہ سب کچھ نہیں کو بتا چاہیے تھا لیکن میگیشیا اس کے بعد میرے
 سامنے شیران کے قتل کی بات مت کرنا۔ اس کے بعد میرے سامنے
 اس کے لیے ایسا کوئی لفظ مت کہنا جس سے میرے دل پر ضرب
 پڑے۔ شاید میں تمہیں کو بتا چکا ہوں کہ شیران کو میں اپنی شخصیت
 نامک سمجھتا ہوں۔ میں اس کی طرح زندہ بھی نہیں تھا۔ میں اس کی
 طرح وحشی نہیں تھا لیکن اس وحشی دند سے میں جو مصفا تھی بڑی
 جی، تم اسے نہیں جانتیں۔ میگیشیا تمہاری سچی نگاہ اسے نہیں

کسی نہ نیست بھی مزدوری ہے، خاص طور سے ایسے کسی انسان کو
 قتل کرنا بھری اور بھاری نہیں ہے جو کہ وہ مرد جو باسانی قتل ہو
 جائے، جو اپنی صداقت کے لیے جان و پاؤں میں نہ چلائے لیکن میرے
 مارینو شیران اس قابل نہیں ہے کہ اسے قتل کیا جائے۔ اس کی
 شخصیت ایسی ہے کہ اس کی موت کے بارے میں سوچ بھی
 نہیں سکتی، میرا خیال ہے اس کے لیے موت کا فیصلہ مناسب
 نہیں ہے۔ گا۔ میں اس کے حق میں نہیں ہوں۔"
 "وہ بڑا مارینو نے درشت مجھے یہ فرمایا۔"

"بس میں شاید صحیح انداز میں اپنے اس احساس کی
 تشریح نہ کر سکوں۔ وہ بلاشبہ درندہ صفت ہے لیکن اس کے ذہن
 کے کچھ گوشے میں کہیں نہ کہیں کسی کی تصویر سی، نہ نیست بھی
 اُجڑا کر ہے۔ اس سے خواہ مخواہ ایک نسبت محسوس ہوتی ہے۔
 حالانکہ وہ آپ کے ساتھ بڑا سلوک کرے گا۔ لیکن آپ کا دل نہیں
 چاہے گا کہ اسے اس سلوک کی ایسی سزا دی جائے جس کی بنا پر اس
 کی اپنی شخصیت ختم ہو جائے اور وہ موت کے گھاٹ اُتر جائے۔"
 مارینو نے چہرے میں بیداری نہیں، چند لمحات خاموشی رہا
 میگیشیا کسی قدر فیصلے انداز میں کچھ کہہ کر بڑھ کر تھی۔ تب اس
 نے مدافعت کرتے ہوئے کہا، "مگر سزا کی پھر اس نہت کے کچھ تقاضے
 ہوتے ہیں، مگر کوئی شخص ان پر پورا نہ اُترے۔ لڑکی اسے مینے کا
 حق ہے؟"
 "میگیشیا جنگل میں لاکھوں درندے چرتے ہیں کیا تم ان
 میں سے ہر درندے کو موت کے گھاٹ اُتار دو گی؟"

"وہ تو قہقہہ ہے، درندے کہ انہم جنگلوں میں قورہتے
 ہیں۔ انسانوں میں تو نہیں لکھیں آئے۔" میگیشیا بول اور مارینو
 بے اختیار ہنس پڑا۔

"میکل مجھے تیار صبح جواب دینا، یہ صورت برتنے کا موقع
 نہیں ہے۔ اور میں تم سزا مارینو کے سامنے محبت برتنے کی کوشش
 روٹی میرے ان الفاظ کے جواب میں نہیں کتنی ہی مشکلات سے
 ڈرنا پڑا ہے، لیکن جواب صحیح دو گی۔ مجھے تیار میگیشیا تمہارے
 دل کی گہرائیوں میں خیرات کے لیے۔۔۔۔۔۔ محبت چھپی ہوئی ہے
 یا نہیں؟"

"میگیشیا نے گردن جھکا لی، درحقیقت مارینو کے سامنے
 محبت برتنے کی بہت نہیں چڑھتی تھی، اس شخص کو دھوکا دینا اپنے
 آپ کو دھوکا دینے کے مترادف تھا، وہ آہستہ سے بولی۔

"جی ہاں جناب، مجھے بھی اس کی شخصیت پسند آتی تھی، وہ

کچھ میٹھا رہا۔ دفعتاً اس نے چوہک کر ان دونوں کی طرف دیکھا۔
 "ابو سعادت کن کبھی، بیوقوف تو وہ کھڑے کیوں ہو چیر بچو
 جاؤ۔۔۔۔۔۔ مگر اگر اور میگیشیا اس کے سامنے چڑی ہوئی آرام لایوں
 پر بیٹھ گئے اور خاموشی سے اس کی شکل دیکھتے رہے تب مارینو
 نے لگا ہی اُٹھا کہ میگیشیا کی طرف دیکھا۔
 "شیران قابل نفرت ہے میگیشیا۔"

"انتہائی قابل نفرت ہے جناب، انسانوں کے کسی گروہ
 کے ساتھ اس کا تعلق نہیں لگتا، امتیاز آٹا لڑکا انسان ہے وہ،
 بالکل جنگل دندہ ہے، ایک ایسا درندہ جو انسان کے درپے رہتا
 ہے، جسے دینا کا اقدار کسی مقصد سے کوئی غرض نہیں ہے، وہ
 صورت اپنی ذات کے لیے جیتا ہے، وہ آپ کے لیے کبھی کچھ نہیں چوچے
 گا۔ آپ اس کے لیے جودن چاہے کہہ دیں، میں طرح چاہی محبت
 اور میرا ہی ہے جی، میں اس وقت تک سب تک آپ اس
 کے لیے قابل اعتبار نہیں تھے، وہ آپ کے سامنے خاموش رہے
 گا۔ لیکن اگر آپ کی کوئی بات اسے اُٹھا کر لڑی، تو وہ آپ کی زندگی
 لینے سے کبھی دریغ نہیں کرے گا۔"

"میں کوئی لڑکا کہتے ہو، میگیشیا قہقہہ کہتی ہے نا؟ ایک
 تمہارے خیال میں شیران کا قتل مزدوری ہے؟ کیا اسے سدھاشی
 کے ساتھ اس سلوک کی سزا موت کی شکل میں دی جائے؟ مارینو
 کے لیے یہ شکل نہیں ہوگا، وہ باقی کے علاقے کے کسی بھی خطے میں ہو
 مارینو کے آدمی اسے تلاش کریں گے اور اگر میرے آدمی بھی اس
 کی تلاش میں ناکام رہے، یا کوئی شخص اسے گرفتار کرنے کی کوشش
 میں بزدلی کا شکار ہو گیا تو مارینو کے پاس بہت سے ذرائع ہیں، جاہلوں
 شعاعیں اسے باقی کے ایک ایک گوشے میں نکالیں گی اور وہ
 جہاں بھی ملے گی، وہیں اسے ختم کر دیں گی، ہاں میرے پاس یہ
 اختیارات ہیں، شیران مجھے سچ کو نہیں جانتا، تم کہنا کہتے ہو کہ بچہ
 تھا راکھی خیال ہے، کیا میں شیران کو سدھاشی کے ساتھ کیے گئے سلوک
 کے سلسلے میں موت کی سزا دے دوں۔ یہ سزا اس کے ساتھ زیادتی
 تو نہ ہوگی؟"

"گر بچہ خاموشی سے مارینو کی شکل دیکھتا ہے، وہ کچھ نہیں بولا
 تھا۔ تب مارینو کا بچہ کسی قدر شک ہو گیا، اور وہ۔۔۔۔۔۔ دیکھیے میں بولا۔
 "میں تم سے سوال کر رہا ہوں، میرے اس سوال کا جواب ضروری ہے۔
 "سزا مارینو اگر آپ میری جے لاک مارنے پوچھتے ہیں، تو
 اس میں شک نہیں، شیران نے سدھاشی کے ساتھ جو کچھ کیا ہے
 وہ قابل سزا ہے۔ اور اسے یہ سب کچھ نہیں کرنا چاہیے تھا۔ شیران

"شیک ہے سزا مارینو لیکن اگر وہ اس پر آمادہ نہ ہو تو
 "ہاں اگر تم اسے اس بات پر آمادہ نہ پاؤ گے شیران کو قتل کر
 دیا جائے تو میرا اسے زندگی کی قوت لانا تمہارا کام ہے میگیشیا، میں
 چاہتا ہوں کہ وہ بھی زندہ رہے، اور یہ سب اسے والے وقت کا
 اختیار ہے، مارینو نے کہا اور میگیشیا نے خاموشی اختیار کر لی، وہ
 سخت شرمندگی محسوس کر رہی تھی، وہ واقعی مذہباتی ہو گئی تھی اور
 مذہبات میں اس نے غم کے کیا کچھ کر دیا تھا، لیکن اس بات کو
 سمجھنا نہیں چاہیے تھا کہ مارینو شیران کا پناہ تب تک تھا، کوئی نہ
 کوئی بیلا تو ہو گی اس کی، کوئی نہ کوئی وہ تو بڑی اس کی۔

شام کے دھندلکوں نے غریبوں کو اپنی آغوش میں لیا
 اور سناظر ہم چلے۔ شیران اپنی جگہ سے اُٹھ گیا۔ اس نے دند کے
 شانے کو کھینچتے ہوئے کہا، "میں چلا ہوں، کیا تم سفر کے لیے
 خود کو تیار پارہے ہو؟"

دند کے ہنر پر ایک چمکی سی مسکراہٹ چھل گئی، اس
 نے ہمارے مجھے جی میں کہا، "ہاں میرے دوست میں جس حالت میں
 بھی ہوں سفر کے لیے تیار ہوں، یہاں اس جو بڑے ہی میرے
 سامنے کوئی ایسا راست نہیں تھا جس کے تحت میں اپنی منزل پر پہنچ
 سکتا۔ یہ خواہش میرے دل میں ہمیشہ چمکیا لی تھی رہی ہے کہ باتوں
 تندرست ہو جاؤں یا پھر کوئی ایسا ذریعہ نکل آئے کہ میں کم از کم اپنے
 علاقے میں پہنچ جاؤں، وہاں اگر مجھے موت مل جائے تو مجھے زیادہ
 افسوس نہیں ہوگا، اب اگر حالات نے اور تقدیر نے تم جیسا ہمدرد

عصر حاضر کی عکاسی

سرفروش

دو جلدوں میں مکمل

لیکن ان کے داستان میں کامرانی کا
تے اندازے کے قریب کے حاصل
ہر حقیقت سے پردہ ہٹاتا ہے۔

مستقبل کا تاریخی وارنچ کی سرپرست
عکاسی ہے۔ قدم قدم پر
عصر پرستی برقی پوری ہے

جہی و سواکی ایس و داستان جو
عصر حاضر کے گزردہ حالات کی
بھرپور عکاسی کرتی ہے۔

☆ ☆

اپنے قومی اکیال سے غریبی پر بار بار دست ہے ملے ہوئے

قیمت - ۲۲/- روپے — ڈاک خرچ ۲۵/- روپے

رقم بھرنے کی آگاہی ارسال کرنے پر ڈاک خرچ معاف

علی میاں پبلی کیشنز

۲۰۔ عزیز مارکیٹ، اردو بازار، لاہور — فون ۱۵۱۳۱۳۱۳

”عشک ہے عشک ہے اب میں آرام کرنا چاہیے۔“
شیراز اور دھر دھکے لگا۔ پیارا ہی علاؤ تھا۔ چاروں
طرف گہرے گہرے غاروں کی جالی جلیجی ہوئی تھیں۔ لیکن سر پہ
علاؤ تھا جگہ جگہ درخت نظر آ رہے تھے بعض درخت ایسے تھے جن
کے اوپر کچھ قسم کے پھل و میوہ بھی لگے ہوئے تھے جنہاں سفر کی
تھا۔ اس میں انھیں کہیں بھی خشک اور بے آب دگی و قحط نظر

اس کے بے سروہ جوتے ہی شیران نے دونوں ہند کی اور
بازنگل آیا۔ بازنگل کر دو متحدہ کوتواں گھوڑوں کا انتخاب کیا
اور وہیں اپنی پرنسپل کس دی۔ شیران گھوڑوں کی نگاہ میں بڑے
رستے بازنگل آیا۔ اب اس کا رخ کبھی کے باہر کی طرف تھا جہاں
نود موجود تھا۔ اس پر پہنچ کر اس نے گھوڑے کو گھبراہٹ سے
نہ سے باندھ دیا اور اس کے اجدار پر پہنچ کر نو کو نو بھینے لگا۔
نود کے دونوں ہاتھ تو شدید زخمی تھے مگر لیکن اس کا پاؤں اس کے
شدید اٹھین کا باعث بنا رہا تھا۔ شیران نے اس کی کمر سے ہاتھ
لی کر اُسے اٹھا یا اور بازنگل آیا۔ پھر اُس نے بے پناہ قوت
کے ساتھ ہٹے ہوئے نود سے جاری تن دونوں کے آگے کھڑے

وہ عمارت کے دروازے پر پہنچا، دروازہ اندر سے بند تھا۔ شیران نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر اُس نے آہستہ سے دروازے پر دستک دی، قریب دھماکا ہی کوئی بھی سوجھ بوجھ نہ تھا۔ دوسری

”مجھے اپنے ساتھ ایک اپنے گھوڑے پر رکھو ورنہ کسی بھی لمحے اپنے گھوڑے سے سگڑیوں کا میرا بدلہ لے سکتی ہیں دے پا رہا ہوں۔ اور میری دوسری صبح جب انھوں نے مسافر کا آغاز کیا تو شران نے وفود کو اپنے ساتھ ایک گھوڑے پر بٹھایا تھا لیکن دوسرا گھوڑا اس نے نہیں چھوڑا تھا اس کی نگاہیں اپنے گھوڑے کے ساتھ باندھ رکھی تھیں۔ اس طرح وہ نامہوار راستہ پر گرتے پڑتے سفر کرتے رہے۔ جب کہ سورج میں اُن کے سروں پر آگ برساتی لگا چلائی اُس نے کچھ آرام کی تھا۔ دوسرے بھی اُسے بھوکہ ستا رہی تھیں لیکن کھانے کے لیے اُس کے پاس سوائے ایک خیر کے جو چانی نے اُسے شہر بنانے کے لیے دیا تھا اور کچھ تھا۔

اب یہ غمخیز اس کا رومہ بتیہار تھا جس سے وہ کام لے سکتا تھا۔ یہاں شیران کو عا نور نظر نہیں آئے تھے۔ سارے راتے اُس نے کوئی ایسی چیز نظر نہیں آئی تھی جس کو وہ شکار کر کے اپنے پیٹ کی آگ بجھا سکتا۔ ابتر درختوں سے جنگلی پھل کوڑے پھود رخت ای کے پیچھے اسے ایک کچھو نظر آگیا۔ خشکی کا کچھو اور درخت کی درخت میں مڑ جیسے بیٹھا ہوا تھا۔ شیران ایک لمحے تک کچھ سوچا رہا اور پھر اُس کے بغروں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”واہ بھئی تمھیں آج تک نہ لکھا تھا۔ آج تم ہی ہو۔ اُس نے مسکراتے ہوئے کہا اور ادھر ادھر دیکھا اور کچھ سے کی جست پر ہاتھ رکھ دیا۔ کچھو سے نئے ہاتھ پاؤں سمیٹ لیے تھے لیکن جو غفلت اس کے مقابل تھا وہ بہت ہی عجیب و غریب تھا۔۔۔۔۔ اُس نے کچھو سے کوٹ لٹ دیا۔ اب کچھو ہاتھ پاؤں مارنے لگا لیکن۔۔۔

اس طرح وہ وہو کو کے پاس پہنچ گیا۔ اُس نے پھل و نود کے سامنے ڈال دیے اور مسکراتے لگا۔ وہو نے اُٹھائے نہ لگا بہوں سے اُسے دیکھا تھا۔

”دوست تم میرے لیے جو کچھ کر رہے ہو میں جانتا ہوں
کہ کبھی اپنی زندگی میں اس کا صلہ ادا نہ کر سکوں گا۔“
”بس بس اپنا کام کرو اور مجھے اپنا کام کرنے دے۔“
”جسے بڑے کہا کچھ اس کے ہاتھ میں بدستور ماسی طرح دیا ہوا
تھا۔ دھننا دونوں نگاہ اس پر پڑ گئی اور اس کی آنکھیں حیرت
سے چل گئیں۔“

”یہ۔ یہ۔ کیا ہے؟“
 مدسکار نے شیران قبچقہ مار کر بولنا۔

”مم۔ مگر یہ کوئی جانور ہے کیا؟ یہ کون سا جانور ہے؟“
”کچھرا“ شیران نے کہا اور ایک بار پھر ہنس پڑا۔ دونوں کی

انہیں حیرت سے ہمیں مٹی تھیں اور وہ عجیب کی نگاہوں سے
اُسے گھورنے لگا۔

”نام کے قلم مسلمان معلوم ہوتے ہو کیا تمہارے ہوں یہ جائز ہے؟“

”دیکھو دوست میں نے کبھی ان معاملات پر غور نہیں کیا
 نوشت و پوست کا بری نور پست کی آگ لٹھا سکتا ہے۔ میں ان
 بر سرہ اور بد ذائقہ پھول کو کھ کر بھی زندہ رہ سکتا تھا۔ لیکن یہ مجھے
 خود ہی نظر آگیا۔ یہاں اور بری نور شاید موجود ہی نہیں ہیں۔ اب یہ
 حضرت درخت کی جڑیں جیسے بڑے سے تر بھلایں انھیں کیسے
 غلامدار کر سکتا تھا۔“

۱۰۰ اور وہ مگروٹہ مرزو نے کہا اور گہری گہری سانسیں لینے لگا۔
 پھر پھل اُس نے اپنے ہاتھ میں اٹھایا ہوا تھا وہ اُس نے واپس رکھ
 دیا۔ شاید رکوا ہٹ سے اس پھل کو کھانے کی بہت تمہیں کر رہا تھا۔
 زبان اس سے بھرے ہوئے ایک طرف جا بیٹھا۔ اُس نے دوسرا پھر
 کھینچا۔ خشک گھاس یہاں موجود تھی لیکن اسے جلانے کا کوئی ذریعہ
 تھا۔ وہ تھکنس انداز میں جا رہا تھا لیکن دور آتا رہا اور
 بک بن کر چرنا اُسے نظر نہ آئی تو اُس نے کچرے کے گوشت کو جو کھانے
 عینت بھیجی اور وہیں بیٹھ کر دانوں سے اُسے دوسرے لگا۔

اُس نے گوشت کے دو چار ٹکڑے کھائے اور پھر اُسا بنا کر بولا۔ جس طرح یہ جانور بد شکل ہے اسی طرح بد مزہ بھی ہے۔ وہ کہتا ہے کہ یہ سب کچھ اچھا لگا۔ اور پھر اُدا دھو دیکھئے لگا۔ پانی پیو! پانی سے ریں نظر نہیں آ رہا تھا لیکن وہ پھل جو وہ سر کر آیا تھا۔ پانی سے بڑے بڑے تھپے چنچا اُس نے دھوکے پاس پہنچ کر ان میں چید پھیل اُٹھائے اور اُنہیں کھانے لگا پھر اُس نے چونک کر دوسرے کہا۔ "ارے۔ تم نے پھل نہیں کھائے۔ کیا بھوک نہیں

”نہیں ابھی نہیں۔ پھر کھائوں گا۔“
”کمال ہے تیں تو اتنی شدت سے مجھ کو تھکا کر رہے ہو؟“
”میرا بچہ ابھی نہیں پھر کھرا دیے اگر تم گوشت کھا پسند کرو تو
کچھ اور تلاش کروں۔“

”نہیں بیٹے نہیں۔ کلمہ سے اس بات کی مت کرو۔ میں نے
 اس کی بھی گوشت نہیں کھا یا۔ میں ان ہنسنے لگا تھا۔ دونوں نے
 ہلکے کچے کھا یا۔ یہ اس کا بی اس کے لیے شراکیت دہنکار
 اس کے سامنے نے کچھ سے گوشت کھانا تھا۔ یہ طور وہ اس

شخص کی معیت کے لیے مجبور تھا لیکن شیران کے بارے میں کوئی اندازہ وہ ابھی تک نہیں لگا سکا تھا کہ وہ کس قسم کا آدمی ہے۔

سفر پھر جاری ہو گیا اور سات کھاس وقت تک جاری رہا۔ جب تک کہ چاند پوری طرح نہ نکل آیا۔ و تو دیر ہی طرح ممکن سمجھ کر رہا تھا۔ لیکن شہزاد کے انداز میں لاپرواہی تھی وہ ساری عمر کسی بھی خطے میں جھٹک سکتا تھا۔ کافی دیر تک وہ خاموش رہا پھر پورا لٹاؤ اس کا پیر کاٹ کھانے والا تھا۔

”اسے جسے وقوف آدمی یہ تو بتاؤ تمہارے خیال میں اب کتنا فاصلہ باقی رہ گیا ہے۔ تمہاری اس سرحد کا مجھے پورا کرنے کے بعد تم اپنے وطن کی سرحدیں داخل کرنا چاہو گے؟“

”خاطر بہت زیادہ نہیں ہے میرے دوست لیکن ہم تیز رفتاری سے سفر نہیں کر سکتے اگر مہاراجہ سفر تیز رفتاری سے ہوتا تو شاید اب تک ہم اپنی سرحدیں داخل ہو چکے ہوتے تم اگر جاہلوں کو کشش کر سکتے ہو تو وہ کہہ۔“

”مجھے گھوڑے پر بٹھاؤ اور جتنی تیز فٹاری سے چل سکتے ہو چلو۔ آگے پہنچ کر میں ایک درہ ملے گا۔ وہ درہ پہلا ہے۔ اسی کے دروں طرف بڑی بڑی چٹانی دیواری ہیں لیکن اس درے سے گزرنے کے بعد ہم اپنی سرحدیں داخل ہوجائیں گے اس درے کا اتمام ہماری سرحدیں میں ہوتا ہے۔ لوگ اس کی جانب زیادہ توجہ نہیں دیتے کیونکہ یہ کسی سفر کا نوازا مشکل کام ہے بلکہ حکومت کا فطرہ مانگنے آتا رہتا ہے۔“

”عجیب ہے تو یہ قسم ہے مگر ہواؤں کا یہی دسے جس سفر
 دیریں گے اور میں تمہاری سرحد تک پہنچاؤں گا، تم میں جست
 مری یا بنے۔“

”ٹینک جے کو شش کرتے ہیں“ دوفرے کہا۔ فیرین نے
سے اٹھا کر فوڑے سے بچھا یا اور اس کے بعد اس نے ٹھوڑے کو
سک مرنے کے عمل پر حیرت اس نے بتا یا تھا اسی مدت جھوڑ
یا۔۔۔۔۔ زنا رنای تھی۔ دوسرا ٹھوڑا بھی ساتھ ساتھ چلا رہا تھا۔

وہاں نے ابھی تک اس کا ساتھ نہیں چھوڑا تھا لیکن اب اُسے
 محاسن ہو کہ اس گھوڑے کو ساتھ رکھنا ہے کار بے سارگ ورسے
 سفر کرنا پڑا تو جبر یہ گھوڑا پریشانی کا باعث بھی بن سکتا ہے چنانچہ
 نے گھوڑے کی کام چھوڑ دی اور گھوڑا کافی پیچھے رہ گیا لیکن
 داروچارو سسٹل اُن کے پیچھے چلا آ رہا تھا۔ وہ تنہا اس جنگلی
 درخت بھی گیا۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ چٹائی دروازے سے اُگی جس میں سے گزرا کر انھیں آگے بڑھنا تھا۔ شیرخان نے گھوڑے کو دروازے میں ڈال دیا اور اسے قدر ممکن رفتار سے دوڑا سکتا تھا دوڑاتا رہا۔ اس کو دروازے پہنچنے پر اسے بدن کا پھیرا پھرا اُٹھاس تھا۔ آج تھا بڑا بڑا دن وہ دوڑ کر شیرخان کا بدن جلایا جا رہا تھا۔ تاہم وہ اسے اس کی منزل تک پہنچایا دینا چاہتا تھا۔

دور سے کا سفر طویل تھا۔ کافی دیر تک اس دور سے ہی گھوڑا دوڑانے کے بعد بالآخر وہ دور سے کچے دوسری جانب نکل جائے۔ شیران نے گھوڑے کی رفتار درست دی اور پھر وہ دوڑے کیسے لگا۔

”میرے خیال میں اب تم جی سرمد میں داخل ہو گئے ہو۔“

”ہاں۔ ہاں میں اپنی سرمد میں داخل ہو چکا ہوں۔“

”یہاں سے یہیں کس طرف چلنا ہے؟“

”... سرحدی فرمیوں سے ملایز دیو نے کاغذ پر سے وہ
تھار سے لیے کھیت و نہایت ہو سکتے ہیں۔ اس لیے بائیں سمت
کی اس گھاٹی کا رخ اختیار کر دو جو تھار سے فاصلے پر پہنچنے کے بعد تھیں
میل جاتے گی لیکن اگر مناسبت سمجھو تو کام کر دو“

”میک ہے لیکن یہ کلچر آرام کرنے کے لیے مناسب نہیں۔۔۔ بائیس طرف ہیں کچھ درخت لگا کر ہے جی۔ میرا خیال ہے دو درختوں کے نیچے تم کچھ دیر سکون کی سانس لے سکتے ہو۔“ شیراز نے کہا اور دونوں نے انھیں بند کرنے شروع کر دی۔

جناپڑ شیران نے ٹھوڑے کا رخ اس مناسبت کر دیا اور ٹھوڑی کے بعد وہ درخون کے گھنے سائے میں پہنچ گئے۔ یہاں پہنچ کر شیران ٹھوڑے سے اڑا اور اُس نے دونوں کھانا روئے کر بیٹھے۔ پھر ایک مناسبت پر اُس نے دونوں کو دلیہ دونوں کی تمغیں چھو رہی تھیں۔ وہ بہت ہی غراب کیفیت میں تھا۔ اب شیران کو یہ احساس ہوا تھا کہ شاید وہ جان بڑھ کر کے شیران نے اُس کے پاس سے بٹنا چاہا تو رونو نے کھانچی آواز میں کہا: شیران مڑ شیران براہ کرم سر سنو کہ آؤں تم سے کچھ کہنا عیادت ہوئی۔

”ہاں اہل کہو کیا بات ہے؟“ شیران اس کے پاس ٹھک رہا تھا۔

میرے بھائی عقیق بول رہا ہے کہ اب میں نہیں بچی سکوں گا۔ میرے پاس کے بچے سینے کے پاس ایک چڑی کے کانیں بندھا ہوا ہے جس کی کچھ اہم کلمات موجود تھیں کہ کائنات میرے لیے جڑی بیت رکھتے ہیں۔ میرے والدین نے تمہیں کچھ بتا دیا اس کی وجہ سے اس کا دل میں حسیں بھی نہ دے سکوں گا۔ ایک مرتے چڑی انسان

ہم آخری افسانہ اور کردو۔ یہ کائنات اپنے پاس جیسا نوادیب بھی ممکن ہو سکے ہر جہرہ پہنچ کر تم رانی ابرو کی کسے ہاوسے جس کسی سے بھی پہنچ سکے جو۔ یہ کائنات رانی ابرو کی کو پہنچانے ہیں۔ یہ اس کی ملکیت ہیں۔ اگر یہ کائنات رانی ابرو کی ملک پہنچ گئے تو میرے اہل خاندان ساری زندگی سکون سے بسر کر سکتے ہیں۔ انھیں مٹا کچل جائے گا میرے بعد انھیں کوئی تکلیف نہ ہوگی۔ کیا ایک مرتے بڑے نے افسانہ پر یہ آخری افسانہ اور کردو گئے میرے دوست؟

ہاں! ایک تم اپنے آپ کو بھولنے کی کوشش کرو۔ تم بچی جاؤ گے۔ جس خود بخود ہر جہرہ پہنچاؤں گا۔ اپنے آپ کو بھولنا بہتر ہے ہوگا کہ تم جو کچھ اپنے اہل خاندان کو دینا چاہتے ہو اپنے اہل خاندان سے ہی دو!

شیران میرے دوست! میرے دماغ کو موت سے چند لمحات قبل احساس ہو جاتا ہے کہ اب وہ ہاں نہیں ہو سکے گا۔ میرے اوپر یہی کیفیت طاری ہے۔ اب تو بولنے میں بھی وقت محسوس کر رہا ہوں میرا لباس کھوٹا، ورنہ نے انتہائی اور شیران نے اس کی ہدایت کے مطابق اس کا لباس کھول لیا۔ اندر ایک تپتا چمڑے کا پیکٹ اس کے سینے پر بندھا ہوا تھا۔ شیران نے وہ پیکٹ اپنے ہاتھ میں لے لیا اور ورنہ کی آنکھوں میں کسی قدر سکون کے آثار نظر آنے لگے۔

”اب میرے خاندان کی بقا تمہارے ہاتھ میں ہے کوئی بھی تمہیں تمہارے اس افسانہ کا صلہ نہیں دے سکے گا لیکن میں مرتے کے بعد بھی تمہیں یاد رکھوں گا“ ورنہ نے کہا اور شیران نے آہستہ سے گردن ہلا دی۔ ورنہ کی آنکھیں اب چپکنے لگی تھیں۔ اس کی ساتھی قدرے مدہم ہوئی بار بار کھینچیں اور تھوڑی دیر کے بعد اس نے دم توڑ دیا۔ شیران عجیب سی نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا پھر جب اسے احساس ہوا کہ اب ورنہ کی زندگی رفق باقی نہیں رہی۔ تو اس نے ایک عجیب سی آواز مطلق ہے نکالی اور کھڑا ہو گیا۔

”وہ یعنی تو نے مجھے اپنی سرحدیں لاکھ تہا چھڑ دیا۔۔۔ ہے ورنہ آدمی اگر مجھے تو ہر بلے گا تو میں خاموشی سے یہ یہ شہقت کیوں اٹھاتا مرنے کا تو وہی مر جاتا، ایسے اچھے تھے صحت نامہند ہیں اور اب یہ کاغذ۔ یہ کاغذ، شیک ہے میں کوشش کروں گا اسے تیرے اہل خاندان تک پہنچاؤں وہ ویسے ہی اس کی سرحدیں نئی زندگی کی تلاش میں تو نکلتا ہی ہوگا“ شیران خود بخود بڑبڑاتا

رہا پھر اس نے گھوڑے کی طرف دیکھا اور بڑا سا نڈھک کر گردن ہلا دی۔ ورنہ کے لیے اس کے دل میں جتنی چپک پڑا ہوئی تھی وہ بھی اس کی فطرت کے خلاف تھی۔ وہ کسی سے بھی محبت کرنے کا قائل نہیں تھا یہ نہیں کیوں ورنہ کے لیے اتنا کچھ کیوں کی تھا کہ اسے یہاں تک لایا۔ بہر طور یہ تو کسی طور بھی ممکن نہیں تھا کہ وہ ورنہ کی تلاش کے سلسلے میں مذہباتی ہو جاتا چنا پڑا اس نے ورنہ کو ایسی جھڑپ دیا اور گھوڑے پر سوار ہو کر اس گھڑی کا رخ کیا جس کے بارے میں ورنہ نے بتایا تھا۔ تھوڑی ہی دیر کے بعد اسے گھڑی نظر آئی۔ اور اس نے اپنا گھوڑا اچھلتی میں اتار لیا۔ ڈھلان خاصی نرناک تھی لیکن شیران اطمینان سے اس پر گھوڑا دوڑا تا کہ وہ اب ورنہ کا مسئلہ تو قیامت نہیں کہ اسے حصار رہنا پڑا۔ تھوڑی ہی دیر کے بعد وہ گھڑی میں پہنچا۔ سورج آہستہ آہستہ چڑھتا جا رہا تھا۔ اس علاقے میں گرمی کافی تھی جوں جوں سورج بلند ہو گیا۔ گرمی بڑھتی چلی گئی۔ شیران اطمینان سے اپنا گھوڑا دوڑاتا رہا۔ موسم اس پر بہت زیادہ اثر انداز نہیں ہو رہا تھے جس عجیب و غریب کوشش پرست کا بنا جو انسان معلوم ہوتا تھا عجیب گھڑی کا دوسرا سرا اس کے سامنے آیا تو اس نے اسے عبور کرنا شروع کر دیا۔ گھوڑے کے انداز میں کچھ حکمت کے آثار محسوس ہو رہے تھے چنانچہ شیران نے فیصلہ کیا کہ گھڑی عبور کرنے کے بعد جب وہ ڈھلان کے اوپری حصے تک پہنچے گا تو قیامت کے لیے کوئی مناسب جگہ تلاش کر لے گا۔ وہ مسکرتا رہا اور عجیب ڈھلان کے آخری حصے پر پہنچا تو دفعتاً اسے چونک کر رک جانا پڑا۔

غالباً وہ لوگ اس کے اوپر آجائے کے منتظر تھے اور انھوں نے اسے گھڑی میں گھرنے کی کوشش نہیں کی تھی ان کے ہاتھوں میں اینٹیں گئیں دلی جڑی تھیں اور ان کی تعداد دوس کے قریب تھی۔ فوجی وردی میں ملبوس تھے ان میں چند سکھ بھی نظر آ رہے تھے۔ باقی مقامی لوگ تھے ان کی آنکھیں اس پر جمی ہوئی تھیں اور ان کی آنکھوں میں فرشتہ آوار تازات نہیں تھے۔ ان میں سے ایک نے فرماتے ہوئے بولے میں کہا۔ ”اپنے ہاتھ بلند کرو اگر ذرا بھی جنبش کرنے کی کوشش کی تو تمہیں قتل کرنے میں ہمیں کوئی دقت پیش نہیں آئے گی!“

”میں جانتا ہوں تم لوگوں کے ہاتھوں میں اینٹیں نہیں ہیں اس لیے میں خود کو تمہارے حصار سے ہٹا کر رہتا ہوں۔ شیران نے جواب دیا۔ اس کے لبھے میں گہرا مہم کا کوئی منظر نہیں تھا۔

★★

ذہن پر کچھ غور کی سی چھا گئی تھی۔ یہ غور کی آہستہ آہستہ گہری ہوئی گئی اور شاہ نعمان خان کو نیندا لگئی۔ بہر طور جب کچھ کھلی تو کمرے میں گھنٹہ اندھیرا تھا۔ اسے دقت کا کوئی احساس نہیں تھا۔ چند لمحات وہ اپنی جگہ بیٹھا رہا۔ دروازہ شاہی باہر سے بند تھا۔ اس نے سر ہکا اٹھ کر دروازے سے زوراً زوراً زانی کر کے یہاں قید رہنے کے لیے تو نہیں آیا تھا۔ ویسے یہ صورت حال ذرا موقع کے خلاف تھی جیسا کہ اسے بتایا گیا تھا کہ دیشیا کا باشندہ ہونے کی حیثیت سے اسے دیشیا تک پہنچنے میں بہت زیادہ مشکلات کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا جس کوئی غرضی سی کارروائی ہو سکتی ہے لیکن یہاں ان لوگوں کا رویہ اسے کافی سخت محسوس ہو رہا تھا۔ بہر طور ابھی اس نے دروازے پر زوراً زوراً زانی کی سہتا بھی نہیں کی تھی کہ باہر بھاری جڑیوں کی آواز سنائی دی اور وہ جلدی سے دروازے کے پاس سے بہت گیا۔ اس نے آنے والوں کا انتظار کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا چنانچہ ایک گھرے میں لیٹ کر اس نے آنکھیں بند کر لیں۔

چند لمحات کے بعد دروازہ کھلا۔ نعمان خان نے غیر ذرا آنکھوں سے ایک نارنجی رنگ کی روشنی کرتے ہوئے پہنچی ہوئی محسوس کی۔۔۔ اور پھر وہ نعمان خان پر آکر رک گئی۔ اسے دو بار ورنہ کی پہچانی اپنے قریب ہی نظر آئے تھے۔ ان کے پاس شاہی اس وقت رافٹیں نہیں تھیں۔ ایک سپاہی نے اسے سوتا پا کر اپنی زبان میں کچھ گالیاں دیں جنہیں نعمان خان نے صحت سنا تھا۔ وہ تھوڑی سا سانس لے کر رہ گیا۔ اس مہم نے اسے بالکل ہی چرہ انکار کر دیا تھا۔ ایک سپاہی جو گالیاں تک رہا تھا۔ اس کی طرف آیا اور اس نے اسے اپنی نعمان خان کے پیٹ میں ٹھوکر مارنے کے ارادے سے پاؤں اٹھایا یہ تھا کہ اس نے لپک کر اس کی ٹانگ پکڑ لی اور اسے موڑ کر اس زور سے جھکا دیا کہ وہ مڑنے کے لیے ایک جانب گرے۔

نعمان خان دوسرے لمحے اس پر پل پڑا تھا اور دو ہی لمحوں میں اس نے سپاہی کی طبیعت صاف کر دی۔ اپنے سامنے کو چپے دیکھ کر نارنجی دھلا سپاہی اس پر حملہ آور ہو گیا تھا۔ لیکن نعمان کی لات کی ایک ہی ضرب میں دوڑا حکیمانہ کھانچا اور ہار گیا اس کے منہ سے جھج جھج نکلی اور نارنجی اس کے ہاتھ سے چھوڑ گئی۔ نعمان خان نے فوراً نارنجی پر قبضہ کر لیا اور اسے بند کر دیا۔ دونوں سپاہی بہت جلد پڑے ہوئے تھے۔ چند لمحوں کے اندر اندر اس نے اپنے حواس درست کیے۔ کمر سے کا دروازہ بند کیا اور نارنجی روشنی کر کے

سپاہیوں کا چارہ لینے لگا۔ پھر نارنجی کھانچا کر دروازہ کھلا اور وہ بے پاؤں کمرے سے باہر نکل آیا۔ راہداری تاریک و سنسنی پڑی ہوئی تھی۔ وہ ایک سو گئے سپاہیوں کو روک کر کہنے لگا کہ کب کی کرنا چاہیے۔ یہاں سے زور ہونے کی کوشش کی جائے یا پھر ان لوگوں کا انتظار کیا جائے زور ہونے کی کوشش کی اسے ایک بار پر۔۔۔ مسلسل مصیبت میں گرفتار ہونا پڑے گا۔ دوسری شکل یہ تھی کہ وہ انتظار کرے اور دیکھے کہ اس کے ساتھ وہ زیادہ سے زیادہ کیا محسوس کر سکتے ہیں؟ ویسے ہی اس بند گاہ کے بارے میں اسے یہ احساس ہو چکا تھا کہ وہ زیادہ وسیع نہیں ہے اور وہ کم از کم یہاں رہ کر ان لوگوں کی نگاہوں سے محفوظ نہیں رہ سکتا۔ وہ یقیناً اسے دھوکا دے گا کیوں گے اور پھر انھیں یقین ہو جائے گا کہ وہ محسوس ہے۔ اس ٹرم میں اسے گولی سے بھی اڑا یا جا سکتا تھا۔۔۔ پہلی بار نعمان خان کو احساس ہوا کہ اس نے اپنے فیصلے پر کتنے گمان پر ہو سکتا ہے۔ اسے اپنے طور پر ہی اسے کچھ سوچنا سمجھنا چاہیے تھا۔ جزوری تو نہیں ہے کہ سارے معاملات ان کی مرضی کے مطابق ہی ہوں اور اس طرح ان سپاہیوں سے لوگوں کی اس نے غلطی کی تھی۔

ابھی وہ اس حاکم کی کٹائی کی تاہم سوچ ہی رہا تھا کہ سانسے سے چار بار بج چکی ہیں آتے نظر آئے۔ اس نے موقع فہمیت جانا اور جلدی سے نارنجی ایک طرف پھینک کر وہیں لیٹ گیا اور وہیں کر اپنے نگاہیں دھم بھل رہا ہے۔

اس کی آواز سن کر وہ دروازے پر جڑے آئے اور اس کے گرد کھڑے ہو گئے پھر ان میں سے ایک نے اپنی نارنجی روشنی کر کے نعمان خان کا چہرہ دیکھا اور اپنی زبان میں اپنے ساتھیوں سے کچھ کہنے لگا۔ نعمان خان اس کے الفاظ نہیں سن سکتا تھا لیکن وہ محسوس کر رہا تھا کہ وہ سب ہی باری باری اس کا سامنا کر رہے ہیں۔ نعمان خان نے کراہ کر روشنی اور اشارے سے ان سے پانی مانگا۔ وہ ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔ کچھ دیر آپس میں صلاح مشورہ کرنے کے بعد انھوں نے نعمان خان کے ہاتھ پاؤں پڑے اور تین چار ہر دسے اور چار بار پانی عبور کرتے ہوئے ایک وسیع دھیریں کمرے میں داخل ہو گئے یہاں فوجی وردیاں پہنے ہوئے کچھ آئینے چھپے ہوئے تھے۔ انھوں نے آئینے کے سامنے نعمان خان کو نظر پڑ چیک دیا۔ سپاہیوں نے ان سے کچھ کہا اور کمرے سے باہر نکل گئے لیکن نعمان خان نے بے ہوش بننے میں ہی عاقبت محسوس کی تھی۔ اس نے محسوس کیا کہ ان میں سے ایک شخص اس کے قریب آکر اسے بغیر ہاتھ کر رہا ہے پھر اس نے اپنے سامنے سے آہستہ سے کچھ

میں کوئی بات ہو؟ تمہارا اصل نیت کیا ہے؟ کہاں کہاں رہے ہو؟
 ہرگز زخموں کے شفا نات کیسے ہیں؟ رات کے وقت ستر کریں
 لیجئے کس مقصد سے عزم رہے تھے؟ "نعمان" غلام نے تخیل سے
 سترے زمانے جواب پیش کر دیے لیکن دوا زقہ کے بھول بھولی

خوابشند تھا۔ طویل عرصے کے بعد واپسی ہوئی ہے۔۔۔۔۔۔
 لکھنے یہ اندازہ نہیں تھا کہ میں اس طرح مصیبت میں گرفتار ہو
 جاؤں گا۔“

”وطن کی آزادی کے بارے میں کیا خیال رکھتے ہو؟“
مافسوسِ جناب طویل عمر سے یہاں سے گذر جوں
اور حالات سے ناواقف؟

۴ حالات :۱۔ آئینہ نے ہماری سانس کے کپڑے " حالات
جو کچھ ہی تم دیکھ چکے ہو۔ یہ تمام دشمنین باشندے ہیں جو اپنے
وطن کو اس فرعون کی دسترس سے آزاد کرانے کے لیے کوشاں ہیں
میں نے ان پر زندگی تک کر دی ہے اور ایک ملک کے باشندوں
کھڑا رہے۔ یہ آئینہ کہتے ہیں کہ یہ لوگ، خدا، شمشیر و گولہ

یوں رہا ہے۔ ۱۰ ایرکین کو بابت کے درمیان کان سسٹر رہا تھا۔ ایک لمحے کے لیے اس کا ذہن پکڑا لیکن دُوسرے لمحے وہ پھر مستعد ہو گیا۔ اُس نے اندازہ لگالیا تھا کہ یہ اب دوسری چال ہے اس کی زبان کھولنے کی ایک نئی کوشش تھا لیکن وہ اس کے کنارے میں سب کچھ اس انداز میں جان بیٹھا جانتے جس اور یہ نئی گروٹ اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے چنانچہ اُس نے شو کو فوراً بے دخل دیا۔

”جناب والا۔ درحقیقت میں ان سارے معاملات سے ناواقف ہوں۔ طویل عرصے وطن سے دور رہا اور مجھے یہ نہیں پتہ چل سکا کہ وطن کے حالات کیا ہیں؟ آپ خود سوچیں کہ مجھے یہ بیان ملک کا سفر کیا طویل اور دشوار گزار ہے۔ بھلا اسی طرح مجھے یہاں کے حالات کیسے معلوم ہو سکتے تھے؟“

”سنو اگر تم یہ سمجھ رہے ہو کہ میں چالاک کر کے تمہاری زبان کھلوانے کی کوشش کر رہا ہوں تو اس خیال کو ذہن سے نکال دو۔ مجھے اس بات سے کوئی دلچسپی نہیں ہے کہ تم کتنے سے گروپ سے تعلق رکھتے ہو اور کس کے حق میں ہو، تاہم اگر تم یہاں سے نکلنا چاہتے ہو تو میں تمہاری مدد کر سکتا ہوں۔ دراصل تم ابھی یہاں نئے آئے ہو اور مجھے زندگی سے اس قدر مایوس نظر نہیں آتے، جن سے یہ دوسرے لوگ ہیں، اگر تم اپنے وطن کے لیے کچھ کرنا چاہتے ہو تو میں غلوں دل سے تمہاری مدد کر سکتا ہوں۔“

”لیکن آپ لیکن آپ تو۔۔“

”ہاں بھائی، میں ان لوگوں کا حامی ہوں کیسے انہوں نے میرے
میرے ذہن میں کچھ اور ہے۔ انہوں نے جس اس کی تفصیل نہیں بتا
سکتا۔ ان اگر تم میرے غلوں کا عقیدہ کرنا چاہتے ہو تو میرے چند الفاظ اس
کے لیے کافی ہوں گے۔ سنو، یہ یوگیشن کرنا بچوں کا حصہ ایک عام
آدنی قرار دے کر ان لوگوں کے ذہن میں یہ بات بچاؤں کو رد نہیں

اپنے پاسوں کی حیثیت سے ویشیا کے اندر دینی طاقتوں کے بھیج دیں وہ لوگ تمہارے بارے میں معلومات حاصل کر رہے ہیں ایشیا وہ یہ معلوم کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے کہ تمہارا آبائی وطن یہاں ہے یا نہیں یا تمہارا نام پٹری کہیں ہے اور تم یہاں سے تعلق رکھتے بھی ہو یا نہیں۔ تمہارے بارے میں وہ مفصل معلومات حاصل کر رہے ہیں۔ اس کے بعد یا تو وہ تمہیں پھونڈ دیں گے یا اگر تم بدستور ان کی نگاہ میں مشکوک رہے تو پھر تمہاری ہی کیفیت انہی لوگوں کی سی ہو جائے گی۔ بہتر یہ ہے کہ تم ان لوگوں سے مکمل تعاون کا اظہار کرو۔ میں انھیں اپنی ہڈی ٹھٹھیں کر کے مڑے سے یہ بات کہہ دوں گا کہ تم ویشیا کے باشندے ہو اور اگر وہ تم سے کچھ کام لینا چاہتے ہیں تو تم اس کے لیے تیار ہو جاؤ گے۔ وہ یہ معلوم کرنا چاہیں گے کہ ویشیا میں زیر زمین سرگرمیوں کو جاری رکھنے والے گروپ کون کون سے ہیں اور کس طرح کام کر رہے ہیں گویا وہ تمہیں اپنا پاسوں بنا کر تمہارے وطن بھیج دیں گے۔

”ہوئی۔ لیکن میں۔ میں ان کے لیے یہ سب کچھ کیسے کر سکوں گا؟“

یہ تمام اچانک آنے والی ہوگی میں اس طرح میں تمہیں
بیباں سے نکل جائے گا موقع ملوں گا۔ تم ایک ایسے گروپ کے
پاس پہنچ سکتے ہو جہاں بیباں سے تمہیں فرار کر سکتا ہے۔ میں اس سے
ابھی طرح واقف ہوں وہ تمہیں با آسانی فرار کر سکتا ہے۔ یہ انتظام
نہ ملے گی بازی ٹھکانے سے تم کہہ دو کہ میں اگر چاہوں تو میرے
بارے میں اُن لوگوں کو بتا دینا۔ زیادہ سے زیادہ یہی ہوگا نا کہ میں
صوت کے گتات اُن تار یا ماؤں کا گار لھے میری ٹینکوں کا۔ یہی
مسئلہ مناسب سے تول جائے لھے اس پر کوئی اعتراض نہ ہوگا۔ اللہ تعالیٰ
کواس شخص کے چہرے پر نیچا اُن نظر آتی تھی، چند لمحات وہ اس کی شکل
دل دیکھتا رہا۔ دل اندر سے کہہ رہا تھا کہ اس پر اعتبار کر لیا جائے اللہ
س کی باتیں مان لی جائیں لیکن عقل روک رہی تھی اور اس بات کا
بھار کر رہی تھی کہ اسے اپنی شخصیت سے آگاہ نہ کیا جائے عقل کی
بات لگانا خالص نے تسلیم کیا اور آہستہ آہستہ میں کہنے لگا: اگر آپ میرے
اوپر یہ افسانہ کرنا چاہتے ہیں تو مزہ کر دیں۔ میں کم از کم اپنے وطن
پہنچ جاؤں گا۔ اس کے بعد ملاقات جوائنڈی میں ہوں گے، وہی
ہوں گے؟

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ میں تم سے یہ بات کہوانے
 میں خوشی نہیں محسوس کروں گا کہ وہ اصل تم اپنے وطن کے لیے
 اس کی سرپرہ بن جاؤ گی! اللہ ان لوگوں کے درمیان بیٹھو۔ میں

تھار سے لیے کوشش کرتا ہوگا۔ "نعان خان خاموشی سے واپس پٹنا اور دوسرے لوگوں کے درمیان جا کر بیٹھ گیا۔ اس کا ذہن اس غصے میں الجھا ہوا تھا۔ شکل و صورت، عجز سے مبر سے وہ اسی لوگوں میں سے ایک معلوم ہوتا تھا لیکن اس کے الفاظ بہر صورت دیکھنا ہی حکم ملا تھا کیونکہ جبر سے نہیں۔

میں نے شیشا دل میں سدا عاشق کیسے ہے وہ بہر دی رکھتی تھی، مار لیتو تھے ابھی اُنہیں یہاں رہنے کی اجازت دے دیتی تھی۔ اس لیے مگنیشیا کا زیادہ تر وقت سدا عاشق کے ساتھ ہی گزرتا تھا، تپ نہ چڑھتا کیوں اُسے سدا عاشق سے اس قدر گراؤ پیدا ہو گیا تھا۔

شیراز کے بارے میں مارنیو نے اس کے سوال کیا تھا، جس کا جواب اس نے مارنیو کو دے دیا تھا، ہاں یہ حقیقت تھی کہ ایک زمانے میں شیراز جب اس کے پاس پہنچا ہی تھا، تو وہ اس شخصیت سے بے حد متاثر ہو گئی تھی۔ پھر جب شیراز کی اہمیت مل کر اس کے سامنے آئی، تو محبت کا وہ احساس اس کے دل سے ختم ہو گیا۔ ہر چہ وہ ایک ایسے پیشے سے منسلک تھی جس

میں شرافت اور نیکیوں کا کوئی تصور نہیں ہوتا۔ مارسیو کے سامنے کی حیثیت سے اس کے سپرد اسی اوقات کچھ ایسے کام بھی کر دیے جاتے تھے، جنہیں کرنے کو اس کا دل نہیں چاہتا تھا، لیکن بہر طور بے بدھ اس پیشے کو اپنا ہی جی جی تو ہر اس سے بڑے بڑے کبھی رکھتا تھا۔ سدھاشی کے مسئلے میں وہ اس مہربانی ہی پر مبنی تھی اس کی وجہ سے شیراز کی وہ کیفیت تھی، کہ شیراز نے اس مظلوم لڑکی پر اس وقت بھی رحم نہیں کیا تھا جب وہ ساری دنیا سے گٹ کر اس کے رحم و کرم پر تھی، ایسا انسان اس قابل نہیں ہوتا کہ اس کے ساتھ کوئی انصاف ایماندار کی سانسوں کی طرح لیا جائے اور یہ حقیقت تھی کہ سدھاشی کی جرمات شیراز نے ہی کی تھی اس کے تحت اگر وہ غیظ و کراہی اس حالت میں مل جاتا تو وہ بلاشبہ اس پر رحم نہ کرتی۔

اس وقت بھی وہ سدھاشی کے پاس ہمارے ہی پنڈیہرات
تھے۔ بعد وہ اس کے گھر سے میں پہنچ گئی، سدھاشی ایک سہری پر
پہنچی گئیں اس میں سے بھی ہڈی تھی، اس کی لگانا میں نہ جانتے کہ اس
شک رہی تھیں، اس کے چہرے پر وہی دیرانی اور وہی تھکانے
احساس تھا، جو سینیٹھ لکڑا اس کو دیتا تھا، سدھاشی کی شکل دیکھ کر
وہ ایک بار پھر اس کا ہنسی اور ہمت سے اس کے نزدیک جا بیٹھی
سدھاشی کے ہاتھ میں انگلیاں پھر رہی تھیں۔

سداشما کی آنکھوں میں اُسے دیکھ کر ایک لمحے کے لیے
استقبال پر تاثرات پیدا ہوئے، اُس نے جکھے سے جکھرنے کی کوشش
کی تھی۔

”قہر کی طبیعت اب قاضی بہتر نظر آ رہی ہے صد عاشقی“
سیکیشیا نے کہا۔

”اے ٹھیک ہوں! سدھاشی مجھے بھیجے ایسے میں رہا۔“
”پھر ایسی کبھی بھیجوں گی کہ نظر آ رہی ہو؟“

”بس اسی تھوڑی دیر پہلے میں نے اپنے آپ کو اپنے
میں دیکھا تھا۔“

”اچھا، بھرکی نظر آیا؟“ مگینیشیا نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔
 ”شیران“۔

”کیا مطلب؟“ گینگیشیا چونک پڑی۔
 ”بال۔ میرے چہرے کے نشانات دیکھ رہی ہو اس

نے مجھے اتنی جلدی سے پہنچا تھا کہ تم تقدیر میں نہیں کر سکتیں۔ میگنیشیا مجھے صرف یہ نصرت تھی کہ میرا بدن سلامت کیوں نہ لگی، بس سیدھی پانی میں بالائی تھی، لیکن واسطے میں کی بگڑ چاندی سے جھکاں میں تھی، میں ہوں پاش پاش کیوں نہ ہوئی میگنیشیا، چہ نہیں کیوں تقدیر مجھے زندہ کرنے پر تکیہ کر رہا ہے:

مذکورہ سوسائٹی تم وعدہ کر چکی ہو کہ اب ان تمام خیالات کو
 بن سنا کمال کر بیوگ ۱۰۰۰ کے لیے نہیں تو کم از کم کسی دوسرے وجود
 کے لیے جو تمہارے ملک میں بددش پار ہے۔

”کیونکہ شہر کا شہر ایک دم چونک پڑی تو کوئٹہ اور مردہ“
 ”کیا مطلب؟“ کیا کیا کوئی سازش تھی؟ ہمیشہ شہر کا شہر
 ”بچے میں ہوں۔“

”میں کچھ نہیں سمجھ سکتی شیا بیگز۔ تمہارے الفاظ نے مجھ
میران حنرور کروا دیے۔ کیا کہہ رہی تھیں تم؟“

سدا عاشق سدا عاشق، قافا کو ساروئی نے قصیدہ کیوں نہیں
 بنایا؟ غریبہ! قصیدیں اس بات کا علم نہیں ہے کہ تمہارے مجھ میں ایک
 مختصا وجود پرورش پارہا ہے۔

”لک گیا۔ کیا؟“ سدھاشی کا ہجر ہے مدتیجب غیریہ *۔

۱۲۰ میں نے بھی کبھی کبھی اس کی گرفتاریاں دیکھ چکی ہیں۔ لیکن یہ سب بات کرتے کے چڑھنا باندھنا کرتی رہیں۔۔۔ لیکن یہ سب باتیں میری زبان سے نہیں نکلتیں۔ اس کے اثرات بہت بڑے ہیں۔ سبھی سبھی میری طرف سے دیکھ رہے ہیں۔ تب تک یہ سب باتیں نہیں کہتی تھیں۔ شاید تم نے جو کچھ کہنا یا اس کے تحت بہت دیر سے ہو کہ وہ میری زبان کی اولاد ہے۔۔۔ جو کہ میری ساری زندگی میری

معاشرے اور سماج میں وہی حیثیت اور وہی مقام رکھتا ہے جو جائز والدین کی اولاد کا ہوتا ہے۔ مسٹر مارلینو اس لیے مجھے کہے کہ یہ زہر دینا چاہی نہیں۔ میرے ذہن میں گناہ کا کوئی احساس نہیں ہے۔ میں بے عورت اور خوشی کے عالم میں اس پہلے کو جمع دوں گی اسے پر دان چڑھاؤں گی۔ یہ خیران کی اولاد ہے اور اس میں اس اولاد کو کچھ کرہ شکست کھا جائے گا۔ اس کا ضرر فاک میں مل جائے گا، جو کسی کسی عورت کی تلاش میں سرگرداں تھا جو اس کے میاں کے مطابق ہو۔ جو اس میں کسی شریک نہ ملے۔ تعین رکھی ہو اور اس میں سے شریک کو جمع دے سکے۔ آپ دیکھیں گے مسٹر مارلینو کہ یہ خواہ لڑکی ہو یا لڑکا، خیران کی سب سے نقص قدر ہو چکے گا۔ اگر لڑکی ہوگی تو اس سے دنیا کی سب سے شاد لڑکی بنا دی جائے گی اور اگر لڑکا ہوگا تو کسی خوش خیران کے گھر میں ہوگا۔ لیکن میں آپ سے ایک درخواست کرنا چاہتی ہوں مسٹر مارلینو مجھے اب یہاں سے نکال دیجیے۔ آپ میرے لیے دیر تا سماں ہیں۔

آپ نے اب تک جو کچھ کہے وہ اتنا ہے کہ میں آپ سے مزید کچھ مانگنے کی حقارت نہیں رکھتی، لیکن آپ نے مجھے پیش کش کی تھی کہ آپ مجھے پرہیز بھرا گھرانے میں مسٹر مارلینو سے اور یہ آؤی اعلان اور مجھے میں ان علاقوں میں رہ کر اپنے بچے کے لیے کوئی مصلحت معلوم نہیں سے سکتی اور غلط خیران ہی کا ہوتا ہے۔ آپ میرے محاذ میں لیکن میں چاہتی ہوں کہ اب میں یہاں نہ رہوں۔

مارلینو کے ہر نکل پر مسٹر مارلینو چیلنجی تھی چند لمحات وہ وہ سدھاشی کو دیکھتا رہا جو مسٹر مارلینو ۱۲ سے ان بات میرے ذہن سے نکل گئی تھی کہ تم ۱۲ سال والے مجھے میگیشیا نے بھی بتایا تھا، مجھے گھر پر سے بھی بتایا تھا کہ ڈاکٹر سارڈی نے ان لوگوں سے کہا کہ ہے۔ واقعی خیران کا بچہ خواہ لڑکا ہو یا لڑکی، خیران کی مانند ہوگا، اگرچہ تم تعین طور پر اس کی بہترین پرورش کرو گے، خیران کا ضرور یہ شک ڈٹ جائے گا، اسے یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ سدھاشی کسی طور اس سے کم نہیں تھی، وہ مان جائے گا، بالآخر مان جائے گا اور ایک دن تمہارے قدموں میں آکر بیٹھ جائے گا۔ ہاں سدھاشی اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ وہ تمہارے قدموں میں آکر بیٹھ جائے گا، مالا مال کرنے کے لیے وہ یہ فیصلہ کیا تھا۔

”کیا فیصلہ؟“ سدھاشی نے مارلینو کی شکل دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”بہن! جو ہمارا میگیشیا نے مجھ سے کہا تھا کہ خیران کو مسٹر مارلینو چاہتے ہیں اور ہم ان کی موت کی سزا ہو، چنانچہ میں نے غور و خوض کے بعد ان کی بات مان لی تھی، میں تو بہت جلد اپنے آدمیل کو یہاں کا مات جاری کرنے والا تھا کہ خیران کو تلاش کرو، گھر وار و قتل

بھی محسوس ہو رہی تھیں، وہ عجیب عجیب سی باتیں سوچ رہی تھی۔ میگیشیا تھوڑی دیر اس کے ساتھ رہی اس کے بعد وہ چلی گئی۔

دو پہر کو اس نے مارلینو سے سدھاشی کی اس خواہش کا اظہار کیا کہ وہ اس سے ملنا چاہتی ہے اور مارلینو اسے ساتھ لیتے ہوئے سدھاشی کے پاس پہنچ گیا۔ سدھاشی کے کہنے پر اسے گھر سے کو دیکھ کر وہ غور و خیران میں گئی تھا۔ میگیشیا نے اس بار سے اس سے مزید کچھ نہیں بتایا تھا۔

اس نے سرور لگا ہوں سے سدھاشی کو دیکھا اور محبت سے اس کے قریب پہنچ کر بولا: ”میری بچی اب قادی بہت عرصہ کی محسوس ہوتی ہے کسی ہے تو؟“

”میں ٹھیک ہوں مسٹر مارلینو، یہ سدھاشی نے جواب دیا: ”میں نے سنا ہے کہ تو مجھ سے جانا چاہ رہی تھی، کوئی بات ہے کیا؟“

”ہاں مسٹر مارلینو، میں یہ کہہ کر آپ کا وقت ضائع نہیں کرنا چاہتی کہ آپ کے احکامات کے برخلاف زندگی بسر کر کے ماننے کو مل آئے تھے کا حق نہیں دیتے، میں آپ سے کچھ اور کچھ چاہتی ہوں۔ میگیشیا نے میرے بار سے میں آپ کو کچھ اور بھی بتایا ہے۔“

”کیا؟“ مارلینو نے تجرنا آمیز لگا ہوں سے میگیشیا کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں نے آپ کو بتایا تھا مسٹر مارلینو کہ ڈاکٹر سارڈی نے مجھے اطلاع دی تھی کہ سدھاشی بچے کی مال بننے والی ہے کیونکہ بات آپ کے ذہن میں ہے؟“

”ہاں تم نے مجھ سے کہا تھا۔“

”سدھاشی کو اس سلسلے میں کچھ نہیں معلوم تھا۔ میں نے اسے یہ اطلاع دی ہے تو یہ بہت خوش ہے۔“

”ہاں مسٹر مارلینو، میں واقعی بہت خوش ہوں۔ میں اس لیے خوش نہیں ہوں کہ مجھے خیران کی طاقت نصیب ہوئی، بلکہ میں اس لیے یہ خوش ہوں کہ میں نے خیران کا ضرر فاک میں ملا دیا جو میں گواہ بنائی ہوں آپ کو اس بات کا مسٹر مارلینو کہ خیران نے مجھے دوسرا دیا تھا، اس نے مجھے اپنے دھرم، اپنے مذہب، اور اپنے دین کے مطابق وہ سارے کام کر دیے تھے جو وہ اس دین کی ایک ڈوسرے کی زندگی میں پیشہ کے لیے شال کر دیتے ہیں، ہاں میرا بچہ ناجائز نہیں ہوگا، خیران کی جائز اولاد ہے، میں اپنے دین پر قائم ہوں، اپنے مذہب پر قائم ہوں اور اس کی طاقت سے خیران میں شرم ہے۔ اس کا یہ بچہ

ہے اس کے تحت یہ بات سرفیصد درست ہے کہ خیران کا ضرر فاک میں مل گیا، تم نے دیکھا حالات کس طرح خیران کو شکست دیتے ہیں، وہ بھی کہتا تھا نا کوئی عورت اس کی اولاد پیدا کرنے کے قابل نہیں ہے، اس سلسلے میں وہ کسی آسمانی مخلوق کا مشفق تھا اور دیکھ لیا کہ تم نے کوہ آسمان مخلوق کون تھی؟ وہ تمہیں سدھاشی، تمہیں اس کے بچے، پناہ چاہتی تھیں اور بالآخر تم نے اب اس سے اپنا حق وصول کر لیا، اس فیصلہ وحشی و درندہ سے تمہیں کس قدر اذیت دی ہے؟ اور دیکھ لو تمہارے نہیں کتنی بڑی دولت سے نوازا گیا، یہ حقیقت ہے سدھاشی کو تم نے خیران کے ضرر فاک میں ملا دیا، تم اس کے بچے کی مال بن گئیں، اس بچے کی جس کے لیے اس کے ذہن میں مجھے بڑے سے منصوبے تھے، اور سدھاشی میں تو تم سے یہ کتنی بڑی کو اس بچے کو خیران کے خلاف ایک مضبوط جٹان بنا دی ہے کہ خیران کو اس طرح شکست دے کہ خیران تھلا کر رہ جائے۔ ہاں سدھاشی تمہیں اس بچے کی پرورش کے لیے اپنے آپ کو زہر دیکھنا ہوگا، اس طرح رہنا جو تمہیں کو تم کو تم اپنے پاس نہ چھوڑے، وہ اس صورت میں یہ خیران کے خلاف ایک مضبوط جٹان کی مانند بن سکتے ہیں تم اس پر دے کہ سچو، یہ ساری زندگی کے لیے تمہارے غم و غور کے لیے۔“

”میگیشیا میری دوست، میری محض میری فکر، میری بہن، تم مجھے دے خوش خبری دی ہے کہ میں تمہیں اس کا بدلہ بھی نہیں دے سکتی، میں زہر دہوں گی، میں نے گھر پر اب میں نہایت سکون سے زہر دہوں گی اور اگر مارلینو کو یہ بات معلوم ہے تو وہ کوہ باؤ کوہ۔ مجھے اس سے ملا دو، میں اس سے کچھ کہنا چاہتی ہوں۔“

”کیا کہو گی سدھاشی اس سے مجھے یہ بتاؤ میگیشیا نے سوال کیا۔“

”میں اس سے کہنا چاہتی ہوں میگیشیا کہ میں اب اس ملک میں زندگی نہیں گزارنا چاہتی، میں اپنے بچے کو خیران کا سایہ بھی نہیں چھوڑنے دوں گی، میں نہیں چاہتی کہ وہ کوہ بھی جھٹک پہنچ جائے یا مجھے اور میرے بچے کو کوئی نقصان پہنچائے کی کوشش کرے، میں اس وقت تک اس کی نگاہوں سے گریز نہیں رہنا چاہتی ہوں جب تک میں اپنے اس مشن کی تکمیل نہیں کریتی۔ میں پرہیز میں رہوں گی میگیشیا، میں یہاں نہیں رہوں گی، یہ سدھاشی نے کہا۔“

”ٹھیک ہے سدھاشی، میں تمہارے ان خیالات سے مارلینو کو آگاہ کر دوں گی، میگیشیا نے جواب دیا۔“

سدھاشی بے حد خوش نظر آ رہی تھی، ہوں ملک رہا تھا جیسے اس کے وجود میں نئی زندگی دوڑی ہو، اسے اپنی تمام تعلیمیں

جو تک کے دوران یہ بات بتائی تھی کہ تم ہاں بننے والی ہو۔ ان الفاظ نے سدھاشی کے دل میں تھوڑے سا پیدا کر دیا وہ بھی میں انھوں سے میگیشیا کو دیکھتی رہی، اس کے چہرے پر تاریکی چھائی تھی، اس کے خشک ہونٹوں پر پتیلی سی جیسے ٹکی تھیں، انہیں گنت تھا جیسے وہ بونے کی کوشش میں ناگام رہتی جا رہی ہو۔

”کیا کیا یہ واقعی درست ہے؟“

”ہاں سدھاشی تم مجھ پر ڈاکٹر سارڈی سے اس سلسلے میں براہ راست سوال کر سکتی ہو، اسے تمہارے سوال کا جواب دینا ہی چاہیے۔“

”میں میگیشیا مجھے یقین نہیں، خدا کے لیے مجھے یقین دلا دو، خدا کے لیے مجھے یقین دلا دو۔“

”اگر میں تمہیں یقین دلا دوں، تو تمہاری کیفیت کیا ہوگی؟“

”میگیشیا میں خوشی سے مریاؤں گی، یقیناً مریاؤں گی، آہ یہ کیسے ممکن ہے، یہ کیسے ممکن ہے کہ میری تنہا زندگی میں کوئی اور کوئی اور؟“

”تو مجھ سدھاشی تم اس بات کا یقین کر لو اور اگر چاہو تو میں ابی ڈاکٹر سارڈی کو بلائے دیتی ہوں۔“

سدھاشی نے انھیں بند کر دیں، اس کے چہرے کی دیرانی زہر زہر چھٹنی جا رہی تھی، میگیشیا نے دیکھا کہ اس کے چہرے پر خون کی مٹھی چھلکنے لگی تھی، ڈاکٹر دیر میں چہرے کے بدلنے کا یہ انداز میگیشیا نے اپنی زندگی میں پہلی بار دیکھا تھا، یہ عجیب سدھاشی نے انھیں محسوس کیا، اس کی آنکھوں میں شیشی دھن کر رہی تھیں۔ وہ سرور لگا ہوں سے میگیشیا کو دیکھ رہی تھی، اس نے میگیشیا کے دونوں ہاتھ پکڑ لیے اور آہستہ سے بولے: ”اگر تم نے سچ کہا ہے میگیشیا، اگر تم نے سچ کہا ہے تو مجھ... تو میری مینا چاہی ہوگی۔ درحقیقت میں مینا چاہی ہوگی میگیشیا، مجھے زندگی کا ساری خوشیاں مل گئیں جو مجھ سے دو تھیں۔ ہاں میگیشیا میں مینا چاہی ہوگی میں اس ننھے سے وجود کے لیے مینا چاہی ہوگی، خیران کا گھر ہے آہ۔“

”میگیشیا خیران کو شکست ہوگی، میں نے اسے شکست دے دی میگیشیا، دیکھ تم سے وہ میرے ہاتھوں بڑی طرح شکست کھا گیا۔ میگیشیا میں تمہاری خوشی کا اظہار کرنا کم ہے، درحقیقت میں نے اسے شکست دے دی، آج خیران کو شکست ہوگی، اس کا ضرر فاک میں مل گیا۔ میگیشیا اس کا ضرر فاک میں مل گیا، سدھاشی پرست انداز میں کہہ رہی تھی اور میگیشیا مسکراتی لگا ہوں سے اسے دیکھ رہی تھی اور پھر اس نے آہستہ سے کہا: ہاں سدھاشی اگرچہ میرے جو کہ بتایا

کرنے کے بعد اس کی لاش میرے پاس ملاؤ تاکہ میں اسے سدھائی کے حوالے کر کے سدھائی کو کچھ سکون کر سکوں۔ مارٹینو نے ہنوز سدھائی کو دیکھتے ہوئے کہا: یگینیا اور اگر بچہ چنگ کر سارینو کو دیکھنے لگے تھے۔

سدھائی کا چہرہ ایک لمحے میں سفید پڑ گیا۔ اس کی آنکھوں کی منترت و خلعت برہنہ تھی، اس نے کمر درجے میں کہا: نہیں! میں کسی بھی قیمت تمہارے ساتھ نہیں جاتی، آپ یقین کرنا مجھے جیسے مواقع ایسے حاصل ہوئے، جب میں اسے موت کے لحاظ اتار سکتی تھی۔ وہ میرا دشمن تھا اور مجھے قتل کرنا چاہتا تھا، اور میں جانتی تھی کہ اگر اسے موقع ملا تو وہ اسے درجے نہیں کرے گا۔ میں تو اس لیے اس کے دھوکے میں آگئی کہ وہ مجھے موت سے بچا کر لایا تھا، میں نے سوچا کہ شاید اب اس کے دل میں میرے لیے کوئی جگہ پیدا ہو گئی ہے۔ سڑ مارٹینو نے اس کی موت کی خواہاں نہیں ہوئی۔ خدا کے لیے آپ اپنے آدمیوں کو یہ حکمت دیجیے گا، میں اس کی موت نہیں چاہتی، اگر کسی قیمت پر نہیں؟

”سوچ لو سدھائی، اگر کسی قیمت پر اسے تمہارے بارے میں چاہیے گی اور وہ میرے ہی تم تک پہنچ گیا تو تمہاری اور تمہارے بچے کی زندگی خطرے میں چڑھ جائے گی۔“

”اس کے باوجود نہیں۔ میں کسی بھی قیمت پر اس کی موت برداشت نہیں کر سکتی، اس لیے نہیں کریں اس کے بچے کی مال بننے والی ہوئی بچہ سڑ مارٹینو مجھے اب بھی اس سے محبت ہے۔ میں اب بھی اسے چاہتی ہوں! سدھائی کی آنکھیں ایک بار پھر تنگ ہو گئیں اور مارٹینو بھل بھلا کر سنس پڑا۔

”میں یقین میں ہوں کہ شیران کی موت کا کوئی انتقام نہیں کیا۔

در اصل میری یہ بچی یگینیا جو میرے نا، یہ تمہارے سسٹے میں کچھ زیادہ ہی مڑ باقی ہو گئی تھی، اس نے منترت سے مجھ سے کہا تھا کہ میں شیران سے تمہارا انتقام لوں، اور اسے ہلاک کروں، تم یقین کر لو سدھائی، میرے ذہن میں اس وقت بھی یہی بات تھی کہ تم اس کی موت پسند نہیں کرو گی۔ میں نے عشق و محبت کے کیل بھی نہیں دیکھے، میری زندگی میں ان مڑ بات کا کوئی دخل نہیں رہا ہے۔ لیکن میں نے مزبور درجہ کسی سے نہیں دیکھا، یگینیا اب تم کی کچی ہوا کیا تمہیں اپنے ان الفاظ پر شرمندگی نہیں ہے؟“

یگینیا نے گردن جھکا لیا تھی۔ مارٹینو نے پورا ایک منہ بھر گایا اور ہلاہلا دیکھی، اس نے تم لوگ کو اپنے بچوں کی طرح عزت رکھیں جس دن نے زندگی میں کچھ نہیں دیکھا، میرا کوئی خاندان نہیں ہے۔

جو کچھ تھا اس کے بارے میں تم لوگ بڑی جاننے ہو کہ اب وہ نہیں رہا چنانچہ اب تم لوگ میرے لیے میرے اہل خاندان کی مانند ہو گئے کسی کو شرمندہ کرنا مقصود نہیں ہے، میں تو اس اپنے قربات کی کامیابی سے خوش ہوں، بہر طور مجھے منترت ہے کہ سدھائی نے مجھے یہی فیصلہ کیا اور سدھائی اس سسٹے میں تم بالکل مطمئن رہو، میں مجھے چند دن کی مثبت دے دو، میں تمہیں تمہارے پسندیدہ مقام پر بھجوا دوں گا اور کوئی تمہارے بارے میں یہ نہیں جان سکے گا کہ تم کہاں گئیں، کسی کو نہیں بتاؤں گا۔ یہاں تک کہ اگر بچہ اور یگینیا کو بھی نہیں بتا کر کسی شیران ان تک پہنچ جائے اور ان کی زبان کھولنے کی کوشش کرے تو اسے میرے ساتھ بات نہ کیا کریں، وہاں تمہارے لیے عمدہ بندوبست کر دیا جائے گا کہ اس وقت تک جب تک تم وہاں رہنا چاہو گی، تمہیں کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔

★★

ایک طویل القامت سکھا فرسے ہتھول کی نال اس کی کینچی جو دھوکہ اس کے پاس کی تلاشی اور جو کچھ اس میں موجود تھا نکال لیا۔ چتر سے کا وہ پکیٹ اور خفیہ اس کے علاوہ شیران کے پاس کچھ نہیں تھا۔ یہ دونوں چیزیں قبضے میں کرنے کے بعد کچھ فرسے چیکے ہٹ گیا۔ اس کے اشارے پر دو آدمی زلاوی جھک کر پان لے کر شیران کی طرف بڑے تو شیران نے ہاتھ اٹھا کر کہا: ”منترت میری تلاش ہے پکے ہو۔ کوئی ایسی چیز نہیں ہے میرے پاس جو تمہارے لیے نقصان دہ ہو۔ تم جانتے ہو میں تمہارا کچھ نہیں چاہتا۔“

لوہے کا یہ زور میں نے کبھی نہیں پہنچا۔ بہتر ہے کہ اب مجھے یہ نہ پہنچاؤ اگر تم نے ایسا کیا تو میرے دل میں تمہارے لیے دشمنی پیدا ہو جائے گی۔ یہ منترت تمہارے لیے جو میرے لیے یہی تکلیف ہوگی، بہتر ہے کہ تم لوگ اس دشمنی کا آغاز مت کرو، میں تمہیں اپنے بارے میں وہ سب کچھ بتاؤں گا جو تم معلوم کرنا چاہتے ہو، نہ تو کیا خیال ہے؟“

شیران کے لب و لہجہ اور اس کے انداز میں کوئی ایسی بات تھی کہ وہ لوگ ایک لمحے کے لیے رک گئے اور انہوں نے جھجکتی ہوئی نگاہوں سے اپنے آفیسر کی طرف دیکھا، جو سکھ ہی تھا۔ آفیسر بھی گہری نگاہوں سے شیران کو دیکھ رہا تھا، اس کے برعکس پر سکھ ہٹ نہیں گئی، اور پھر اس نے ہاتھ اٹھا کر کہا: ”شٹیک ہے رہنے دو۔“ جھجکتی لائے والے چھپے ہٹ گئے تھے، تب آفیسر نے اسے بڑھ کر کہا: ”میرا نام جوتھو ہو سکتا ہے۔ تم مجھے کس مسئلہ کو بڑھ کر رکھ سکتے ہو، تمہارا نام کیا ہے؟“

”شیران“۔ شیران نے جواب دیا۔

”بڑی ہی ملک سے تعلق رکھتے ہو۔“

”میں جہاں سے دل چاہے کچھ کہوں۔“ دیکھ میں پہاڑوں کا باشندہ ہوں اور جھنگل کا آدمی، آج بھوک، تم میرا لباس دیکھ سہے ہو، اس سے اس بات کا انکار ہوتا ہے کہ میں مومن کی خیریں کا شکار ہو کر بالکل اتفاقی طور پر اس طرف پہنچا ہوں اور کسی کو کوئی نقصان پہنچانے کا ارادہ نہیں رکھتا۔“

”شٹیک ہے۔ شٹیک ہے۔ یہ سب کچھ توجہ میں معلوم ہو جائے گا، فی الوقت تم نے مجھ سے جو کچھ کہا ہے، میں نے اسے قبول کر لیا ہے، اگر تم نے کسی قسم کی کوئی حرکت کی تو میرے چہرے پر کوئی باز نہیں رکھ سکتے گے اور اپنا فرض پورا کر سکتے گے۔“

”شٹیک ہے۔ میں نے انکار نہیں کیا، شیران نے جواب دیا اور کڑی جھگڑا کر گھبرنے اپنے آدمیوں کو اشارہ کیا۔ کھڑکی کے بعد ایک عجیب آئی۔۔۔۔۔ اور شیران کو اس میں جھکوا لیا۔ کڑی جھگڑا کر گھبر دھبی اس میں بیٹھ گیا تھا، لیکن خود اس کا منہ کھلے کرنے کے بعد اس نے دفعتاً ڈرائیور کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: ”منترت شیران بہتر ہے کہ تمہاری آنکھوں پر کچی بانڈھ دی جائے، اس کی اجازت تو تم مزدور دو گے؟“

”ہاں ناں شٹیک ہے مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں۔“ شیران نے کہا اور اس کی آنکھوں پر ایک موٹے کپڑے کی کچی بانڈھ دی گئی۔

شیران جب میں سفر کرتے ہوئے ان حالات کے بارے میں سوچ رہا تھا، اسے اندازہ ہو چکا تھا کہ وہ بندوستان کی سردی آگیا ہے اور یہ لوگ یقیناً اس کے بارے میں غلط فہمی کا شکار ہیں۔ بہر طور راستے کرتے ہوئے اس نے اپنے آئندہ اقدامات کے بارے میں سوچ لیا تھا۔

دو روز چکا تھا، اس نے شیران نے سپرد ورج کا فائدہ کیے تھے، وہ ان لوگوں کے قبضے میں چلے گئے تھے اور اب بہتر ہو چکا تھا ان لوگوں کو صاف صاف سارے حالات بتا دیے جائیں، اور اس کے بعد جی میں سورت مل ہو۔ اگر یہ لوگ اس کے باوجود اس کے ساتھ زیادتی کرنے پر آمادہ ہوں تو پھر اپنے کپڑے لیے ہو گئے قدم اٹھا جائے اور یہ فائدہ ہر پورہ شہر کی ایذا دہی کے پاس پہنچانے کے بعد بندوستان کی دستوں میں گر ہو جائے تو دنیا کا کوئی ملک اور شہر اس کے لیے ایسی نہیں تھا جہاں بھی زندگی گزارنے کے لیے کوئی بہتر وقت مینا ہو جائے، اسی کو وہ اپنا

وطن سمجھتا تھا۔

فی الوقت مارٹینو اور اس کا گروہ بھی ذہن سے نکل گیا تھا، جب جنگ سمرانی کرتے ہوئے جھنگل سے اتر کر نکل آیا تو چہرہ اب تمام باتوں اور اطمینان کی پرنے سے کیا فائدہ ہوا۔ اگر کبھی وقت دوبارہ مارٹینو کے راستے پر لے جائے گا تو دیکھا جائے گا، ان حالات میں ایک بدیہ مارٹینو سے رابطہ قائم کیا جا سکتا ہے، لیکن فی الوقت اس کی کوئی خاص ضرورت نہیں، اور پھر یوں ہی جھنگل کے جنگلوں کی یکسانیت نے شیران کے ذہن میں ان کی بہت پید کردی تھی، جب کا سفر تقریباً پون گھنٹے کا تھا۔۔۔۔۔ اس کے بعد وہ ایک بڑی بڑی گئی، شیران کی آنکھوں سے پانی نکلا دی گئی۔

یہ ایک جھوٹی سی فوجی چھاؤنی تھی، یہ شہر خیمے چاروں طرف گھیرے ہوئے تھے، اطراف میں پہاڑی پہلے پھر سے بڑے تھے، ان جھول کے درمیان مختلف جھولوں پر مقامی فوجی اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے، اسی نے اس طرف توجہ نہیں دی تھی۔

شیران کو اس کے کمر پر لٹکی کے دامن میں لے جایا گیا، جہاں کوئی کے چہرے جھونے کہیں بنے ہوئے تھے، اسے ایک کہیں میں بیٹھا دیا گیا جہاں ایک چھتری سی چارپائی تھی، ایک ایک برتن میں پانی بھرا ہوا تھا اور اسی ہی چند ڈسک پر چائیں رکھی ہوئی تھیں۔

شیران کو کڑی نگاہ اپنے ساتھ لے آیا تھا، اس نے بھاری دیکھ میں کہا: ”دیکھو دوست تم نے خواہش ظاہر کی تھی کہ تمہارے ہاتھوں میں جھکوا لیاں، زلاوی جانیں، میں نے تمہاری اس خواہش کا احترام کیا اور تم سے تعاون کیا۔ اب تم مجھ سے تعاون کرو جہاں کوئی حرکت کرنے کی کوشش مت کرنا، چارپائی فوجی تمہارے کہیں پر تعینات کر دیے گئے ہیں، جو چاروں سمتوں سے اس پر نگاہ کریں گے اور ایسی جگہ ہیں گے، جہاں سے یہ کہیں مکمل طور پر ان کی نگاہیں سہے۔ اگر تم نے کوئی حرکت کرنے کی کوشش کی تو تمہیں گولی مار دی جائے گی اور اگر سکون رہے تو تم تمہارے ساتھ اچھا سلوک کریں گے لیکن بہتر یہی ہے کہ کوئی حرکت کرنے کی کوشش مت کرنا۔“

”شٹیک ہے شٹیک ہے، بے فکر ہو، میں اس وقت تک کوئی غلط حرکت نہیں کروں گا جب تک کہ اس کی شدید ضرورت پیش نہ آجائے۔“ شیران نے کہا۔

”مجھ چیز کی تمہیں ضرورت ہو، تمہارے کہیں کے سامنے ایک مندری موجود ہوگا، اسے ہلا کر کھدینا۔“

”شٹیک ہے۔ میں اس تعاون کو نفع انداز نہیں کروں گا، شیران

کرنا جبکہ میرے دل میں یہ خواہش پیدا ہو رہی ہے کہ فوجی نشان
آویزاں کر کے میں تمہیں دیکھوں۔۔۔ یہ میری امتحان خواہش ہے
جس کا مجھے اعتزاز ہے، بہر طور رانی ایوانی کے جہان ہمارے
لیے باعث کرم ہیں لیکن مشریشان آپ جس انداز میں سرور سے
اندراستے تھے اس پر میں تشویش ہونا ہی چاہیے تھی، میں صرت یہ
چاہتا ہوں کہ رانی ایوانی کو جس سے کوئی شکایت پیدا نہ ہو، اور اس
سلسلے میں یقیناً آپ تعاون کریں گے؟

”جب مجھے شکایت نہیں ہے تو رانی صاحبہ کو کیا شکایت
ہو سکتی ہے؟“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ویسے اس کے دل میں
ایوانی کے بارے میں جیسے پیدا ہو رہی تھی، اس کی برقی اتنی عزت
کرتے ہی، آخر وہ کیا شخصیت ہے؟ دوڑ سے اس کا کیا تعلق تھا؟
معاذ اللہ نوکے اہل خاندان ہی کا تھا، ترکیا دلدان بڑی شخصیت
کا مالک تھا، اہل برترایا نہیں لگتا تھا، بہر طور یہ شخص اس نے
اپنے ذہن میں رہتے دیا، ان لوگوں سے اُنے سیدھے سوالات
کر کے وہ اپنی پوزیشن مشکوک نہیں کرنا چاہتا تھا، کم از کم اتنی ذہانت
اس کے اندر ضرور پیدا ہوئی تھی۔

”خوڑی دیر کے بعد کرنل سنگھ نے وہ چچی پکٹ مشران کے
حوالے کرتے ہوئے کہا۔“ میری ایک اور درخواست بھی ہے مشریشان
آپ اس پکٹ کو کھولنے کے سلسلے میں مجھے بے قصور سمجھیں، کیونکہ
آپ کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے مجھے اسے کھولنا
پڑا تھا، لیکن اس پر رانی ایوانی کے مخصوص نشان کو دیکھنے کے بعد
میں نے ایک بھی کھانڈاس میں سے نہیں نکالا اور اسے دیکھنے کی
مزدور نہیں سمجھیں کی، چنانچہ میری آپ سے جتنی ہے اگر آپ صاحب
مجھیں تو رانی ایوانی کو اس بارے میں کچھ بتائیں۔ کیا آپ وعدہ
کریں گے مشریشان؟“

”مشکوک ہے۔ میں یہ بات ایوانی کو نہیں بتاؤں گا، مشریشان
نے کہا۔

”بہت بہت شکریہ مشریشان، میں نے آپ کی روانگی کا
انتظام کر دیا ہے، ابھی خوڑی دیر کے بعد آپ برلن پروردہ روانہ ہو
جائیں گے۔ کرنل سنگھ کے منہ سے یہ الفاظ ادا ہی ہوئے تھے کہ ایک
لینیفٹ اندر داخل ہوا، اس نے سیوٹ کپ اور کرنل سنگھ کو گاڑی
تیار ہوجانے کی اطلاع دی، تب کرنل سنگھ نے اپنا چوڑا ہاتھ مشران
کے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا: میں اس ملاقات کو یاد رکھوں گا اور
بہروردہ مشران کے ساتھ باہر نکل آیا۔ باہر ایک شاندار جیب کھڑی ہوئی
تھی میں باوردی ڈرائیور موجود تھا۔ دو اور فوجی اس کے قریب

میں رانی ایوانی سے متعلق کوئی ایسی بات موجود ہے جو کرنل سنگھ کو
معلوم ہو سکتی ہے اور رانی ایوانی یقیناً کوئی ایسی ہی شخصیت ہے
جس کے لیے یہ لوگ سب کچھ کرنے کو تیار ہیں، چنانچہ یہ نرم رویہ
ان کا غنڈہ کی وجہ سے ہی پیدا ہوا تھا، اب مشران اتنا بے وقوف
بھی نہیں تھا کہ ان لوگوں کو مزید حقائق بتا کر اپنے لیے مشکلات
پیدا کرنا۔

کرنل سنگھ نے ہاتھ اٹھا کر کسی کو کوئی اشارہ کیا اور چند
لحظات کے بعد کرنل سنگھ کے کہیں میں بہترین ناشہ پہنچ گئی، چلوں
کے عجیب، خشک سیر سے دھڑوڑے میں جیسے ہوئے تھے، وہ
مشریشان کے سامنے پیش کیے گئے۔

”اگر تمہیں یہاں کوئی تکلیف پہنچی ہے مشریشان تو میں
اس کے لیے تم سے معافی چاہتا ہوں، اُمید ہے رانی ایوانی کو
ہمارے غیر ملکی عہد بات کی اطلاع دو گئے، ناشہ کرو اور اس
کے بعد مشکل کرو۔ اگر تم میں سے کسی کا لباس استعمال کرنا چاہو، تو
میں خوشی ہوں، تمہیں لباس مینا کیا جا سکتا ہے، خوڑی دیر کے
بعد تمہیں ہرن پردہ روا کر دیا جائے گا۔“

”بہت بہت شکریہ کرنل سنگھ، مجھے بھی بتایا گیا تھا کہ سیر
ساتھ بڑا سوک نہیں ہوگا۔“

”سوال کیا نہیں پیدا ہوتا، مجھے تو یہ افسوس ہے کہ میں نے
اسی وقت یہ پکٹ کھول کر نہیں دیکھ لیا، بہر طور اس غلامی
کے لیے میں معذرت خواہ ہوں۔“

مشریشان نے کوئی جواب نہیں دیا اور خاموشی سے ناشہ
کرنا شروع کرنا شروع کر دیا، وہ دیکھ کر حکم دیا کہ مشریشان کے
لیے نہانے کا بندوبست کیا جائے۔ دو دروازے پر کھڑے ہوئے
ایک فوجی نے اُسے ایک وردی پیش کر دی، اور مشران نے مسکراتے
ہوئے لباس لے لیا۔ چند لمحات کے بعد وہ وردی اُس کے برلن
پر رفت ہو چکی تھی۔ یقیناً اس کے قدم قیامت کے لحاظ سے اس
وردی کا انتخاب کیا گیا تھا۔

”شاندار ہے حد شاندار، بلاشبہ تمہیں دنیا کا حسین ترین
نشان کہا جا سکتا ہے۔ آؤ میٹھو کرنل سنگھ اُسے دیکھ کر بولا۔ مشران
کو سچ پچھو، ابھی اُسے پیچھے ہڑتے زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ اس
کے لیے چائے آئی۔ مشران کرنل سنگھ کے اس سوک پر حقیر تھا لیکن
اصلیت اُس کی سمجھ میں آچکی تھی۔ تب ہی کرنل سنگھ نے مسکراتے
ہوئے کہا۔

”میں تمہاری اس وردی پر کوئی فوجی نشان آویزاں نہیں

اس کے قریب ہی دو فوجی آدمی اور پیچھے ہڑتے اُس نے
کھڑے ہو کر مسکراتے ہوئے مشران کا خیر مقدم کیا اور اس کی
جانب ہاتھ بڑھا دیا۔

گرتا کرتے والوں کا یہ رویہ مشران کے لیے باعث
خیر تھا۔ بہر طور اس نے اپنا چوڑا ہاتھ کرنل سنگھ کے ہاتھ میں
دے دیا اور اس کے بعد اپنی دو افراد تھے بھی اُس کے ساتھ
معاذ اللہ کرنل سنگھ نے اُسے پیچھے کے لیے پیش کش کی تھی
پھر کرنل سنگھ نے کہا: ”ہم تمہارے بارے میں سب کچھ جان
لینا چاہتے ہیں مشران۔“

”حقارت کی بات ہے، غلط ہے یہ تمہیں اپنے بارے
میں سب کچھ نہیں بتاؤں گا۔“

”دیکھو اس میں کوئی غیر دوستانہ بات نہیں ہے، بس ہم
جاننا چاہتے ہیں کہ تم کون ہو کہاں سے آئے ہو؟“

”آدمی ہوں، آسمان سے آیا تھا، زمین پر پیرور شش پا
رہا ہوں، اس سے زیادہ کچھ بتانا میرے لیے مناسب نہیں ہے۔“
”دیکھو مشران ہم کسی طرح بھی تم سے کوئی تقریر نہیں کرنا
چاہتے، ابھی چلو یہ تباہ، تمہارے لباس سے جو سامان برآمد ہوا
ہے۔ اس سے تمہارا کیا تعلق ہے؟“

”کمال ہے تمہارے برلن پروردہ کی ہے اس سے تمہارا
کیا تعلق ہے؟“ مشران نے کرنل سنگھ سے پوچھا اور کرنل سنگھ کا
چہرہ ایک لمحے کے لیے خشک ہو گیا، بالآخر فوجی تھا لہذا اُن نے
سیدھے جواب دے کر کہا: ”اس کی بات نہیں تھی لیکن بہر طور
وہ مشران کے جواب کو کوئی گنجائش نہیں دے سکتا تھا۔

”تم سہجہ میں داخل ہونے کے بعد کہاں جانا چاہتے تھے؟“
”ہوں مطلب کی بات پر آگئے۔ مجھے ہرن پردہ مانا تھا۔“

”اوہ۔ اوہ۔ یہی تو تم سے معلوم کرنے کے لیے سوالات
کیے جا رہے تھے، یہ پکٹ تمہارا اپنا ہے جو تمہارے لباس
سے نکلا تھا۔ یہ پکٹ تمہیں کہاں لے جانا تھا؟“ کرنل سنگھ نے

سوال کیا۔

”ہرن پردہ میں رانی ایوانی کو یہ کاغذات پہنچانے تھے۔“
”موتیر سے دوست، اس سلسلے میں اتنی مقدار وقفہ کی کیا
مزدور تھی، اگر کرتا رہو تھے وقت ہی تم پر الفاظ ہم سے کہہ دیتے
لو تمہیں رانی ایوانی سے ملنا ہے، تو شاید تمہیں وہ تکلیف بھی نہ
ہوئی جو اب تک ہوئی ہے، کرنل سنگھ کا بوجہ بہت نرم ہو گیا تھا۔
مشریشان کو میری بڑی تھی، اُس نے اندازہ لگایا تھا کہ کاغذات

نے کہا اور کرنل سنگھ مسکراتا ہوا چلا گیا، بے چارے قدم قیامت کا
یہ کھوئی افسر مشران کو پسند آیا تھا، کم از کم اُس کے انداز میں مناسبت
تھی اور وہ باتیں ملانے کا عادی تھا۔

مشریشان نے جڑتے آتار سے اور کہیں کے اکلوتے جنگ
پر لپٹ گیا۔ اس کا تلبیڑ بڑی طرح خراب ہو رہا تھا، وہ تسلی کرنا
چاہتا تھا لیکن ابھی سے کوئی فرما مل کر نامناسب نہیں تھا، خوڑی
دیر کے بعد ایک آدمی نے دروازے پر دستک دی اور دروازہ
کھلا ہوا تھا، مشران نے اُسے اندر آنے کی اجازت دے دی۔
یہ شخص ہاتھ میں ایک کیسی اور چائے کی پیالے لیے ہوئے اندر آیا تھا۔
اُس نے دو فنل چیر مشران کے سامنے رکھ دیں اور بولا۔ ”گرم
چائے ہے، لو، کھانا کس وقت کھاؤ گے؟“

”محب تم لوگ لاؤ گے، ظاہر ہے میں تمہارا کوئی معزز
مہمان نہیں ہوں، مشریشان نے کہا اور وہ شخص اسے پکٹ لگا ہوں
سے دیکھتا ہوا چلا گیا۔

مشریشان نے چائے کی کیسی اٹھائی، ڈسکن کھول کر اُسے
دیکھا اور پھر کیسی کی ٹونٹی ٹنڈے لگائی، خواہ مخواہ پیالہ خراب کرنے
سے کیا فائدہ؟ وہ چائے پیتا رہا اور اس کے ذہن میں مختلف
خاکے جیسے ہوئے رہے اور پھر گری نیند سو گیا، دوسری صبح
جب وہ جاگا تو کوئی کہیں کے دروازے سے کھانڈا ہوا تھا۔
”کون ہے آجاؤ؟“ اُس نے کہا اور کھانڈا کھانڈا چلا گیا۔
”کچھ بھٹ گیا، پھر دروازہ کھول کر اندر آ گیا۔

”میں دیکھنے آیا تھا کہ تم سو رہے ہو یا جاگ رہے ہو
فورا چلو تمہیں کرنل سنگھ نے بلایا ہے۔“

”چلو۔ ویسے تمہارے اہل پالی کا کوئی معقول بندوبست
نہیں ہے، میں نہانا چاہتا ہوں۔“

”اس کا بندوبست کر دیا جائے گا، پہلے کرنل سنگھ سے
مل لو، وہ شخص بولا۔

”چلو مشریشان اس کے ساتھ باہر نکل آیا، باہر دو مسلح
فوجی کھڑے ہوئے تھے، وہ مشریشان سے چار قدم پیچھے ہٹ گئے
مشریشان کی رہنمائی کرنے والا اس سے چار قدم آگے تھا، اور میان
میں مشریشان چل رہا تھا۔ اُسے تقریباً دو سو گز کا فاصلہ طے کر کے ایک
پیاز کی دکان میں پہنچنا پڑا، جہاں ایک بہت بڑا کہیں بنا ہوا تھا
لیکن کھد دروازے پر دو مسلح فوجی موجود تھے، انھوں نے دروازہ
کھولا اور مشریشان اندر داخل ہو گیا۔

کرنل سنگھ ایک میز کے پیچھے رکھی ہوئی کرسی پر بیٹھا تھا

”ہاں ہاں میں علم ہو گیا ہے کہ آپ رانی صاحبہ سے ملنا چاہتے ہیں، لیکن اس کے لیے آپ کو ضرور اس انتظار کرنا پڑے گا۔ رانی صاحبہ اس وقتہ محل میں موجود نہیں ہیں، سید و شکار کو بھی یہاں سے شام کو واپس آ جائیں اور یہی ممکن ہے کہ وہ دن تک نہ پہنچ سکیں۔ ہر طور پر آپ یہاں آرام کریں، ان کے جہان کی حیثیت سے

لوگوں۔ مجھے ان کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے بھیجا گیا ہے اور میں اس سلسلے میں یقیناً بہت کارروائی کر سکوں گا بشرطیکہ میں اپنے اس وطن پہنچ سکوں جس کے ایک باشندے کی حیثیت سے مجھے یہاں بھیجا گیا ہے۔" نعمان خان نے کہا۔

"میں نے کہا تھا اس کا بندوبست کر دیا جائے گا۔ ہم تمہیں ایسے کاغذات و دواویں گے جن کے ذریعے تم یہیں سے نکل کر اپنے اس علاقے میں پہنچ سکو گے لیکن میرے دوست تم سے آخری بار کہنا پسند کرتا ہوں کہ وہیشیا کی قسمت سے کیسے کی کرشمہ مت کرنا۔"

"بالکل ہے، فکر نہ ہو۔" ڈینس تم نے جو یہ فطریہ مول لے لیا ہے میں اس کے لیے تمہارا شکر گزار ہوں۔"

"تو پھر ٹھیک ہے تمہارا کام ہر جائے گا۔" ڈینس نے کہا اور نعمان خان نے گردن ملا دی۔

بہر طور ڈینس سے ہرے والی اس ملاقات نے نعمان خان کو فاصلہ تسلی دی تھی اور وہ کسی قدر مطمئن ہو گیا تھا۔ اب تک جو حالات چل رہے تھے وہ کچھ ایسی نوعیت اختیار کر گئے تھے، کہ نعمان خان ذہنی طور پر انگوٹھا تھا۔ یقیناً اسکا دل کے پر وگرام میں ڈیڑھ ہو چکی تھی۔ وہ موجودہ حالات سے صحیح واقفیت نہیں رکھتا تھا اور نعمان خان اس کی غلط فہمیاں میں پھنس کر اپنا اصل مشن کھو چکا تھا اور یہاں یہ حالات نہ ہوتے تو بلاشبہ اسے اپنے مشن کی تکمیل میں مہینوں تک جاتے اور یہ بھی نہیں کہنا جاسکتا تھا کہ وہ لوگ اس کی جانب سے مشکوک ہو کر اسے زندہ چھوڑتے یا موت کے گھاٹ اتار دیتے۔ تاہم نعمان خان اپنے طرز پر بھی بہت کچھ کرنے کی صلاحیت رکھتا تھا۔

لیکن وہ اپنے پروگرام میں گڑاؤ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس لیے اس نے اب تک خود کو ایک معمولی حیثیت کا انسان بنا کر ہی پیش کیا تھا۔ نہر کی کھدائی سلسلہ جاری تھی اور تمام لوگ صبح اور شام اس پر کام کرتے رہتے تھے۔ اس دوران اس نے کئی بار ڈینس کو دیکھا لیکن ڈینس اس کی طرف متوجہ نہیں ہوا۔ نعمان خان کو یہی فخر تھا کہ کہیں یہ ساری ملائمت کسی سازش کے تحت نہ ہو۔ اس طرح کہیں اس کی شخصیت کو منظر عام پر نہ لایا جا رہا ہوگی بہر طور اس نے یہ فطریہ مول لیا تھا اور یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ ڈینس اس کے لیے کسی طرح نقصان دہ بنا، یا وہ اسے خیران لوگوں کا جاسوس بنوا دے اور اس نے اسے دھوکا دینے کی کرشمہ کی۔۔۔ تو پھر اپنی اصل شخصیت استعمال کرے گا اور کچھ کچھ ہاتھ پاؤں بچائے گی کرشمہ کرے گا لیکن اس کی نوبت نہیں آئی۔ غالباً اس واقعہ کو چھ

مہرے تعاون کر رہا تھا۔

"تمہارے پاس تمہارے کاغذات تو موجود ہوں گے؟"

"ہاں۔" وہیشیا کے ایک باشندے کی حیثیت سے میرے پاس کاغذات موجود ہیں لیکن حقیقت وہ نہیں ہے۔"

"ٹھیک ہے میں تم پر ابستار کیسے بیٹا ہوں۔ ہم لوگ تو زندگی اور موت کا کھیل کھیل رہے ہیں۔ موت میں شغل میں بھی ہم تک پہنچنا چاہے گی کسی بھی وقت پہنچ جائے گی۔ میں اسس کی پرستار نہیں ہے۔"

"یہ مردوں والی بات بھائی۔ میں پتا بناؤں کہ اگر تمہارے پاس کچھ ذرائع ہیں تو تم میرے سلسلے میں رابطہ قائم کر سکتے ہو؟"

"نہیں کوئی ذریعہ نہیں ہے میرے پاس لیکن یہ بتاؤ تمہیں کس مشن پر بھیجا گیا ہے؟"

"موجودہ لوگوں کے خفیہ اڈوں کے بارے میں مجھے معلومات درکار ہیں۔"

"اوہ۔" وہ ڈینس کے اچھے میں اضطراب پیدا ہو گیا پھر اس نے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔ بہر حال تم جو کوئی بھی ہو میں تمہاری کیا مدد کر سکتا ہوں؟"

"مجھے وہاں تک پہنچنے کے صحیح راستے بتاؤ۔" دراصل میں اپنے آبائی وطن پہنچنا چاہتا ہوں وہاں سے معلومات حاصل کر کے میں اپنے دوسرے کام کا آغاز کروں گا۔"

"بھائی۔ تمہیں وہاں بھرانے کے اختلافات کیے جا سکتے ہیں۔ وہ افسوس کہ میں سے ایک ہے لیکن اس نے دوسرا روپ دھار رکھا ہے۔ یہ معلومات اس کے لیے اور خود ہمارے لیے موت کا باعث بن سکتی ہیں لیکن جب ہم نے غلات منل لینے کا فیصلہ کر لیا ہے تو پھر اس قدر احتیاطیے معنی ہے۔ اس نے جواب دیا اور نعمان خان مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا پھر اس نے اپنا ہاتھ پھیلاتے ہوئے کہا۔ یہ اطلاع دوسرے ڈینس تم جو فطریہ مول رہے ہو وہ تمہاری بہادری کی نشانی ہے۔ اب مجھے یہ بتاؤ کہ تم اس سلسلے میں کیا کر سکتے ہو؟ ڈینس کے ساتھی بھی نعمان خان کی جانب متوجہ ہو گئے تھے۔ بخود ہی دیریں ان سب سے تفصیل تقاض کر رہا تھا۔

نعمان خان کو معلوم ہوا کہ کسی گہنی کے زیر ہدایت بہت سے گروپ کام کر رہے ہیں اور ایک دن یہ لوگ پروگرام کے مطابق اس بند گاہ کو تباہ کر دیں گے جہاں مقامی حکومت کے مددگار فوجوں کی آمد و زور کے اوتے ہیں۔ وہ انہی تیار ہوں پر حرکت کرے

نعمان کے اچھے میں غزائت تھی۔ دراصل اب تک کی اس مضبوطی کو وہ رفع کرنا چاہتا تھا۔ ڈینس گہنی نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

"تجھے کھڑے ہوئے چاروں آدمی نعمان خان کے اس تبلیغ کو منکر کر رہے نظر آئے تھے جسے جب ڈینس نے سکراتے ہوئے اس سے کہا۔" تم لوگ بیٹو جاؤ۔ میں ذرا اس قیس مار خان سے بات کر دوں۔"

پھر اس نے نعمان خان کو اپنے قریب بلایا۔ نعمان خان اس کے پاس ہی بیٹھ گیا تھا۔

"ہاں دوست اب بتاؤ کون ہوتا اور کیا چاہتے ہو؟ لیکن ایک بات کا خیال رکھنا کہ اگر تم نے جھوٹ بولنے یا یہی دھوکا دینے کی کوشش کی تو تمہیں ان جھوٹوں میں دفن کر دیا جائے گا اور کسی کو کاذب کان خیز ہوگا۔" ڈینس کا ہوجہ بے حد سناٹا تھا۔

"یہ کام تمہارے لیے آسان نہیں ہوگا۔" ڈینس لیکن میں تم سے کچھ گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔"

"کیا تم سے کچھ معلومات حاصل کرنے کے لیے تمہیں مقرر کیا گیا ہے؟"

"نہیں اگر اس کا جاسوس ہوتا تو کیا خیال ہے کیا اکیلا میں یہاں آیا ہوتا۔ یقیناً میرے مددگار بھی اطراف میں موجود ہوتے اور تم سچ سچتے ہو کہ لیکن یہ یہاں میرے آدمی موجود ہیں۔ سب سے پہلے میں تم سے اس شخص کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہوں گا جو کہ میں سمجھتا ہوں کہ اسے کام پر مامور ہے۔ اس کا خیال ہے سب یقیناً کاغذات رکھتا ہے۔ وہ شخص جو جھوٹ لگائے بیٹھا رہتا ہے۔ اس نے مجھے تمہارے بارے میں اطلاع کی تھا۔ نعمان خان کے ان الفاظ نے ڈینس کے چہرے پر نمایاں تبدیلی پیدا کر دی تھی۔ وہ نعمان خان کو گھورنے لگا پھر بولا۔" اوہ۔ اس کا مقصد ہے کہ وہ بھی روشنی میں آ گیا ہے۔"

نعمان نے غلط فہمی پر ہمارے ہمارے پاس معلومات کے کچھ ذرائع ہیں اور وہ شخص واقعی کسی ایسی شخصیت کا مالک ہے جس کا انہماک اس نے کیا ہے تو پھر تم میرے بارے میں یہ معلومات حاصل کر سکتے ہو۔ میرا نام نعمان خان ہے اور مجھے اس مشن کے لیے بھیجا گیا ہے جس کی تکمیل کے لیے تم کو تلاش ہوتا۔ ڈینس عجیب سی نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا پھر آہستہ سے بولا۔" لیکن میرا ان تمام معاملات سے کیا تعلق؟"

"ڈینس ڈینس اگر تم بہت زیادہ غلط آدمی ہو تو پھر تمہیں کسی ایسے مقصد کے لیے کام نہیں چاہیے جو قریبی حیثیت رکھتا ہو۔ میں آخری بار کہہ رہا ہوں کہ تم مجھے اپنے دوسروں میں غمخوار کرو اور

نعمان اور یہاں قیدیوں کی نگرانی کے لیے بہت زیادہ اختلافات نہیں تھے۔ البتہ باز کے چاروں طرف قریب کھڑے ہوئے تھے یہاں میدان صاف تھا اور اس وسیع و عریض احاطے میں ان کی نگرانی کرنے والا کوئی نہیں تھا۔

غالباً کسی قریبی مقصد کے تحت اس نہر کی کھدائی شروع کی گئی تھی اور وہ اتنی جلدی میں تھے کہ یہاں قیدیوں کی نگرانی کے لیے مناسب اختلافات نہیں کر پاتے تھے۔ البتہ انہوں نے اس احاطے کو قریبی قیدیوں کے قیدیوں کے میدان سے قرار دیا جسے کہ غمخوار تھا۔ اس طرح انہوں نے اپنے طور پر تو اختلاف کر لیے تھے لیکن اندر قیدیوں کی نگہداشت کے لیے کوئی بندوبست نہیں تھا۔ بخود ہی دیر کے بعد نعمان خان نے ڈینس کو تلاش کر لیا اور آہستہ آہستہ اس کی جگہ پہنچ گیا جہاں ڈینس اور اس کے آدمی موجود تھے یہاں میدان میں نامور جھڑیاں آگے بڑھتی تھیں۔ کہیں کہیں اونچی نیچی چٹانیں نظر آ رہی تھیں اور ان چٹانوں کی اوٹیں قیدیوں نے اپنی اپنی طریقوں میں بنائی تھیں جس جگہ ڈینس موجود تھا وہ ایک بہت بڑی جھڑی کے عقب میں تھی۔ یہ جھڑی اتنی تہ سے اونچی تھی اور اس کا پھیلاؤ بھی کافی وسیع تھا، مگر اس کے عقب میں موجود لوگوں کو کسی دوسری جگہ سے نہیں دیکھا جاسکتا تھا۔ نعمان خان اسی جھڑی کے عقب میں پہنچ گیا۔

مجھے یہ وہ اس طرف پہنچا تین چار آدمی اپنی جگہ سے اٹھے اور نعمان خان کے ارد گرد کھڑے ہو گئے۔ ڈینس غمخوار سے ہنسنے پر موجود تھا۔

"کیا خیال ہے چوہ۔۔۔ یہی شخص ہے نا؟ ایک قوی سیکل آدمی نے نعمان خان کو گھورتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔ یہی ہے۔"

"تو پھر میرے خیال میں اس کا فیصلہ پاک کر دیا جائے۔"

"نہیں۔" اگلی ہیں لیکن یہ شخص جہیں کچھ مفید باتیں بنا سکے۔ ڈینس نے کہا۔

"ہاں۔ میں تمہیں کچھ مفید باتیں بتانا چاہتا ہوں۔ نعمان خان جھڑی کے پیچھے سے نکلا پھر اس نے اپنے عقب میں کھڑے ہوئے لوگوں کی طرف رخ کر کے کہا۔" ان لوگوں سے کہو کہ جی جیو جیو جیو میں تم لوگوں کے سامنے بیٹھ رہا ہوں جس میں مقصد کے تحت میں یہاں آیا ہوں یا بھیجا گیا ہوں اس کی تکمیل چاہتا ہوں اور اگر تمہیں اس سے اختلاف ہے تو پھر ان سے کہو کہ جھڑی کے عقب میں ہیں۔ کوئی اور نہیں دیکھ سکتا ہے۔ یہ جھڑی اور قابو باقیں نعمان

جنانچہ اُس نے ہنٹ سے بہت سی مفید باتیں معلوم کیں
پھر اُس نے گھڑی سے ملنے کا ارادہ کیا۔ معصوم س شکل کی حسین لڑکی تھی
اُسے جب تیرہ سال گزر چکے۔ والدہ اُنکے تو وودو دھرم سے متاثر

اُس کے پاس سے پہنچ گئی۔

”اور بڑی، بڑی ڈیر۔ تم کہتے تھو کہ بڑے ہو۔ بچپن یاد ہے نا تمہیں۔ تمہیں میں یاد ہوں نا؟ اُس نے بڑی بے ساختگی سے پوچھا اور نعمان خان نے مسکرا کر سر ہلادیا۔

”نہیں۔ وہ کسی بھی طور ان لوگوں کو کسی شے کا موقع نہیں دینا چاہتا تھا۔ بوجھ بھٹ کے بوتلوں پر مسکراہٹ پہل گئی تھی۔ تب نگارشی اس سے کہنے لگی۔ ”ڈیری۔ میں پچھ روز ڈیری کے ساتھ اُس کے فارم پر گڑا رہی تھی۔ جیسا کہ اس کا توجہ ہو چکا ہے اور یہاں رہنے کے لیے اُسے اُس پر زور دیا کہ وہ جگہ اس لیے مجھے یقین ہے کہ بڑی اپنے نام ہی پر جانے لگی تھی۔ مجھے اجازت دو گئے۔“

”تم لوگوں کو تو میں نے پہنچ ہی سے اجازت دی ہوئی تھی۔ اب بھلا کیا روکوں گا؟“ ہنسنے لگا۔ وہ بڑا تعاون کرنے والا آدمی معلوم ہوتا تھا۔ بہر طور اسی شام ایک چھوٹی سی جھپٹا لگی اور نعمان خان نگارشی کے ساتھ اپنے فارم پر چل پڑا۔ نگارشی بہت زیادہ بونے کی عادی تھی۔ نعمان خان نے اس کی اس کیفیت سے فائدہ اٹھا لیا اور بڑے سادہ سے انداز میں اس سے اطراف کی خبریں معلوم کرنے لگا۔ نگارشی سے اُسے معلوم ہوا کہ دشمن ملک کے فوجی یہاں بڑی بڑی کارروائیوں میں مصروف ہیں اور اگر نعمان خان ذرا سی کوشش کرے تو اُسے یقیناً وہ تمام تفصیلات معلوم ہو سکتی ہیں جن کے لیے وہ یہاں پہنچا تھا۔

فارم شہر سے چار سبیل دور تھا۔ یہاں سربازوں کے مکان بنے ہوئے تھے اور ان کی چھتیں دھواں مچیں۔ ایک جگہ بہت سے لوگ جن سے نعمان خان کی علیک سلیک ہوئی۔ سبھی نے اُس کی آمد پر خوشی کا اظہار کیا تھا۔

بالآخر وہ اپنے فارم کے کنارے بنے ہوئے مکان میں داخل ہو گیا جس کے بوسیدہ فرنیچر پر تنوں اور دوسرے سامان پر گڑی تھیں جی بڑی تھیں نگارشی کی مدد سے اُس نے سامان کو جھاڑ پھینکا۔ ابھی وہ اس سامان کی صفائی شروع کر رہی تھی کہ ایک بڑی کمانے پہننے کی بہت سی چیزیں اپنے ساتھ لیے وہاں پہنچ گیا۔ اس کا نام فائو تھا۔ اُس نے اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا کہ وہ اس کا بڑی ہے اور نگارشی کے فارم کی دیکھ بھال کرتا رہتا ہے۔ فائو نے اس کی آمد پر خوشی کا اظہار کیا تھا اور کہا تھا کہ کم از کم ایک آدمی تو ایسا یہاں پہنچا جو ان کے اپنے لوگوں میں سے ہے ورنہ زیادہ تر ایسی ہی لوگ یہاں آکر آباد ہو گئے ہیں اور انہی کے ذریعے سارا کاروبار چلتا ہے۔

بہر طور نگارشی نے تمام مکان کی صفائی شروع کر لی تھی اور بھڑات گڑا رہے کیسے اُسوں نے ایک کمرے کا انتخاب کر لیا۔

رات کو نگارشی نعمان خان سے اُس کی زندگی کے بارے میں معلومات حاصل کرتی رہی۔ وہ اُسے بڑی کمین ہی سمجھتی تھی اور اُسے ایک بار بھی خیر نہیں بٹھا تھا کہ وہ بڑی کمین نہیں ہے۔ بہر طور نعمان خان محسوس کر رہا تھا کہ یہاں کے حالات اُس کے لیے سازگار ہیں لیکن اب شرط یہ ہے کہ اطراف کے حالات بھی سازگار ہوں۔ تب ہی بہر طور سے کام لیا جاتا ہے۔

رات کے تقریباً آٹھ بجے نگارشی اس سے چھوٹی چھوٹی معلوم، معلوم سی باتیں کرتی رہی اور اُس کے بعد بچوں کی طرح بڑی ہینڈ سوجنی۔ نعمان خان خود ہی سونے کی کوشش کرنے لگا تھا لیکن دوسری صبح اُس کی ہینڈ پری نہیں ہوئی تھی کہ دفعتاً زوردار دھڑ دھڑاہٹ سنائی دی اور وہ جگمگ گیا۔ نگارشی بھی چونک کر اٹھ گئی تھی۔ وہ دونوں دروازے کی طرف دیکھنے لگے جو بند تھا لیکن اُسے کافی زور زور سے ہلایا جا رہا تھا پتہ نہیں کون دھکیلتا تھا۔ نعمان خان کو ایک لمحے میں خطرے کا احساس ہو گیا تھا۔

نگارشی نے دروازہ کھولا تو مسلح فوجی اندر گھس آئے۔ وہ فوجی تھے اور میں گولی سے مسلح تھے۔ جب تک نعمان خان صدمت مٹا کر انداز نہ کرتا۔ وہ اسے گھر کے میں سے کمرے دست دیا رکھے تھے۔ نعمان خان کی آنکھوں میں خون آتا تھا مگر معلوم تھا کہ وہ نگارشی کے گھر میں اس کے اشارے پر آئے ہیں اُن کے ساتھ چل پڑا۔ وہ اُسے ایک دیرانہ راستے پر لے کر چل پڑے۔ راستے میں وہ وہی مشین زبان میں گھنکھن کر رہے تھے۔

آخر وہ اُسے وہیں نہ بٹھنے تو یقیناً کسی دوسری زبان میں لفظ کو کہنے کی کوشش کرتے۔ کافی دور چلنے کے بعد بالآخر ایک کھنڈھا حالت میں داخل ہوئے جس کے اوپر اس ملک کا جھنڈا ہوا رہا تھا جس کے یہ لوگ تھے عمارت کی جگہ کوئی کبار خاندان جس کے اندر ہماری فوج کا ساؤس دان لگا ہوا تھا اور انہوں کی چھت پرانی ان گنت دریاں۔ میں فوج اور مارا میں کے آلات ٹائپ مشینیں اور دیگر طرح کی دوسری بہت سی چیزیں اچھی یا بری حالت میں بچھری پڑی تھیں۔ ایک منتر سے کمرے میں داخل ہوتے ہی وہ نعمان خان پر چل پڑے اور اس کے بدن کی پوری طرح تلاشی لگائی لیکن اُس کے پاس سوائے کمانے پہننے کی چیزوں اور شہنائی کاغذات کے رکھا ہی کیا تھا۔ اس سلسلے میں بہترین اخلاقیات

کیے گئے تھے۔ غریب دیکھ بھال کے بعد نعمان خان کو کمرے میں چھوڑ دیا گیا۔ اس کے کاغذات اور قریلا واپس کر دیا گیا تھا۔

اس کے بعد ایک شخص دوسرے کمرے میں گیا اور چند چھپے ہوئے فارم لے کر آیا پھر اُس نے نعمان خان سے کہا کہ اُسے چکر سے۔ یہ فارم ان کی اپنی زبان میں تھے۔ نعمان خان نے پریشان لگا ہوں سے اُنہیں دیکھتے ہوئے کہا کہ میں نہیں جانتا کہ ان میں کیا لکھا ہوا ہے اور میں ان پر کیا لکھوں؟

”تم بننے کی کوشش کر رہے ہو صحیح طرح ان فارموں کو پڑھو اور نہ دن کی ایک ایک پڑی سے کھال اُتار دینا چاہئے گی؟ ایک فوجی نے غزائے ہوئے دلچسپی سے کہا اور نعمان خان بے بسی کے انداز میں اُسے دیکھنے لگا۔

”مگر لوگ یقین کر دیں تمہاری زبان نہیں جانتا میں نہیں جانتا۔“ بڑوں سے زیادہ سے زیادہ میں خود ہی بہت انگلیش سمجھتا ہوں اس سے زیادہ کہ نہیں۔ وہ لوگ نعمان خان کو گھورتے رہے پھر اُسوں نے اُس میں ایک دوسرے سے کچھ اشارے بائیں کی تھیں اور وہ کاغذات پڑھ کر اُسے بغیر بائیں گئے۔ نعمان خان کمرے کے فرش پر بیٹھ کر بڑی بڑی سانسیں لینے لگا تھا۔ یہاں نہ تو بڑی میرا زما تھی اس کے لیے۔ اس کی فطرت کے باطل فطرت وہ تو دشمنوں میں گھس کر صدمت قتل و فحاشی کرنے کا رسیا تھی لیکن اُسے بچا بنا دیا گیا تھا۔ پتہ نہیں میں اس کیفیت کو برداشت کر سکتا ہوں یا نہیں۔ اس نے دل ہی دل میں سوچا اور کمرے کی دیوار سے ہنست لگا کر اُنہیں بند کر دیں۔

وقت بے طرح گزر رہا تھا وہ نعمان خان کے سے بڑا میرا زما تھا۔ وہ اندازہ لگاتا چاہتا تھا کہ وہ لوگ اس کی طرف سے مطمئن ہوئے یا نہیں۔ لیکن دوسری صبح کافی اطمینان بخش تھی۔ نگارشی اس کے پیچھے تھی۔

”میں نے ان سے تمہاری آزادی کا پروانہ حاصل کر لیا ہے۔“ اس نے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”وہ تمہاری طرف سے مطمئن ہو گئے ہیں۔ اور انہوں نے معذرت کی ہے۔ اب تم میرے ساتھ چل سکتے ہو۔“

نعمان خان نے نگارشی سے مزید سوالات نہیں کئے اور باہر نکل آیا۔ بہت بڑا خطرہ طر گیا تھا اور اب وہ اپنے ساتھیوں سے رابطہ قائم کر کے اپنی مہم سرانجام دے سکتا تھا۔ لیکن اب وہ بہت محتاط ہو گیا تھا۔ اس نے سارا منصوبہ اپنے ساتھیوں کو بتایا

اور بالآخر امید بچنے کا وقت مقرر کرنے پر تیار نہ ہو سکے۔



رائی ایراوتی کے محل میں شیران کو کوئی تکلیف نہیں تھی۔ لیکن اپنی فطرت کے مطابق اسے کسی محل میں آرام کرنے کی عادت نہیں تھی۔ محل میں اس کو خدمت کے لئے جو باندیاں تعینات تھیں وہ دنیا کی حسین ترین لڑکیاں تھیں لیکن شیران نے انہیں آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھا تھا۔ وہ بے چینی سے ایراوتی کا انتظار کر رہا تھا۔ بھوپت سنگھ بھی اس سے ملاقات کرتا رہتا تھا۔

تین دن گزر گئے۔ پھر اس دن شیران نے بھوپت سنگھ سے کہا۔ ”رائی ایراوتی کو میری یہاں آمد کی اطلاع دی گئی ہے؟“

”جی ہاں۔“

”یہ بتایا نہیں جا سکتا۔“ بھوپت سنگھ نے کہا۔ شیران نے ایک نگاہ اسے دیکھا اور خاموش ہو گیا۔ لیکن اس دن وہ شعلہ ہوا اُٹھیل پینچا اور اس نے گھوڑے کے ٹریز سے کہا۔

”کیا رائی ایراوتی میرا شکار کے لئے تم جیسے جوان کو ساتھ نہیں رکھتی؟“

”بچھلی باران کے ساتھ تھا۔“ ٹریز نے کہا۔

”کوئی مخصوص جگہ ہے جہاں وہ سیر کرتی ہیں؟“

”ہاں۔ ان کی شکار گاہ ہے۔“

”مجھے بھی گھوڑے کی سواری کا بہت شوق ہے۔“

”مصلیٰ میں دنیا کے بہترین گھوڑے موجود ہیں۔“

کیا جاسکتا تھا۔

تھے۔ اُس نے پہلے پر بندھا ہوا دھبی بم کھولا اور دھبی بم پہنچ کر گھار کے
 دہانے کے درمیان رکھ دیا۔ دھبی بم پاسی دہانے تک پہنچ چکے
 تھے۔ انھوں نے اسیٹین گیس، لڑا اور ادھبی بم سمجھ کر رکھے تھے
 اور تیزی سے آگے بڑھ رہے تھے۔ انھوں نے اپنے ساتھیوں کو لے کر
 بہت پیچھے غاری میں ایک محفوظ جگہ پہنچ گئے۔ فقط سفید اور نل
 روشنیوں نے بندرگاہ کا کونہ کونہ روشن کر دیا۔ ایک لڑ و فیر دھماکہ
 ہوا۔ چاروں طرف دھواں ہی دھواں پھیل چکا تھا۔ جب دھواں
 کے ابل مابین مجھے تو وہاں بندرگاہ کا نام و نشان بھی نہیں تھا۔
 البتہ میں نے ایک اونچا سا ڈھیر غرور اور ہاتھ بڑی چٹان سے بنا۔
 چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں میں تقسیم ہوئی تھی۔ غصہ مشق کے سارے
 کارکن پیت کے جی فائمی ڈورنگس پہنکے ہوئے ایک محفوظ مقام
 پر پہنچ چکے تھے۔ تقریباً آٹھ منٹ گزرا تو میں نے کے ابل ڈھیر
 کا کسی مغبھا ہو گیا۔

نعمان خان تمام بھول کے دھماکے گرنے لگا تھا۔ جب وہ آٹھ دھماکے گرنے لگا تو اس نے سب کو اس راستے سے واپس چلنے کا حکم دیا اور میں منہٹ کے بعد جب وہ قمار کی بھول بھولوں سے باہر نکلے تو آسمان پر دھوئیں کے مہیب دھول جھانے پڑے تھے۔۔۔ پیٹ زخمی ہو کر بے ہوش ہو چکا تھا لیکن مار پر مار سمٹا اس کے بہترین دوست تھے۔ وہ اس کے ہماری بھوکہ دھوکہ سنبھالنے پڑے تھے۔ نعمان خان کا نازاڑ تھا کہ بندر گاہ کے ساتھ ساتھ سسٹر ہاؤس ویشن فرنیچر بھی ہلاک ہو گئے ہیں لیکن وہ بھی گارشی کو کھو چکا تھا اور اس لڑکی کے لیے اس کا دل فاسا دکھ رہا تھا لیکن جیوری جی پیٹ نے بھی راستے ہی میں دم توڑ دیا تھا اور اس کی لاش کو بھی وہیں پھینک دیا گیا۔ اس وقت مزید کوئی تکلف نہیں کیا جاسکتا تھا۔ کافی دیر کے بعد وہ خستہ حالت میں کیربین تک پہنچے۔ بندر گاہ کی تباہی کے بعد اس کیربین میں کوئی مناسب نہیں تھا لیکن کالٹن نے اس سلسلے میں نعمان خان کو تفصیل بتاتے ہوئے کہا کہ ارضیں سائلر حالت ایک ایسی جگہ پینا ہے جہاں سے ارضیں سے جانے کی کوشش کی جائے گی اور یہ جگہ یہاں سے تقریباً دو گھنٹہ یا پورے تین میل دور ہے۔

نعمان خان نے اپنے ساتھ زخمی کی طرف دیکھا۔ سب ہی اس سفر کے لیے تیار تھے چنانچہ وہ خود بھی پیڑا۔ ٹھوڑے بہت زخمی ہو کر ایک کے بعد ایک کے بدن پر تھے لیکن ان حالات میں ان چھوٹے موٹے زخموں کی بروائیں کی ہلاکت تھی وہ اس جگہ پہنچ گئے جس کا انتخاب پہلے سے کیا گیا تھا۔ ایک وسیع و عریض سہاٹ میدان تھا جسے چھوٹے چبازوں کے لیے دن و رات کے طور پر استعمال

باب ۱۰ جبکہ اسے بغیر اس کے پرنگاہیں جمانے بڑے تھے۔ گولوں کے چھنے سے تھے اس کے تیار سے کے گرد لپک رہے تھے۔ بڑا اسیانک روڑا و اوٹا منظر تھا۔ توپ کا گرجا جی ہیکار سے سے ذرا فاصلے پر مشتاجندہ محلات کے لیے خضار روشن ہو جاتی اور پھر وہی اتحاد تاریکی کو گہرا سناٹا چھا جاتا۔ طیارہ آگ کے طوفان میں سے گزرتا تھا۔ افغان خان کو توڑوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ آگ کے شعلوں کے لیے بے کراں سمندر میں کھڑک رہا ہے۔

لیکایک کھلاؤ وپاکر نے فیصلہ کیا کہ طیارے کو اور بچنے
 دے۔ اسکرین پر غولوں کی تعداد تیزی سے بڑھ رہی تھی مگر کاغذ
 تھا کہ اس کیلئے طیارے پر سینکڑوں ویشین توپوں نے اپنے اپنے
 ٹھکول دیے ہیں۔ حقارتی دیر کے بعد کچھ تھکے ہوئے ٹولوں کے
 بڑے طیارے سے نکلنے لگے۔ ایک لغت طیارہ پڑ پڑا اور
 ایک جھٹکے کے ساتھ آدھیں طرف مڑ گیا۔ کھلاؤ وپاکر کے منہ
 پر ایک غصہ کی گمان لکھ لکھ رہی تھی۔

[illegible]

چند لمحات کے بعد جب قیام پڑی طرح چٹکے کھانے لگا تو دو بار کرنے نوان نان کو پیش کیا اور پھر سرے لے لے ان کی بڑوں کے انھیں فضا میں اچھال دیا۔ یہ لڑکھٹو تھوڑی دیر نہیں کرنے کے بعد گھل گئے تھے اور قیام برق رفتاری سے ہلکے جانب جارہا تھا۔!

★★

ایرا دل بھجیت سے بونے والی گفتگو کے باعث کچھ قنطاریں تھیں۔ ویسے شیران کے لیے یس کے دل کے دروازے کھل گئے۔ اُسے شیران سے بے پناہ گھاڑ محسوس ہو رہا تھا۔ وہ حملہ کی مالک نہیں تھی لیکن بہت بڑے ملک کی اہم وزیر تھیں ایک نمائندہ اور ایجنٹ، ہندوستان میں ان ملک انرجی کی نمائندہ

کہے ایک بہت بڑے پروجیکٹ کی نگرانی کر رہی تھی۔ اس نگرانی میں کوئی ٹیکنیکل کام اس کے سپرد نہیں تھا بلکہ اس پروجیکٹ کی حفاظت کی ذمے داری مکمل طور پر اس کے سپرد کر دی گئی تھی اور اس نے بہت جلد کے اعزاز میں ایسے جانی بچا دیے تھے کہ انہیں جاننا کہ کسی قسم کا کوئی خطرہ غیر ملکی جاسوسوں کی دوسرے پیش قدمی کے خلاف بہت بڑا زور اور کام کر رہے تھے۔ اس میں اس کے ملک کے انجینئرز بھی تھے اور دوسرے بہت سے ٹیکنیشن بھی جن سے براہ راست اس کا واسطہ نہیں تھا لیکن ان کی زندگیوں کی حفاظت بھی اس کے سپرد تھی حالانکہ سلاواہ ہندوستانی نہیں تھی بلکہ ایک اور ہی ملک سے اس کا تعلق تھا اور انجینئر ہی سے اس نے اس بڑے ملک میں جودرکار پائی تھی اور گویا اس ملک کی باشندہ ہو کر رہی تھی۔

مجموعیت محکمہ ہندوستان منسٹری آف ایلیمنٹری ایجوکیشن لا کر اس وقت... ان ملک
 امریکا، جاپان کے تحفظ کی ذمہ داری اس کے پردہ کی کوئی بھی ایسی
 اسے رانی ایراق کی غریب میں دے دیا گیا تھا اور یہاں اس کے اپنے
 آؤں بھی کافی تعداد میں موجود تھے جن کے ساتھ وہ رانی ایراق کی
 جہاز کے مسافر کا کام کر رہا تھا۔ اُسے یہ ہدایت اپنے محکمے ہی سے
 ملی تھی کہ رانی ایراق کی حیثیت سے تعارف کر لیا جائے۔

مہربیت سنگھ کے اپنے مثل ہی اسے معلوم تھے وہ اپنی
 ذمے داریوں سے فرست جاتا تو اس کا بہترین مشغلہ ریلنگ تھا۔
 غن کشی میں وہ خود بھی ماہر تھا اور اچھے خاصے نر و درش کا مالک
 ہونے کی وجہ سے اپنے غن غلوں پر پناہ بھی جی رہتا تھا۔ چنانچہ اس
 کے اپنے ساتھیوں میں چروٹیک پر کام کرنے والوں میں جڑواں اس
 شوق کے حامل تھے، انھیں جمع کر کے وہ کچھ محل کے ایک مخصوص
 جگہ میں گھسیٹا کر پکارتا تھا۔ یہ دھنیا نکھیل، یادگار کو بھی پسند تھا اس
 لیے بہت جلد سنگھ کی اس سلسلے میں، یادگار کی حمایت بھی ملتی تھی بعض
 اوقات یادگار خود بھی اس شاخے کو دیکھنے پہنچ جاتا اور جانوروں
 کی طرح راتے ہوئے انسانوں کو دیکھ کر اسے بڑی ہمت ہوتی تھی۔

”اس شام بھی وہ اتفاق سے پہنچی ہوئی اس حصے کی جانب چلا پڑی تھی وہاں اس نے خستہوں کا اہتمام دیکھا اور وہیں اس کے ذہن میں ایک بہترین تجویز آئی۔ شہین علی وہاں موجود تھا۔ تپہ نہیں خرد بیچا تھا یا اسے اطلاع دے کر کھلایا گیا تھا۔ ایسا تو کو دیکھو روگ کو تھپانے کے لیے اس طرح سے جڑے لیکن ایسا تو نے ہاتھ اٹھا کر نہیں بیچو جانے کا، شامہ کہا اور خود بھی ایک لمحہ چٹکی۔

”بھوت سنگو اکھاڑے میں تھا اور دو پہلوان کشتیاں
 دوڑ رہے تھے اور بھوت سنگو اُن کے لیے ریفری کے فرائض انجام

دے رہا تھا۔ ایرادتی نے شیران کو اپنے پاس بلایا اور شیران اس کے پاس ہی گر کر پڑ بیٹھا۔

”تم نے کبھی اس فن میں دلچسپی نہیں لی؟“

”فن؟ شیران منہ پٹا۔

”کیون تم اسے فن ماننے کے لیے تیار نہیں ہو؟“

”یگرتوں کی طرح لاتے ہوئے انسان کھینچنے کا فن۔“

صرف اس وقت کرنی چاہیے جب بالکل مجبور ہو۔

اس کے سوا کوئی چارہ نہ ہوا اور جرجنگ حبیب شروع کر دیا۔

تو مقابلہ میں سے ایک کا سر جانا ضروری ہے۔ میں اس ناسمجھ جنگ کا قائل نہیں ہوں جس میں مارتے ہوئے، عیب دار کو مارے گا کہیں مقابلہ کے کوئی ایسی جوت نہ لگ جائے جو اسے نقصان پہنچا دے۔

”اور کبھی موقع ملا اس کا؟“ ایرادتی نے دلچسپی سے پوچھا۔

”کس کا؟“

”میرا مطلب ہے ایسی جنگ کا؟“ ایرادتی نے کہا اور شیران چہرہ مسنے لگا۔

”بار بار سوا قلعے اور میں ان میں کامران رہا ہوں۔ میری زندگی اس کی ضمانت ہے۔“

”گویا تمہارا مقابلہ زندگی سے ہوا تو دھو بیٹھا؟“

”دھو تا ہی تھا اُسے۔“ شیران نے فخریہ انداز میں کہا۔

”میں جانتی ہوں شیران کہ تم محبوبیت سنگھ سے کشتی رو۔“

ایرادتی نے بالکل غصہ کر دیا اور شیران جنگ کر اُسے دیکھنے لگا۔

”میں تمہیں بتا چکا ہوں رانی ایرادتی کہ میں ناسمجھ جنگ کا قائل نہیں ہوں۔“

”تو پھر جس قسم سے کچھ اور جانتی ہو۔“ برونر میر سے لیے ہنر لکھو گئے؟“

”کیوں نہیں؟ کیوں نہیں؟ شیران نے کہا۔

”تو پھر محبوبیت سنگھ سے کشتی رو۔ تمہاری اور اس کی جنگ کا بظاہر اور کوئی جزا تو نہیں نکلے گا لیکن اس اکھاڑے میں تم اس سے زندگی اور موت کی جنگ لڑو اور اُسے شکست دو یہ میری خواہش ہے اور میں تمہارے دل میں اپنا مقام جانا چاہتی ہوں۔ میں جانا چاہتی ہوں کہ تم میرے لیے کیا کر سکتے ہو؟“ شیران

جنگ کر اس کی شکل دیکھنے لگا پھر سرد لہجے میں بولا۔

”کیا تم محبوبیت سنگھ کی موت چاہتی ہو؟“

”اگر تم سے ہلاک کر سکو تو؟“

بہر پر بادشاہ خان مغلوب تھا، درحقیقت اپنے بچوں سے وہ بے حد مخلص تھا، اس نفرت کی بات تھی، انفرادہ تخت خرو تھا، لیکن یہی حقیقت تھی کہ دنیا میں ان بھتیگوں کے علاوہ اس کا کوئی نہیں تھا، دولت کی اس کے پاس کوئی کی نہیں تھی، دنیا کے بیشتر ممالک میں اس نے اپنے جلال پھیل رکھے تھے اور وہ کام کرتا تھا جو غیر قانونی ہو لیکن اس کے ساتھ ہی اسے اس عہد کے باوجود اقتدار کی ہوس تھی۔ وہ فطرتاً اقتدار پسند تھا اور ہمیشہ ماحول بچا پنا تسلط چاہتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ پوری طرح مطمئن ہونے کے باوجود اس نے اس تنظیم میں شمولیت اختیار کر لی تھی۔ پہاڑوں میں اس کی دہشت تھی۔ کوئی بھی قبیلہ تہما نہ کی طرف بڑی آنکھوں سے نہیں دیکھ سکتا تھا۔ کسی میں اتنی برأت نہیں تھی لیکن چٹانوں کے باسی محدود نہیں ہوتے۔

سرحد سے قبائلی خاموش رہتے ہیں لیکن جب کبھی اٹھتے ہیں تو پھر انھیں بھاننا لیکن نہیں ہوتا۔ بادشاہ خان کو اپنی طاقت پر اعتماد تھا لیکن وہ پہاڑوں سے غیر مطمئن تھا۔ ہاں اس کے دل میں غمراہی نہیں تھی لیکن اسے بھی تھی کہ ان پہاڑوں میں وہ مطلقاً اشدان ہو۔ وہاں اس کے نام کا ہرگز جاری تھا اور لوگ جب پہاڑوں کا نام لیں تو بادشاہ خان کے نام کے ساتھ۔ یہ اقتدار وہ اپنے طور پر نہیں حاصل کر سکتا تھا۔ دنیا دیکھی تھی، تعلیم یافتہ تھا۔ ملکوں کی سیاست سے واقف تھا۔ اس نے اندازہ لگایا کہ کسی بھی اقتدار کو قائم کرنے کے لیے کچھ سہارا سے درکار ہوتے ہیں۔ ساری دنیا اسی انداز میں چل رہی ہے۔ چنانچہ اس تصور کے ساتھ اس نے اس تنظیم میں شمولیت اختیار کر لی تھی۔ تنظیم نے اسے یقین دلایا تھا کہ اس کے مفادات کے لیے یہ کام کیا جائے گا۔ اور اس کے عمل ثبوت بھی دیے گئے تھے اور اس کے اسٹانڈنگ کے کاروبار کو بحال رہا اور اس طرح بادشاہ خان اس کے کاروبار کا بے تاج بادشاہ بن گیا تھا۔

لیکن وہ کچھے چند دنوں سے ایک عجیب سا اضطراب محسوس کر رہا تھا۔ اس کی آنکھیں نہیں آ رہی تھیں کہ اب اسے کیا قدم اٹھانا چاہیے، شیران، مارینہ، نعمان خان، تنظیم۔ یہ چار ایسے مسئلے تھے جو بدردہ مسلسل سوچ رہا تھا۔ پھر اس نے ایک فیصلہ کیا۔ اس کے خاص دوستوں میں سے دو اہم ترین افراد یعنی ہینڈرک اور بریڈو، شیران کی اس کے ماحول مارینہ کے لیے موت کے گھاٹ اتار چکے تھے۔ یہ خیال اسے کچھ جاندار محسوس ہو رہا تھا کہ اگر مارینہ کو کسی طور منظر عام پر لے آیا جائے تو پھر شیران پر ہاتھ ڈال

اس نے ایمرل کاؤش کے علاوہ نعمان خان سے بھی مسامحہ کیا۔ وہ بھی نعمان خان سے متاثر نظر آ رہا تھا۔

”میرے لیے جو کوئی بھی جو کچھ کر رہا ہے میں اسے فراموش نہیں کر سکتا، سردار تو نعمان کے کانٹے پر ہاتھ رکھ کر ہلا۔“

نعمان خان، آرمینس سردار تو بے حد کرمیت متاثر ہوا تھا۔ بڑی پرکشش شخصیت کا مالک تھا یہ شخص، اس کے بعد اس سے پرچھا گیا کہ اب اس کی کیا خواہش ہے؟

”میری اپنی خواہش نہیں ہے جناب، اگر میرے سپرد کچھ اور دے دے گا تو میں آپ کو لوگ توں اس کے لیے تیار ہوں اور اگر یہ صورت حال نہ ہو تو میں ہنگامہ واپس جانا چاہتا ہوں۔“

”تھارے لیے کسی نئی جہاں کا آغاز وہیں سے کیا جائے گا“

جہاں سے انھیں اس جہاں پر بھیجا گیا تھا نعمان خان، آرمینس سردار تو انھیں ویشیا کی شہرت پیش کرنا چاہتے ہیں۔ گو یہ ابھی اس کے لیے تیار نہیں ہیں، لیکن تھاری کاوشوں سے ایک اتنی بڑی رکاوٹ دور ہوئی ہے کہ اب ویشیا کی بغاوت کو آئی ہو جائے گی کہ وہ روکے نہیں روکی جاسکے گی۔ انتظامات شروع کر دیے گئے ہیں۔ ابھی غارتھی ہی تھی، لیکن آرمینس سردار تو کے ہاتھ سے ویشیا کی شہرت قبول کرو۔ آرمینس سردار تو نے ایک نائب شدہ تحریر بردار خانے میں نعمان خان کو دی، اور نعمان خان نے شکر کے ساتھ اسے قبول کر لیا۔ یہ اس کے لیے بہت بڑا اعزاز تھا اور وہ بے حد مسرور تھا۔

وہ ہنگامہ کرنا کے تصور سے غرض تھا، بہت عرصے کے بعد شہرین حالات سے گزرتے کے بعد اسے اپنے بھائیوں کے پاس جانے کا موقع مل رہا تھا۔

اس کے لیے انتظامات کیے گئے اور وہ ایک بھٹے کے بعد ایک مخصوص قیادہ اسے یہ کہہ سہلے ایک اور ملک پہنچا اور پھر وہاں سے ڈوسلر قیادہ اسے ہنگامہ سے چلا بھائیوں سے ملاقات کے تصور نے نعمان خان کے چہرے پر ہلاکت پیدا کر دی تھی اور وہ بے پناہ خوش نظر آ رہا تھا۔

بادشاہ خان مطمئن تھا، نعمان خان کے دوسرے تمام بھائی اس کی زیر نگرانی پرورش پا رہے تھے اور بادشاہ خان نے ان کے لیے ان کی خواہش کے مطابق بہترین انتظامات کر دیے تھے۔ اس نے نعمان خان کی خبریت معلوم کرنے کے لیے ایڈمٹر اپیل سے مسلسل رابطہ رکھا۔

سندروں میں موجود تھے۔ ایک طرف سے ویشیا کی موجود حکومت کی حمایت ہو رہی تھی تو دوسری طرف سے آرمینس سردار تو کے لیے بغاوت کو مکمل حمایت حاصل تھی۔ دونوں کے جنگی ماہرین اپنے اپنے عیشوں کی مدد کر رہے تھے۔ ایک دوسرے کے خلاف سازشیں ہو رہی تھیں۔ یہاں لگتا ہے جیسے اب ویشیا کی باگ ڈور انہی دونوں ملکوں کے ہاتھ میں رہ گئی ہو۔ باقی ممالک حکومت تو کر رہے ہیں لیکن ان کی حیثیت ایک کھٹکلی سے زیادہ نہ رہ گئی جنھیں مدد ملنا چاہتے ہیں۔

ایمرل کاؤش نے ایک گھنٹے کے بعد نعمان خان کو اپنے کیمپ میں جانے کی پیشکش کی اور نعمان خان ایک پرکھت کیمپ میں پہنچ گیا جہاں بڑی بڑی معزز شخصیات ایک عظیم الشان میز کے گرد جمع تھیں۔

کاؤش نے جو ایک دیوانہ مت آدمی تھا۔ بڑی پاک انداز میں نعمان خان کا استقبال کیا اور کہا، ”ایشیا مغرب کی ہر سازش کو ناکام بنانے کے لیے متحد ہے اور ہم پہلے حکم پانے پر ایک دوسرے کے دوست ہیں، پھر نظریاتی اتفاق ہے اور اس کے بعد ہم ملاقاتی دوستی رکھتے ہیں۔ چنانچہ ایک ایشیائی دوست نے آرمینس سردار تو کے مقامی کیمپ میں ایک بڑی رکاوٹ کو ہٹانے کے لیے یہاں کی بڑی لگان اور اپنے مشن کو کامیاب بنایا تو کوئی حیرت کی بات نہیں ہے لیکن ہم اپنے اس دوست کے مزہ سے کو مسرت ہیں۔ اس نے ہمارے لیے بہت کچھ کیا اور جب آرمینس سردار تو ویشیا کے حکمران بنیں گے تو نعمان خان کا نام ویشیا باشندوں کے لیے انجی نہیں ہوگا۔“

”میرے سپرد جو ذمے داری کی گئی تھی جناب اسے پورا کرنے میں صرف میں نے ہی نہیں بلکہ چند ویشیوں نے ہاتھ دھوئے ہیں۔ سبھی اتنا ہی کام کیا ہے جتنا میں نے۔“ نعمان خان نے جواب دیا۔

”سردار! آپ کی عرض سچی ہے کہ آپ ایک اپنی شخصیت سے ملاقات کرنے مارے ہیں جو آئے دے وقت میں ویشیا کے لیے بہت بڑی چیز ہوگی، میری مراد آرمینس سردار تو سے ہے۔ ایمرل کاؤش نے کہا اور اس وقت کیمپ میں ایک ایسی شخصیت داخل ہوئی، جو ان سب کے لیے بے حد قابل احترام تھی۔

تمام لوگ کھڑے ہو گئے، نعمان خان بھی کھڑا ہو گیا تھا۔ اندر داخل ہونے والا ایک مناسب بدن اور درمیانی جسامت کا مالک ایک ویشی شخص تھا جو ایک شاندار سکوت میں میسرنا کافی افسانہ نظر آ رہا تھا۔ وہ مسکراتا تھا اندر داخل ہوا اور پھر

پہ ایک خادگانا چاہتا تھا لیکن مارینہ سے کچھ بڑے بہت سارے فرشتوں کو آتے تھے۔ اس نے اچھل کر بہت سسٹو کی گردن میں ہاتھ ڈالا اور پھر دونوں پاؤں اس کے پیٹ پر لگا دیئے جو جھٹکے پیٹے بڑے پاؤں بھرتے ہوئے کے پیٹ سے ٹکرائے اور کسی خاص انداز سے شیران نے محرم کر اسے زمین پر دے چھا۔ بھرتے ہوئے کے کئی زمین پر چکا تھا۔ اس کا باقی بدن محالہ سمت میں مڑ گیا تھا۔

یہ پہلی ہی ضرب اور پہلا ہی خادگانا تھا کہ بھرتے ہوئے کے حواس بگڑ گئے، اس کی گردن زمین سے جلی ہوئی تھی اور پاؤں دوسری طرف مڑ گئے تھے۔ شیران نے اس موقع سے فائدہ اٹھا لیا۔ وہ فضا میں اچھلا اور بھرتے ہوئے کے دونوں ٹھٹھوں سے اوپر پاؤں پر اس کے دونوں پاؤں چڑھے۔ گردن چونکہ غلط انداز میں مڑی ہوئی تھی۔ اس لیے شیران کے ذہنی جھٹکے کی یہ ضرب بھرتے ہوئے کے موت ثابت ہوئی اور ایک لمحے میں فیصلہ ہو گیا۔ بھرتے ہوئے کی گردن کی بڑی ٹوٹ گئی تھی۔ وہ ناہنجے اب کی طرح زمین پر تڑپنے لگا اور پاؤں طرف ایک ہنگامہ سہا ہو گیا۔ اس کے ساتھیوں نے اسے اٹھا کر ایک کمرے میں پہنچایا۔ فوری طور پر اسے طبی امداد فراہم کی گئی لیکن بھرتے ہوئے کا جنازہ ہو سکا اور اس نے دم توڑ دیا۔

یہ بڑا اہم واقعہ تھا۔ رانی ایراوا کی کما کی فریدی گئی اور رانی فریڈا پہنچ گئی۔ اس نے صورت حال کی تحقیقات شروع کر دی۔ بہت تامل کا اظہار کیا اس نے لیکن اس کے ساتھ ہی اس نے یہ بھی کہا تھا، ”یہ بھرتے ہوئے کا شوق تھا۔ بارہا میں نے اسے اس وحشت دیکھی ہے وہ ایک دن مانا۔ بہر حال اس کا جنازہ کے کیمپ میں کسی کوئی بھی نقصان پہنچ سکتا تھا۔ اس کے لیے کسی کو ذمے دار قرار نہیں دیا جاسکتا!“

نعمان خان جہاں پہنچ گیا۔ بڑی گہما گہما تھی۔ دوسری طرف سے ہونے والے ہر ایک سوال کے لیے جواب تیار کیا ہو رہی تھیں۔ خفیہ بندرگاہ کی تباہی ایک کاری ضرب تھی جس کی کسک بے سکون کرنے کے لیے کافی تھی اور یہ بے سکونی کسی بھی ناخوشگوار واقعے کو جنم دے سکتی تھی۔

بڑا راست دونوں میں سے کوئی سامنے نہیں تھا لیکن دونوں کے جنگی پرے ایک دوسرے کے سامنے تھے۔ دونوں طویل فاصلے پر کے اپنے اپنے جنگی جہاز کے ساتھ ویشیا کے

اس کی معیت کا ایک ایک لہو یاد تھا۔ وہ اس کی زندگی میں واحد شخص تھا جس کے بارے میں اتنے کچھ نہیں کہہ سکتی تھی۔ شیراز کی شخصیت آج تک اس کے لیے ایک راز کی حیثیت رکھتی تھی۔ اس نے بڑے بڑے خطرہ کا لوگوں کو شیراز کے پیچھے لگا دیا تھا۔ یہ وہ لوگ تھے جو طاقت میں رکھتے تھے اور عقل بھی۔ یہ وہ تھے جنہوں نے اس عظیم الشان طاقت کے لیے ایسے ایسے میٹھے بہاؤ رکھنے کے انجام دیے تھے کو عقل و دنگ رہ جانے، لیکن جب وہ شیراز کے سامنے آتے تھے انہیں شہر کی کھلی چڑی، خود اپنے ناکھیل شیراز کی معیت میں بدحواس ہو جاتی تھی۔ اسے قابو میں رکھنے کا کوئی اور اس کی سمجھ میں نہیں آیا تھا، مجبور ہو کر اس نے یہ اعلان کیا تھا کہ وہ شیراز پر تسلط قائم نہیں کر سکتی۔ بدترجمہ علاقے میں شیراز کی تلاش کے سلسلے میں اس کے بہت سے افراد کام کر رہے تھے۔ لگ بھگ دہائی کے دے دے داری سمجھا لیا تھی، لیکن جب لگ بھگ دہائی کے قریب ہی اترناؤں میں ایک خاص ذریعے سے پہنچی تو یہاں اس پر عجیب عجیب اہمیت فاطمات جوئے مولیٰ قیلاں اب مولیٰ کی سرکردگی میں کام نہیں کر رہا تھا، بلکہ وہاں برصغیر انان کی حکمرانی تھی۔ مولیٰ کی کبانی وہاں کے بچے بچے کو معلوم تھی، اور یہ کہانی شیراز کے نام سے منسلک تھی۔ اترناؤں میں کبھی وہاں، مگر اتنی حیرت برپا تھی، اس سے پہلے وہ کبھی اپنی زندگی میں شیراز نہیں جاتی تھی، اسے علم تھا کہ لگ بھگ دہائی کے دے دے داری میں شیراز ہے، اس کی لاش ایک گہری کھائی میں چڑی ہوئی پائی تھی۔

اترناؤں میں اس خبر کو سن کر شیراز نے دہائی تھی کہ لگ بھگ دہائی میں قتل کر کے لیے ایک بہت بڑی حیثیت رکھتا تھا، بہر حال اس نے سب سے پہلے کام یہ کیا کہ وہ اپنی تھری ڈیپارٹمنٹ کو لگ بھگ دہائی کے حالات دی اور مدد کی کہ لگ بھگ دہائی کا تمام مقام کسی اور شخص کو مقرر کیا جائے، کیونکہ ان علاقوں میں لگ بھگ دہائی کے لیے بہت جواہر ہار تھا اور اس کی موت کے بعد وہ یہاں سے اپنا اقتدار کھینچے تھے۔ ڈیپارٹمنٹ کی طرف سے جواب ملا کہ اس وقت کا اتنا ہی کر کے سب سے پہلے شیراز کے بارے میں کوئی تفصیل معلوم کر لیں، اور اترناؤں میں دہائی دن رات اسی کو شش میں سرگرداں تھی۔ کوئی شخص ایسا نہیں ملا جو اسے شیراز کے بارے میں کچھ بتا سکے، پھر وہ ایک ایسی ہی پہنچی، یہاں اس کی ملاقات ایک ملازم سے ہوئی۔ یہ ملازم اترناؤں میں کے لیے بہت بڑی اطلاع کا ذریعہ بنی، اس نے جو کہانی اترناؤں میں کوئی نہ وہ انکو تھی۔ اس نے بتایا کہ ایک دفعہ نوجوان یہاں ایک گہرے بڑے میں فروکش تھا وہ شہر

”لیکن ایک غریب بھی ہمارے سینے میں پرست ہے“
بابا خان اور وہ ہے شیراز، یہ مرد و امی تک ہمارے چکل میں نہیں آیا۔ جب بھی اس کا تصور کرتا ہوں میرا سینہ جھٹکے لگتا ہے۔“
”تو، صورت حال اب بدل چکی ہے، اب نفعان خان ایک ایسی حیثیت رکھتا ہے کہ کتاب نان کا وہ لٹکا اس کی گرد کو بھی نہیں پہنچ سکتا۔“
”میں نے اس کے بارے میں کسی اور ملازم سے سنا تھا، بابا خان، پھر یہ غرض بھی کہیں اسے اس وقت ہلاک کر دیں جب اسے اس دنیا میں دوسروں کا بھی احساس ہو۔ جب اسے اپنی موت کا صحیح انداز نہ ہو۔ اس کی بیوی بڑا، اس کے بچے ہوں، تاکہ اس کی موت کے بعد بھی اسے یاد کیا جائے اور وہ بھی مرتے بڑے سوچے کہ اس نے جو کچھ کیا ہے اس کی مزا اس کی اولاد کو پہنچتی رہے گی۔“

”بھئی! بادشاہ خان نے پھر یہاں انداز میں کہا۔
”لیکن ہم اس کے غلات وہ سب کچھ نہیں کر سکتے جو چاہتے تھے۔ اگر وہ عام حالات میں ہمارے سامنے غم بھری تو اس کی کہانی غم بھائی گی۔“

”ہمیں وقت کا ساتھ دینا چاہیے نفعان خان۔ شیراز کے بارے میں یہ کہتے ہیں جیسے دیکھ کر ہے لیکن حقیقت سے انہیں خبر نہیں کی جا سکتی کہ وہ کوئی عام انسان نہیں ہے۔“
”ہماری موت ایک بڑھتی ہے بابا خان! کہ وہ ہماری نگاہ سے اوجھل رہا ہے۔ اگر وہ ہمارے سامنے ہوتا تو ہم اس سے چوہے جی کا کھیل کھیتے؟“

”تو اسے سامنے لانا چاہتا ہے نفعان خان؟“
”ہاں بابا!“

”تو اس کے لیے میں جال بچھا دیتا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ اس جال میں جھنسن کر وہ منظر عام پر آ جائے گا۔ اور بادشاہ خان نے ساری انکیز اسے سمجھا دی۔“

ہلاک کیفیت سے اترناؤں میں بارہم کے علاقے میں ایک رہی تھی۔ اسے شیراز کے نشانات ملے تھے لیکن شیراز نہیں مل سکا تھا۔ وہ جانتے کہیں اترناؤں میں انتظام کا شکار ہو گئی تھی۔ اس کے احساسات اسے کچھ کے دینے رہتے تھے۔ اس نے اچھا خاصا وقت شیراز کے ساتھ گزارا تھا، اور وہ پہلا شخص تھا جس نے اترناؤں کو ٹھکانا دیا تھا جس کے پھر حسن سے متاثر نہیں ہوا تھا۔ اترناؤں

”دوسرے نفعان میں شہن!“

”سفید تنظیم نے مجھے ایک ناکا بورڈ تھا تصور کر لیا ہے۔“
”بھول کر بھی یہ نہیں سوچا جاسکتا، ایک تجربے کا شہنسن

سوتے سے نیا دھرتی ہوتا ہے۔ آپ نے اپنے سر دیے کئے کام اس غرض اسواری سے شہن میں ہیں بادشاہ خان کو آپ کی طرف تنظیم کا کوئی قرین ہی نہیں رہا۔ اب اگر کوئی اہم کام درمیان میں پیش آیا تو صرف آپ شہن کے وقت خان کی ضرورت پیش آئے گی۔“

”مجھے خوشی ہے کہ تنظیم مجھ پر اعتماد کرتی ہے۔“
”اس کے علاوہ بادشاہ خان نے تنظیم کو ایک اور سر ادا کیا ہے جس کی اب وہ تاب دیکھتی گئی ہے۔“

”میں نہیں سمجھا، بادشاہ خان نے کہا۔“

”ہم نفعان خان کے بارے میں بات کر رہے ہیں، جو اب ملا اور بادشاہ خان جو تک پڑا۔“

”کیا اس نے خود کو میرا نائب کر دیا؟“

”ہاں وہ اپنی شاندار ہم کی تکمیل کر چکا ہے۔ یہی خوشخبری مبارکباد کے ساتھ دینے کے لیے آپ کو یہاں طلب کیا گیا ہے بادشاہ خان۔“

”بادشاہ خان ہے! افتخار رکھتا ہو گا، اس کا رول رول مندرت سے کانپ رہا تھا۔ اس نے لرزناؤں میں اچھا پڑا۔ کیا وہ میاں کے اس بیٹے پر پورا اثر ہے جو اس کے لیے متعین کیا گیا تھا؟“

”سو فیصد! اس نے وہیشیا میں ایک شاندار کارنامہ انجام دیا ہے، وہ کھانا واپس پہنچ چکا ہے، اب ہم نفعان خان کے استقبال کی تیاریاں کر رہے ہیں بادشاہ خان۔ وہ چند روز میں تمہارے پاس پہنچ دیا جائے گا۔“

چند روز کے بعد وہ جاکا اترناؤں پر نفعان خان کو دیکھ کر رہے تھے۔ نفعان خان بادشاہ خان کے سینے سے آگیا۔۔۔
بادشاہ خان اسے جیسے کھڑا رہا تھا۔

”شاندار باپ نے شاندار بیٹے کو جس خوش آمدید بتا دیا۔“
آؤ چلو! وہ اسے اپنی کوٹھی میں لے آیا۔ میدان ہو گئی تھی۔ سب بہت خوش تھے۔ بادشاہ خان نے نفعان خان سے اس کی ہم کی تفصیلات پوچھیں اور اس کا سفر فز سے بند ہو گیا۔

”مجھے یقین ہے کہ نفعان خان۔ مجھے یقین تھا کہ اگر مجھے صحیح استعمال کیا جائے تو کوئی ثابت ہو گا۔“

مشکل کام نہ ہو گا، شیراز کے بارے میں اس نے اب تک جو تفصیلات سنی تھیں۔ اس میں یہ بات نمایاں تھی کہ شیراز مارینو سے بہت عقیدت رکھتا ہے اور اس کے لیے سب کچھ کرنے پر آمادہ ہوتا ہے، اگر مارینو کسی طرح گامگ ہوئے نکل کر آ جائے، اور بادشاہ خان اس پر باقہر ڈال سکے تو شیراز کو تلاش کرنا مشکل نہ ہو گا۔ اس طرح وہ خطرناک دشمنوں کا خاتمہ ہو سکے گا، دیکھیں ہی بادشاہ خان پرانے دور آدمیوں کی موت قرض تھی، لیکن وہ تنہا اس سلسلے میں کچھ نہیں کرنا چاہتا تھا، اپنے باقی ساتھیوں کو بھی اس نے بلانا سب سمجھا۔ چنانچہ ایک دن اس نے ان تمام لوگوں کو تفصیلی خط لکھے اور انہیں نیکام میں طلب کر لیا۔ ان میں ایک شخص، افریقی نژاد، نوین رہتا تھا۔ اسی طرح آسٹریلوی باشندہ، ایڈی نوک تھا۔ تیز شخص مارننگ تھا۔ امریکی خزا دیکھا۔ ڈی جی کا پیر نام، ایڈیٹ میکا۔ ڈی تھا، شکار کے اہل مشقوں میں کارکن کا گھون تھا، بہت کچھ یاد آدی مشرق وسطیٰ کا بن حاتم تھا، اپنے فن میں یکساں، بہت سی خصوصیات کا مالک تھا، اور صرف اسٹاکنگ ہی نہیں کرتا تھا بلکہ بڑے فروش بھی تھا، اور اس کا کاروبار بھی دنیا کے بیشتر ملک میں پھیلا ہوا تھا، یہ سب ذہنی طور پر بہت چست و چالاک تھے، اور اس کے علاوہ سازشوں میں بھی اپنا جواب نہیں دیتے تھے۔

خطوط پر دست کرنے کے اس واقعہ کو تین دن گزر چکے تھے۔ ابھی تک کسی طرف سے کوئی جواب نہیں ملا تھا، پھر ایک دن اسے ”تنظیم کی طرف سے خوشخبری ملی اور بادشاہ خان خوشی سے دیوانہ ہو گیا۔“

بادشاہ خان کو تنظیم کے مخصوص بیڑہمار میں طلب کر لیا گیا تھا، اس میں پروردہ حضور، صاحبزادہ، بڑا تھا، کیونکہ عام طور سے اسے جو بھی ہدایت ملنا ہو تو قیام شامیہ میں رہتا تھا جس جگہ اسے طلب کیا گیا تھا وہاں وائی تھری ڈیپارٹمنٹ کے چند افراد موجود تھے لیکن اترناؤں میں وہاں موجود نہیں تھی۔ اترناؤں میں کے بارے میں بادشاہ خان کے استفسار پر بتایا گیا کہ وہ کسی اہم کام میں مصروف ہے۔

”تنظیم کے ایک اہم رکن کی حیثیت سے بادشاہ خان کا پر تپاک استقبال کیا گیا، وائی تھری کے تین نمائندوں نے اسے خوش آمدید کہا تھا۔“

”محترم بزرگ کو خوش آمدید کہا جاتا ہے۔ طویل عرصے سے ہمارے درمیان کوئی میٹنگ نہیں ہوئی۔“

”میں نے اس بات کو دوسرے انداز میں محسوس کیا ہے بادشاہ خان نے ہماری آواز میں کہا۔“

نظمی تھا۔ ملائی اس کی دیکھ بھال کرتی تھی وہ بہت ہی اچھا انسان تھا، پھر اس کے پاس ایک اور وحشی نوجوان آیا۔ یہ بھاری تھا۔ دونوں میں صفا بہت بھگنی اور دونوں نے یہاں سے خاموشی سے روانگی کا ارادہ کر لیا اور وہ پہاڑی نوجوان اس زلفی کو لے کر چلا گیا اسے پتھر کے علاقوں کی طرف جاتے دیکھا گیا تھا۔

”یہ معلومات ایسا نہ کہے لئے کافی کارآمد تھیں۔ اس نے ملائی سے دونوں کا محلہ پوچھا، شیران کو وہ صاف پہچان گئی تھی لیکن دوسرے نوجوان کو وہ نہیں پہچان سکی تھی، یہاں تک کہ وہ پتھر کی ان سرحدوں تک پہنچ گئی جو ہندوستان سے ملتی تھیں۔

ایسا ڈسپل نے یہاں آکر اپنے محلے میں تبدیلی کی اور اپنے آدمیوں کو سرحد کے ان علاقوں تک دوڑا جہاں سے اسے معلومات حاصل ہو سکتی تھیں۔ لیکن نگہ تابی ایک شخص سے کچھ افشانات بگڑے کہ شیران کو اپنی اذیت سے ملنا پاتا تھا اس لیے وہ ہرن پورہ چلا گیا ہے۔ ایسا ڈسپل نے یہاں تک کو مزید تصدیق کی۔ شیران کے بارے میں یہ تفصیل اس کے حق سے پیچھے نہیں اتڑی تھی لیکن مشاہدہ ایسے ملے تھے کہ ان کی تردید بھی ممکن نہیں تھی۔ شیران کے محلے کی تصدیق بھی ہو گئی تھی۔

یہ انوکھا اتفاق تھا کہ شیران غیر متوقع طور پر تنظیم کی دوسری انچارج مونی ماروین کے ہاتھ لگ گیا تھا۔ مونی ماروین ہندوستان میں اس تنظیم کو سمجھانے بگڑے تھی اور ایسا ڈسپل ہی کے پاسنے کی عورت تھی۔ سنہ ۱۹۰۷ء میں بھارتی قومی لیگ اس طرح کو اس کا بپا ہندوستانی تھا اور ماں بھارتی شہرادیکن اس کے بپا بنے بھارتی ہی میں ہوش سنبھال لیا تھا۔ وہ ایک ہندوستانی جاگیردار کا بیٹا تھا اور جاگیردار ہرن پورہ کے نواح کا مالک تھا اور وہاں ایک راجہ کی حیثیت رکھتا تھا۔ اس نے اپنے بیٹے راجہ پال کو برطانیہ میں پرورش کرایا تھا۔ راجہ پال نے جہاں ہو کر بپا کی مرضی کے بغیر ایک بھارتی دھرم سے شادی کر لی جس کے نتیجے میں اسے اس کے بپا نے اپنی وراثت سے محروم کر دیا۔

بپا کے مرنے سے محروم ہونے کے بعد راجہ پال پر بڑا وقت آچلا۔ وہ اپنی زندگی بہتر طور سے گزارا۔ اور بالآخر راجہ اس دوران مونی ماروین پسا ہو گئی تھی۔ حالات کی بھی یہی سبب کہ اس کی ماں فلطراستوں پر چل پڑی۔ مونی کو وہی دہی ماحول ملا اور وہ جرائم پیشہ بن گئی۔ اس نے ایک گروہ بنالیا جو ڈکے ڈالتا تھا اور قتل وغارتگری کرتا تھا۔ مونی اس کی سربراہ تھی۔ اب وہ ایک دہشت گرد کی حیثیت سے مشہور ہو چکی تھی۔ اس نے معقول

معاوضہ لے کر انٹرنل ری پبلک آرمی کے لیے بھی بہت سے خطرناک کارنامے انجام دیے اور اس طرح وہ اس بڑے ملک کی نگاہ میں آگئی جسے ایسے لوگوں کی تلاش رہی تھی۔ چنانچہ مونی ماروین کو انوکھے کے وہاں پہنچا دیا گیا۔ وہاں اس بڑے ملک نے اسے اپنے مقاصد کی تکمیل کے لیے تیار کیا اور وہیں مونی ماروین کو اپنی اصل حیثیت معلوم ہوئی۔ اس کے دل میں خواہش بیدار ہو گئی کہ وہ اپنے باپ کا سزا حاصل کرے اور رانی کا خطاب پائے۔ اس ملک نے وعدہ کیا کہ اگر مونی اس کے مقاصد کی تکمیل کے لیے تیار ہو جائے تو اسے اس کا مقام دلایا جاسکتا ہے۔ چنانچہ مونی نے یہ شرط مان لی۔ اس سے بہترین تربیت دی گئی۔ اس کے سخت امتحانات لیے گئے اور جب اسے مکمل پایا گیا تو اسے ہندوستان روانہ کر دیا گیا۔ مونی یہاں آئے سے قبل برطانیہ کی تو اسے ماں کی موت کی اطلاع ملی۔ پھر حال وہ اپنا حق حاصل کرنا چاہتی تھی۔ اس بڑے ملک نے ہندوستان سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی اور مونی ماروین کو اس کی جاگیر ملی۔

دو طرفہ چال تھی۔ مونی ماروین مقامی انچارج کی حیثیت سے اس ملک کے معاملات کی نگرانی کرنے لگی۔ اس کے علاوہ اس کی جاگیر میں اس بڑے ملک نے اپنا ایک اٹاٹک پروجیکٹ قائم کیا تھا جہاں اظہان کے دوسرے ملک کے خلاف بہت سے کام ہوتے تھے۔ اس پروجیکٹ کی نگرانی کے لیے مونی جیسی ہی کسی ذریعہ شخصیت کی ضرورت تھی چنانچہ یہ مقصد بھی جس ہو گیا اور مونی ماروین وہاں رانی ایراداتی کی حیثیت سے سرحد میں ہو گئی۔ اس نے ہر طرح سے خود کو اس منصب کا اہل ثابت کر دیا تھا۔

بہر حال یہ بات قابل اطمینان تھی کہ شیران اب بھی تنظیم کی قیادت میں ہے۔ یہ ایسا ڈسپل کی ذمہ داری تھی کہ وہ شیران کو نگاہ میں رکھے کیونکہ تنظیم شیران سے ایک اہم کام لینا چاہتی تھی۔ جب ڈسپل کو یقین ہو گیا کہ اس کی حاصل شدہ معلومات درست ہیں تو اس نے ہاتھ کے علاقے سے اس کی کامیابی کا فیصلہ کر لیا اور مونی وہ شیران کی تلاش کی ایک فوجی مشقت سے نکل کر نکلا پہنچ گئی۔ اس نے اپنے دو پیارے دوست کو واپس کی اطلاع دی اور اسے واپس تھری آؤس میں طلب کر لیا گیا۔ جہاں سے انھیں چھ ماہ بعد لوگوں نے ملے تھا۔

”شیران کہاں ہے؟“ اس سے سوال کیا گیا۔
”وہ ہندوستان کی سرحد میں داخل ہو چکا ہے۔“
”کیا واقعی اس نے لنگ لوٹی جیسے شخص کو ہلاک کر دیا؟“

”ہاں، شیران کو قریب سے دیکھنے والے اس بات پر حیرت نہیں کر سکتے۔ آپ لوگ اس سے ناواقف ہیں۔“

”غیر یہ دیگر بات ہے۔ اس موضوع پر دوسرے لوگ ڈسکس کر رہے ہیں۔ ہمارے سامنے شیران کی کامیابی کا موضوع ہے۔ یہ تم معلوم کرنے میں کامیاب ہو گئے کہ شیران اس طرح ہاتھ کے علاقے سے نکل کر ہندوستان میں داخل ہو گیا۔“

”جی ہاں جناب۔ میں اس سلسلے میں تفصیل معلوم کر کے ہی واپس آئی ہوں۔ ایسا ڈسپل نے جواب دیا اور تمام تردیدات تفصیل سے بتا دیے۔

”شیران کا لائی ایراداتی کے پاس پہنچا کیس معنی رکھتا ہے؟“

”میں اس سلسلے میں کچھ نہیں جانتی۔“
”غیر یہ کوئی اہم مسئلہ نہیں ہے۔ رانی ایراداتی یا مونی ماروین سے نہیں اس سلسلے میں معلومات حاصل ہو سکتی ہیں۔ اس کا انتظام کر لیا جائے گا لیکن تم سے ایک اور مشورہ کرنا ہے۔“
”جی جناب فرمائیے۔“

”تمہیں جیسا کہ علم ہے ایسا، شیران کو ہلاک کیا جاسکتا تھا، اتنا برا مسئلہ نہیں ہے کہ ہمارے لیے تنظیم اپنی تباہی نہیں ہے کہ کسی ایک آدمی کو ہلاک کر کے، لیکن اس کے لیے جو فیصلہ کیا گیا تھا، تنظیم آج تک اس پر قائم ہے، یہاں تو میں بادشاہ خان کی پوزیشن کے بارے میں اس کو فیصلہ نہیں کیا جاسکتا کہ وہ سب سے بڑی پوزیشن کا مالک ہے۔ دراصل ان قبائلیوں کی طرح عجیب ہے کہ ہر اس شخص کو اس پوزیشن دینے میں جو اپنے آپ کو برتر ثابت کر دے اور سچی بات یہ کہ شیران، بادشاہ خان کی پوزیشن پر کاری ضرب لگا چکا ہے۔ اگر بادشاہ خان اسے ہلاک کر کے اپنے علاقے میں چھپ کر رہے تو وہ اپنی حیثیت بھال کر رہتا ہے، ورنہ دوسری شکل میں اس کے قبیلہ والے اس کا مذاق اڑاتے رہیں گے اور اس کی برتری کو تسلیم نہیں کریں گے، بادشاہ خان ابھی تک شیران کا بالیدیکاہیں کر رہا ہے لیکن ان لوگوں کے دلوں میں شیران کے خلاف بے پناہ نفرت ہے۔ وہ آج بھی اس کی ہمت کے خلاف ہیں کہ شیران کی افادیت کو ہم نظر انداز نہیں کر سکتے لیکن ابھی چند روز کے اندازہ بادشاہ خان کے نتیجے میں شیران نے تنظیم میں ایک فوجی حیثیت حاصل کر لی ہے۔ وہ ان قریب واپار نشٹ کے رکن بنے گا۔

”میں نہیں سمجھی جناب۔ وہ حیثیت کیا ہے؟ ایسا ڈسپل نے پوچھا!

”جیسا کہ تمہیں معلوم ہے ایسا، نغان خان کو ایک اہم ترین ہم پریشیا سمجھا گیا تھا۔ نغان خان نے حیرت انگیز طور پر اپنی فراست و ذہانت سے کام لے کر وہ ہم انجام دی ہے اور جس طرح اس نے یہ کارنامہ انجام دیا ہے۔ اس سے تنظیم بہت متاثر ہوئی ہے۔ نغان خان مرکزی اور بیادری آدمی ہے۔ ان دونوں چیزوں کے ساتھ ساتھ وہ ذریعہ بھی ہے، اس نے جس ذہانت سے خفیہ آپدوں کے اڈے کی تباہی کی پلاننگ کی، اس سے امیرل کر اڈوں بہت متاثر ہے اور اس نے جو بدولت تنظیم کو دی ہے وہ نغان خان کے لیے سو فیصد مزید لاتی ہے، ایسا ڈسپل نے اپنی رپورٹ میں کہا ہے کہ شخص قابل احترام ہے، جب یہ کام کرتا ہے تو موت کو بھول جاتا ہے اور ہر طرح کے خطرناک حالات میں کوئی بڑے کے لیے تیار رہتا ہے لیکن اس کے ساتھ ہی ساتھ اسے جو ہم سنی جاتی ہے وہ اس کی انجام دہی کے لیے پوری ذہانت سے کام لیتا ہے، اگر ذہانت اور دیہی اس شخص میں جمع ہو گئی ہیں اور اسے تنظیم کے ایک اہم رکن کی حیثیت دی جاسکتی ہے اس رپورٹ کے بعد ہمارے اعلیٰ حکام کچھ اٹھوں کا شکار ہو گئے ہیں۔“

”مشکل ہے ڈسپل نے سوال کیا۔“
”مشکل یہ کہ شیران کو جن مقاصد کی وجہ سے ہم نے منتخب کیا تھا اور اس کا تھکا گروہ ہمارے مقصد کے لیے بہتر ثابت ہو سکے تو اسے بادشاہ خان کی جگہ دے دی جائے اور بادشاہ خان کو گھر دھما ہونے کی وجہ سے معزول کر دیا جائے کیونکہ وہ شیران پر قابو نہیں پاسکا، اور لیکن ہے اس کی کمزوری ہمارے آپریشن کے لیے نقصان دہ ثابت ہو، لیکن نغان خان کی پیش پیش اور طریقہ کار سے یہ اندازہ ہوا کہ نغان خان بھی بادشاہ خان کی جگہ لینے کا اہل ہے، اس طرح بادشاہ خان کی ولی بھی نہیں ہوگی اور یہ بات بھی طے ہے کہ بادشاہ خان نے تنظیم کے لیے بہت کچھ کیا ہے، اہم اپنے بہتر مذاق اور تنظیم کے مقاصد کے حق میں، اگر بادشاہ خان کو معزول کر دیتے۔۔۔ تو ہم خود اساتذہ و فرزند ہوں، لیکن بہر طور ہمارے لیے ضروری تھا، اب دو طبقے ہیں، ایک طبقہ برہمن شیران کا طرہ نثار ہے اور دوسرا طبقہ نغان خان کی سفارش کرتا ہے۔ یہاں پر یہ فیصلہ کرنا ہے، ایسا ڈسپل کو ہم اپنے آپریشن کے لیے شیران کا انتخاب کرنا یا نغان خان کا۔ چند چھ برس نغان خان کے حق میں جاتی ہیں اور وہ یہ کہ وہ زمین ہے اور وحشی ہونے کے ساتھ ساتھ ذہانت کا استعمال بھی کرتا ہے اس کی دیہی اسے اس

کے مقصد کے لیے آنکھیں بند کر کے آگے کودنے پر مجبور کر دیتی ہے اور اس کی ذہانت اس کی آگہی اپنے لیے صحیح راستوں کا انتخاب کرتی ہے، یہ چیز ہمارے حق میں جاتی ہے، جب کہ اس کے برعکس شیران صرف وحشی ہے اور مل کر جانتا ہے۔
”ہاں، ہاں ضرور۔“
”ایک بات، لیکن خان کی رپورٹ کے بارے میں اس کے خلاف بھی جاتی ہے۔“
”وہ کیا؟“

”وہ یہ جناب کہ میں ایک دلیر اور وحشی صفت انسان چاہیے۔ عقلمند نہیں۔ اگر اس کے اندر عقل سے سوچنے کی قوتیں ہیں تو ہمارے آپریشن کو نقصان بھی پہنچ سکتا ہے۔ ایڈوائسز ملنے کے جواب دیا۔“

”اور اچھا پرائسٹ ہے قابل غور بھی ہے۔“
”میں اس کی بڑی زبردستی نہ کرتی ہوں جناب۔“ اگر لیکن خان نزدیک ہے، چالاک ہے تو کیا وہ اپنی بیٹیوں کی اپنے علاقوں میں وہ جابی بند کرے گا جو ہمارے ذریعے نائل ہو رہی ہے، وہ یقیناً اس بارے میں غور کرے گا۔ سوچے گا اور سوچ ہمارے مقصد کے لیے نقصان دہ ثابت ہو سکتی ہے، جب کہ اس کے برعکس شیران صرف مل کا پیکر ہے۔ اس کی وحشت فیزی کو ہر ادسے دی جاتے تو وہ ہر اقدام کرے گا جو ہمارے مفاد میں ہوگا، وہ وحش تحریک کا متقی ہے۔ اس کے دل میں تو خیرک پیدا کر دی جاتے تو وہ اپنے مقصد کی تکمیل میں لگ جائے گا۔ سوائے کچھ لیکر اس سے کیا نتائج پیدا ہوں گے، دوسری بات یہ ہے کہ ان پھاڑوں سے وہ اتنا غلط نہیں ہوگا جتنا لیکن خان، وہ صرف اس سے غلطی ہوگا جو اس کے حق میں بہتر ثابت ہو رہا ہے۔“

”جوں بالکل ٹھیک کہا تم نے۔“ واقعی قابل غور بات ہے سوچا جاسکتا ہے اس پر، لیکن اتنی ہی بڑی زبردستی نہ کرنا کہ شیران کے حوالے سے خیر کی غور پر کریں گے، لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی آج ناؤ پیل تھکری اس رائے کے ساتھ ساتھ ہم اس تجویز کی مخالفت بھی نہیں کریں گے جو ہمیں دوسرے ملحقوں سے موصول ہوئی ہے۔“

”وہ تجویز کیا ہے جناب؟“

”تجویز یہ ہے کہ لیکن خان کی موجودہ رپورٹ کے مطابق اس کو بھی آزمایا جائے۔ اور اس کا ایک ہی طریقہ ہے

اور وہ یہ کہ ان دونوں کو ایک دوسرے کے مقابلے سے آیا جائے۔“
”میں نہیں سمجھی ناؤ پیل نے کہا۔“
”شیران کے بارے میں جو معلومات تم سے حاصل ہوئی ہیں۔ ان کے تحت یہ اندازہ تو ہو چکا ہے کہ وہ اس وقت بندوستان میں ہے بلکہ ایراد کے پاس ہے اور اگر وہ وہاں نہیں ہے اور دل سے جا چکا ہے تب بھی غوثی ماروں میں اس کے بارے میں صحیح معلومات فراہم کر سکتے ہیں کہ وہ اس وقت کہاں ہوگا، غوثی ماروں کے بارے میں تم جانتی ہو ایڈوائسز پیل کہ وہ ذہین عورت ہے اور ہر کام ذہانت سے کرتے کی عادی، اس نے شیران کو نظر انداز نہیں کیا ہوگا، اسے یہ ہوگا کہ شیران کہاں ہے، ہم شیران کے حق میں ڈاکوئیں پیدا نہیں کریں گے لیکن لیکن خان کو اس کے لیے تیار کیے جیتے ہیں کہ وہ شیران سے ہر ماڑے۔“

”لیکن جناب۔“ کیا اس سلسلے میں لیکن خان یہ نہیں کرے گا کہ تنظیم اسے شیران کے خلاف کیوں استعمال کرنا چاہتی ہے۔“
”نہیں ایڈوائسز پیل، تنظیم کی جو تجویز ہے وہ بہت شاندار ہے۔ لیکن خان کو بالکل یہ چیز نہیں ملے گا کہ اسے شیران کے مقابلے میں جابا جابا ہے، تم جانتی ہو کہ پھاڑوں میں ہونے والے حادثے کی وجہ سے لیکن خان خود بھی شیران کا دشمن ہے اور وہ لوگ اسے ہلاک کرنا چاہتے ہیں، اب اگر کسی ہم پر لیکن خان کو بندوستان بھیج جائے اور ان علاقوں میں پہنچا دیا جائے جہاں شیران موجود ہے تو کیا وہ شیران کو دیکھ کر خود پر قابو نہ رکھ سکے گا، نہیں ہوگا نہیں چنانچہ اس طرح دونوں ایک دوسرے کے آئینے سامنے آجائیں گے اور فیصلہ ہو جائے گا۔“

”یہ فیصلہ کیا ہوگا جناب؟“

”دونوں میں سے ایک کی موت، شیران کی فطرت کے بارے میں ہمارے پاس جو ہر شے موجود ہے، ان سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ اپنے بد مقابل کو زہر چھوڑنے کا عادی نہیں ہے اور لیکن خان ہر چند کچھ دارا دسلطے کا نوجوان ہے، لیکن شیران سے اس کے معاملات میں اندازہ ملے ہیں اس سے یہ بات یقینی ہے کہ وہ شیران کو دیکھنے کے بعد خود پر قابو نہیں پاسکے گا بلکہ لیکن خان وہ اس وحشت میں تنظیم کے مقاصد بھی فراہم کر دے گا۔ میں اس سے غرض نہیں ہے بلکہ ہمارا مقصد تو یہ ہے کہ یہ دونوں آئینے سامنے آجائیں اور ان میں سے ایک باقی رہ جائے، اگر باقی رہ جائے گا، اسے ہم آخری شکل دے دیں گے، یعنی پھاڑوں میں آپریشن کے لیے وہی آخری آدمی ہوگا، جب کہ ملے کیا جا چکا

ہے کہ بادشاہ خان لہرزوں آدمی ہے، تاہم ہم اسے اس وقت تک ہر غور رکھیں گے جب تک ہمارا آپریشن شروع نہیں ہو جاتا۔ واقعی آخری ڈیپارٹمنٹ کے اس رکن نے کہا اور ایڈوائسز پیل سمجھیں کہ ہم کوئی اس کے دل پر ہر ایک عجیب سا احساس بھیجنا تھا۔۔۔ شیران کی صورت اس کی نگاہوں میں محو رہی تھی، اگر لیکن خان شیران کو ہلاک کرے گا تو اس کا یہاں ہوگا۔ تو شیران وحشیوں کا وحشی قابل گنوار۔ درندوں سے درندوں کی طرح رسنے والا اور انھیں غم کرنے والا شروع و سفید چہرے کا حسین نوجوان جس کی برادری میں اطرائیں ہیں لیکن ایک سفاک کیفیت لیے ہوئے۔ اگر شیران مر گیا تو کیا ایڈوائسز پیل اس کی موت کا غنا پڑے گی؟ لیکن اوقات کچھ لوگ اس طرح ذہن و دل میں سرایت کر جاتے ہیں کہ یہ بھی نہیں جانتے لیکن وہ تو شاید اس فطرت کا مالک ہی نہیں تھا۔ اس کی فطرت ہی عجیب تھی۔ ایڈوائسز پیل اس کے خیالوں میں کھوئی اور وہانی آخری ڈیپارٹمنٹ کے آدمی اس کی شکل دیکھتے رہے وہ یہ نہیں سمجھتے تھے کہ ایڈوائسز پیل کی کیفیت کیسے وہ تو یہی سمجھ رہے تھے کہ ایڈوائسز پیل اس بارے میں سنجیدگی سے غور کر رہا ہے پھر اس رکن نے کہا۔

”آپ فیصلہ کریں میڈم ڈیپل آپ کو اس کے لیے کچھ وقت دیا جاسکتا ہے۔ جب آپ اس سلسلے میں آخری فیصلہ کر دیں گی تو ہم اس کا ردائی پریٹل کرنے کا کوئی بہتر پروگرام بنائیں گے۔“
”اور۔۔۔ نہیں جناب ظاہر ہے تنظیم اپنے مقاصد کے سلسلے میں عرصہ جی ہے وہ بہتر جانتا ہے، لیکن اس میں اعتراض کرنے کا کیا حق رکھتی ہوں؟“

”نہیں ایڈوائسز پیل آپ اس ملائے کی انچارج ہیں اور یہ سارا معاملہ انہی علاقوں سے تعلق رکھتا ہے۔ آپریشن کے سلسلے میں آپ کو ایک ام کام انجام دینا ہے چنانچہ ہم آپ کی مرضی اور رائے کے بغیر کچھ نہیں کرنا چاہتے۔ یہ وہانی آخری ڈیپارٹمنٹ ہی کا فیصلہ ہے۔“ ایڈوائسز پیل نے کہا۔

”میں اس تعاون کے لیے شکر گزار ہوں اگر مجھے سوچنے کے لیے وقفہ دے دیا جائے تو میں بہتر طریقہ دریافت کر سکتی ہوں۔“
”مستحق وقت جانتی ہیں آپ؟“

”بس ایک دن میں اپنے فیصلے سے آپ کو آگاہ کر دوں گی۔“

”او۔۔۔ مس ڈیپل آپ کو آپ کی فراہم کے مطابق تیار دیا جاتا ہے۔“ ایڈوائسز پیل اپنی رائے گاہ پر واپس آئی پھر اس نے

بڑی گہرائی سے اپنے آپ کو منظر اور اسے احساس ہوا کہ شیران اس کے دل و دماغ پر قبضہ کر چکا ہے۔ لیکن خان بے شک تنظیم کے مقاصد میں ایک بہتر شہرے کی حیثیت رکھتا تھا اور ایڈوائسز پیل کو خطہ تھا کہ لیکن خان سچ کیسے شیران کے لیے نقصان دہ نہ ثابت ہو اس نے بڑی گہرائی سے سوچا اور فیصلہ کر شیران پر نگاہ رکھنا بے حد ضروری ہے اگر اس نے اس تجویز کی مخالفت کی تو اس پر شک بھی کیا جاسکتا ہے۔ یہ شک خود اس کے لیے بھی اور شیران کے لیے نقصان دہ ثابت ہو سکتا ہے چنانچہ اس نے بہت ہی ذہانت سے ایک منصوبہ تشکیل دیا اس نے سوچا کہ تنظیم کی مرضی کے مطابق لیکن خان کو شیران کے مقابلے سے آیا جائے لیکن درجہ وہ شیران کی مدد کی جائے اور اسے اس کا موقع فراہم کیا جائے کہ وہ لیکن خان کو ہلاک کر دے۔ ایڈوائسز پیل بہت چالاک عورت تھی اور یہ کام اس کے لیے مشکل نہیں تھا۔ آج تک اس نے تنظیم کے مقاصد کے لیے پورے غوس سے کام کیا تھا لیکن یہ دل کی آواز پیل ہمارے اس کے کانوں میں ابھری تھی اور وہ اس کی آواز کو دبا نہیں پاری تھی۔ بہت غور و خوض کے بعد اس نے ایک فیصلہ کیا اور لیکن خان اس سلسلے میں وہانی آخری ڈیپارٹمنٹ کو مطلع کر دیا کہ وہ اس تجویز سے سوسلیمت متفق ہے۔ وہانی آخری ڈیپارٹمنٹ کے افراد نے اس کے ساتھ چھوٹک نشست رکھی اور اس نشست میں آئندہ کے پروگرام طے ہو گئے۔ ایڈوائسز پیل نے فیصلہ کیا کہ وہ خود غوثی ماروں کے پاس جائے گی اور اس سے شیران کے بارے میں مکمل کوافٹ معلوم کرے گی۔ یہ اندازہ لگائے گی کہ شیران وہاں کس مقصد کے تحت گیا تھا کیا کر رہا ہے اور اس کے بعد وہ وہاں کیوں موجود ہے۔ ایڈوائسز پیل نے یہ بھی کہا کہ وہاں پہنچنے کے بعد وہ تنظیم کو بھی اطلاع دے گی کہ شیران کا کیا شکا نہ کہاں ہے تاکہ لیکن خان اس طرف روانہ کر دیا جائے۔ اس فیصلے کے بعد ایڈوائسز پیل غوثی تھی۔

بھوپت سنگھ کی موت غامض شکار شیران تھی۔ اس سلسلے میں کئی دن تک غوثی ماروں کو مصروف رہنا پڑا۔ اسے بہت سے لوگوں کو مراد دینا پڑا تھا۔ اس نے بھی شہرت اختیار کیا تھا کہ بھوپت سنگھ کا ذاتی شری تھا، اور ایڈوائسز پیل نے بھی اس سلسلے میں کوئی مداخلت نہیں کی، حالانکہ بار بار ایسے مواقع آئے ہیں جب بھوپت سنگھ کے لیے زندگی کا خطرہ پیدا ہو گیا۔ غوثی ماروں نے ان لمحات میں بھوپت سنگھ کو بوسہ لگا کر اپنا کہا کہ سب کچھ اچھے ذمے دار آدمی کو نہیں دینا لیکن بھوپت سنگھ نے اس سے درخواست کی کہ اسے

اندر آئے تھے۔

"دہائی ہے رانی ماناں۔ دہائی ہے ایڑاؤں کی۔ برادہر
گئے ہیں رانی ہی۔ آدم خور ہاندوں نے جتنی کے آس پاس ڈیرے
ڈال دیے ہیں ہر وقت یہی کہتی ہیں کہ ان کا شکار ہو جاتا ہے۔
دس آدمی مارے جا چکے ہیں ان کے ہاتھوں۔ ساری جتنی آپ کی
فرت دیکھ رہی ہے رانی جی!"

"اوہ۔ اسباب سے ہوئی؟"

"ایک ہفتے سے زیادہ ہو گا مہارانی۔ ہنگوٹ کے لیے
ہماری سپہ سالار اور پوری سستی فلت ہو رہی ہے گی۔"

"مگر میں قن و نون بہت معرفت ہوں۔ مجھے تو بہت
سے کام کرنے ہیں۔" ایلوٹی نے متفکرانہ انداز میں کہا۔

"آپ کے سوا ہمارا کوئی اور سپہ سالار نہیں ہے رانی جی، مگر
کے پاس فریادے کے کاٹھن؟"

"کہیں ہے تمہاری سستی؟" شیران نے پوچھا۔

"کہاڑوں کے آس پاس رانی باپ۔ دیہاتی بولے۔"

"شیران! میں ہر وجہ کے معاملات میں واقعی بہت مدد
میں۔ مگر دن تک جائیں گے لیجئے ایلوٹی ماروین نے کہا۔

"آجانا، شیران نے کہا اور ماروین مسکرتے ہوئے
میری ہی تو نہیں رہی۔" خود اسے دلوں کے بعد لوگ رانی ایلوٹی کی
کی نہیں شیران کی کوئی دیا کر گئے۔"

"ان لوگوں سے کہہ دو کہ یہ جائیں ان کی مشکل دور کردی
جا چکے گی۔"

"جیسے ہو داتا کی۔ ہے ہر مہاراج کی۔" وہ بیانی چلے گئے اور
رانی ایلوٹی۔۔۔۔۔ اس سلسلے میں شیران سے گفتگو کرنے لگی۔
اُس نے چار شکاری شیران کے ساتھ جیسے کافر صول کر لیا تھا اور
دوسرے دن صبح کو شیران روانہ ہو رہا تھا۔ رات کو کوئی ماروین نے
ان شکاریوں کو کوسورت حال کھائی۔ یہ اس کے خاص آدمی تھے۔
ان کا سر ہر ایک تاشی شکاری تھا۔

"تم سانگلی کے اطراف میں ڈیرے ڈالو گے۔ جتنی میں داخل
ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ سانگلی کے اطراف میں درختوں
سے جوڑے ہوئے ہیں اور وہاں کے باشندے عموماً ان کا شکار
رہتے ہیں لیکن اس کے باوجود شیران کو علم نہیں ہوتا ہے کہ یہ
دیہاتی نقل تھے۔"

کیا ہے؟"

"مسندوہ تھیں خود ہی بتائے گی۔ میں نے یہ اطلاع تھیں
خصوصی طور پر دی ہے۔"

"میں شک ہے جناب! سوتی وقادار ہے اور تنگم کے لیے
ہر عمل کرنے کو تیار ہو گی۔"

"میں جانتا ہوں ماروین کہ ایلوٹی ماروین کی پوٹیشن معقولہ رکھی
جائے۔ تم اچھے سے اس کے لیے بندوبست کرو اور اس قسم کا اظہار
نہ کرو کہ جیسے تمہاری کوئی عزیزہ یہاں آ رہی ہے۔ میں اُسے بھی ایک
ہندوستانی راجکری کی حیثیت سے وہاں بھیج رہا ہوں۔ تم اسے
ایک نئی طرح سے تیار کرو۔ میرا مطلب مجھ پر ہے؟"

"بالکل مجھ پر ہی ہو گا جناب۔ آپ مطمئن رہیں۔ ایلوٹی ماروین
کے اس کے شایان شان حیثیت دی جائے گی۔"

"مجھے سوتی! نہیں تھیں ہی اطلاع دینے کے لیے تھیں
کال کی تھا اور کوئی خاص بات؟"

"میں نہیں جناب! اطراف میں مکمل سکون ہے اور ہم حالات
پر پوری طرح نگاہ رکھ رہے ہیں۔"

"اوہ! ماروین! دوسری فرت سے کہا گیا اور ریسپور
سیٹ کی روشنی کم ہو گئی۔ سوتی ماروین نے ریسپور سیٹ الماری میں
رکھ دیا اور اپنے ڈھیلے کے بارے میں سوچنے لگی۔ وہ پہلے کوہ ذاتی
طور پر ہی جاتی تھی۔ بہت ہی ہالاک قسم کی عورت تھی۔ ہر طور پر وہ دونوں
ایک ہی بننے سے تعلق رکھتی تھیں اس لیے کبھی ان کے درمیان کوئی
اختلاف پیدا نہیں ہو سکا تھا۔ لیکن اس کے باوجود سوتی ماروین کے
دل میں چور تھا۔ شیران کوہ ہر نگاہ سے معقولہ رکھنا چاہتی تھی۔ اپنا
مزدوری کسی پر انشکرتا نہیں چاہتی تھی۔ اس سلسلے میں اُس نے عزیز
اور ایک فیصلہ کر لیا۔

شیران کی فطرت کے بارے میں وہ نانا نہ لگا جتنی کہ وہ
کس نا ب کا آدمی ہے اور کس طرح اُسے کی کام کے لیے مجبور کر
جا سکتا ہے۔ چنانچہ اس کے لیے موتی نے تیار کیا کڑیں۔

ایک شام وہ محل کے خوبصورت باغ میں بلنگہ میں شیران کے
ساتھ بیٹھی بولتی تھی کہ محل کے دو قدامت و ستہ پیشہ کے ساتھی بھی گئے تھے
سانگلی کے کچھ لوگ فریادے کر آئے تھے رانی سا۔"

"کی بات ہے؟" سوتی ماروین نے پوچھا۔

"سانگلی پر جنگل درختوں سے صحت آور ہوئے ہیں اور انھوں نے
جتنی میں تاشی بھادی ہے۔"

"بلو! انھیں! سوتی ماروین نے کہا۔ پار دیہاتی با تو جڑے

شکار کہ اس کے ذہن میں کوئی تبدیلی پیدا ہو جائے اور کہ ایلوٹی
اس کا شکار ہو جائے۔ اس بات کا احساس خود شیران کو بھی نہیں تھا
ہر طور پر ایلوٹی کی سمیت میں خوب سیر و شکار ہر ہفتہ کی بارہ شکار
پیدا چکے تھے۔ اور وہاں شیران نے ایسے ایسے کارنامے انجام دیے
تھے کہ سوتی ماروین انھیں ہندو لگتی تھی۔ خود اس نے شیران کے
سامنے دیر کی بہترین مثالیں پیش کی تھیں۔ جنگل درختوں کو تو گونا
گوں نے بالکل ہی ناکارہ کر دیا تھا۔ مگر باقی شکار کیسے گئے۔ بڑے
بڑے مرغ و خور و شرمارے گئے۔ ہفتے ڈیرہ ہفتے تک وہ جنگلوں میں
شکار کھیلتے انداس کے بعد سوتی ماروین اسے اپنے محل میں لے آئی۔
ایلوٹی ماروین کی فرت سے شیران کی طلب کا سلسلہ ختم ہو گیا تھا لیکن
پھر ایک شام اُسے رانی تھری ڈیا رشتہ کے خیر شاخیر پر ایک
پیغام موصول ہوا اور وہ کسی قدر متحیر ہو گئی۔

پیغام اُسے شام کو اُس وقت ملا جب وہ شیران کے ساتھ
شام کی بات چیت کے بعد عورتی دیر کے لیے اپنے بیڈ روم میں
آئی تھی۔ فراموش پر شاہ رومسول ہوا تو وہ بلدی سے اس الماری کے
قریب پہنچ کر جس میں فراموشی رکھا تھا اشارہ ملنے کا ذریعہ
کچھ اور تھا۔

اُس نے اپنے بیڈ روم کی دیوار میں سوچ بڑے کچھ ایسی
چیزیں لگا رکھی تھیں جو فراموشی پر سننے والی اطلاعات کا اشارہ دیتی
تھیں۔ عورتی دیر کے بعد اُس نے فراموشی سے آن کر لیا اور دوسری
فرت سے رانی تھری ڈیا رشتہ کے جیت کی آواز ابھری۔ "ہیلو
سوتی ماروین! تم میری آواز نہیں سنی ہو گی؟"

"میں سرکوں میں۔ آپ کی آواز تو میں لاکھوں کی پہچان
سکتی ہوں۔"

"کیسے معاملات چل رہے ہیں؟"

"سراٹھل ٹھیک ہیں۔ اچھی صورت سے دن پہلے میں نے
آپ کو رپورٹ پیش کی تھی۔"

"ان سوتی وہ کلمات جو تم نے حاصل کیے یہاں تک پہنچانے
میں ہمارے لیے بے حد اہمیت رکھتے تھے اور ان کی کامیاب
وصولیابی پر ہم تھیں مبارکباد پیش کرتے ہیں۔"

"مجھے کیسے یاد کیا؟"

"سوتی! ایلوٹی ماروین سے پاس پہنچ رہا ہے۔ ایک
اہم قصہ ہے اس کا استقبال کرو اور اس کے ساتھ تعلقان کرو۔"

"اوہ! کتنی تنگم کی اہم کر رہی ہیں اُس کے شایان شان ریسپو
کروں گی اور آپ کی حاجت کے مطابق تعاون بھی کروں گی لیکن مسد

اس کے شوق سے نہ روکا جائے۔ یہ اس کا تہا اور بالکل ذاتی
پسندیدہ مشغلہ ہے۔ ایلوٹی نے اپنی رپورٹ میں لکھا کہ اُس نے
بار بار بصورت شک کہ اس بات سے کسی آگاہ کیا کہ اس سلسلے میں اس
کی جان بھی جا سکتی ہے تب بصورت شک نے کہا کہ وہ معمولی ریسپونس
ہے اور اپنا شکار تا خوب جانتا ہے چنانچہ بصورت شک کی ہر موت
فعلی اتفاق ہے اور اس کا ڈرتے دار کسی کو قرار نہیں دیا جا سکتا۔
ایلوٹی ماروین کے کچھ افراد شیران کو طلب کرنے کے لیے آئے تھے
انھوں نے کہا کہ بصورت شک کے قاتل کو ان کے حوالے کر دیا جائے
لیکن ایلوٹی نے سختی سے اس بات سے انکار کر دیا اور کہا کہ وہ اس
کا مہمان ہے اور اس کے ایک مقصد کی تکمیل میں اس کے کام آ رہا ہے
چنانچہ وہ اس کے ساتھ کوئی غلط سلوک کرنے کی اجازت نہیں دے
سکتی۔ سوتی ماروین کی پوزیشن اتنی محفوظ تھی کہ اُسے کوئی اس سلسلے
میں مجبور نہیں کر سکا اور اس کا مقصد مل ہو گیا۔ بصورت شک ملتے
سے ہٹ گیا تھا جس نے اس کے اور شیران کے درمیان آنے کی
کوشش کی تھی اور اس سلسلے میں سوتی ماروین سے بدستوری بھی کی تھی
اور شیران بھی معقولہ ہو گیا۔ اس کے بعد زندگی کے وہی شب و روز
دھیمیساں جاری ہو گئیں۔ پروجیکٹ کی فرت سے بالکل بے خبری تھی
وہاں کا کام بخوبی چل رہا تھا اور اس سلسلے میں وہ کوئی ایسی بات
نہیں ہو سکتی تھی جو سوتی ماروین کے لیے پریشان کن ہو جاتا ہو۔ وہ
تھیں ان کی سمیت میں مطمئن تھی۔ دوسری فرت شیران بھی زندگی میں پہلی
بار ایک تاجن مسوس کر رہا تھا۔ ایلوٹی کو وہ اپنی مستقبل کی ساختی
کی حیثیت سے پسند کر چکا تھا اور اُس کے ذہن میں یہ خیال جم چکا
تھا کہ سوتی ماروین جیسی کوئی عورت ہی اس کی زندگی کی ساختی ثابت
ہو سکتی ہے اس کے بچوں کی ماں اس کے اور شیران کے اخراج سے
جو چیکے پیدا ہوں گے وہ شیران ہی کی طرح ہوں گے ایلوٹی کو
اس سلسلے میں کچھ قصہ نہ لگا رہا تھا۔ شیران کو بھی ملدی نہیں تھی۔ ہرن پورہ
اور اس کے فوج میں کیا نہیں تھا۔ شکار سے جسے بڑے جنگل
ہر طرح کے خوفناک درختوں اور پھر بہترین آسانیش جو سوتی ماروین
کو وجہ سے اُسے مینا ہو گئی تھیں۔ آسانیشوں کی اُسے زیادہ پر دیا تھیں
تھی۔ وہ واقعی فرت ارادی رکھتا تھا کہ جب جانتا اپنے لیے بہتر ماحول
فرزیم کر لیتا۔ دولت کے حصول میں اس جیسے بے فکر انسان کو معلوم
کی مشکل ہو سکتی تھی لیکن دولت کے حصول کے علاوہ سوتی ماروین کا
حصول ہی اس کے لیے اتنی ہی اہمیت رکھتا تھا جتنی نہیں ہے جنگل اس
عورت سے اس طرح کیوں متاثر ہو رہی تھی لیکن اس کی وجہ یہ ہو
کہ وہ صحت کر نام کرنے کا خواہش نہ تھا۔ پل یہ نہیں کہا جا سکتا

شیران نامی ایک تباہی نوجوان دہلیں موجود ہونے کچھ لوگ،
چند فریادگاری ایک شخص جو ممکن ہے تباہی ہو، شیران کو ہلاک کرنے
کی کوشش کرتا ہے۔ ان کی یہ کوشش ناکام رہتی ہے لیکن اس طرح
نہ شیران کو نہ اس کے دشمنوں کو اور نہ تمہارے ساتھیوں کے علاوہ
کسی اور شخص کو اس کا پتہ چلتا۔ سازداری پہلی شرط ہے۔ مہما و مہم نہ مانگا۔“

منوئی ماروین نے اچھے دوستوں کی طرح اس کا استقبال کیا تھا۔ دو خطرناک عرصہ قریب ایک دوسرے کے سامنے تھیں۔ ایڈنا ڈیبل نے دلچسپ نگاہوں سے ایوانی پولیس کی سربراہ کا جائزہ لیا تھا۔ شاہ کی پانٹ پر اس نے مسکراتے ہوئے کہا: "تم ظہیر نے یوں قریب ملا تھے کہ انچارج کوراعات دی ہیں ماروین لیکن تمہارے سلسلے کی فاس رعایت برتن کی ہے۔ تم بلاشبہ کسی ریاست کی مافیائی خدائی گئی ہو۔"

ارشاہ جتھیں میرے بارے میں تفصیل نہیں معلوم ڈیبل۔ یہ سارا طلاق میری بائبل ہے۔ منوئی ماروین نے مسکراتے ہوئے غصہ خیزہ انعامیں کہا۔

منوئی ماروین نے اچھے دوستوں کی طرح اس کا استقبال کیا تھا۔ دو خطرناک عرصہ قریب ایک دوسرے کے سامنے تھیں۔ ایڈنا ڈیبل نے دلچسپ نگاہوں سے ایوانی پولیس کی سربراہ کا جائزہ لیا تھا۔ شاہ کی پانٹ پر اس نے مسکراتے ہوئے کہا: "تم ظہیر نے یوں قریب ملا تھے کہ انچارج کوراعات دی ہیں ماروین لیکن تمہارے سلسلے کی فاس رعایت برتن کی ہے۔ تم بلاشبہ کسی ریاست کی مافیائی خدائی گئی ہو۔"

ارشاہ جتھیں میرے بارے میں تفصیل نہیں معلوم ڈیبل۔ یہ سارا طلاق میری بائبل ہے۔ منوئی ماروین نے مسکراتے ہوئے غصہ خیزہ انعامیں کہا۔

جہاں تھا۔ سفر جاری رہا۔ پھر ایک نئی جگہ پر ملاقات سے گزرنا پڑا۔ جہاں غاروں میں وہ شیران کے ساتھ اچھا خاصہ وقت گزار چکی تھی۔ اس علاقے میں خیلوان، اُسے بہت یاد آیا۔ اس کی اُردو زبان کا نام کسے کاٹن میں گونج رہی تھی۔ اُسے وہ وقت بھی یاد آیا جب گوشت کے

یہ کہتا ہے کہ جو حاصل کرتے ہیں، اسے تیران لے جائے، مخلوق کو ان کوئی
 ہلاک کر دیا تھا۔ اس کے ہر نزل پر مکر کا بہت پھیل گئی۔ اس نے
 جانتے جانتے کہا، "نعمان نمان تیران کے مجبور ہیں۔ ایک ذہین کی
 لیکن اس کی بات کہاں سے پیدا کر دے۔ وہ اس کو تین انسان
 کہاں ہے

"اے! میرے ساتھ یہ رعایت ضرور پائی گئی ہے۔"
 "خیر مجھ کو یہاں کے معاملات کیسے چل رہے ہیں؟"
 "نہایت اطمینان بخش۔"
 "اس معاملے میں بھی تم دوسروں سے زیادہ خوش نصیب ہو
 تم تو اپنا وطن کی قبول گئے ہیں۔"

سفر فارسی رہا یہاں تک کہ وہ سرحد کے قریب پہنچ گئی سلیک

سوا کر اور رائے سے اُس نے سرحدِ مہور کی جہاں اُس کے اٹھ مقانی
 ماسخی اُس سے نیا ہر گئے اور وہ بغیرِ دُعا میروں کے ساتھ سرحدی

کے پاس پہنچ گیا جہاں ہندوستانی غریبوں نے اُسے گھر سے یہ لیا۔ ایمرناؤ پیل نے مقامی کنڈاکوں کی ایک کاغذ کوئی یاد رکھ کر ہندوستان

یہاں تک کہ اس کا غرور و تعصب کے بعد اسے کوئی سوال کرنے کی جرأت
 نہ رہی تھی۔

میں آج رات یہاں قیام کروں گی۔ کل صبح میرے لیے
 پکاندوست کیا جائے۔ گھوڑے بھی چھوڑ دے ماشاء اللہ

”انتظام کر دیا جائے گا امام: کہنا نذر نے کہا۔ اُمید نادر پہلے
 اوسامی کے بھروسہ و نذر کے لیے چل پڑی۔ نذر کے بعد اس نے سافنی
 بڑاؤ کے ساتھ ایک تنہا کمرے میں بیٹھ گئی۔ اس وقت وہ بھروسہ تھی۔

”جی ہاں! یہ لوگ وہ ہیں جنہیں آپ نے نئی فرین سیکوریٹی کے لیے طلب کیا تھا۔“

”ہاں مجھے علم ہے۔ ان لوگوں میں جسے سنگھ نامی ایک شخص بھی ہے۔“

”اس پر شائیں نکاد رکھو۔ اپنے اہم لوگوں کو اس پر لگا دو۔“

اسے سخت سے سخت ڈیوٹی سونپی جیسے اور کم از کم ایک ماہ تک اُسے چھٹی زد کر جائے۔

”بہتر میڈم: کیا اس کے بارے میں کوئی خاص اطلاع موصول ہوئی ہے؟“

”ہاں مشکوک آدمی ہے۔“
”آپ مطمئن رہیں۔ اسے جیک کتا مارے گا۔“

”او کہے۔ چاہو آرام کرو“ رانی ایراق نے کہا اور کمبختی سلام

۱۰۰
۱۰۱
۱۰۲
۱۰۳
۱۰۴
۱۰۵
۱۰۶
۱۰۷
۱۰۸
۱۰۹
۱۱۰
۱۱۱
۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰
۲۰۱
۲۰۲
۲۰۳
۲۰۴
۲۰۵
۲۰۶
۲۰۷
۲۰۸
۲۰۹
۲۱۰
۲۱۱
۲۱۲
۲۱۳
۲۱۴
۲۱۵
۲۱۶
۲۱۷
۲۱۸
۲۱۹
۲۲۰
۲۲۱
۲۲۲
۲۲۳
۲۲۴
۲۲۵
۲۲۶
۲۲۷
۲۲۸
۲۲۹
۲۳۰
۲۳۱
۲۳۲
۲۳۳
۲۳۴
۲۳۵
۲۳۶
۲۳۷
۲۳۸
۲۳۹
۲۴۰
۲۴۱
۲۴۲
۲۴۳
۲۴۴
۲۴۵
۲۴۶
۲۴۷
۲۴۸
۲۴۹
۲۵۰
۲۵۱
۲۵۲
۲۵۳
۲۵۴
۲۵۵
۲۵۶
۲۵۷
۲۵۸
۲۵۹
۲۶۰
۲۶۱
۲۶۲
۲۶۳
۲۶۴
۲۶۵
۲۶۶
۲۶۷
۲۶۸
۲۶۹
۲۷۰
۲۷۱
۲۷۲
۲۷۳
۲۷۴
۲۷۵
۲۷۶
۲۷۷
۲۷۸
۲۷۹
۲۸۰
۲۸۱
۲۸۲
۲۸۳
۲۸۴
۲۸۵
۲۸۶
۲۸۷
۲۸۸
۲۸۹
۲۹۰
۲۹۱
۲۹۲
۲۹۳
۲۹۴
۲۹۵
۲۹۶
۲۹۷
۲۹۸
۲۹۹
۳۰۰
۳۰۱
۳۰۲
۳۰۳
۳۰۴
۳۰۵
۳۰۶
۳۰۷
۳۰۸
۳۰۹
۳۱۰
۳۱۱
۳۱۲
۳۱۳
۳۱۴
۳۱۵
۳۱۶
۳۱۷
۳۱۸
۳۱۹
۳۲۰
۳۲۱
۳۲۲
۳۲۳
۳۲۴
۳۲۵
۳۲۶
۳۲۷
۳۲۸
۳۲۹
۳۳۰
۳۳۱
۳۳۲
۳۳۳
۳۳۴
۳۳۵
۳۳۶
۳۳۷
۳۳۸
۳۳۹
۳۴۰
۳۴۱
۳۴۲
۳۴۳
۳۴۴
۳۴۵
۳۴۶
۳۴۷
۳۴۸
۳۴۹
۳۵۰
۳۵۱
۳۵۲
۳۵۳
۳۵۴
۳۵۵
۳۵۶
۳۵۷
۳۵۸
۳۵۹
۳۶۰
۳۶۱
۳۶۲
۳۶۳
۳۶۴
۳۶۵
۳۶۶
۳۶۷
۳۶۸
۳۶۹
۳۷۰
۳۷۱
۳۷۲
۳۷۳
۳۷۴
۳۷۵
۳۷۶
۳۷۷
۳۷۸
۳۷۹
۳۸۰
۳۸۱
۳۸۲
۳۸۳
۳۸۴
۳۸۵
۳۸۶
۳۸۷
۳۸۸
۳۸۹
۳۹۰
۳۹۱
۳۹۲
۳۹۳
۳۹۴
۳۹۵
۳۹۶
۳۹۷
۳۹۸
۳۹۹
۴۰۰
۴۰۱
۴۰۲
۴۰۳
۴۰۴
۴۰۵
۴۰۶
۴۰۷
۴۰۸
۴۰۹
۴۱۰
۴۱۱
۴۱۲
۴۱۳
۴۱۴
۴۱۵
۴۱۶
۴۱۷
۴۱۸
۴۱۹
۴۲۰
۴۲۱
۴۲۲
۴۲۳
۴۲۴
۴۲۵
۴۲۶
۴۲۷
۴۲۸
۴۲۹
۴۳۰
۴۳۱
۴۳۲
۴۳۳
۴۳۴
۴۳۵
۴۳۶
۴۳۷
۴۳۸
۴۳۹
۴۴۰
۴۴۱
۴۴۲
۴۴۳
۴۴۴
۴۴۵
۴۴۶
۴۴۷
۴۴۸
۴۴۹
۴۵۰
۴۵۱
۴۵۲
۴۵۳
۴۵۴
۴۵۵
۴۵۶
۴۵۷
۴۵۸
۴۵۹
۴۶۰
۴۶۱
۴۶۲
۴۶۳
۴۶۴
۴۶۵
۴۶۶
۴۶۷
۴۶۸
۴۶۹
۴۷۰
۴۷۱
۴۷۲
۴۷۳
۴۷۴
۴۷۵
۴۷۶
۴۷۷
۴۷۸
۴۷۹
۴۸۰
۴۸۱
۴۸۲
۴۸۳
۴۸۴
۴۸۵
۴۸۶
۴۸۷
۴۸۸
۴۸۹
۴۹۰
۴۹۱
۴۹۲
۴۹۳
۴۹۴
۴۹۵
۴۹۶
۴۹۷
۴۹۸
۴۹۹
۵۰۰
۵۰۱
۵۰۲
۵۰۳
۵۰۴
۵۰۵
۵۰۶
۵۰۷
۵۰۸
۵۰۹
۵۱۰
۵۱۱
۵۱۲
۵۱۳
۵۱۴
۵۱۵
۵۱۶
۵۱۷
۵۱۸
۵۱۹
۵۲۰
۵۲۱
۵۲۲
۵۲۳
۵۲۴
۵۲۵
۵۲۶
۵۲۷
۵۲۸
۵۲۹
۵۳۰
۵۳۱
۵۳۲
۵۳۳
۵۳۴
۵۳۵
۵۳۶
۵۳۷
۵۳۸
۵۳۹
۵۴۰
۵۴۱
۵۴۲
۵۴۳
۵۴۴
۵۴۵
۵۴۶
۵۴۷
۵۴۸
۵۴۹
۵۵۰
۵۵۱
۵۵۲
۵۵۳
۵۵۴
۵۵۵
۵۵۶
۵۵۷
۵۵۸
۵۵۹
۵۶۰
۵۶۱
۵۶۲
۵۶۳
۵۶۴
۵۶۵
۵۶۶
۵۶۷
۵۶۸
۵۶۹
۵۷۰
۵۷۱
۵۷۲
۵۷۳
۵۷۴
۵۷۵
۵۷۶
۵۷۷
۵۷۸
۵۷۹
۵۸۰
۵۸۱
۵۸۲
۵۸۳
۵۸۴
۵۸۵
۵۸۶
۵۸۷
۵۸۸
۵۸۹
۵۹۰
۵۹۱
۵۹۲
۵۹۳
۵۹۴
۵۹۵
۵۹۶
۵۹۷
۵۹۸
۵۹۹
۶۰۰
۶۰۱
۶۰۲
۶۰۳
۶۰۴
۶۰۵
۶۰۶
۶۰۷
۶۰۸
۶۰۹
۶۱۰
۶۱۱

وہانی تھری ڈویس پارٹنٹ کو اپنی آماؤگی کی اطلاع دے دی لیکن دل میں
س نے بہت سے فیصلے کر لے تھے۔ وہ اپنے دل کے تھامند

سے عبور ہو گئی تھی اور اس نے فیصلہ کی خاکہ والی تحریر فرما دینے پر اصرار کیا۔

اس سلسلے میں اُس نے بہت غور و خوض کیا تھا۔ نعمان نان کے
رہے میں پوری تفصیل طلب کی تھی اور اس تفصیل سے اسے اندازہ

ہو تھا کہ نعمان ننان واقعی ایک خطرناک شخصیت کا مالک نورمجان

ایڈیٹرز نے اس سلسلے میں کافی تگ و دو کی اور آخر خط ناک

ایک گروہ کا ایک تیار کیا۔ اس گروہ کا انچارج تیسو سارنامی ایک

بیتھو سار کو اُس نے عزائم و دستِ بونے کہا : " تمرا نئے ساتھیوں

۱۰۔ لا ادرحمن قمر کو جہاں تھے، نئی علامات مل جائیں گی؟

”مجھے میرے کام کی حقور ہی بہت تفصیلات بتادی جانیں
میرے کام میں ضرورتاً ان کے اپنے اثر و رسوخ کے کام سے کہ ایک

نہایت پرکھواری ہے۔

”جو حکم رانی صاحبہ: آپ یہ کام مجھ پر محصور ہیں۔ ایک اور
اطلاع دنیا پاتا ہے کہ رانی صاحبہ!“

”ہاں کمرو دیکھ“
”بھرت سنگھ کا ایک بھائی ہے سنگھ ہے۔ آپ اسے

مباحثی ہیں؟“
”نہیں۔ کیا بات ہے؟“

”سیکوری میں جو کچھ نئے لوگ آئے ہیں ان کے ساتھ ایسا ہے
سیکوریٹی کے چھپتے نے اس سے کاغذات وصول کئے ہیں۔“

”اے گے کبوتریک؟“

”اُس نے ماتھے پر عجیبوت تلک لگایا ہے اور قسم کھائی

”کیا“ ”مونی“ ”ماروین“ ”جھیل“ ”ٹریس“۔

”اودھا ایراوتی کسی سوچ میں ڈوب گئی پھر بولی: ”اُسے معلوم ہے کہ تم سارا ملک کی طرف تارے ہو؟“

”میں نہیں مہارانی۔“

”معلوم بھی نہیں سونا عا سے۔“ تم الفام کے مستقر ہو۔ ایک مثال

مومن نے مجھے یہ اطلاع دی۔ یہ دس ہزار روپے بطور انعام رکھو!

”شکر و رافی صاحبہ! میں نے اپنا فرض انجام دیا ہے۔ آپ
باعطاف سے اس لیے رکھتا ہوں۔“

”سنو۔ شیران کو اس کی اطلاع نہیں ہوئی یا سنے اور تم جنگلوں میں شیران کے اہران ہو کر رہی نگاہ رکھ گئے۔ اس کے

فلوٹ کوئی سازش نہیں ہوئی چاہئے۔ یہ تمہاری ذمہ داری ہے۔

اس کے تیرے سراپک لمحے کے لیے تنہا کمر اٹھا کر تھک

نفسوڑی دیر تک وہ سوچتی رہی اور پھر اس نے ایک خادم کو طلب کیا۔ یہ حاکم مسکینوں کو ملاوٹوں پر غصے سے بوجھم کو رہا کرتا تھا۔

مکنتھ رسفہ مسیحی اللہ و اللہ کے فضل ملکوتی عرصۂ تمکین آنکھوں

اور بھاری جبروں سے اس کی غفیت کیا نوازہ ہوتا تھا۔ وہ سنگدل

”میں نے تم سے معاملات ٹھیک کر رہے ہیں؟“

[illegible]

ڈیپل ایس بی اس سسٹم کی کیا کوششیں ہوں؟
 میں خود ہی کچھ کروں گی۔ اس کی تلاش ضروری ہے۔ کم از کم
 تم ان رشتہ کا حقیقہ تو کرکے مجھے بتاؤ۔ اس کے جانے کے
 امکانات ہیں یا پھر مجھے کچھ ایسے لوگوں سے ملاؤ جنہ تپا کیس کو وہ کہاں
 گیا ہے۔ لیکن ہے اس کے کسی کو اپنا پر دو گرام بتایا ہو؟
 نا ممکن۔ وہ یہاں کم ہی لوگوں سے ملتے تھے۔ اس کے علاوہ

شران واقعی مرنی ماروین سے متاثر ہو گیا تھا اور اس
 کی فطرت تھی جس سے متاثر ہو جاتا اس کی تمام باتیں انھیں بند کر کے
 سامنے لگتے تھے۔ ماروین پہلا شخص تھا جس پر زندگی میں پہلی بار شران
 نے اعتبار کیا اور اسے اعتبار اتنا سمجھو کہ وہ دنیا کے ہر فرد کو دھوکہ دینے
 اور اس سے لاپرواہی برتنے کے باوجود شران آج تک ماروین کو
 نظر انداز نہیں کر سکا تھا اور اس کے مفاد کے لیے ہر وقت کام کرنے
 کو تیار رہتا تھا۔ ماروین کی شخصیت اس کے دل و دماغ میں اس طرح
 بیٹھ چکی تھی کہ اب اسے نہ نکالنا قایم مرنی ماروین کے لیے بھی ممکن نہیں
 تھا۔ دوسری شخصیت مرنی ماروین کی تھی جو ایک عورت کی شخصیت
 سے شران کو متاثر کرتے ہیں کیا یہاں ہو گئی تھی۔ شران کی اپنی شخصیت
 کچھ بھی ہو لیکن بلاشبہ مرنی ماروین کا یہ نظم کا نام تو مجھے شران کے
 جاننے والے سنتے تو کبھی یقین نہ کرتے اور یقین کرتے تو مرنی ماروین
 کو دنیا کا سب سے ذہین اور ذریعہ عورت کہہ سکتے تھے۔ بہر طور
 مرنی ماروین نے اسے اس کا سب سے اہم مقام میں بنا کر رکھا تھا لیکن
 شکاروں کو ہدایت تھی کہ شران کو اس کا سب سے اہم مقام میں بنانے کے لیے
 ایسے علاقوں میں لے جاتے ہیں جہاں اسے خوب اچھی طرح شکار
 ملے اور وہاں سے بدلہ لے لیں۔

چنانچہ جو شکاری شران کے ساتھ روانہ ہوئے تھے۔ دو مرنی
 ماروین کے انتہائی اعتماد کے لوگ تھے اور شکار کو دنیا کے مثالی
 حیثیت رکھتے تھے۔ تھا وہ ان کی ایک شکاری شران کی قوم حاصل کرنے
 میں کیا یہ ہو گیا۔ یہ نہایت تجربہ کار شکاری تھا اور ایک دو پہر
 اس نے شکار کا ایک جوتا شکار کے شران کی قوم حاصل کر لی تھی۔
 اس وقت وہ کافی ذریعہ سفر کرنے کے بعد ایک جگہ آرام کرنے کے
 لیے بیٹھے تھے کہ تھا وہ ایک ایک سمت اٹھ کھڑے۔ تقریباً پندرہ گز کے
 فاصلے پر ایک بہت بڑا بیتل کھڑا اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کے اگلے
 دونوں پر تل چکے تھے۔ گردن میں خم پر چکا تھا۔ جھڑکنے سے پہلے
 بیتل اپنے بدن کو اس طرح کرتے جیسے غائب اگلے لمحے بیتل ان پر
 حملہ کرنے والا تھا لیکن شران کے اس مسکن میں شکاری غافل نہیں تھے
 تھا وہ نے پلک کر اٹھل اٹھل دفعتاً کوئی مرنی ماروین کے
 فاصلے پر اسے کسی جانور کے حرکت کرنے کی آواز سنائی دی اور اس

ڈیپل ایس بی اس سسٹم کی کیا کوششیں ہوں؟
 میں خود ہی کچھ کروں گی۔ اس کی تلاش ضروری ہے۔ کم از کم
 تم ان رشتہ کا حقیقہ تو کرکے مجھے بتاؤ۔ اس کے جانے کے
 امکانات ہیں یا پھر مجھے کچھ ایسے لوگوں سے ملاؤ جنہ تپا کیس کو وہ کہاں
 گیا ہے۔ لیکن ہے اس کے کسی کو اپنا پر دو گرام بتایا ہو؟
 نا ممکن۔ وہ یہاں کم ہی لوگوں سے ملتے تھے۔ اس کے علاوہ
 اس کے شغل میں دی دہندگی اور وحشت فیزی مشاغل رہی تھی مگر اسے
 ہی دن پہلے مقامی ایشی جس کا ایک رگن عورت شکار اس کے
 ہاتھوں سے مارا جا چکا ہے۔ محبوب شکار کی موت کے بعد یہ وہ یہاں
 سے چلا گیا۔ مرنی ماروین نے اس احساس کے ساتھ گھبراہٹ کا ڈیپل
 شران کی یہاں رہائش کے بارے میں معلومات حاصل کر کے تو بہت
 کے معاملے میں وہ یہ نہ سوچے کہ مرنی ماروین نے اس سے پرہیز کرنا
 ہے۔ اس کے اس انکشاف پر ڈیپل ڈیپل چو تک بڑی تھی۔
 "کیسے مارا گیا؟"
 "میں نہیں جانتی۔" عورت شکار شکار کا شانی تھا۔ لکھا ہے
 یہ نہ کر کہ وہ کسی کا پتا نہ مقابل نہیں جھٹکتا تھا۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ
 اس کا واسطہ شران جیسے پاگل ہے۔ شران نے اس کی بڑیاں
 پسلیاں توڑ کر اسے ختم کر دیا۔
 "اوہ۔" اس وقت وہاں موجود نہیں تھیں۔
 "مجھے ان کا دل کی ذرا فرست ہے نہ ڈیپل جس میں نے بعد ہی
 سنا اور اس کے بعد انہیں آرمی نے شران کو مرنی سے طلب کیا لیکن وہ
 تھا کہاں ہو اسے ان کے حوالے کر دی۔
 "دیکھا میں نے کہا تھا نا کہ وہ ایک انوکھی چیز ہے۔ کوئی
 ایک انسان تو اس کو تھوڑی دیر ہی نہیں سکتا۔" ڈیپل بولی۔ مرنی ماروین
 نے فکر کے ساتھ سوچا کہ وہ میں نہیں جانتی تھی شران جیسے سرکش کو تھوڑے
 میں کیا ہو گیا ہے۔
 "تو پھر مرنی ماروین اس سسٹم میں تم میری کیا مدد کر سکتی ہو؟"
 "میں کوئی ایسی ترکیب سمجھتی ہوں جس سے یہ اندازہ ہو سکے
 کہ شران کس سمت میں گیا ہے اور اگر میں اس کی سمت کا اندازہ
 ہو گیا تو پھر ڈیپل تو اس میں چلی جائے گی اس کو کسی نہ کسی طرح قابو
 میں کر کے تسلیم کے حوالے کر دیں گی۔ مرنی ماروین نے کہا۔
 "نہیں! مجھے ہدایت کی گئی ہے کہ اس کے بارے میں مکمل
 معلومات حاصل کر کے ہماروں۔ وہ بڑی اچھی شخصیت کا مالک ہے
 تم نہیں جانتی ماروین تم نہیں سمجھتی ہو؟"
 "تو پھر تمہارا کیا پروگرام ہے؟"

کی جس حد تک ایک اپنی یہاں کے لیے ممکن ہو سکتا تھا اور اس کے
 بعد میں نے اسے چھوڑ دیا۔ اسے نظر انداز کر دیا۔ ظاہر ہے مجھے اس
 سے کوئی خاص غرض نہیں تھی لیکن ڈیپل میں تھا اسے اندر کچھ اور پھر
 رہی ہوگی۔
 "ہاں؟" ڈیپل نے متعجبانہ انداز میں کہا اور مرنی ماروین
 مسکراتے لگی۔

"ہم لوگ کچھ بھی ہیں ڈیپل انسان تو ہیں۔ عزیمات یہ شکار
 ہمارے جیسے لوگوں کے لیے نقصان دہ ثابت ہوئے۔ لیکن ہم
 اپنی فطرت کو انسان کی فطرت سے الگ تو نہیں کر سکتے۔ مجھے یقین ہے
 ڈیپل ڈیپل کو تمہارا فرمان سے متاثر ہو۔

"اوہ مرنی۔" مرنی ڈیپل کی باتوں میں نہیں سمجھ پائے آپ
 پر مرنی آتی ہے۔ احساس ہوتا ہے اس حالت کا جو میرے ذہن و
 دل میں پروان چڑھ رہی ہے۔ بار بار کوشش کی کہ اس کے خیال کو دہن
 سے نکال دوں، نہ نکال سکی۔ میں اس کے لیے مضطرب ہو گیا۔
 "لوگوں میری گلوں، اس کا مقصد ہے کہ شران سے تمہارا رشتہ
 چل رہا ہے؟"

"یہ عقلم جیسے لوگوں کے لیے ایک گالی کی حیثیت رکھتا
 ہے۔ لیکن یہ گالی قبول کر رہی ہو مرنی ماروین؟"
 "گوئی تم دونوں آپس میں عشق کرتے ہو؟"

"ہم دونوں نہیں مرنی ماروین۔ ایک ہزار کہو اس کیفیت کے
 سینے میں تو عزیمات ہی نہیں وہ تو ایک وحشی ذرہ ہے۔ وحشت
 فیزی سے اسے عشق ہے عورت کو وہ نہیں کھانے پیتے جیسا کہ بس بول
 کہو کہ وہ دنیا کا کوئی حیرت انگیز انسان کے ذہن میں آسکتے ہے
 تو وہ شران کے لیے عورت کا تصور ہے۔ وہ عام عورتوں کو خاطر میں نہیں
 لاتا بلکہ اس کا کہنا ہے کہ عورت کی حیثیت سے وہ عورت اس کی زندگی
 میں داخل ہو کر اس کے پائے کی ہوا اور جس کے اشتراک سے پیدا
 ہونے والی اولاد شران ہی کی مانند ہو۔ وہ کسی کو عورت کو کسی بھی
 شخصیت کی عورت کو جتنے کی لوگ نہیں مارتا۔ ہمیں شاید عورت ہوگی کہ
 اس کی زندگی میں چند عورتیں آئیں جو کسی نہ کسی طرح اس کی قربت حاصل کرنے
 میں کامیاب ہو سکیں لیکن انھیں اسے زندہ نہ چھوڑنا۔ عورت اس احساس
 کے تحت کہیں وہ اس کی اولاد کو جنم نہ دے دی۔

"ہوں؟" مرنی ماروین کے دل میں حسرت کے جوا لگتی بیٹ
 رہے تھے وہ احساس، وہ فخر وہ جس کے سینے میں پیدا ہوا تھا تو ہو
 چکا تھا شران کے لیے اس کے دل میں اور زیادہ محبت پیدا ہو گئی
 تھی۔ اس نے شائے جلتے ہوئے کہا۔ "بہر حال وہ جا چکا ہے اچھا نا

"میں ایک شخص کے بارے میں معلومات حاصل کرنے آئی
 ہوں۔ ماروین! کچھ عرصہ قبل سرور میر کر کے ایک شخص ادھر آیا تھا۔
 وہ بہت پرہیزگاری والا تھا۔ اسے ملنا پاتا تھا۔ ایک قبائلی جوان تھا۔
 وحشی صفت اور شیر سے زیادہ ہڈی۔ یہ وہ تم تک پہنچا تھا؟"
 مرنی ماروین نے اپنی تمام تر ذہنی قوتوں سے کام لے کر غور
 کیا تھا۔ اس سے گمان بھی نہیں تھا کہ ڈیپل عورت شران کے لیے
 یہاں آئی ہوگی۔ اس نے تو بہت احتیاطی شران کو یہاں سے ہٹایا تھا۔
 وہ محنت نہیں ہی چھوڑا ایک لمحے میں فیصلہ کر کے بولی۔ "شران سلاسن!"
 "لوگوں! ہاں میں اس کے بارے میں کہہ رہی تھی۔

"ہاں وہ میرے پاس آیا تھا۔ تنظیم کے ایک کام سے میں نے ایک تنظیم
 کو اس کے علاقے میں بھیجا تھا۔ ایکٹ ڈیفنڈ ہو گیا۔ اس نے ایک غیر متعلق
 شخص کو اپنی ذمہ داری سنبھال لی اور غور و زہد سے شکار شران نامی
 قبائلی اس کا پیغام لے کر میرے پاس آیا۔ بلاشبہ اس نے ناواقف میں
 تنظیم کے لیے اہم کام انجام دیا تھا؟"
 "پھر وہ کہاں گیا؟" ڈیپل ڈیپل کے بچے کا اضطراب چھپا نہ
 رہ سکا تھا۔

"میرے شکار کا رسیا تھا۔ میں نے چند روز اس کی خاطر مدارت
 کی پھر وہ یہاں سے چلا گیا۔

"کہاں؟"
 "یہ معلوم کرنے کی میں نے ضرورت نہیں محسوس کی تھی۔"
 "اوہ نہ سمجھیں کچھ اندازہ تو ہوگا؟"
 "کیوں ڈیپل؟ کیا وہ شخص تنظیم کے لیے کوئی خاص اہمیت
 رکھتا تھا؟"

"ہاں۔" بانی تنظیم کو اس کی ضرورت تھی۔
 "افسوس مجھے اس کی ہدایت نہ تھی۔"
 "یہ تمہارا اطلاع ہے، ماروین! اس کی تلاش ضروری ہے۔"
 "میں اس کے بارے میں تفصیل بتانا چاہتی ہوں۔"
 "تفصیل وہ انوکھی نہیں مرنی ماروین؟"
 "ہاں کچھ عجیب سا لگتا تھا لیکن میں نے زیادہ غور نہیں کیا۔"
 "وہ ضرور کرنے کے قابل تھا۔" اورانی نے اسے شران کے متعلق
 بتانے لگی۔

"اوہ ڈیپل عجیب و غریب شخصیت کا مالک ہے یہ شخص!
 واقعی تم نے اس کی ایسی مفصل بیان کی کہ مجھے اس کی بات متروہ
 نہ ہونے کا افسوس ہے۔ میں نے اسے ایک عام سا آدمی سمجھا تھا۔
 دونوں کا بیجا اصرار کہیں نہیں نے اس کی صورتی بہت خاطر مدارت

اس کے شکاری ساتھی بہت پیچھے رہ گئے اور جب کتوں کے بھونکنے کی آوازیں ہی معدوم ہو گئیں تو شیران ٹھٹھے اور جھنڈا ہٹ میں گھومتے کی باگیں کھینچ کر لنگ گیا۔

”وہ چند لمحات کچھ سوچنا رہا پھر اس نے ایک سمت کا یقین کر کے گھومتے کو اگے بڑھنا شروع کر دیا۔ شکاری اسے خود ہی تلاشیوں کوں گئے۔ اس نے سوچا اور سفر کرتا رہا یہاں تک کہ شام ہو گئی تھی وہ ذوق صحرائی وہ تنہا تھا۔ شام بہت ہی جنگل جانوروں کی آوازیں بلند بڑھ چکی تھیں۔ قریب و جوار سے ہولناک آوازیں ابھر رہی تھیں۔ شیر کی گرج بھی سال دوسے جاتی تھی۔ شیران ایک لمبے ٹنگ کچھ سوچتا رہا۔ ان حالات سے وہ زندگی میں بھی نہیں گھبرا تھا لیکن قیام کے لیے اسے کسی ایسے ٹھکانے درخت کی ضرورت تھی جہاں جانوروں سے بچنا وہ حاصل کی جائے۔

چنانچہ اس نے ایک درخت کا انتخاب کر لیا اور پھر گڑھے کو درخت کے تنے کے پاس روک کر خود درخت پر چڑھنے لگا۔ درخت کی جھنکی اور مضبوط شاخوں کے درمیان اسے بہترین پناہ گاہ مل گئی اور اس نے گردن جھٹک کر اس پناہ گاہ کو اپنا لیا۔ اس کے ذہن میں متعدد خیالات گردش کر رہے تھے۔ شکاریوں کو اس جگہ پہنچ جانا ناممکن ہے۔ وہ اس جنگل میں راستے تلاش کرنے میں غامض و غریباں ہوں گی۔ چنانچہ وہ جھٹک کر کہاں سے کہاں پہنچ گیا تھا۔

بہر طور اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ دوسری صبح شکاریوں کو تلاش کرے گا۔ مات بر سر کن رہا۔ بار بار شیران کی آواز بھونکی اور اس مس نے گھومتے کو درخت کے تنے کے پاس موجود پایا۔

دوسری صبح شیران درخت سے اترا۔ بڑھک لنگ رہی تھی ٹھٹھے اور جھنڈا ہٹ میں وہ حالت پس رہا تھا۔ پتہ نہیں کہ بھگت شکاری کہاں مر گئے تھے۔ وہ ٹنگ وہ ان کا انتظار کرتا رہا لیکن بار بار اس نے درخت پر چڑھ کر اطراف پر بھی نگاہ ڈالی کہ شاید دن کی روشنی میں شکاری نظر آجائیں لیکن وہاں کسی کا پتہ نہیں تھا۔ تب وہ گھڑے کی پشت پر سوار ہو کر ایک سمت چل پڑا۔ اب اسے اس بات کی پروا نہیں تھی کہ شکاری ملتے ہیں یا نہیں ملتے۔

رائفل اور کارکوس اس کے پاس موجود تھے۔ شکاری کی جاکٹ تھا چنانچہ تقریباً اس بجے دن کو اس نے ایک چیل شکاری کو غصہ کرتے ہوئے نظر آ کر اس نے وہیں آگ روشن کی اور اسے جھڑپ شروع کر دیا۔ اس وقت وہ دھشت خیزی کے مڑوں میں نہیں تھا اور نہ ہی عورک اتنی شدید تھی کہ وہ کبھی گشت ہی کیا نہ شروع کر دیتا۔

شکار کے گشت کھینچنے کی خوشی پاروں طرف پھیل رہی تھی۔

”اب پہنچ جاتے ہیں اور ان کی کمر بوجھ کو سر اور گردن توڑنے میں کمال کے مشاقق میں گرے۔ یہی فطرت کی قسم لاتی ہے کہ اگر سے پانی کے جھٹکے آتا ہوں ہیں ایک دو گھر کچھ ضرور ہوتے ہیں۔“ انھیں جب خون کی بو پہنچتی ہے تو شکار اور شکاری دونوں کو پکڑ کر غصہ بناتے ہیں۔ آپ کو یہ سن کر بھی حیرت ہوگی کہ سوائے گھر کے اور کوئی جانور نہیں جنگل کھنکے کو نہیں کتا۔ بہت سے گھر جانوروں کے بچوں سے جنگل کتوں کی لاشیں برآمد ہوئی ہیں۔ حقاور نے کہا۔

”مجھے ان کتوں سے کافی دلچسپی محسوس ہو رہی ہے۔ کیا جہاں میں سے دو چار کتے اپنے ساتھ نہیں لے جائیں گے تو یہ شکار کے لیے بہت عمدہ ثابت ہو سکتے ہیں۔“ شیران نے کہا۔

”مکن نہیں ہے۔ ان کی مداخلت میں جب پہنچے جہاں میں وہ جگہ انسانی لگا ہوں تاکہ نہیں آتی وہ وہیں پہنچے رہتے ہیں اور جان ہر کر اپنے غول کے ساتھ ہی باہر نکلتے ہیں۔“ حقاور نے بتایا شیران کی انھوں میں گہری دلچسپی کے آثار تھے پھر اس نے اُسے کہتا کہ یہ بہت تو میں کتوں کے بچوں کو تلاش کروں گا۔ میں انھیں رانی یا دانی کے ملز میں پرورش کروں گا۔ شکاری خوفزدہ ہو گئے تھے۔ کتوں کے بارے میں وہ واقعی طرح جانتے تھے۔ اگر انھیں چھوڑا گیا تو جہاں سے جان پانا مشکل ہو جائے گا۔ بہر طور شیران بھی اتنی ہی خوشحال و رندہ تھا۔ اس لیے وہ خاموش ہو گئے۔ اب ان کی یہ بات تھی کہ جنگل کتوں کا کوئی غول نظر نہ آئے۔ درنہ شیران کو رات ان کے لیے مکن نہ ہوگا۔ دوسری طرف شیران کو ان کتوں سے اتنی دلچسپی ہو گئی تھی کہ وہ اس علاقے سے ٹھٹھے کا نام ہی نہیں لیتا تھا اور مسلسل کتوں کی تلاش میں سرگرداں تھا۔

شکاریوں کی خوش خلقی تھی کہ اس تلاش کے دوران شیران کو جنگل کتے نظر نہیں آتے۔ وہ اس کا یہ جان تھا کہ کتوں پر فائز کیا پائے گا اور پھر ان کے پیچھے گھومتے دھڑے جائیں گے تاکہ ان کے مکن کا پتہ چلا جاسکے۔ یہ ایک امتحان خیال تھا اور شکاری جانتے تھے کہ یہ مکن نہیں ہے پھر ان کی قسمی رنگ لائی۔ ایک شام انھیں یہ غول نظر آیا۔ پندرہ یا بیس کتے تھے۔

شیران نے انھیں دیکھی۔ اپنے ساتھیوں کو برہنہ کیا اور گھوڑا ان کے پیچھے ڈال دیا لیکن بہت عرصہ اسے احساس ہو گیا کہ گھوڑا ان کتوں کو پکڑنے میں ناکام رہے گا۔ کتوں کی رفتار سے پناہ تیز تھی اور وہ جو جھٹکتے جڑے ایک سمت جا رہے تھے۔ ان کی ان میں وہ اتنی دور نکل گئے کہ شیران کا گھوڑا بہت پیچھے رہ گیا۔

شیران گھومتے کو بڑی طرح مار رہا تھا اور گھوڑا اپنی انتہائی قوت حرکت کے دوڑ لگا رہا تھا لیکن وہ کتوں کو پکڑ سکا۔ البتہ یہ شکار

پھر ایک صبح جب بانسروں کے جنگل سے نکل کر وہ بھمک سمت کافی دور تک چلے گئے تو شیران نے یہاں ایک غنسلت جانور دیکھا۔ سرخ رنگ کا یہ جانور بہت خوشحال محسوس ہو رہا تھا۔ کم پر گردن سے ڈھک چکی سیاہ دھما سی سپیٹ اور پیروں کے اندر کی جھٹکوں کا رنگ میلا زرد و کان کمرے ہو گئے اور چھوٹے کانوں کی لکڑی سیاہ تھیں۔ ان کے سروں پر سیاہ بالوں کے گچھے اور اس کے آخری حصے میں چھوٹا سا سفید بالوں کا دائرہ تھا۔ کمر تیل، سینہ چوڑا جیڑا انتہائی جیسا۔ شیران دلچسپی سے دنگ گیا تھا لیکن حقاور کی نگاہ اس پر پڑی تو اس کا مڑ خون و حیرت سے کھل گیا۔

”یہ کون سا جانور ہے؟“ شیران نے کہا۔
”شیران صاحب اسے شکار نہ کریں اگر آپ نے ایک کتا شکار کریں تو پھر یہ بھیجیں کہ آپ کہے شکار جنگل کتوں سے واسطہ پڑے گا۔“ جنگل کتا ہے؟“ شیران نے سوال کیا۔

”کائن۔ کیا آپ یقین کریں گے کہ قدرت نے جنگلی کتے کو اس لیے بنایا ہے کہ وہ روتے زمین کے سب سے تیز دوڑنے والے جانور اور سب سے بڑے حیوان کا ہاتھ کے علاوہ سب کو چرپ کر لے۔ حقیقت یہ ہے شیران صاحب کہ جنگل کتے سوا سے ہرن کے برابر جانور کو پکڑ کر کھاتا ہے اور سوائے ہاتھ کے ہر جانور کو مارا جاتا ہے۔ ان میں عجیب و غریب عادت یہ ہے کہ ایک ایسے کچھ نہیں دیتے۔ دس بارہ سے بے کھر جائیں پھر اس کا غول ساتھ رہتا ہے اور ساتھ ہی شکار کے لیے لنگھتے ہیں۔ یہ کتا یقیناً تنہا نہیں ہوگا۔ اگر آپ نے اس کا شکار کر لیا تو پھر یوں بھیجے کہ آپ کو بے شمار کتوں کے غول سے واسطہ پڑے گا۔“

”واہ۔ ہمارے قعداوی بہت کافی ہے۔ دیکھیں تو میں کو یہ جانور کتنا خطرناک ہے۔“ شیران نے کہا اور رائفل ہتھال لی لیکن تعذیر یاد تھی۔ شکاری تو بوجھ اس ہو گئے تھے کہ اب ان کی شامت آئی لیکن کتا خود ہی جیت کر کے کسی طرف نکل گیا تھا۔

شیران نے رائفل نیچے کر لی کیونکہ کتا چھوڑیوں میں گم ہو گیا تھا۔ اس نے سزا دیکھی کہ اس وقت کہ نہ نکل گیا لیکن اسے تلاش کریں گے۔ میں دیکھوں گا کہ یہ جنگلی کتے کس طرح انسان پر حملہ آور ہوتے ہیں۔“ آپ شاید یقین نہ کریں گے شیران صاحب کہ جنگلی کتوں کا وجود شکار کے لیے بے حد مستفہ ہے چونکہ یہ زیادہ تر بڑا پکار شکار کرتے ہیں۔ اس لیے ان سے دور دور تک ہر قسم کے درندوں اور چرنوں کو بچنا نہیں ملتا۔ مدد ہے کہ پانی میں کودنے کے باوجود یہ مڑی اپنے شکار کا بھیجنا نہیں چھوڑتے۔ پانی میں دوسرا ٹنگ تیز کرے اپنے شکار

کا خیال چیل کی حرکت سے ہٹ گیا۔ ایک لمحے کے لیے وہ اپنے نشانے سے ہٹ کر اس کی حرکت دیکھنے لگا تھا۔ دوسرے لمحے اس نے دیکھا کہ چیل اپنی جگہ سے بارہ فٹ دور ہٹ گیا تھا۔ اور پوری قوت سے چاروں انھیں پسپا کر سمت کی حالت میں معلق تھا۔ دور تھے بڑے جانور پر نشانے لگانے میں حقاور کو کان حاصل تھا لیکن پتہ نہیں کہ اس نے فائز نہیں کیا بلکہ اس کی توبہ دوسری طرف ہٹ گئی۔ وہ عقب سے آنے والی آواز کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ جس نے اسے جھٹکا دیا تھا اور وہیں اس نے غول کا ایک جڑا دیکھا جو گالے جیوں پر بھٹکتے ہوئے چیل کی طرف دیکھ رہا تھا۔

شیر کے پچھلے پاؤں پیچھے چھڑی میں چھبے ہوئے تھے۔ لیکن اگلے پاؤں اور سر صاف نظر آ رہے تھے۔ حقاور کا اور اس کا فاصلہ شکل تمام دس بارہ گز ہو گیا اور اس وقت اگر وہ ان پر آن پڑتا تو فائز کرتے کرتے ہی ان میں سے ایک دور ضرور اس کا شکار ہو جاتے ایسے نالک وقت میں حقاور نے مجھ موڑے بغیر رائفل کا مڑ شیر کی طرف کیا اور فائز کر دیا۔ شیر کی جڑا میں خون کھینچا تھا۔ حقاور نے دوسرا فائز کیا اور یہ دونوں فائز اسے نشانہ تھے کہ شیروں کے اس جڑے کے سروں کے پچھلے حصے آؤ گئے تھے۔ شیران چرنگ کر سیرھا ہو گیا تھا۔ شیر کی آواز اس نے بھی سن لی تھی پھر جب اس نے صورت حال کا جائزہ لیا تو حقاور کو شام باش دینے پر مجبور ہو گیا۔ بلاشبہ یہ کمال تھا اور وہ خود اس جڑے کو نہیں چھوڑ سکتا تھا۔

اس طرح حقاور اس کا منظور نظر بن گیا تھا اور اب زیادہ تر وہی شیران کے ساتھ رہتا تھا۔ یہی بار شیران نے مسائل سنی کے بارے میں پوچھا تو حقاور نے کہا کہ کبھی میں داخل ہونے کے بجائے بہتر ہے کہ ہم کسی کے اطراف میں بیروں اور دوسرے آدم غولوں کا فائز کریں تاکہ کسی والوں کو بھگت مل جائے۔ درندے ہی میں موجود نہیں ہیں۔ بلکہ کسی کے اطراف میں گھومتے رہتے ہیں اور یہاں کوئی انسان نظر آتا ہے اسے اپنا شکار بنا دیتے ہیں۔

”گو یا مسائل ہی یہاں سے بالکل قریب موجود ہے۔“ شیران نے پوچھا۔

”ہاں میں مڑے ہی غائب ہے۔“ حقاور نے جواب دیا۔
بہر طور شیران یہ مکن کر مطمئن ہو گیا تھا۔ جنگل میں اسے شکار کے بہترین مواقع حاصل تھے۔ طرح طرح کے جانور نظر آتے تھے اور شیران ان پر غریب مشتق سم کر رہا تھا۔

”سامانی ایوانی کا خیال آتا تو وہ سوچ کر اتنی نے خود ہی اسے اس ہم پر بھیجا ہے اس لیے یقیناً وہ اس کا انتظار نہیں کر رہی ہوگی۔“

”ہوں۔ تمہارا نام مجھے ملے ہے نا“

”ہی میڈم“

”مجھے ملے ہیں تمہیں اس اطلاع پر انعام میں دے سکتی تھی۔

لیکن تمہارا انعام مجھ پر ختم ہے کیونکہ اگر اسی میں تمہیں انعام ملا تو اس سے فائدہ دل کی قرانی ایاد کی قریب جہد بھی ہو سکتی ہے۔ بہر طرح اپنے آپ کو میری پناہ میں تصور کرو اور بے فکر ہو نہیں سکتے۔ انہیں کوئی نقصان نہیں پہنچے پائے گا۔ ہاں میرے لیے مزید کام یا پروکھ خیران کی تھی رہا اس گاہ کا چھوڑا اور یہ اعانہ لگانے کی کوشش کرو کرانی ایاد کی نے اسے کہاں چھپا یا ہے اور اس چھپانے کی وہ کی ہو سکتی ہے؟“

”مگر انعام میں سننا چاہی ہیں میڈم تو کون جیسے کرانی ایاد کی شیران کو پسند کرتا ہے۔ وہ کو پروکھ دار کی عورت نہیں ہے ہم نے آج تک اسے کبھی کسی سے متاثر نہیں کیا۔ اس کا کردار بے داغ رہا ہے۔ وہ اپنا زیادہ وقت صرف شکار میں صرف کرتی ہے۔ ہر بد عیثت کی دیکھ بھال میں، جو کچھ وہ کر رہی ہے اس کے سلسلے میں ہماری حکومت میں مطمئن ہے اور یقیناً آپ کے ملک کے گم ہونے والے ملحق ہوں گے لیکن اس واقعے نے اسے ہماری نظروں میں مشکوک کر دیا ہے۔“ اس نے کہا۔ ”خیر اس نے کبھی نہ کوئی کورین نہیں دیا۔ میری اپنی تحقیقات کا یہی نتیجہ نکلا ہے میڈم کہ رانی ایاد کی شیران اس کا ہے۔“ ”دیکھتی ہے اور شیران اس کی پناہ میں بٹا رہا ہے۔“ ”میں سمجھ رہی ہوں کہ یہ ہے یہ تمہاری ہی ذمہ داری ہے کہ شیران کے بارے میں معلومات حاصل کرو اور اگر تمہیں کچھ معلوم ہو جائے تو انتہائی متاثر ہاں میں مجھے اس کی اطلاع دے دو۔“ ”تمہیک ہے میڈم۔ آپ مطمئن رہیں۔ میں آپ کے معاون کے طور پر یہاں کام کروں گا۔ اب مجھے اجازت دیجیے۔“

ایڈنا ڈیمل نے اس واقعے کے ساتھ دروازے سے باہر نکل آیا۔ وہ عمارتوں پر دیکھتا تھا۔ وہاں انہیں آگے بڑھ رہا تھا لیکن اس کے فرشتوں کو بھی علم نہیں تھا کہ وہ کون ہیں۔ اسے دیکھ رہی تھی۔ دو فرنگ جھونک اور چھپکلی، بھینس، چوکش کے علاوہ کسی اور کی بھی نہیں دیکھ سکتی تھی۔ مارڈین کا خاص ہاوس تھا جسے جسے ملے کی نگرانی پر لگا ہوا تھا۔

ایڈنا ڈیمل نے اس واقعے کے بعد دروازہ بند کر دیا۔ وہ اپنے اس وقت کے جذبات کا اظہار کسی پر کرنا نہیں چاہتی تھی تبھی عام طور پر کوئی حیثیت سے جس منصب نہیں کرتی تھی اس تعلیم کا سب سے ادنیٰ رتک میں بہترین ملازمت

یہاں آتی ہیں۔ ”جیسے ملے کہ اور ایڈنا ڈیمل پر خیال نگاہوں سے اسے دیکھتے تھے پھر اس نے گھٹن ملاتے ہوئے کہا: ”ہاں یہ سچ ہے اور یہ بات تمہیں معلوم ہے اس کے لیے مجھے کوئی تردد نہیں ہے کیونکہ بہ طور میں تمہیں اپنے دوستوں میں تصور کرتے ہیں۔“

”شکر ہے میڈم۔ آپ شیران کی تلاش میں آئی ہیں اور مجھے علم تھا کہ آپ کو یہ بتایا گیا ہے کہ شیران نامی شخص اس وقت یہاں سے جا چکا ہے۔ جب اس نے خود کا پیغام رانی ایاد کی کو دیا تھا۔ مجھے یہ بھی علم تھا کہ آپ کو اطلاع دی گئی ہے کہ شیران کی ذات میں یہاں کوئی دلچسپی نہیں لگتی حالانکہ یہ غلط ہے۔ خیران جب یہاں آیا تھا تو رانی ایاد کی شکار گاہ میں شکار کرنے کی بڑی تھیں۔ شیران وہیں شکار گاہ میں پہنچا اور رانی ایاد کی کے ساتھ وہیں آجائیں۔ صورت حال ایسی تھی کہ یہاں موجود تمام لوگ حیران رہ گئے تھے۔ اس وقت نے تجزیہ کیا کہ شیران کو رانی ایاد کی کی خاص توجہ حاصل ہے پھر جانے کس طرح شیران نے بہت سی شکوہ کو فتح کر دیا۔ بہت سی شکوہ میرا بھی تھا میڈم۔ میں اپنے آپ کو ان تمام معاملات میں بے غرض نہیں کہتا۔ یہ نہیں کہہ سکتا کہ اس عورت آپ کی مدد داری میں ہیں۔ آپ کو یہ اطلاع دینے چاہیے کہ یہاں جو میرے سینے میں انتقام کا جہنم ملک رہا ہے۔ میں شیران سے اپنے یہاں بہت سی شکوہ کا انتقام لینا چاہتا ہوں۔ میں آپ کو بتا رہا ہوں کہ شیران رانی ایاد کی کا منظور نظر تھا۔

”میں آپ کو یہ بھی بتا دوں میڈم کہ یہ چیزیں نے اپنی آنکھوں سے نہیں دیکھی لیکن یہاں اس شخص نے میں خود تحقیقات کی ہیں اس سے مجھے یہی معلومات حاصل ہوئی ہیں۔ مجھے یہاں آنے کو بڑے زیادہ عرصہ نہیں لگا لیکن میرے یہاں آنے کا مقصد شیران تھا کیونکہ مجھے علم ہو چکا تھا کہ یہی میرے بھائی کا قاتل ہے۔ شیران کو میں نے آپ کے آنے سے بارہ گھنٹے قبل مل ہی دیکھا ہے جب کہ میری اطلاع کے مطابق آپ کو بتایا گیا ہے کہ شیران یہاں اس کے بغیر ملائی تھا۔“

”اور تم ورتق سے کہہ سکتے ہو کہ تم نے شیران کو یہاں دیکھا تھا؟“ ”میڈم۔ میں آپ کے سامنے یہ بات کہہ رہا ہوں لیکن اگر آپ اپنے ساتھیوں سے یہ بات کی تحقیقات کریں تو میرا خیال ہے کہ اس کے بیشتر افراد اس بات کی تصدیق کر دیں گے۔ شیران اس رات اچانک غائب ہو گیا وہ کہاں گیا۔ اس بارے میں مجھے کچھ معلوم نہیں لیکن میں آپ کو یہ اطلاع دینا چاہتا تھا۔ میں خود مجھ اس کی تلاش میں سرگرم ہوں اور جانتا ہوں کہ وہ کہاں ہے۔ اسے اپنے ہاتھوں سے قتل کر کے پڑھوں ہو سکتے ہیں اور یہ عموماً کر دیں گے۔ اپنے بھائی کے قتل کا انتقام لینے کے لیے۔“

مارڈین نے یہاں اس کا شان شان استقبال کیا تھا اور ایڈنا ڈیمل کو کیا دانی پتیس میں کوئی تکلیف نہیں تھی۔ اس کے ساتھ بھی مطمئن اور سرور تھے۔ رات کے تقریباً پونے بارہ بجے تھے کہ ایڈنا ڈیمل کو اپنی خواہش کے دروازے پر پہنچی تھی۔ ایک سروسس ہوئی۔ اس نے اسے دروازہ کھولا کیونکہ سونے کے لیے وہ وہاں کا دروازہ اندر سے بند کر چکی تھی۔ دروازہ کھلنے سے پہلے اس نے اسے دالے کے بارے میں استفسار ضروری نہیں کہا تھا۔ اسے اپنے دونوں ساتھیوں نے ان کے ساتھ ایک بیئر فرم بھی تھا۔ برقی مقامی ہی تھا۔ ایڈنا ڈیمل پر کچھ پڑی۔

”آؤ! اس نے سر دھجے میں کہا اور اس کے دونوں ساتھی نئے آدمی کے ساتھ اندر داخل ہو گئے۔ وہ وقت مدافعت کی معافی چاہتے ہیں۔ سادام لیکن اس شخص کی آپ سے ملاقات کرنا ہے۔ مدد ضروری تھی۔“

”کون ہے؟“ ایڈنا ڈیمل نے نرم لہجے میں پوچھا۔ ”میرا نام ہے شکوہ میڈم اور آپ مجھے اپنے خادموں میں بھیجیے۔ میں آپ کی شخصیت سے واقف ہو چکا ہوں۔“ ”ہوں۔“ ”مجھ سے ملاقات کی ضرورت کیوں پیش آئی؟“

”میں آپ کے سامنے کچھ افشاں کرنا چاہتا ہوں۔ میں جانتا ہوں کہ یہ افشاں میری زندگی ختم کرنے کا باعث بھی بن سکتا ہے لیکن مجھے اپنی زندگی کی پروا نہیں ہے۔“ ”بیٹھو۔ بیٹھو یا وہاں کہنا چاہتے ہو اور سوچ میں سے ایک دروازے کے قریب جا کر اس کے اور قریب اور پھر لگا د رکھے اگر کوئی خطہ ہو تو مجھے اس سے آگاہ کیا جائے۔“ ایڈنا ڈیمل نے صورت حال کی نزاکت کو سمجھ کر یہاں پہنچا۔ وہاں اس کا ایک آدمی دروازے سے باہر نکل گیا۔ دوسرا آدمی اندر ہی موجود رہا تھا۔ ایڈنا ڈیمل کے انتہائی زیادہ دروازوں میں سے تھے اس لیے ڈیمل ان سے کچھ چھپانے کی خواہش مند نہیں تھی پھر اس نے دروازہ کی طرف دیکھ کر کہا: ”ہاں مجھے شکوہ کو قتل کیا کہنا چاہیے ہوا۔“

”میڈم۔ آپ مجھ سے وعدہ کریں کہ میری باتوں پر یقین کریں گی اور مجھ سے ناراض ہو کر کوئی ایسا قدم نہیں اٹھائیں گی جو میرے لیے پھانسی کا جہنم بن جائے۔ ہاں اس بات کا آپ کو اختیار ہے کہ اگر مجھے خبر پڑ جائے تو میں اس طرح بھی جاؤں میرے لیے سزا ہو کر دیں۔“ ”تمہیک ہے۔ تمہیک ہے کہ کوئی بات ہے؟“ ایڈنا ڈیمل نے نرم لہجے میں کہا۔ ”کیا یہ سچ ہے میڈم کہ آپ شیران نامی قبائلی کی تلاش میں

اور شیران سوچ رہا تھا کہ ممکن ہے شکاری اس خوشبر کا بہار لے کر یہاں تک پہنچ جائیں لیکن دور دور تک اسے کسی کا وجود نہیں ملا۔ پیٹھ پر ہونے کے بعد وہ وہاں سے آگے چلنے کا فیصلہ کر کے گھوڑے کی پشت پر سوار ہو گیا اور پھر جنگل کے ایک حصے کو عبور کر کے وہ ایک میدان میں آگیا لیکن میدان کے انتہائی سرے پر اسے کچھ کھڑے ہو کر دیکھا اور وہ بھرا دھڑکیٹھنے لگا۔ اس کی تجربہ کار نگاہوں نے کہاں لپکا تھا کہ یہ انسان ہی تھے۔ گویا کوئی ہستی قریب ہے۔ چھوٹا ٹھیک ہے کچھ میں میں لپکا کھینچا جانے کو اس کی ہستی ہے اور یہاں کے لوگ کس طرح زندگی گزارتے ہیں۔ لیکن ہے یہ سائنٹل جی ہوں کہ اس طرح میں جنگل درندے طوفان اٹھانے ہوئے ہیں اگر سائنٹل جی میں پہنچ جایا جائے تو پھر ان درندوں سے غشتے کے لیے غلایاں طور پر کام کیا جاسکتا ہے۔ شکاری ملے ہے اسے تلاش کرتے ہوئے اسے اس طرف آنکلیں۔ چنانچہ اس نے گھوڑے کا رخ کچھ ہستی کی جانب کر دیا۔

ایڈنا ڈیمل کو رانی مارڈین کی طرف سے کوئی شک نہیں ہو سکا تھا۔ رانی مارڈین نے جس انداز میں اسے شیران کی کہانی سنائی تھی۔ اس سے ایڈنا نے اعانہ لگایا تھا کہ کچھ کو رانی مارڈین شیران کی سلی حیثیت سے واقف نہیں تھی۔ اس لیے اس نے واقعی شیران کو کوئی اہمیت نہیں دی۔ وہ خود شیران سے متاثر تھی لیکن یہ ضروری بات نہیں تھی کہ رانی مارڈین ہی اس کی شخصیت سے اتنی متاثر ہوئی تھیں۔ اس سے متاثر تھی کہ اگر شیران کس طرف لٹک گیا یہاں وہ ان وقت رانی مارڈین کا سہارا بن گیا تھا۔ رانی مارڈین کے بارے میں سچے طور پر اعانہ ہو جائے۔ یہ اعانہ لگانے کے بعد وہ خود بھی شیران کی تلاش کے لیے کوششیں کر سکتی تھی۔ اپنی حیثیت سے کام لے کر وہ ہندوستانی آری کو بھی اپنے ساتھ لے کر سکتی تھی لیکن یہ ساری باتیں اس کے ذہن کے گوشوں میں چلی جی رہی تھیں۔ شیران کو تلاش کرنا ضروری تھا۔ اس کے تحفظ کا بندوبست بھی وہ کر چکی تھی۔ اسے یقین تھا کہ اس کا آدمی مطلوبہ جگہ پہنچ جائے گا اور وہاں شیران کے تحفظ کے انتظامات کر لیے گئے ہوں گے لیکن یہاں تو شیران ہی لاپتہ تھا۔ ملتی مارڈین کو وہ دربار اس سلسلے میں یاد دلائی جا چکی تھی اور رانی مارڈین نے اس سے یہی کہا تھا کہ وہ شیران کی تلاش کی ہر ممکن کوشش کر رہی ہے کیونکہ شیران کو اس کی ضرورت ہے۔ ایڈنا ڈیمل کو رانی مارڈین کی اس بات پر کوئی شک نہیں پڑا تھا لیکن ایک رات وہ عجیب شخص سے گرفتار ہو گئی۔ رانی مارڈین کے ساتھ ڈنکر نے کے بعد وہ اپنے کمرے میں واپس آئی تھی وہ اپنی سبھی پر پیٹ کر واقعات کا تجزیہ کر رہی تھی۔

ایک بزرگ کا جب روشن ہو گیا۔ یہ دوسری طرف سے پیغام وصول کرنے کا اشارہ تھا۔

"بیٹو سارے ڈویل سرور بھی میں وئی نہ کہاں ہو؟
"گوہ میں پوچھ رہی تھی۔ بلاشبہ صورت علاقہ ہے ہمارا مسکن یہاں
میرے اور ہم یہاں...
"اس علاقے سے کسی دور جو بہانہ میں ہوں۔ ڈویل نے میلان
سے بات کاٹ لی۔
"بیس میل۔"

"جی طرح معمولات چل کر رہی ہیں؟
"ہاں میسٹرم۔ بیٹو سارے کتابخانہ میں۔ بیٹو سارے گورنر
سے مل کر رہی ہیں۔ یہ وہی شخص تھا جسے میں نے ملنے سے پہلے وہاں
کیا تھا تاکہ ان کے تحفظ کے سلسلے میں اس کی مدد کر سکے۔
"میں جو بیمار رہا کرتی تھی وہاں کو اپنے ذہن کے لیے یہ تجربہ
انتخاب کرتی۔ یہ اندازہ چل سکتا ہے۔
"میرے پاس کل جہان رکھیں۔ بتائیں بیٹو۔ یہ ضرورت پیش
آئی؟ بیٹو سارے پوچھا۔

"جی نہیں۔ ویسے میں جانا چاہتی ہوں کہ تو کیا کر رہے؟
"پہلی دو چھ میسٹرم۔ میں یہ بھی کہ آپ کے حکم کا انتظار کر
رہے ہیں اور بالائی ہائی بات تو میری تو خیر کرنے کے توفیق ہیں۔
گورنر پوچھ کے احقر میں پہاڑی غار چلے گئے ہیں۔ یہی ناش
میں سے ایک جگہ ہونے اپنے لیے بنال ہے۔ میں سستیوں میں ڈسکے
چل چکے ہیں۔ بڑی اچھی بستیاں ہیں میسٹرم۔ لوگ آسانی سے مات
مان جیتے ہیں۔ ان دنوں سے میں حال تو بہت زیادہ ہیں ملائیں
مزہ بہت آیا۔

"وہ... اوہ۔ اگر پولیس تھا رسے پیچھے چڑھتی تو میرے لیے بہت
اسی مشکلات پیش آجائیں گی۔"

"نہیں میسٹرم پولیس کا تو یہاں دور دور تک رہے نہیں ہے۔
سیدھے سادے لوگوں کی بستیاں ہیں۔ میں چیتھے چھوٹے لوگ
سرینے کے علاوہ اور کچھ نہیں کرتے۔"

"اچھا اچھا اب تو دور کوئی ڈاکا نہیں ڈالو گے۔ تمہیں جتن
دولت کی ضرورت ہے وہ ہیں تمہیں فرم کر دوں گی کہ مجھے جتنے پوزیشن
میں سٹے میں چھوٹی ہیں کرتی۔"

"اے نہیں میسٹرم۔ دولت کے لیے ڈاکے کو ان ڈالنا ہے اس
یہ تو مال شوق ہے لیکن اگر آپ کہہ رہی ہیں تو بہت۔ یہاں نہیں گے
لو اس کوئی اور حرکت میں کریں گے مگر آپ کو یہ بتا دے۔"

کا ایک ہوتا تھا اور خوب جلیج وصال کے بعد جسے تنظیم کے، اسے مقرر
کرایا جاتا تھا۔ یہ جائیداد تنظیم کے لیے سب سے بڑی رقم ترین معانات
میں محدود کیا جاتا تھا۔ ان کی صلاحیتیں عام لوگوں سے بہت بلند تھیں۔ وہ
وہ ان تمام انسانی فطری کمزوریوں سے بالاتر تھیں جو عبادت کی غلام
ہوتی ہیں۔ وہ عام انسانوں جیسی سوچ ہی نہ رکھتے تھے۔ ان کی تعمیر ان کی سوچ
ان کی ذہانت سب سے برتر ہو۔ انسانی زندگی ان کی نگاہ میں بے وقعت
ہو۔ روئے زمین پر اگر کچھ ہے تو تنظیم کا مفاد... اس کے لیے کسی
چیز کی سلامتی ضروری نہیں ہے۔ تنظیم کے مفاد کے لیے وہ سب تیار
جاسکتے ہیں۔ انسان کیا حیثیت رکھتے ہیں۔ ایسی محسوس شخصیت قلعہ میں
شال ہوئی تھیں جو دیکھنے میں انسان لیکن انسانوں سے کچھ مختلف۔

ایڈنا ڈویل اور مونی مارڈین بھی انہی سخت ترین امتحانات سے
گزر رہی تھیں۔ انھیں غیر انسانی تربیت دی گئی تھی۔ ان سے ان کی نرمی
چھین لی گئی تھی۔ ان کے جذبات چھڑ کر دیے گئے تھے۔ وہ گورنر
بن گئی تھیں۔ میں سارا کہیں بڑا ہوا تھا۔ سوئے ہوئے جذبات نے سب
معمولی عمر کے لڑکے کی جلی اور ساری تربیت سارا عہدہ خاک
میں مل گیا۔ وہ دفعہ سے کے تقاضوں کا شکار ہو گئیں۔ درحقیقت کوئی عام
انسان ان کے لیے کسی چیز کے لیے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا تھا۔ ان
ہمت عام انسان کی ہوتی تب نہ سامنے تو شان آتا تھا۔ وہ اپنی تربیت
سے متاثر ہو کر مامور بن گئی تھیں۔ وہ ان سے بڑی شخص ایک دمکش
شکل میں ان کے سامنے آتا تھا۔ دونوں کے لیے یہ جگہ ہو گئی تھیں۔
یہ دوسری بات ہے کہ ان کے شخص میں بھی وحشت تھی۔

ایڈنا ڈویل برقی حور شگ۔ برقی ہے سنگھ کی دی ہوئی
اصلاح سے جسے ہم کہہ سکتے ہیں۔ وہ انسانی مارڈین... چالاک موت نے کتنی
پالکی سے میرے دل کی ہمت معلوم کر لی تھی۔ وہ اپنے سینے میں چھپے
ہوئے زکا نشان بھی نہیں دیا تھا۔ وہ میں شیزن کا شکار ہے چان کی
دو بوشیا کی میں مونی مارڈین کسی حور ڈویل سے کمر نہیں لیتی۔ میں یہ
بات جانتی تھی۔ وہ اس وقت وہ اپنے طاقت سے بھی دور تھی۔ اگر تنظیم
کے معاملے میں کوئی بات ہوئی تو اس کے ذہن طاقت کی کمی نہیں تھی۔ میں
یہ معاملہ کوئی ذہنی قہر نہ صرف ذہنی بلکہ تنظیم کو اس رقابت کی
بوجھ میں کتنی جانتی تھی۔ وہ دونوں کو میرا کتنا سزا دیتی تنظیم میں بہت
سی آزمائشیں تھیں لیکن میں جانتی تھی کہ میں اس کی جیتیں تنظیم پر ثابت
ہیں کر سکتی تھی۔ ایڈنا کو بہت کچھ سوچنا تھا۔ اس سلسلے میں کہ ایک
کی جیسے کافی دیر تک وہ غور کرتی رہی پھر کسی خیال کے تحت اس
نے اپنی جگہ سے اٹھ کر اپنے سامان سے ایک سبز رنگ کا کھانسا
توسیر نکالا اور اس پر کوئی لکھائی سیٹ کر کے لگی پھر درمیان میں

"جی نہیں۔ میں بہت تھوڑا سا وقت رہ گیا ہے۔ پھر میں تمہیں
تھارے کام میں مصروف کر دوں گی۔"

"ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔ جلدی سے میں کام بنائیے۔ پھر کام
کیے میں مامور ہیں۔" ایڈنا ڈویل نے کہا۔
"ٹھیک ہے لیکن تمہیں بہت محتاط رہنا ہے۔ تم ملنے سے بدتر
لیے کتنی بہت کے حامل ہیں۔ تمہارے بغیر مجھے بیان بہت مشکلات
پیش آجائیں گی۔"

"دور ہونا تو آپ کے بغیر ایک کاغذ میں مشکلات پیش آتی
ہیں میسٹرم۔ اس لیے آپ مطمئن رہیں۔ بیٹو سارے کام کا کام دل و جان
سے کرے گا۔"
"اوکے۔ ایڈنا ڈویل نے گردن ہلاتی اور لڑائی کا سوچ ات
کر دیا۔

وہ عجیب سی بے چینی کا شکار تھی۔ یہ ملنے کے بعد کوشش
جی کسی طرح مونی مارڈین کی طرف تو رہے۔ اس کا دل دماغ اپنے قابو
میں نہیں رہا تھا۔ وہ بے چین ہو گئی تھی۔ حالانکہ شیزن سے
اس کا کوئی معاملہ ذہنی ربط نہیں رہا تھا۔ مگر بارہا کی کوشش اور شیزن کی
ڈوگرڈن کے بعد کہیں حد تک چھلکائی گئی تھی۔ اب تک تو میں جو تھا کہ
میں نے جس جانب نگاہ اٹھائی وہاں دھل چکے ہوئے جیسے گا کوئی نکتہ ہی
نہیں بھر سکے۔ وہ خوشی سے اس کے قدموں میں جان بچھا کر کھڑے ہو
تیار ہو جاتے تھے۔ یہ پہلا آدمی تھا جس نے نہ صرف اسے بھڑکا بلکہ اس
پر کسی اور کو ترجیح دینے کا جزم بھی کیا۔ شیزن کو اس بات کی سزا ضرور
ملے گی۔ لہذا اسے اس سلسلے میں معاف نہیں کیا جائے گا۔ وہ مونی مارڈین
اس مونی مارڈین کی بھی کو تو کچھ اچھی طرح دیکھ لیں گی۔ ایڈنا ڈویل کی
آنکھوں میں خون اڑا ہوا تھا۔ وہ اپنے بستر پر لیٹ گئی۔ اس کا کہہ
چھت پڑ گئی ہوئی تھیں اور ان میں جیسے جیسے خیالات تھے۔

کچھ مونی مارڈین کی رہائش گاہ پہنچ گیا۔ ایرلڈن پولیس
کے ایک خوبصورت حصے میں اس کی رہائش گاہ تھی۔ ایڈنا ڈویل کو
میں ایک شاندار سیکریم کے لیے دی گئی تھی لیکن اس کا فاصلہ مونی مارڈین
کی قیام گاہ سے کافی دور تھا۔ اس وقت مونی مارڈین کے پاس پہنچنا
مسان بات نہیں تھی۔ ذہنی ایرلڈن کی وجہ سے اس نے بہت سے
ایسے قوانین نافذ کر رکھے تھے جو بہت سخت تھے اور ان کی پوری پوری
پہرہ کی جاتی تھی چنانچہ چوہدریوں نے کہیں کو روک دیا۔
"میں رات صبح کی خدمت میں ایک اہم پیغام لے کر حاضر ہوا ہوں۔
اگر یہ پیغام انھیں نہیں مل سکا تو انھیں نقصان بھی پہنچ سکتا ہے۔ چنانچہ

تم اگر چاہو تو انھیں میرے آنے کی اطلاع دے سکتے ہو۔ اس کے بلوغت
اگر وہ مجھے طلب کرے تو میں حاضریں کر دوں گا۔"

بشکل تمام چھٹے نے چیکدار کو اس بات کے لیے آمادہ کیا اور
تھوڑی دیر کے بعد کہیں لڑائی ایرلڈن کے سامنے پہنچ گیا۔
ایرلڈن غالباً مسخ تھی۔ اس کی آنکھیں مہر پر تھیں۔ وہ
ہل بھر سے ہونے لگا تھا۔ اس کا چہرہ عجیب سا نظر آ رہا تھا۔ اس نے
خواب آنسو دکھا ہوں سے کہیں کو دیکھا اور چہرے دماغ کو بھٹکے دے کر
سنبھل گئی۔

"خیریت کہیں رات کا کونسا پہر ہے یہ...
"یہ پہلا پہر ہے میسٹرم۔ لیکن میرا یہاں آتا ہے حضور ہی تھا۔"
"یقیناً یقیناً۔ تم کسی خاص ہی کام سے آئے ہو گے۔ بیٹو۔
"بے لمحہ رکھو۔ میں ڈرامہ دیکھتا ہوں۔ اس کے بعد سکون سے
تم سے گفتگو کر رہی ہوں۔"

کہیں انتظار کر رہا تھا۔ جیسی کھول دلا۔ یہ میری رات ایرلڈن
کے رازدار ساتھیوں میں سے تھا اور ایرلڈن اس پر متبہ کرتی تھی۔
چنانچہ وہ کہیں کے سامنے پہنچ گئی۔
"اب اس وقت تو میں کوئی عامہ تو نہیں کر سکتی۔ یہاں کیا لایا ہے
ہو۔ یہ بتاؤ؟"

"میں نے مجھے کچھ سنگھ کی بخاری پر مقرر کیا تھا۔ راتانی صبح
"ہاں... تو کیلے سیکریم سے متعلق کوئی رپورٹ ہے؟ ایرلڈن نے
چونک کر پوچھا۔

"میں نے کچھ سنگھ سے ایڈنا ڈویل کے دونوں ساتھیوں سے
وا۔ ان سے اس نے گفتگو کی۔ وہ تو میری کچھ میں رہ سکی لیکن چھوٹی
دیر کے بعد وہ میڈم ایڈنا ڈویل کی خواب گاہ میں داخل ہو گیا اور اس
کے جسدہ لوگ کافی دیر تک گفتگو کرتے رہے۔"

"کیا گفتگو ان لوگوں نے؟ اس کے بارے میں بہت چالاک مونی
مارڈین نے مضطرب انداز میں پوچھا اور کہیں سولنے لگا۔
"میں نے آپ کا یہ غلام بھی نہیں ہے۔ حالانکہ وہ یقیناً ذلیف
میں تک یہ گفتگو میں نے نہیں کی۔"

"کیا مطلب...؟
"کہ منٹ... کہیں نے جب میں رات وہاں کر رہا تھا
پہنسا پاس نکال لیا جس کی مانی چوڑائی دو ارب سے زیادہ نہیں تھی
اور وہ منٹ سے چوڑی ہیں جس کچھ کا رولان کرنے لگا۔ چھوٹے اس
کا آؤری ڈھکن اٹھا دیا کہیں سے ایک باریک انسانی آواز سننے
گئیں کہیں اس نے مونی مارڈین کے بائیں قریب رکھ دیا تھا۔ مارڈین

نے آواز نہیں۔

جیسے سنگھ ایڈیٹا پہل کو اپنے بارے میں بتا رہا تھا شیران نے جھرت
بٹکے وہ اس کے بعد مونی مارڈن... مونی مارڈن کے ہونٹ چھٹے گئے۔
وہ عجیب سے انداز میں گڑن جھٹکے سب سے بچنے کی گھنٹوں میں ہی
تھوڑی دیر تک وہ یہ گھنٹو سنتی رہی... پھر اس نے کٹس سے کہا۔

"مجھے یہ گھنٹو دیکھنا سناؤ کہیں کہیں نے رانی پر زنی کی
خوابش پر عمل کیا ہیں بارہ گھنٹو سننے کے بعد مونی مارڈن نے ہاتھ
اٹھاؤ۔ درکنس نے شب ریکارڈنگ ٹیپ کی یہ چیز بند کر کے تیب میں

ڈال دی۔ مونی مارڈن کی گھنٹوں سے مونی مارڈن اس کے سامنے
خاموش بیٹھا دیکھ رہا تھا۔ پھر جب مونی مارڈن دیر تک کچھ نہ
تو کہنے لگا۔

"اسکے حکم کے منہ... اس آدمی کو اگر آپ چاہیں تو فوراً ہی
رات کو کی سیسٹم ضلایا جاسکتا ہے۔"

"اس سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ مونی مارڈن نے لاپرواہی سے
"میں نہیں سمجھی۔"

"میں بھی کی مونی مارڈن پر سوچ رہی تھی لیکن اسے ہلاک کرنے
سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔"

"جی تو پھر...؟"

"مونی مارڈن کا کہنا ہے کہ اسے ہلاک کر دیا تو اس سے میں کیا
لے گا۔ سوائے اس کے کہ ایڈیٹا کو تیب کا شبہ یقین میں تبدیل ہو جائے
گا۔ اور وہ اپنا کام جاری رکھے گی۔"

"مگر اس کی اطلاع کے بغیر یہ ممکن نہیں ہے۔"

"نہیں کہیں آپ کو تیب کو نہیں جانتے۔ وہ کیلے۔ یہ میں مت
سکتی ہوں۔ اسے کراس کرنا بے حد مشکل کام ہے۔ رانی پر زنی نے
جواب دیا۔

"تو پھر میڈم کیا حکم ہے اس بارے میں...؟"

"جیسے سنگھ کو کسی طرح ہٹنے دیا جائے۔ ہال اگر تھیں فرصت ہو
کہیں تو پھر اس سے میں ایک باقاعدہ کام کروا سکتا ہوں۔ کچھ عجیب
میں ہوئی ہے کہیں میں نہیں جانتی کہ شیران ایڈیٹا کو تیب کے ہاتھ لگے۔"

"کیوں...؟"

"بس تو مجھے اس کی وجہ نہیں تو چھو گئے۔"

"تھیک ہے میڈم۔ وہی ہوگا جو آپ چاہیں گی میں آپ سے
اس کی وجہ نہیں پوچھوں گا کہیں صرف آپ کی خدمات انجام دینے کو
توجہ دیتا ہے۔"

اپنے خاص دوستوں کا درجہ رکھتی تھی۔ مونی مارڈن نے کہا۔
"یہ کہیں کے لیے فخر کی بات ہو گی میڈم لیکن اب میں اس
مونی مارڈن پر سوچنا چاہتی۔"

"وہی سوچ رہی ہوں۔ ایڈیٹا پہل کے علم میں یہ بات پہنچی
ہے کہ میں نے شیران کو اس کی لنگاہوں سے چھپانے کی کوشش کی
ہے۔ وہ اگر چاہے تو تنظیم کو بھی اس کے بارے میں اطلاع دے سکتی
ہے لیکن کہیں اس کی ایک کمزوری نہیں لگا رہی۔ آئی ہے۔ وہ شیران
کو نشانہ بنا رہی ہے اور اس کے حصول کے لیے یہ کچھ بھی کوشش کرنے

کی خواہش مند ہے۔ تنظیم شیران کے سامنے میں کیا چاہتی ہے۔ اس
بارے میں تو مجھے اپنی تفصیلات نہیں معلوم ہو سکی ہیں میرے لیے کچھ
مشکلات اور بھی ہیں۔ میں تنظیم سے اس سسٹم میں رابطہ قائم کر کے
معلوم بھی نہیں کر سکتی تو یہ تنظیم اب ایک کام کسی شخص کے سر پر رکھتی ہے
تو پھر اس کے بعد دوسروں کو اس کی اجازت نہیں ہوگی کہ وہ جھانک
کر سے شیران کا معاملہ سونپ دے ایڈیٹا پہل کے ہاتھ میں ہے۔ وہ میں
اسی طور پر قبضہ نہیں کر سکتی لیکن کہیں میں میں تقویٰ میں
آجیوں کا شکار ہوں اور سوچ رہی ہوں کہ کہیں اپنی طاقتوں کی وجہ
سے تنظیم کے مقابلہ کا شکار نہ ہو جاؤں۔"

"عاقبت... کہیں نے تعجب سے پوچھا اور مونی مارڈن چونک کر
"ہاں جی اسے عاقبت کی کوشش ہوں۔ اس نے دوسرے لمحے
خود کو سنبھال لیا اور بولی "میں شیران کو ایڈیٹا پہل سے بچانا چاہتی
ہوں اور اس کی ایک خاص چیز ہے جسے میں ابھی منظر عام پر نہیں
لا سکتی، مگر جسے نہ یہ وہ تنظیم کے مفاد میں ہے۔"

"میڈم ان معاملات کو بخوبی سمجھتی ہیں، میں صرف سنگھ
کے بارے میں جاننا چاہتا ہوں۔ آپ نے مجھے حکم دیا تھا کہ میں
پر لنگاہ لگھوں اور میں نے آپ کے احکامات کی بجا آؤں گی کہ اس
کے جدا کر رہی ہوں تو میں سے سنگھ پر لنگاہ نہ رکھوں تو میں اس
کے لیے فائدہ نہیں پوچھتی کسی دوسرے حکم سے نوازا جائے۔"

"کہیں میں بہت جلد تھیں اس کے بارے میں تفصیلات بتاؤں
کی لیکن یہ ٹیپ ریکارڈنگ کا کام کر دیا جائے گا۔ ڈیڑھ گھنٹوں
کی کوئی بات سننے کی کوشش نہ کریں۔ خاص طور سے اس طرح۔ یہ
مونی مارڈن کی بات ہے۔"

"وہ کیسے میڈم؟"

"اوہ کہیں ڈیر نہیں جانتے۔ ایڈیٹا پہل میں اور اسے کی
ترتیب یافتہ ہے جہاں انسان کے نہیں۔ انہیں کو نشانہ بننے کی تربیت
دی جاتی ہے۔ میں بھی اس ادارے کی تربیت یافتہ ہوں میں سمجھتی

سے ہٹا دیا جائے۔ وہ مونی مارڈن کی ایک لائن پر کام کر کے ایک
دوسرے پر سبقت حاصل نہیں کر سکتی تھیں۔ اس سلسلے میں مونی مارڈن کو
کوئی ایسی ہی ترکیب تھی جو شیران کو نواز دینا تھا۔ لیکن یہ
چنانچہ تعجباً آجیوں رات کو وہ اس بارے میں سوچتی رہی اور
پھر اس نے ایک فیصلہ کر لیا۔

"دوسرا دن حسب معمول تھا۔ ایڈیٹا پہل ناشتے کی میز پر اس کے
ساتھ تھی۔ مونی مارڈن کے انداز میں کوئی تبدیلی نہیں لیکن وہ ایڈیٹا پہل
کی آنکھوں میں ایک غم و کیفیت دیکھ رہی تھی۔ ان آنکھوں میں ابھی کچھ
... جی تھی۔ رات کے گھر کا بیڑا نہیں بدلتا۔ اس نے غصے کا حس دورانی
جزیہ ڈیڑھ گھنٹوں میں کوئی مارڈن کے لیے جوڑ دیا۔ ان آنکھوں کی یہ
شرمی مارڈن کی حواس تھی۔ ایڈیٹا پہل جس حد خطرناک ثابت تھی مونی
مارڈن سے زیادہ اسے کون جان سکتا ہے۔ دونوں ایک ہی گروہ سے
تعلق رکھتی تھیں۔ وہ دونوں کی حیثیت کب تک تھی تاہم مونی نے خود پر
قوی رکھا۔ ایڈیٹا پہل کو یہ خیال نہیں تھا کہ وہ سنگھ کی اطلاع کے بارے
میں مونی مارڈن کو بھی اس طرح مطلع ہو گیا ہوگا چنانچہ وہ بھی خود کو سخت
توجہ دیتی تھی۔ وہ ان گھنٹوں میں شیران کا تذکرہ بھی کرتا اور ایڈیٹا پہل سے بھی
پوچھتی تھی۔

"تیرا ان تنظیم کی ضرورت ہے مونی اور اس کی تلاش کے لیے
اگر ہندوستان کا گورنر بھی جھانکنا پڑے تو میں اس سے براہ کسر
نہیں کرنا ہوگا۔ جیسا کہ مجھے ہدایت دی گئی ہے کہ تم سے راز دست
کروں کہ میں اس کی تلاش میں تم میری مدد کرو۔"

"مجھے انتہائی افسوس ہے ایڈیٹا ڈیر کہ میں ابھی اس سے
میں سمجھتی ہوں کہ میں کسی تاہم تم معتمد رہو۔ میں نے اپنی کارروائی
کا آغاز کر دیا ہے۔ بہت جلد مجھے شیران کے بارے میں اطلاع
ہو جائے گی۔"

"ناشتے سے نادرہ ہو کر وہ دونوں گھنٹوں کوئی ایراد نہیں
کے پچھلے بارے میں کچھ نہیں اور ابھی انہیں جیل فرائی کرتے ہوئے
زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ دفعتاً درخشاں غامد پائین رخ میں
گئے اور ان دونوں سے کافی فاصلے پر کھڑے ہو کر کون کے انداز میں
جھجک گئے۔"

"کیا بات ہے؟ مونی مارڈن نے اپنی بات کی حیثیت سے پوچھا۔
"کچھ بہانہ آپ سے ملے گا۔ ناخوش نہیں۔"

"کون میں وہ، کیا کوئی بات؟"

"نہیں... لیکن آنکھوں نے درخواست کی ہے کہ آپ کو انتہائی
میں ہی ان کا نام بتایا جائے۔"

بول کر ایڈیٹا پہل کسی کی حیثیت کی مالک ہے۔ وہ ایک ایسی
کی آواز سے یہ اندازہ لگانے کی کو یہ آواز کسی چیز کی ہے اور اس
کے بعد اگر سے یہ شبہ نہیں ہو گیا کہ اس کے خلاف کام کر رہی ہوں تو
بڑی مشکلات پیش آجائیں گی۔"

"جی میں عرض کر رہا ہوں میڈم کہ آپ کچھ ابھی ہوئی ہیں۔
"ہاں کہیں میں اعتراف میں مارڈن سمجھتی ہیں واقعی کافی
ابھی ہوئی ہوں۔ لیکن اس وقت میں تم سے اس سسٹم میں رابطہ قائم کر
تھیں۔ ہدایات جاری کروں گی۔"

"کہیں کے جانے کے بعد مونی مارڈن ایک کوچ پر بیٹھ گئی۔
اس کے چہرے پر غم کی ایک چھائی ہوئی تھی۔ ایڈیٹا پہل
نے اعتراف کر لیا تھا کہ وہ شیران کو بچانے کے لیے جاننا تھا یہ بات تنظیم
کے احکامات کے خلاف تھی۔ تنظیم کی طرف سے اس بات
کی اجازت ہی نہیں تھی کہ وہ لوگ زندگی کے ان تعینات کی طرف تیب
ہوں لیکن انسانی فطرت کو مددگار۔ کتنے بڑے ایجنٹ اپنی اجازت دی
تھی مگر یہ کہ وہ اپنی ذہنی سطح کے لیے تقویٰ بہت تعہد کیا کریں تو
کوئی بات نہیں ہے لیکن کسی شخص کو اس قدر قربت حاصل کرنے
کو وہ کسی حوالہ تنظیم کے لیے عقائد و ثابت ہو کر یہ اصلاح...

"وہی تقویٰ رہا ایجنٹ ایک پہنچاؤی مانے کہ ایڈیٹا پہل شیران کے مشن
میں مبتلا ہو کر اس کے عقائد کے لیے سرگرم ہو کر ہے تو یہی حوالہ دیا۔
کو دایں بٹا دیا جائے گا اور اس کے بعد اسے اس سسٹم میں سرانجام
کی جانے کی لیکن یہ کوئی بات نہیں ہوگی۔ ایڈیٹا پہل اگر اتنی ہی سمجھتی
ہے شیران کے لیے تو میں کہہ دوں میں تنظیم کے احکامات حکمواد سے
اور مونی مارڈن یہ بات ابھی طرح جاننا تھی کہ ایڈیٹا پہل کے ہاتھ کافی
ہے میں اور تنظیم میں وقت تک اس پر اتنا نہیں ڈال سکتی تیب تک
کو کوئی طرح اس کی طرف سے نہیں نہ ہو جائے اس دوران ایڈیٹا پہل
اپنا کام کر سکتی ہے چنانچہ کوئی ایسی ہی ترکیب ہوئی چاہیے جو بہت
مضبوط ہو۔"

"شیران کا تصور جب بھی اس کے ذہن میں آتا، مارڈن کی
مگ رنگ میں کیف و سرور کی لہریں دوڑ جاتی۔ شیران جس شخصیت
پر مشتمل صدیوں میں ایک پیدا ہوئی ہے اور اس کا حصول انسان
کی سب سے بڑی تھلپ بن سکتی ہے چنانچہ مونی مارڈن شیران کے
حصول کے لیے کائنات کی ہر شے غور و فکر تیار تھی۔ جو کچھ بھی خواہ
اس کے لیے زندگی سے اٹھ کر کوئی نہ دھو رہا ہو۔ میں شیران کو ہاتھ
سے نہ جانے دوں گی اور اس کی طرف ایک ہی ترکیب ہے صرف
ایک ترکیب وہ یہ کہ ایڈیٹا پہل کو ہلاک کر دیا جائے اسے راستے

مونی ماروین ایک لمحے کے لیے چونک پڑی اس کی سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ یہ کون ہو سکتا ہے۔ دفعتاً اس کے ذہن میں ایک گمان گزرا اور وہ چورنگا ہول سے ایڈناڈیل کو دیکھنے لگی۔ پھر اس نے سنبھل کر کہا: "اچھی بات ہے۔ میں ابھی اتنی بھول تم انہیں نشست گاہ میں بٹھاؤ۔ دونوں خادم واپس چلے گئے تھے۔ ایڈناڈیل نے آہستہ سے کہا:

"بڑا مونی دیکھو کون ہے۔ ممکن ہے کوئی کام کا آدمی ہو اور نہیں اس سلسلے میں مدد کی پیٹنا ہو۔ مونی ماروین دال سے چل پڑی۔

ایڈناڈیل کسی سوچ میں ڈوب پڑی تھی۔ دفعتاً اس نے ایک ہاتھ بلند کیا اور اس کی تین انگلیاں اٹھادیں۔ یہ اشارہ پتہ نہیں کس لیے تھا۔ لیکن پھر چورنگا اشارہ ہی اس کے بعد وہ اپنے کمرے میں واپس چل گئی۔

مونی ماروین نشست گاہ کی طرف آئی اور پھر نشست گاہ میں شکاری تھا وہ کوئی کچھ کہہ کر وہ ایک دم چونک پڑی۔ اس نے چورنگا ہول سے دھڑک دھڑک دیکھا۔ رات کا پورلک اس کے ذہن میں گردش کر رہا تھا۔ تھا وہ کہ ایک عجیب کی حیثیت رکھتی تھی۔ اس نے بے خبری کی طرح کہا:

"کیا بات ہے تھا اور؟"

"میں ایک اطلاع دینے آیا تھا آپ کو۔" تھوڑے کہا ڈیڑھ ان کا پتہ چل گیا ہے۔" تھوڑے جواب دیا اور مونی ماروین بڑی عرصہ چونک پڑی۔ پھر اس نے تیزی سے کہا:

"خیریت تو ہے۔" وغیرہ تو ہے بنا۔ کوئی اس کی بات تو نہیں ہے؟"

"نہیں میسڈم: وہ بالکل ٹھیک ہے۔ سانبھل کے گردو خان میں ایک بستی ہے جس کا نام ہرودنی ہے۔ وہ اس بستی میں ہے۔ شکار کے دوران وہ ہم سے بچھڑ گیا تھا اور ہرودنی بستی میں اس کا قیام ہے۔ وہاں اس نے بہت سے جنگل دہندوں کو ہلاک کیا ہے اور ابھی بھی وہ وہاں سے واپس آئے گا اور وہ نہیں رکھتا۔ تقریباً ساڑھی بھی ہو لی ہے لیکن ہرودنی کے لوگوں میں اس کی دلچسپی بہت بڑھ گئی ہے۔"

"ہوں اچھا اگر یہ بات ہے تو ٹھیک ہے لیکن کہیں ایسا نہ ہو تھا کہ وہ وہاں سے پہلے بٹھے اور جنگلوں میں بھٹکا چھرے۔"

"نہیں میسڈم: میں آپ کو یہی اطلاع دینے آیا ہوں اور آپ سے نئی جاہلیت لینا چاہتا ہوں۔"

"نئی جاہلیت؟" سمر خیال ہے تم حالیہ پہلے ملاؤ۔ اگر ہرودنی میں شیران تھا۔" اپنے نزدیک رہنا پسند نہ کرے تو اس سے

دور نہ کر اس کی مخالفت کرو۔

"بہتر آدم ایسا ہی ہو گا۔" تھوڑے جواب دیا۔

"تھوڑے ساتھ اور کوئی جس کیلئے ہے۔ مونی ماروین نے اُچھا۔

"میں میسڈم دو شکاری اور بھی ہیں۔"

"کون ہیں وہ؟ کیا نام ہے ان کا؟"

"ایک کا نام آرام دیاں ہے اور دوسرے کا ہرمنس ہے۔ یہ دونوں ہیں۔ یہ بہترین شکاری ہیں میں سے ہیں۔"

"تو تم انہیں چھوڑ دو اور خود واپس چلے جاؤ۔ ان دونوں کی جڑ کس رو کو لینا چاہتے ہو تو لے لو۔ رانی ایلوٹی نے کہا۔

"جی ہنر۔ جیسا آپ کا حکم۔"

"اور سو ڈرام دیاں اور ہرمنس کو میرے پاس بھیج دو۔"

مونی ماروین نے کہا اور تھا واپسی جنگل سے اُٹھ گیا۔

"وہاں صلا لیا تھا۔ مونی ماروین کی آنکھوں میں عجیب سے تیزیاں تھیں۔ چند عرصے بعد ہرمنس اور آرام دیاں اس کے پاس پہنچ گئے۔ دونوں نے مونی ماروین کے سامنے دن بھٹکا ہی۔ پھر سیدھے کھڑے ہو گئے۔

"جنگل کی زندگی کیسے لگی تھیں۔ کتنے دہندے ہلاک کیے؟"

"ہم نے تو کچھ ہی نہ کیا مانی باپ۔" ہرمنس نے شکار کرتا رہا۔ ایسا جیلا شکاری ہونے کی کچھ نہیں دیکھا۔ ہرمنس نے جواب دیا اور مونی ماروین کو بڑھانے کیوں فوجا سا احساس ہوا۔ جیلا شکاری جس کی تعریف کی جاتی تھی اس کا عجیب بھار۔

"اچھا سناؤ۔ میں تمہیں خاص حوصلے ایک بات بتانا چاہتی ہوں۔ بے سبب نہ ہو جانتے ہو۔"

"اگر وہ تم سے شیران کے بارے میں پوچھے تو اسے بتاؤ تاکہ شیران ہرودنی میں ہے اور وہاں جنگل جا توڑوں کا شکار کر رہا ہے۔"

"لیکن آپ نے پہلے تو مینی لیا تھا۔"

"جو کچھ میں لبردی ہوں۔ اس کا خیال رکھنا، وہی کہنا جو تم سے میں نے کہا ہے۔" مونی ماروین نے کہا اور لوگوں کی ایک ایک گنتی ان دونوں کی طرف بڑھا دی۔ دونوں نے خوش ہو کر گدگدائی قبول کی اور جھک کر ہاتھ جوڑے ہوئے باہر چل گئے۔ مونی ماروین کے ہونٹوں پر مسکراہٹ چھل گئی۔

جیسے سچ کے سینے میں جہنم شعلہ رہے نہ جہنم کرائے وین میں بہت سی مامات مال تھیں اور اگر وہ چاہتا تو سرکاری چیلنے پر سہولت دیکھ کے قتل کی حقیقتات لگا سکتا تھا اور اس سلسلے میں مونی ماروین کو بھی مجبور کر سکتا تھا کہ وہ بہت کچھ کے قاتل کو حکومت کے حوالے کر

"اوہ... اوہ کسی طرح ہرمنس سے اس سلسلے میں بات ہو سکتی ہے؟"

"کیوں نہیں...؟ ہم ہرمنس سے بات کر لیں گے۔ اگر تم چاہو تو میں..."

"تو چورنگا میرے دوست ہرمنس کو کس طرح مشینے میں اتار کر یہاں لے گاؤ۔ اگر چاہو تو کچھ انعام بھی دے دینا۔"

"ٹھیک ہے۔ بتانا۔ گوڈا نے کہا اور چلا گیا۔ تقریباً دو گھنٹے بعد وہ ہرمنس کے ساتھ واپس آئے۔ جیسے کبھی کی کیفیت بیان ذرا مختلف تھی۔ ہرمنس کے ٹوگ تھے۔ ہرمنس نے بے سبب کو پرنام کیا اور بے سبب کو شائے پر اس کے سامنے بیٹھ گیا۔

"کوئی خاص بات نہیں تھی ہرمنس۔ ہم نے تمہیں صرف اس لیے بلایا تھا کہ ہم سانگلی بستی اور اس کے فوج کے بارے میں کچھ معلوم حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ دراصل سانگلی بستی میں ہمارے کچھ نشتے دار جمی رہتے ہیں۔"

"اچھا جناب۔ میں نہیں معلوم تھا اس بارے میں مجھے سانگلی بستی تو پہنچے ہی نہیں۔"

"کیوں...؟"

"میں صاحب گزرتے ہو گئی تھی۔ رانی صاحب نے ہمارے ساتھ شیران صاحب کو بھی بھیجا تھا۔ ناشرین صاحب کو آپ ملتے ہیں صاحب۔ وہاں آپ تو جانتے ہوں گے شیران صاحب میں عمل میں رہتے تھے۔ کہیں باہر سے آئے تھے۔ رانی ایلوٹی کے یہاں تھے۔ پھر وہ شکاری کی حیثیت سے بہت مشہور ہو گئے۔ ہمدے ساتھ انھوں نے جنگل میں وہ کاروائی دیکھی تھی صاحب کو فعل حیران رہ جاتی ہے۔ ان دونوں بڑوں بستی میں ہیں اور وہاں انھوں نے بے شمار جنگلی دہندے شکار کیے ہیں۔ انھی جو گئے ہیں۔"

"اوہ اچھا اچھا تو ہرودنی بستی میں وہ کیا کر رہے ہیں؟"

"کچھ نہیں بس۔" رام کر رہے ہیں... تھوڑا صاحب نے ان سے کہا کہ واپس چلیں یا پھر سانگلی بستی کے علاقے میں اپنا کام کر لیں لیکن انھوں نے انکار کر دیا۔ من کوئی ہیں صاحب اپنی جمیعت کے مالک۔ جھلا کوئی انھیں کیسے مجبور کر سکتا ہے۔ ہرمنس نے کہا۔

"اے۔ یہ تو ٹھیک ہے۔ ہرمنس۔ میں یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ تم سانگلی بستی پہنچے ہو یا نہیں؟"

"نہیں صاحب ابھی کہاں پہنچے۔"

"یہی یہ ہرودنی سانگلی سے کس طرف ہے؟"

مے لیکن اس طرح صورت حال بگڑنے کا اندیشہ تھا جسے کبھی نہ بتا جس اچھی طرح جانتا تھا کہ مونی ماروین ایک ایسے کس سے تعلق رکھتی ہے جس کے اثرات ہندوستان پر بہت زیادہ تھے۔ مونی ماروین کو رانی ایلوٹی کی حیثیت سے بہت بڑے اختیار دیے گئے تھے۔ اور وہ اس علاقے کی صحیح سٹوں میں رانی بن چکی تھی۔ ایسے حالات ہیں جسے کبھی نہ سمجھ سکتا تھا کہ اگر وہ کام رانی ایلوٹی اس کے خلاف کچھ کرنے میں کامیاب ہو گئی تو پھر وہ اپنے بھائی کا بدلہ کبھی نہیں لے سکتا تھا۔ اس لیے اس نے ہرمنس کو بھیجا تھا کہ اپنے اس مقصد کے نکل کے لیے خاموشی سے کام کیا جائے۔ ایڈناڈیل کے بارے میں اسے تھوڑی بہت تفصیلات معلوم ہو گئی تھیں۔ چنانچہ اس نے اپنے مور پر ایڈناڈیل سے ملاقات کی اور اس سے مل کر اپنے اس مقصد کی مکمل فہم کر لیا۔ سب سے اس بات کا کہ مونی ماروین کے بارے میں اس کی گزشتہ دہائی سے کچھ معلوم ہو جائے تو ایڈناڈیل کو پناہ دلا دینا تاکہ کام سہل ہو کر دے۔ اس نے دریافت ایک بہترین انتخاب کیا تھا اور یہ انتخاب اس وجہ سے کیا تھا کہ وہ ایڈناڈیل اور مونی ماروین کے معاملات جان چکا تھا۔ یہ اس واقعہ کے حیران کن بات تھیں کہ اس کی ملاقات مونی ماروین کے ایک شخص کو دہندے سے ہوئی۔ گوڈا نے اس کی اچھی خاصی مشناسی ہو گئی تھی اور گوڈا اس سے بہت متاثر تھا اور اس وقت بھی وہ خاص طور سے اس کے پاس پہنچا تھا۔ اسے علم تھا کہ جسے کبھی نہ سمجھ سکے قاتل شیران کی تلاش میں ہے۔ چنانچہ وہ رانی ایلوٹی کے انداز میں بولا۔

"میں تم سے بے سبب تھا، ہرمنس اور آرام دیاں واپس آئے ہیں۔ واپس آنے کے بعد انھوں نے کچھ ایسی باتیں کہیں کہ مجھے شہید ہو گیا ہے۔"

"کیسا شہید...؟ بے سبب نہ ہو چھا۔"

"ہرمنس کو جانتے ہو نہ کیسی کا مہلت شکاری ہے اور کیسی وہ لڑکی ہے جو ہمارے پاس آئی تھی۔ یہ کیسی نے جانا تھا کہ ہرمنس شکار پر گیا تھا۔ رانی جی نے انھیں خاموشی سے تھوڑا صاحب کے ساتھ بھیجا تھا۔ تھوڑا صاحب بھی آئے ہیں۔ بات شاید آپ کو معلوم نہ ہو ہے سب کو جانتا۔"

سب ایسے ان سب باتوں کا؟

میں... جیسا۔ رانی ایلوٹی نے ہرمنس اور آرام دیاں کو تھوڑے کے ساتھ سانگلی بستی میں بھیجا تھا اور ان کے ساتھ شیران بھی تھا۔

"کیا...؟ بے سبب نہ ہو چھا۔"

"میں جیسا ہرمنس نے۔ بات کیسی کو بتائی تھی اور اس نے

ہیں..."

"مگر کارس دی بارہ میل دوسرے اور مشہور جگہ ہے۔"
"ہاں، ہاں، اتفاق سے سارا ان علاقوں میں بہت کم جانا ہو ہے۔
جو ٹھیک ہے۔ جاسے لیے کوئی کام ہو تو جانا۔ جو جس ویسے تم کتب جا
رہے ہو۔"

"جب تھا در صاحب کہیں گے صاحب۔ ابھی تو کوئی خاص راہ
نہیں معلوم ہو تا۔" میر جس نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ جاؤ شاہاں آرام کرو۔ لوہ رکھو۔
جے سنگھ کے بچہ ڈوٹ نکال کر ہر جن کو چھانڈ لے اور ہر جنس مسلم کر کے
چلا گیا ہے سنگھ کے چہرے پر شدید اضطراب نظر آ رہا تھا۔ شیران کو وہ کسی
قیمت پر زندہ نہیں چھوڑنا چاہتا تھا لیکن صورت ایسی ہو گئی تھی کہ شیران
کے پر جانے کے ارادے نہ ہو گئے تھے۔ وہ اس خوبصورت موقع کو ہاتھ
سے نہیں جانے دینا چاہتا تھا اور اس کے لیے ایڈنا ڈویل کا سہارا بہت

ہی مناسب تھا۔ چنانچہ وہ ایڈنا ڈویل کو صورت حال بتانے کے لیے لیکن
ہو گیا لیکن محتاط رہنا بھی ضروری ہو گیا تھا۔ اگر کسی طرح رانی ایرادی کو اس
بارے میں معلوم ہو گیا کہ وہ ایڈنا ڈویل سے کسی قسم کا رابطہ قائم کیے ہوئے
ہے تو پھر بہت ہی سچی تھی۔ بہر طور رانی ایرادی کے خلاف ایرادی نہیں
ہیں کوئی کام کرنا انتہائی مشکل تھا اور اس کے لیے محتاط رہنا بے حد ضروری
... چنانچہ اس نے اس وقت صبر کیا اور وقت کا اشتغال کرنے لگا۔ رات

کے پہلے ہی اسے اس کا موقع مل سکا تھا۔ دن میں اس نے ایرادی
پر کوئی نگاہ بھی نہ تھی۔ ایرادی کی حسب معمول اپنے کاموں میں مصروف تھی
اور کوئی خاص فرق اسے نظر نہیں آتا تھا۔ بہر طور رات کو وہ چور کی جیسے
ایڈنا ڈویل کے شکاک سے پہنچ گیا۔ قریب چار گھنٹے اور کوئی نہیں تھا۔
آج اس نے ایڈنا ڈویل کے ساتھیوں سے بھی رابطہ قائم کرنے کی کوئی
کوشش نہیں کی تو دستک دینے پر ایڈنا ڈویل کی آواز سنائی دی۔ اس

نے پوچھا تھا کہ کون ہے، جے سنگھ کا نام اس نے سن کر اس نے دروازہ کھول
دیا اور بڑی نرمی اور محنت سے اس سے پیش آیا۔

"مذہب سنگھ بڑی بے چینی سے تمہارا انتظار کر رہی تھی، یقیناً
تمہارا کسیبہ مقدمہ نہیں ہوگی کوئی خاص خبری لانے ہو گئے۔"

"ہاں۔ دیوی جی جیسے سنگھ کو آپ سے جو ذمہ داری سونپی ہے
اس وہ اس کو پورا کرنے کی فکر میں لگا ہوا تھا۔"

"کچھ معلوم ہوا؟"

"ان دنوں ہی معلوم ہو گیا ہے شیران کے بارے میں۔
دیوی جی اپنے من میں اس دی چٹا سنگ دی ہے۔ اس جی چاہتا ہے
کہ شیران کو کتے کی موت مار دیا جائے لیکن ... مجبوریاں ..."

شیران کے بارے میں پتہ چل گیا ہے۔ وہ سانگل کے علاقے میں ہے۔
"اوہ یہ سانگل کا علاقہ جاکس جگہ ہے؟"

"مجھے اس کے بارے میں معلومات ہیں دیوی جی۔ سانگل
جما رسہ ہی علاقے کی ایک ناچی بستی ہے۔ اس کے پاس ہی ایک
چھوٹی سی بستی ہر دوئی ہے۔ شیران ان دنوں سانگل کے ناچی میں
شکار کھیل رہا تھا اور اب وہ ہر دوئی میں ہے۔ سب سے قوی سا زخمی
ہو گیا ہے۔ شکار کے دوران ہر دوئی میں آرام کر رہا ہے۔"

"یقیناً یہ معلومات کیسے حاصل ہوئیں جے سنگھ۔ ایڈنا ڈویل
نے پوچھا اور جے سنگھ اسے ان معلومات کا ذکر بتاتے لگا۔ ایڈنا ڈویل
پریشانی انداز میں گردن ہلاتی تھی۔ چہرے پر گہری سانس لے کر کہا
"بہت بہت شکریہ ہے سنگھ۔ اب یہ جانا کہ تمہارا کسب
ازادہ ہے؟"

"دیوی جی آپ کو بھی میرے من کی بات معلوم ہو گئی ہے۔ آپ
نے مجھے انعام لینے کا وعدہ کیا تھا۔"

"ہاں انعام میں جو تم، سو، وہ میں تمہیں دے دوں گا۔
"ہاں میں یہ چاہتا ہوں دیوی جی کہ مجھے شیران کو قتل کرنے
کا موقع دیا جائے۔"

"اوہ اچھا اچھا مگر میں اس سلسلے میں تمہاری کیا مدد کر
سکتی ہوں۔ ایڈنا ڈویل نے اسے بغور دیکھتے ہوئے کہا۔

"مجھے کسی مدد کی ضرورت نہیں دیوی جی۔ میں آپ جا رہی ہیں
بہتہ ہو کہ مجھے بھی اپنے ساتھ لے جائیں کسی بھی شکل میں آپ اس
کا انتقام کر سکتی ہیں لیکن خیال کریں رانی ایرادی کو یہ بات معلوم
نہ ہو۔"

"سوال ہی نہیں پیدا ہوتا ایرادی کو یہ بات معلوم ہونے کا۔
ایڈنا ڈویل نے جواب دیا۔

"تو پھر آپ مجھے اپنے ساتھ لے جائیں گی؟"
"ہاں، مجھے غور کرنے کا وقت۔ کوئی بھی فیصلہ کرنے کے
بعد میں تمہیں بتاؤں گی۔"

"پچھوئیں کوئل دیوی جی کہ میں پہلے ہی چل پڑوں یا جے سنگھ
نے کہا۔

"نہیں جے سنگھ تمہارا پہلے چلنا سب نہیں ہوگا۔ ہم ساتھ
ہی چلیں گے۔ میں کوئی نہ کوئی ترتیب نکال ہی لوں گی۔ ایڈنا ڈویل
نے کہا اور جے سنگھ خاموش ہو گیا۔

"میں اچھا نہیں کھوں دیوی جی کہ آپ اس سلسلے میں کوئی کام کر کے

مجھے اطلاع دے دیں گی؟"

"ہاں یقیناً دو بجے ہو۔ بس اب یوں سمجھو کہ شیران ہمارے
شعبے سے زیادہ دور نہیں ہے۔ ایڈنا ڈویل نے کہا اور جے سنگھ دونوں
ہاتھ جوڑ کر اسے پرنا کرنا ہوا۔ ہر نکل آیا۔ صور حال یوں کی توئی تھی کہ
جس حسب معمول جے سنگھ کے پیچھے تھا اور اس وقت کی کاروائی
جی کہیں سے چھپی نہ رہی تھی جس وقت ایڈنا ڈویل جے سنگھ کی اس
اطلاع پر غور کر رہی تھی۔ غور ہی دیر کے بعد اس نے اپنے ان دونوں
خاص کامیوں کو اپنے پاس طلب کر لیا۔ یہ اس کے لیے خاص اہمیت
رکھتے تھے۔ دونوں ہی اس کے پاس پہنچ گئے تھے۔

"جے سنگھ تمہارے پاس تو میں آیا یا ایڈنا ڈویل نے سوال کیا۔
"نہیں مہارانی جی؟"

"تمہیں معلوم ہے اس کی راتیں گاہ کہاں ہے؟"
"ہاں ... ہاں یقیناً نہیں ..."

"تو پھر مجھے سنگھ کو گردن دبا کر مار دو۔ خبردار یہ کہنے کی
ضرورت تو نہیں ہے تم سے کہ ہو سکتا ہی رہتا۔ ویسے بھی وہ تیز
آدی ہے اور تمہارے لیے مشکلات پیش آ سکتی ہیں۔"

"ہمارے لیے یہی ڈر۔ ان دونوں نے مسکرا کر پوچھا۔
"خود پر غور نہ کیا کرو۔ بعض اوقات وہ ہو جاتا ہے جس کی
توقع ہی نہیں ہوتی۔ تمہیں انتہائی وحشیاری سے یہ کام کرنا ہے۔

ابھی چند لمحات کے اندر اندر اسے قتل کر دیا جائے۔ ایڈنا ڈویل
نے حکم دیا اور وہ دونوں سر جھکا کر باہر نکل گئے۔ ظاہر ہے ڈویل
جے سنگھ کو کوئی موقع نہیں دینا چاہتی تھی۔ اگرچہ جے سنگھ کی زبانی سے

کچھ حلاعات و معنوں ہوئی تھیں۔ دوسری بات یہ ہے کہ جے سنگھ شیران کا
موجہ تھا۔ شیران کا، ایڈنا ڈویل کے ہونٹوں پر میل گئی۔ اس شخص
کی زندگی کے لیے تو میں اپنی زندگی بھی قربان کر سکتی ہوں۔ جلد
یہ کیسے ممکن ہے کہ جے سنگھ شیران کا بال بیکتا بھی کر سکے اور پھر
خوش نصیب ہے کہ جے سنگھ کی طرح میرے ہاتھوں مارا جا رہا ہے کہ
وہ شیران کو قتل کرنے کا فیصلہ کرتا اور شیران کے مقابلہ جاتا تو اس
کے ساتھ جرح ہو تا۔ اس کا وہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا شیران اسے

وہ موت مانا کہ اسے مرنے کے بعد بھی یاد رہتا۔ ایڈنا ڈویل نے اس
وقت کافی دیر تک آندہ پر دوڑ کر کے خاکے بنائے اور پھر ہمیں بھر
ہرام کرنے بیٹ گئی۔ اسے یقین تھا کہ اس کے دونوں آدمی جے سنگھ
کو قتل کرنے لگا دیں گے حالانکہ یہ ضروری نہیں تھا کہ جے سنگھ کی موت
کے سلسلے میں کوئی خاص بغیش یا کوئی خاص جہاد ہو تا۔ ہونی چاہیے

کے بارے میں وہ جانتی تھی کہ کوئی مار دین کسی کی جس زندگی کو ضرورت
سے زیادہ اہمیت نہیں دیتی تھی اور کسی ان سب کی مرثیت تھی۔

نودہری ہر جنس اپنے چند آدمیوں کو جو جے سنگھ کی گردن پر
مار دیتے۔ ہر جنس دینے کے بعد پھر کوئی مار دین کے پاس پہنچ گیا۔
کوئی مار دین کے خفق سے انداز میں اس کا استقبال کیا تھا۔

"یقیناً تم کوئی خاص ہی چیز لانے ہو گئے ورنہ اتنی رات گئے
مجھے بار بار تنگ کرنا مناسب تو نہیں؟"

"معافی چاہتا ہوں بھئی۔ آپ نے جس کام کے لیے مجھے مقرر
کیا تھا بھلا میں اس سے کیسے روگردانی کر سکتا ہوں۔ جے سنگھ کے پاس
وہ اطلاع پہنچ گئی ہے اور جے سنگھ نے ایڈنا ڈویل تک دھج پھینک
دی ہے۔"

"اور کوئی خاص بات؟"

"ابھی تک اور کوئی خاص بات نہیں دیکھیں نے جواب دیا۔
"ٹھیک تو نہیں آرام کرو۔ اب اس وقت تک اس سے میں
مجھ سے رابطہ قائم نہ کرنا۔ جب تک میں تم سے غور ہی نہ کر سکیں۔"

بکس باہر نکل گیا۔ کوئی مار دین چند لمحات کے سوچتی رہی اور
پھر اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔ آج اسے کچھ اور کام کرنا تھا۔ غور ہی دیر
کے بعد چند آدمیوں کے دریاں بھی وہ کچھ دیالیت دے رہی تھی۔
وہ سب حوزے گردن جھٹکے اس کی دیالیت سن رہے تھے۔

دوسری صبح کوئی مار دین ناشر کرنے کے لیے لینے کرے سے
نکل ہی تھی کہ اس کے چند آدمیوں نے اسے ایک اطلاع دی۔

"یہی ڈر، جے سنگھ کو رات قتل کر دیا گیا۔"
"اوہ۔ کوئی مار دین کے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ چھل گئی

لیکن اس نے خود کو سنبھال لیا۔
"میں نے قتل کیسے؟ اس نے کہا۔

"معلوم نہیں ہو سکا میری، اس کی گردن پر نشانہات بھی نہیں
ملے لیکن زبان باہر آئی ہے۔" لیکن اگلی ہی ہی ہیں۔ یوں جھٹکے
جیسے کسی نے گردن دبا کر قتل کیا ہو۔

"ہوں ... سیکو بری کو اطلاع دی؟"
"ابھی نہیں ..."

"تو پھر جاؤ سیکو بری کو اطلاع دو۔ ان سے کہو کہ لاش اٹھا کر
جے سنگھ کے شہر دہا کر دی جائے۔ کوئی مار دین نے پھر سکون پیمے میں
کہا اور ناشتے کے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ اندازاً اس جی تھا جسے
کتنے کی موت کی اطلاع ملی ہو۔ اس کے چہرے کے عضلات میں کوئی
تہلی نہیں ہوئی تھی۔ ویسے اتنا وہ کچھ گئی تھی کہ جے سنگھ کو کسی نے

نے قتل کر لیا ہے اور اس بات پر اس کے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ
 نہیں آتی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ جسے شہر خان کا جانی دشمن ہے جیسا کہ
 تفصیلات سے پتہ چلا تھا اور اس کے بعد بھی اندازہ لگاتا تھا اسے کہ
 ایڈنا ڈیمل شہر خان کے کسی بھی دشمن کو زندہ نہیں چھوڑ سکتی۔ دل ہی دل
 میں اس نے ہمت سے کہا: "واہ، جی ہذا زبردست شہنشاہ! رہے ہیں
 افسوس ایڈنا ڈیمل تم شہر خان کو ستارہ نہ کر سکتی تھیں۔ وہ میری ملکیت بن
 چکا ہے۔ اب وہ میرے ساتھ اپنی بقیہ زندگی گزارے گا۔ میرے بچوں کا
 باپ بنے گا۔ ہم دونوں ایک دوسرے کے لیے ہی تعلق کیے گئے
 ہیں۔ ایڈنا ڈیمل نے ناشتے کے کمرے میں اس کا استقبال کیا۔ دونوں بڑے
 غلوں سے کھڑی تھیں۔ دونوں مختلف موضوعات پر باتیں کرتی رہیں۔ اس
 وقت نیز کوئی ڈیمل اور کوئی مارڈن کے علاوہ کوئی نہیں تھا۔ تنظیم
 کے کچھ ممبران زیر بحث آئے اور ان پر گفتگو ہوئی رہی۔ اس کے ساتھ
 ہی ناشتہ بھی ختم ہو گیا۔ ایڈنا ڈیمل نے اپنے سے کہا۔

"مونی مجھے اس شخص کی طرف سے پریشانی ہے، جو ہے۔
 میں جانتی ہوں کہ ہینڈ کو آرٹر کا اس کے بارے میں کوئی اطلاع فراہم کرے گی؟
 "بعض اوقات ایسا ہوتا ہے۔ میں نے اپنے طور پر نوکوش کی
 ہے۔ ایڈنا اس پر بھی یقین ہے کہ اب نہ ہی کچھ عرصے کے بعد شہر خان کے
 بارے میں ہم کوئی نہ کوئی اطلاع مل جائے گی۔ لیکن اگر تمہارے ذہن
 میں کوئی اور پروگرام ہو تو مجھے بتاؤ۔ میں تمہارے ساتھ ہر تعداد کے لیے
 تیار ہوں۔ تمہارے ہی میرا فرض ہے۔"

"میں جانتی ہوں کہ کوئی بھی اس کی تلاش میں نکلے۔ میرے
 بے غور سے اسے اغوا کرنا ہوں گے تھیں۔"

"فائل ہے یہ اطلاع تم مجھے دے رہی ہو۔ تم خود مجھے حکم
 دیتیں۔ وہ تمہاری ضروریات سے اعراض کر سکتا تھا؟"

"تمہیں تو کوئی اعتراض نہیں ہے۔" ایڈنا ڈیمل نے کوئی مارڈن
 کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا اور کوئی مارڈن کے ہونٹوں پر مسکراہٹ
 پھیل گئی۔

"اعراض ایڈنا ڈیمل کے کسی اقدام پر۔۔۔ اس نے پہنچاؤ انداز
 میں کہا۔

"اور میں جانتی تھی میں جانتی تھی، تھیک یو مونی ہر طور میں
 آج ہی سفر ختم کر دوں گی۔ اپنے ساتھ کچھ لوگوں کو لے کر آؤں گی اور
 ان میں کچھ خاصے ساتھی بھی ہوں گے جو میری مدد کریں گے۔"

بائبل ٹیمک سے جس طرح تمہارا جوہر ایک ایسے آدمی کو تھامے
 ساتھ پیچھے دوں گی جو تمہارے بڑا ہمت کے ساتھ ہر طرح کی ضروریات
 فراہم کر دے گا۔ میں آج ذرا پر جیت پر ہونٹ ہوں، مگر جلد ہی

تم سے ملاقات نہ ہو سکے۔

"کوئی حرج نہیں ہے۔ دن میں کسی وقت میں نکل جاؤں گی
 اور جس دن موقع ملا تم سے دوبارہ اہل گئی۔ ایڈنا ڈیمل نے کہا۔
 "اوکے ڈیمل، میں تمہاری دلچسپی کا انتظار کر رہی ہوں؟ مونی
 مارڈن نے کہا اور تھوڑی دیر کے بعد دونوں ہاتھ کے کمرے سے
 آٹھ نکلیں۔ دو بالکل غریب اپنے اپنے طور پر ایک دوسرے کے صفات
 پر آمیزہ تھیں۔ شہر خان کی شخصیت میں عجیب و غریب تھی، کبھی اس
 کے بارے میں یہ فیصلہ نہیں کیا جا سکا کہ وہ کس حیثیت کا مالک ہے
 آیا اس کی شخصیت کو بہتر شکل میں یا یا سکتا ہے یا پھر وہ ایک
 بدترین انسان ہے لیکن بعض اوقات بعض شخصیتیں کچھ اس انداز سے
 اُبھرتی ہیں اور کچھ اس طرح سامنے آتی ہیں کہ اپنے پیچھے صرف غلوں کی
 کہانی چھوڑ جاتی ہیں۔ ان کی اپنی شخصیت ان کی عظمت غلوں کے
 درخت کا پی ہے اور لوگ سمجھتے ہیں کہ ایسے بدکردار انسان کو بہتر انداز
 میں یاد کیا ہی نہیں جاسکتا لیکن وقت یہ ثابت کر سکتا ہے کہ ان کی اپنی
 ذات کوئی ایک ایسا ایسا ہی ہے جو ان ساری برائیوں کا خاتمہ کر دیتا
 ہے۔ شاید شہر خان کی زندگی میں بھی ایسا تھا۔ الہامی ممکن ہے اس
 کی زندگی کا کوئی خاص مقصد متعین کیا گیا ہو۔ ہر طور پر اس تک تو اس
 کے اندر کوئی ایسی قوت نہیں پائی تھی جس کی تحریف و توصیف کی جاتی
 ہو کسی بدکردار کی بھی جب کہانی بیان کی جاتی ہے تو اس میں سچائی
 کا دل ہوتا ہے۔ اس کی بدکرداریوں کو بھی اسی طرح بے نقاب کیا جاتا
 ہے جیسے کسی اچھے انسان کی یا چھائیوں کو۔۔۔ وہ جہاں بھی رہا جہاں
 بھی گیا اس کے دل میں تباہ و بربادی سفر کرتی رہی۔ اپنے قبیلے میں
 تھا تو برائی کا نشان رہا۔ تراب زان کا سردار اس کی طرف سے ہمیشہ
 شکر گزار اور اسے ایسی نگاہوں سے دیکھتا رہا جیسے وہ تراب زان
 کے لیے کسی بہت بڑی تباہی کا پیش خیمہ بن جانے کا صرف ایک
 عورت تھی اس دوسرے زمین پر جو شہر خان کو دنیا کا سب سے بڑا انسان
 سمجھتی تھی اور وہ تھی اس کی ماں بلانڈی شہر خان! اپنی ماں کے لیے
 ایک اچھا انسان تھا حالانکہ وہ اسے بھی دھوکے دیتا رہتا تھا
 اور پہنچوں میں بسنے والے درندے شکار کرنے کے لیے قریب ہی
 کمر جا کر تھا لیکن حقیقت یہ تھی کہ ان درندوں سے دشمنی بھی محبت
 ہی کا عنصر تھی۔ شہر خان کو بھی تھا شاید اپنے باپ کو نہیں بھول سکا
 تھا۔ بھول لاؤ وہ اپنی ماں کو بھی نہیں تھا اور نہ اس کے دل میں انتقام کا
 لاوا سمس نہ پختہ رہتا بلکہ وہ عام شخصیتوں کی طرح اپنی ماں کی موت
 کو بھی بھول جاتا۔ بادشاہ خان نے اس کے ساتھ غریب کیا تھا اور
 اس ذہب کا جواب اس نے جس انداز میں دیا ہے شک وہ براہف

انتقام کس کا تھا اور کیا کس سے گیا۔ یہ شہر خان کی فطرت کا ایک بد
 پہلو تھا لیکن ہر طرح سے بدنامی اس کی شخصیت میں جتنی تھی وہاں سے
 لٹکا کا دل پہنچتا۔ اس نے ہر اس شخص کو موت کے گھاٹ اتار دیا جو کسی
 بھی طور اسے اپنی شخصیت کے لیے ذرا بھی تکلیف دہ یا نقصان دہ محسوس
 ہو یا پھر اس کے دل نے اس شخص کی زندگی کو پسند نہ کیا۔ یہی اس کی
 بلات تھی۔ یا ان بڑے جیسے نیک انسان کو اس نے بدترین موت مار دیا اور
 اس کے بعد مدعا تھا۔ "شہر خان کی زندگی میں بھی تک کوئی ایسا پہلو نہیں
 آیا تھا جسے بشت کہا جاتا لیکن اگر تجزیہ کیا جاتا تو یہ اندازہ کرنا بھی
 مشکل نہیں تھا کہ اس کے اندر کوئی ایسا جذبہ ضرور پوشیدہ ہے جس
 میں محبت کا کوئی عنصر ہوتا ہے۔ اس کا اظہار مارڈن سے ہوتا تھا شاید
 یہ ساری دنیا میں اس نے اپنے دل باپ کے بعد مارڈن ہی کی عزت
 کی تھی اور اس کے لیے اپنے آپ کو بہتر ضبط کیے دکھاتا تھا۔ مارڈن پر اب
 اس کی زندگی میں ایراد تو تھا۔ پتہ نہیں کہ وہ اپنی زندگی میں
 ایراد سے متاثر ہو گیا تھا اور یہ بات اس کے ذہن میں چڑھ چکی
 تھی کہ ایراد کی وہ عورت ہے جس کی زندگی کی سامنے بننے کے قبل
 ہے کوئی اور تو جوان ہوتا تو اس قبیلے کے بعد اپنی تمام کوشش اس بات
 پر صرف کر دیتا کہ ایراد کو اپنی زندگی میں شامل کر لے لیکن وہ فطرتاً
 لاپرواہ تھا اور اس لاپرواہی کی بنا پر اس نے بھی تک اس سے اس
 راقی ایراد سے کوئی خاص تعلق قائم نہیں کیا تھا۔

ایڈنا ڈیمل نے اس کے ساتھ پہاڑوں میں ایک عجیب و غریب
 دھت گزارا تھا اور اس دوران وہ اس سے اپنی متاثر ہوئی تھی کہ اس
 کے ذہن و دل پر شہر خان چھاپ چکا تھا۔ اس کے حصول کے لیے
 ایڈنا ڈیمل کے ذہن میں بہت سے منصوبے آئے تھے لیکن اس
 میں اس نے اس کے بعد ضرورت حال بائبل ہی بدل گئی تھی مونی مارڈن
 نے پتہ نہیں کس طرح اسے رام کر لیا تھا لیکن ایڈنا ڈیمل نفسی طور پر
 یہ پسند نہیں کرتی تھی کہ شہر خان کسی اور کی زندگی میں اس طرح داخل
 ہو جائے حالانکہ اس کے لیے اب وہ دیوانگی کی حدود کو چھو چکی تھی شہر خان
 کے تحفظ کا بندوبست اس نے تنظیم کے فرائض و مقاصد سے بہت کچھ
 طور پر کیا تھا جو کچھ سے صحیح صورت حال معلوم تھی۔ وہ جانتی تھی کہ بہت
 جلد تنقیر خان خان کو شہر خان کے مقابل کر دے گی حالانکہ شہر خان کی طرف
 سے ایڈنا ڈیمل کو بہت سی آہستہ تھیں لیکن وہ کہہ کر کوئی کاٹا ہے۔ لیکن
 خان بھی اپنی پہاڑوں کا باشندہ تھا اور ممکن تھا کہ لیکن خان کسی طور
 شہر خان پر قابو پائے میں کا میاب ہو جائے کیونکہ شہر خان ایک وحشی ضرور
 تھا لیکن حالانکہ گیدڑ نہیں تھا جبکہ لیکن خان کے بارے میں جو تفصیلات
 معلوم ہوتی تھی ان سے یہ اندازہ ہو جاتا تھا کہ وہ بے حد مالک انسان

ہے۔ جو شخص ایک اتنی بڑی قوت کو دھوکا دے کر ایک اتنی غریب انسان
 ہم سوا کام دے دے وہ حق نہیں ہو سکتا۔ اگر شہر خان کو خیر تھا تو
 لیکن خان کی ذہانت سے تھا۔ جمہانی طور پر لیکن خان شاید اس کا
 مقابلہ نہ کر پاتا۔ اس لیے اس نے میتو سار کو اس علاقے میں روادار کیا
 تھا اور اسے ہدایات جاری کی تھیں لیکن یہاں صورت حال مختلف
 ہو گئی تھی جو کچھ اسے معلوم ہوا تھا اسے سن کر ایڈنا ڈیمل نے فیصلہ کر لیا
 تھا کہ اس سے پہلے تو شہر خان کو مونی مارڈن کے چکر سے نکالا جائے اور
 اس کے بعد کچھ اور سوچا جائے۔ اس کے لیے اس نے میتو سار بھی کا
 سہارا لیا اور ایک بار پھر اس سے رابطہ قائم کیا لیکن دوسری طرف متوجہ
 کچھ عجیب کی بھی گویاں چلنے لگی۔ ڈاکٹر ٹرانسٹر پر صاف نشانی دے
 رہی تھیں لیکن اس کے بعد میتو سار نے ٹرانسٹر پر اس کا اشارہ وصول کیا
 اور اس نے بوجھا۔

"میرے کیا جنگا ہے؟
 "بہت کھٹ آ رہے ہیں بہت کھٹ آ رہے ہیں۔ بہت دیر سے اس وقت
 تو میں اور میرے ساتھی ایک جہتی کو کوٹ رہے ہیں۔ بہت دیر سے اس وقت
 چہ ہیں۔ یہاں کی پولیس حرکت میں آئی ہے۔ ان کا خیال ہے کہ میں
 کوئی پہاڑی ڈاکو ہوں۔ وہ میرے بارے میں معلومات حاصل کرنے
 کے لیے آئے ہیں لیکن ابھی تک وہ میری بڑا بھی نہیں پائے۔ بہت
 دیر سے اس نے اچھا خاصہ سار پر اٹھا کر لیا ہے۔ یہاں ایک بہت
 دیر سے کوئی مارڈن کی کوشش کی تھی جس کا نتیجہ انھیں بھگتی ہو رہا ہے
 "میتو سار۔ میتو سار کیا میں نے انھیں ان تمام چیزوں کے لیے
 یہاں لایا تھا؟
 "دیکھو میرے دم۔ میتو سار کو جب تک تم کوئی حکم نہیں دیتیں۔
 اس وقت تک اس کی آزادی میں خفت لازماً نہ کرو۔ ہم اپنے طور پر
 تقریحات کر رہے ہیں۔ اس کے بعد ہماری زندگی ممکن نہیں ہے اور
 پھر یہاں آکر تو ہمیں بہت کھٹ آ رہا ہے کہہ کیا بات ہے۔ کیسے
 یاد کیا؟
 "میں تم سے کام لینا جانتی ہوں میتو سار۔
 "ہم آج ہی اس مقصد کے تحت ہیں اور تمہارے اعراض ہمارے
 لیے ممکن نہیں ہے۔ دم، کوئی کام ہے ہم سے؟
 "سانگلی بھتی کے بارے میں معلومات حاصل کرو اور اس کے اعراض
 میں پہنچ جاؤ۔ بہت جلد میں تمہیں دوسرا حکم دوں گی۔
 "سانگلی بھتی کے بارے میں تم نے معلوم کر لیا ہے۔ وہ یہاں سے
 زیادہ دور نہیں ہے۔
 "تو میں تم اس کوٹ مار کے کھیل کر ختم کر کے سانگلی بھتی پہنچوں

تھیں دن میں کسی بھی وقت دہلی ریلوے کی کولنگی، لیکن یہ ہیں
نہ تو تھارے پاس پہنچ جاؤں گی۔

لیکن وہاں کسی خاص وجہ سے...

”تم صوفیوں والے چلے جاؤ، میں نہیں اس علاقے میں تلاش کروں
گی۔“ ایڈنا ڈیل نے جواب دیا۔

”اوس کے سیمینڈم ہم آپ کے احکامات کے پابند ہیں۔ یہ سارا جھوٹا
ختم کر کے ہم سامعین پہنچ رہے ہیں۔ دوسری طرف سے جواب ملا اور
ایڈنا ڈیل نے رٹائرمنٹ پر ہونے والے ایک طرف دیکھ کر کہا: ”اور اس کے بعد
وہ تیار ہیں میں مصروف ہو گئی۔“ یہاں سے اس کے ساتھ جانے والے صوفی
چند افراد تھے جو اس کے ہم سفر تھے۔ اس نے مونی مارون کے
اگلے سے پہلے ایرواٹی میں چھوڑ دیا۔ اس نے اپنے ساتھ ایک ایسے شخص
کو بھی لے لیا تھا جو اعلانِ اہلِ حق کی رہنمائی کر سکتا اور اس شخص کا انتخاب
اس نے خوب چھان بین کر کے کیا تھا۔ یہ شخص کی موت کسی طور پر جان
کن نہیں ثابت ہو سکتی تھی مونی مارون نے اس کاوش ہی نہیں لیا تھا۔
بس غامضی سے بھرے ہونے کی تلاش ایک تاہوت میں رکھ کر اس کے آبائی
وطن پہنچا دی گئی تھی۔

یہاں مونی مارون نے اپنا اچھا خاصا اثر پھیلایا ہوا تھا اور
مقامی حکومت اس کے لیے سب کے سب کر رہی تھی۔ ایڈنا ڈیل کا یہ بڑا سہرا
سفر شروع ہو گیا۔ اس کے ذہن میں بے شمار مشغولیت تھیں۔ بس اگر ذرا سی
انہیں بھی تو صرف یہ کہ مونی مارون اس کے دل کا حال جان سکتی تھی۔
اسے علم ہو چکا تھا کہ شیران ایڈنا ڈیل کی پسند ہے اور یہ بات بھی کھل کر
سنانے آگئی تھی کہ مونی مارون بھی شیران کو چاہتی ہے چنانچہ وہ یقیناً ایڈنا
ڈیل پر نگاہ رکھے گی اور اگر حالات دوسرا نہ ہو تو اس نے خود
ہی شیران کو رہائی سے فرار کر کے سامعین کے علاقے میں بھیجا ہے تو
پھر اس کے خفقان کا بھی کوئی معقول بندوبست کرنا ہو گا۔ وہ یہی سوچتی
ہوئی کہیں ڈیل اس کی تلاش میں نہ ملے ہو۔ چنانچہ ایڈنا ڈیل کو اس
بات کا احساس تھا کہ راستے میں کسی بھی جگہ مونی مارون کسی سازش سے
واسطہ پر کھڑے ہے۔

اس نے ہر شخص سے ملنے کا تہیہ کر لیا جو کچھ ہو گا، دیکھا جانے
کا اب کیا کیا جا سکتا ہے۔ چنانچہ وہ جنگلوں اور سڑکوں میں سرگردانی ہوئی
سامعین کی طرف بڑھتی رہی۔ اس کا ایک ایک لمحہ استیاء میں گزارا تھا۔
صورت حال مختلف بھی ہو سکتی تھی لیکن ایڈنا کے اپنے دل میں جو تھا۔
اس لیے وہ خفیہ سے کوئی مدد نہیں ملے سکتی تھی۔ یہ اس کی بھی تھا کہ
اگر تسلیم کر لیں تو یہاں کے وہ اپنے اس مقصد سے دوسرے جگہ پر نہیں
گئی تھی تو اب تک کے لیے کہ اسے بانی پھر جانے کا اور وہ موت کی سزا

کی سزا قرار پائے گی لیکن شیران کو چھوڑنا بھی ممکن نہیں ہے۔ کچھ بھی ہو
جانے حالات کچھ بھی ہوں، مونی مارون شیران کی ملک نہیں بن سکتی۔
میرا آخری فیصلہ ہے۔“

جنگل خاصا گھناؤنا و منہر گزار تھا لیکن سفر جاری رہا۔ راستے
میں ابھی تک کوئی خاص خطرہ پیش نہیں آیا تھا اور وہ سنگھاسی ندی
کی جانب بڑھ رہے تھے۔

اس دن چاند کی چوڑھویں تاریخ تھی۔ فضا میں تیز روشنی پھیلی
ہوئی تھی، درخت اس روشنی میں محسوس نظر آ رہے تھے کیونکہ موسم
خوش گوار تھا اور روشنی میں ان کے راستے بند نہیں ہوتے تھے۔ چنانچہ
وہ آگے بڑھتے جا رہے تھے۔

ایڈنا ڈیل کے ساتھ کوئی نہ نہیں آ رہی تھی لیکن ایڈنا
کے احکامات کے تحت وہ سفر کر رہے تھے۔ گردھراج کچھ خوفزدہ سا
نظر آ رہا تھا۔ دفعتاً ان لوگوں نے ایک پہاڑ کو دیکھا جو تیز آگے بڑھتا
آہستہ آہستہ بڑھ رہا تھا۔ قریب ہی پانی اور مٹی کی گوندھی سونہری خوشبو
عسری ہوئی اور انہیں اندازہ ہوا کہ قریب ہی کوئی ندی یا پانی کا تالاب
موجود ہے۔ پہاڑ کے رخ کے ساتھ ساتھ انھوں نے بھی اپنا رخ
تبدیل کر لیا۔ گردھراج دم ہوش میں آ گیا تھا۔ اس نے آہستہ سے کہا:
”ہو سکتا ہے کہ ہم سنگھاسی کے قریب ہوں۔“

”ہو سکتا ہے، تم جلدی رہنا ہی کہہ رہے ہو اور ہو سکتے ہیں کہ بات
کر رہے ہو۔ پھر سے دوق سے کیوں نہیں کہتے کہ ہم اس وقت کھلے ہیں؟
گردھراج کاوش ہو گیا دفعتاً وہ شگ ہو گیا اس کی آنکھیں خوف
سے چل گئی تھیں۔ سب ہی اس کی جانب متوجہ ہو گئے۔ انھوں نے
خوبی دیکھا تھا، چاند میں ایک بڑا حاکم کا طور شیران سے کچھ
فاصلے پر تھا اس پہاڑ کو گھور رہا تھا۔ شیران کو دیکھ کر ایک لمحے کے لیے
ان سب کے اوسان خطا ہو گئے لیکن ایڈنا ڈیل نے اپنی راضی
سنائی لی۔ گردھراج نے مٹی سے ملے بڑھ کر اس کے بارے پر ہاتھ
رکھ دیا تھا۔

”میدم... میدم اگر نشانہ خطا ہو گیا تو پھر یہ ہم سے کسی کو
نہیں چھوڑے گا۔ وہ آہستہ سے بولا۔“

ایڈنا ڈیل نے سرخ آنکھوں سے اسے گھورا اور پھر تندہ لہجے
میں بولی: ”کیا مطلب ہے بھائی؟“

”ایک منٹ، ایک منٹ... ایک منٹ انتظار کیجئے ایک
منٹ انتظار کیجئے۔“ وہ آہستہ سے بولا اور ایڈنا ڈیل بچانے لیا۔
کرک گئی۔ شیران نے ان کی طرف توجہ نہیں دی تھی۔ آہستہ آہستہ آگے
بڑھتا ہوا وہ پہاڑ کے قریب پہنچ گیا اور وہ دوسرے لمحے اس نے

پہاڑ پر حملہ کر دیا۔ پھر اس نے مٹی کو زمین میں ڈبوایا اور بڑے اطمینان
سے اٹھا کر جھاڑوں کو چیرتا ہوا غائب ہو گیا۔ ایڈنا ڈیل پہاڑ کی گہری
سانس لینے لگی تھی۔ پھر اس نے کہا:

”آؤ ہم رُکے بغیر آگے بڑھیں گے، اگر سنگھاسی ندی قریب ہے
تو وہاں ہیں۔ پسینا چاہیے کسی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ شیران کا ہون
سے اوجھل ہو کر تھا اور پھر چونکہ وہ شکار کو لے کر گیا تھا اس لیے
اب اس کی دانتی کی کوئی توجہ نہیں تھی۔“

وہ جنگل کے ساتھ ہی پہنچ گئے جہاں درخت کم جھاڑیاں
اور بڑے پتھر زیادہ تھے۔ اُدھے ٹیلوں کے درمیان کہیں کہیں غار بنے
ہوئے دکھائی دیے۔ زمین چونچوں سمیت اور خشک تھی۔ اس لیے یہاں
کسی قسم کے نشانات نظر نہیں آتے تھے۔ گردھراج نے ایڈنا ڈیل کی
طرف دیکھا اور بولا:

”سرا میری بات مان لیں۔ اب اس کے کام سفر نہ کریں۔ رات کا
وقت ہے اور چاند رات سے جس طرح ہم انسان کھٹ اندوز ہوتے
ہیں۔ اسی طرح جنگل میں سے بھی ایسی راتوں میں باہر نکل آتے ہیں اور
خوب کھیل کھاتے ہیں اور سرکار وہ... وہ... ان کی بھی غریب کیوں
ہے کہ شکار کریں اور عیش کریں۔ اس لیے ہمیں رُک جائیے ورنہ ہم
وگ موت کا شکار ہو جائیں گے۔“

”اوہ... اوہ گھسے... چلو تھک رہے۔ کوئی غارتلاش کرو
اور اسے صاف پتھر کر کے آرام کے لیے تیار کر لو۔“ ایڈنا ڈیل نے کہا۔
”جس وقت ہم یہ وہ کھڑی تھی وہاں سے سسین ہمیں فرٹ
کے فاصلے پر دس بارہ درخت نظر آ رہے تھے قریب ہی ایک ٹیل تھا
جس کے اندر ایک غار بنا ہوا تھا لیکن اس میں زیادہ گنجائش نہیں
تھی صرف چند افراد ہی اس میں سہکتے تھے چنانچہ انھوں نے ایسا
ہی کیا۔“

ایڈنا نے غار کے اندر پناہ لی اور اس کے ساتھ ہی جوابی رخ
لگے تھے وہ غار کے سامنے کے چھتے میں آرام کرنے کے لیے بیٹھ گئے۔
گردھراج کھنڈ میں سرسے کر چھین نہ کر کے بیٹھ گیا تھا۔ ایڈنا ڈیل
کی نگاہیں دانتوں کی جانب لگی ہوئی تھیں۔ دفعتاً اسے اس کی
ہوا کو ان دانتوں کے نیچے کوئی جانور موجود ہے۔ یقیناً کوئی درندہ سی
ہو گا کیونکہ ایک سیکڑے بھی بہت کم دفعہ میں ایڈنا نے اس کی
چمکی آنکھیں دیکھ لی تھیں۔ وہ زمین پر پڑتی تھی۔ ایک لمحے تک
کچھ سوچتی رہی پھر آہستہ سے باہر نکل آئی اور آہستہ آہستہ درختوں
کی طرف بھاگنے لگی۔ باقی اس نے ہنگامی چھ یا سات فٹ کا فاصلہ
سے کیا تھا کہ دفعتاً اس کی نگاہ سیاہ جینٹیلوں کی ایک لمبی قطار پر

پڑی جو ان دانتوں کی جانب جا رہی تھی۔ اس نے غور سے دیکھا...
دانتوں کے پاس کسی جانور کی لاش پڑی ہوئی تھی۔ اس لاش کے
قریب ہی ایک جیتا جاگتا جانور ایڈنا کو دیکھ رہا تھا۔ چھتے کو دیکھ
کر ایڈنا رُک گئی۔ اس نے اپنی راضی سنائی لی۔ اسے اپنی بصارت
پر شہد ہونے لگا تھا۔ وہ اندازہ لگا رہی تھی کہ قریب ہی ہے۔
کوئی اور جانور ہے لیکن وہ جیتا جاگتا تھا۔ چاند کی دھم روٹی میں اس
کی چمکی کھال پر سیاہ دھتے ایڈنا کو صاف دکھائی دے رہے تھے۔
ہر طور پر جیتے کو شکار کرنے کا یہ بہترین موقع تھا۔ پھر اس نے غار کو
کے لیے راضی اٹھائی تھی کہ دائیں جانب سے ایک چرخ عموماً آؤگا۔
پہلے سے چرخ کو دیکھا اور چند قدم آگے بڑھ کر غار پہنچے گی۔ وہ
میں کر چرخ زور سے چلائے گا اور وہاں سے جھانکنا ہو گا۔ ایڈنا کی طرف
دور بڑھا۔

تب ایڈنا کے لیے کنبھندرا مشکل کام تھا۔ دوسری طرف
گردھراج اس کے ساتھ جھوٹی سے چچ پڑے تھے۔ ایڈنا ایک لمحے
کے لیے سنبھلی چھتے پر گولی چلانے کے بجائے اس نے دھان سے
چرخ پر فائر چھوڑ دیا۔ بیچو یہ سنگھاسی ندی تو وہاں دھیر ہو گیا اور
پہتا گرجتا ہوا جنگل میں غائب ہو گیا۔

گردھراج اس کے ساتھ خوفزدہ انداز میں کھڑے ہوئے
تھے۔ درخت سے ان کے بدن کا پتھر پڑ رہا تھا۔ دیر تک چھتے کی
آواز جنگل میں سنائی دیتی رہی۔ چھتے کے کول صمیم سلامت قرار
ہو جانے کی وجہ سے ایڈنا ایک لمحے کے لیے تھوکی گئی تھی۔ پھر اس
نے آگے بڑھ کر اس جانور کی لاش کو دیکھا۔ یہ نسل ٹیل گا نے کی تھی
لیکن اب یہ خطو تھا اور اس کے پیچھے پھر چھوٹا سا بے باور
وہ دوبارہ ادھر آئے گا۔ گردھراج نے اس کے ساتھ اس کے قریب
پہنچ گئے۔ گردھراج نے دھنش دھنک اور آہستہ سے بولا:

”سرا... یہ بہت بُرا ہو گا۔ دیکھئے شیر کے دانتوں کے
نشان اس کی گردن پر موجود ہیں۔ اب بچا ہے جسے شیر نے
ٹیل کاٹے ماری۔ اوسے کھینٹا ہو یہاں تک کہ یہاں سے اس کے
جھانسنے ہو گا اور وہ اپنے شکار کے وقت سے بہت جلد سے بغیر
جلا گیا۔ دیکھئے اس کے موقع میں کیا۔ گردھراج بھی اتنا ہی کہہ رہا تھا
کہ دفعتاً چاند تر پھٹتے ہوئے نکلے، اور ایک طرف بھاگ گئے۔
ایڈنا نے ایک بار پھر راضی سنائی لی تھی۔ چھوڑے کی جگہ پر گھاس
میں رہی تھی جس سے اندازہ ہوا تھا کہ کوئی جانور آہستہ آہستہ
پہنچ رہا ہے۔ دفعتاً گردھراج کی جھانک آواز تھی۔

”شیر... شیر... جھاو شیر... پھر وہ کچھوں کی طرف ایک دانت



Azam & Ali

aazzamm@yahoo.com

aleeraza@hotmail.com

یہ معاشرے کا معیار ہے۔

<p>فون</p> <p>۲۳۷۴۱۲</p>	<p>فون</p> <p>۲۳۳۸۵۳</p>
<p>علی میاں بی بی کٹینر</p>	<p>انعامی سٹیشنر اینڈ پبلیشرز</p>
<p>نسبت روڈ، چوک میوہسپتال لاہور</p>	<p>نسبت روڈ، چوک میوہسپتال لاہور</p>

کام تھا کہ جیو سارا اس سے باز نہ رہ سکا۔ اس نے قرب و جوار کی کئی بستیوں میں ڈاکے ڈالے اور اپنے لیے ہر قسم کی سائنیں فراہم کر لیں۔ وہ اپنی ان کو ششوں سے بہت خوش تھا لیکن ہر شخص اس سے یہ احساس بھی تھا کہ یہاں وہ ایڈنا ڈیپل کے کام سے آیا ہے چنانچہ جب ٹرانسپیر ایڈنا ڈیپل نے اسے سانگلی بستی کے نواح میں پہنچنے کی ہدایت کی تو اس نے انکار کر دیا بلکہ مہارے کے تحت پورے غلوں کے ساتھ اس علاقے کی جانب چل پڑا۔

سفر تیز رفتاری سے کیا گیا تھا۔ یہ لوگ گھوڑے چال کرنے میں با آسانی کامیاب ہو گئے تھے جن پر بیٹھ کر وہ ڈاکے ڈالتے تھے۔ چنانچہ سانگلی بستی کے علاقے کا سفر بہت زیادہ دھواکن ثابت نہ ہوا۔ بال یہاں جیو سارا کو زندوں سے پوشیدہ رہنا پڑا۔ جنگل میں دھبے بھرنے کے بعد اسے احساس ہوا کہ ٹراغظ علاقہ ہے۔ یہ اور کسی بستی کی بجائے جنگل میں رہنا ممکن نہیں ہے۔ بہت سے ایسے حادثے پیش آتے آتے رہ گئے تو ان میں سے کسی کی جان لے سکتے تھے اور اس احساس کے تحت جیو سارا نے بستیوں کی تلاش شروع کر دی۔ چنانچہ ایک جگہ اسے ایک چھوٹی سی بستی نظر آئی اور وہ بستی میں داخل ہو گیا۔

یہ سارے سادے لوگوں کی بستی تھی۔ کھیت بستی کے اظہار میں پھیلے ہوئے تھے اور ان کے بعد جنگلوں کا سلسلہ شروع ہوتا تھا۔ یہاں جیو سارا نے کسی قدر شرافت سے کام لیا اور اپنے آپ کو شکاری بنا یا جو جنگلوں میں شکار کھیلے کیا تھا۔ منقسم کالوں نے اس کا استقبال کیا۔ اسے اپنے لیے ایک جگہ دے دی گئی لیکن پھونکا کام ڈنک مارنا ہے۔ جیو سارا خود بھی بستی میں رگ کر فوجی بستیوں کے بارے میں معلومات حاصل کر رہا تھا اور ساراڑہ لگانا چاہتا تھا کہ سانگلی بستی اب یہاں کے کتنی دور ہے۔ ایک رات شراب کے نشے میں پڑی کا شکار ہو گیا اور اپنی عادت کے مطابق چند چھوٹی بستیوں میں آگ لگائی اور اس کے بعد فائرنگ کرتا ہوا بستی میں گھس گیا۔

بستی میں پہنچ دیکھا کہ گئی تھی۔ جیو سارا اور اس کے ساتھی ایک ایک چھوٹی بستی میں گھس گئے۔ اس نے طلب کی چیزیں تلاش کرنے کے لیے انھوں نے وہاں خوب لوٹ مار کی۔ تین لوگوں کو پکڑ لیا۔ اس کے بعد وہ ایسی کے لیے نکلے۔

بستی سے نکلنے کا ایک ہی راستہ تھا۔ باقی بستی میں طرف سے چھوٹی بستیوں سے گھرنی ہوئی تھی۔ جب وہ اس راستے کے قریب پہنچے تو انھیں خوفناک فائرنگ کا سامنا کرنا پڑا۔ فائرنگ سے وہ

کی طرف دوڑا لیکن ٹھوکر کھا کر گر اوروں میں پڑے پڑے جینے لگا۔ ایڈنا کی بھین میں نہیں آیا تھا کہ وہ کیا کرے۔ اس کے ساتھی بھی بے اختیار غاری جانب دوڑ پڑے تھے۔

دوسرے گئے گھس جس سے ایک قوی ہیکل شیر و لکڑ ہوا اور وہ دھڑکیاں لگا لگا۔ ایک ہی جگہ میں اس نے گڑھ کو چالیا تھا۔ گڑھ کی جگہ ایک آواز دو تین بار سنائی دی اور اس کے بعد خاموشی چھا گئی۔ یہ حادثہ اتنی سرعت سے پیش آیا تھا کہ سب کے دماغ ناؤں ہو گئے تھے۔ ایڈنا نے اندھا دھند شیر پر گولی چلائی۔ شیر جھنڈا کر اس کی طرف ہٹا لیکن پھر فوجی رینگ بدل کر ایک طرف دوڑ پڑا۔ ایڈنا نے ایک اور فائرنگ کیا لیکن شیر کی آواز بھر سنائی نہ دی۔ یہ بھی بے اثر ہو گیا۔ اندھا دھند کے اندر جا گئے تھے۔ ایڈنا کو اس طرح نہ انداز میں وہاں گھسے دیکھ کر کچھ شرمندہ سے ہوئے اور پھر دایں پلٹ کر بھڑکی سے اس کے قریب پہنچ گئے۔ ایڈنا نے ان کی جانب کوئی توجہ نہیں دی تھی۔ وہ تیسرے آہستہ آہستہ بڑھی اور گڑھ کے قریب پہنچ گئی جو اب بالکل سرد ہو چکا تھا۔

جیو سارا فطرتاً درندہ تھا۔ ہنگام گنگ اور اس کے لوار میں غصہ گردی اور قتل و غارتگری اس کا پیشہ تھا۔ اس کے گڑھ میں شامل افراد بھی اس کی قدرت کے اندھے۔ انھوں نے اپنے لیے کوئی خاص لائن منتخب نہیں کی تھی۔ بس جہاں جن حالات میں بھی دولت کمانے کے مواقع میسر آ جاتے تھے یہاں باقاعدہ پولیس مقابلے کی انھوں نے کبھی کوشش نہیں کی تھی۔ چالاک تھے۔ اس لیے قانون کے رکھوالوں سے پیچھے کی کوششیں کرتے رہتے تھے۔ البتہ عام آدمیوں کے بارے میں انھوں نے سب سے زیادہ اچھی طرح لگا دیا تھا کہ وہ ان پسند ہوتے ہیں اور ان میں بہت کم ایسے ہوتے ہیں جو بے دل کے ہوں اور زندگی کی بازی لگا کر اپنے آپ کو بھلنے کی کوشش کریں۔ آج تک جیو سارا نے جو اندازہ لگایا تھا وہ یہی سب کچھ تھا یا پھر جیو سارا کی قدرتی یاد دہانی کے لیے کسی خطرناک ترین حالات سے سابقہ نہیں پڑا تھا اور وہ ہر جگہ کامیاب اور کامیاب رہا تھا۔ ایڈنا اس سے اسے بہترین معاوضے پر اپنے لیے مخصوص کیا تھا۔ جیو سارا اور اس کے ساتھیوں کو اس پر کوئی اعتراض نہیں ہوا تھا اور انھوں نے اس کی پیش کش قبول کر لی تھی لیکن ہندوستان کے اس علاقے میں پہنچنے کے بعد جیو سارا کے لیے نئے کو سنبھالنا ممکن نہ ہوا۔ ان چھوٹی چھوٹی بستیوں کے سادہ دل لوگوں کو فائدہ کر کے ان سے بہت کچھ حاصل کر سکتے تھے۔

گھوڑوں کی مانگیں بے کار ہو گئیں اور دو آدمی گھوڑوں سے گر گئے۔
 میتو سارا اور اس کے آدمی دنگ گئے انھوں نے فائرنگ کرنے
 والے کو دیکھا اور پھر انھیں دفعتاً وہ جگہ نظر آئی جہاں سے فائرنگ
 کی جا رہی تھی۔ اس نے کہا کہ اسے ایک چھوٹا سا بیل تھا جس پر سے فائرنگ
 ہو رہی تھی۔ میتو سارا نے اپنے آدمیوں کو حکم دیا کہ اس بیل کو جلدی طرف
 سے گھروں اور اس کے آدمی بیل کے چاروں طرف چل گئے۔ جو لوگ زخمی
 گھوڑوں سے نیچے گر گئے تھے وہ پیدل ہی بیل کی طرف بڑھنے لگے۔
 انھوں نے بیل کو گولیوں کی زد پر رکھ لیا لیکن بیل سے ایسے لیسے لٹائے
 لگائے گئے کہ میتو سارا کو چھٹی کا دودھ یاد آ گیا۔ اس کے دو آدمی وہیں
 ہلاک ہو گئے تھے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ میتو سارا کو اپنے دو آدمیوں کی جان
 سے ہاتھ دھونے پڑے تھے۔ وہ ایک لمبے سے زکرا اور اس نے
 اپنے آدمیوں کو کشت کرنے کا اشارہ کیا۔ ان دو آدمیوں کی موت نے اس
 پر بہت زیادہ اثر ڈالا تھا۔ اتنا جاگل نہیں تھا کہ دو آدمیوں کی موت کی
 بد میں بیل کی طرف بڑھتا رہتا اور اپنے آپ کو موت کے حوالے کر دیتا۔
 چنانچہ اس نے ایک لمحے میں ہنسل کر لیا اور اپنے ساتھیوں کو ہانگ ملنے
 کا حکم دیا لیکن ابھی وہ چند ہی قدم چلا تھا کہ عقب سے اس کے اوپر
 گولیاں برسے گئیں۔ میتو سارا پریشان ہو گیا تھا۔ گھوڑوں پر لڑکیاں بھی
 لڑی ہوئی تھیں لیکن پیچھے آئے والا گھوڑا جو تباہ تھا، مسلسل ان کے
 قریب آتا جا رہا تھا۔ تب میتو سارا نے حکم دیا کہ لڑکیوں کو گھوڑوں سے
 بے نیگ دیا جائے اور وہ بیل کی طرف ہٹ کر لڑکیوں کو بے دردی سے گھوڑوں
 پر سے نیچے بڑھا دیا گیا لیکن وہ بلا مسلسل ان کے پیچھے چل آ رہی
 تھی، فاصلوں نے جان بوجھ کر اندکھا تھا کہ گولیوں کی زد سے بچا جائے۔
 میتو سارا اور اس کے ساتھی ہیٹ ہیٹ کر گولیاں چلا رہے تھے
 لیکن بنائے وہ چھلانگ کس قسم کا تھا، وہ مسلسل ان کی گولیوں سے بچتا
 چلا رہا تھا۔ اب میتو سارا اور اس کے آدمیوں کے لیے یہ ممکن نہیں تھا
 کہ وہ کسی میں داخل ہوں۔ اس میں وہیں ہونے کے بعد ان کا لنگنا اور
 مشکل ہو جاتا تو کوئی بلا جو پیچھے لگ رہی تھی وہ کسی طرف ان کا پیچھے
 چھوڑنے پر آمادہ نہیں تھی۔ چنانچہ اس نے بے سوچ کر جنگوں کا رخ
 کیا کہ جنگوں میں اسے گھر۔ نہیں آسانی ہوگی اور تھوڑی دیر کے بعد
 وہ لا سترہ دل کر ہر دونوں کے جتنی علاقے کی طرف چل پڑا۔
 سیاہ رنگ کا گھوڑا مسلسل اس کے پیچھے چلا آ رہا تھا۔ تاروں کی
 ڈھنسل چھاؤں میں وہ اس گھوڑے کو بھون دیکھ سکتے تھے۔ کبھی کبھی
 اس پر سے کوئی فائر ہوتا اور میتو سارا اور اس کے آدمیوں کو گولیوں
 محسوس ہوتا کہ اس قدر بری بددیہی کہ وہ بچ گئے اور نہ کوئی ان
 کے بالکل قریب سے گزرتا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ گھسے رختوں کے ٹھنڈ میں داخل ہو گئے۔
 اب انھیں ایسی چٹان کا پہاڑ کی تلاش تھی جہاں سے وہ اس گھسے سوار
 پر لگا رہے تھیں۔ اس سلسلے میں میتو سارا نے اپنے آدمیوں کو بیجا بچ
 کر ہلاک کر دیں۔ چنانچہ تھوڑے تھوڑے فاصلے کے بعد گھسے چھوڑ
 دیے گئے اور وہ دنگ ایسے دھنوں کی شاخوں میں لٹک گئے، جن
 کے اوپر پناہ لی جاسکے۔ وہ شاخوں پر چڑھ کر ہنسوں کو بیٹھ گئے۔ ان کی
 ڈانگیں تیار تھیں لیکن اب گھسے سوار انھیں نظر نہیں آ رہا تھا۔ ان کے
 اپنے گھوڑے چاروں طرف بھٹکتے پھر رہے تھے۔ بار بار ایسا ہوا کہ انھوں
 نے اپنے ہی کسی گھوڑے پر فائرنگ کر دی اور گھوڑے کی ہڈیاں
 کی آواز اور پھر دھڑاں جیج گسٹائی دی۔ اس طرح انھوں نے اپنے
 ہی کئی گھوڑے ہلاک کر دیے۔

کانی دیر گز گئی۔ تب میتو سارا نے سوچا کہ ممکن ہے اس
 شخص نے جنگ میں داخل ہونے کی کوشش نہ کی ہو اور جنگ سے
 باہر ہی دنگ گیا ہو۔ تھوڑی دیر تک وہ اس طرح خاموش بیٹھا رہا۔
 پھر اس نے قریبی درخت پر اپنے ایک آدمی کو آواز دی اور اس سے
 کہا کہ وہ نیچے اتر کر موت مارا جائے۔ میتو سارا کے آدمی نے
 اس کی ہدایت پر عمل کیا۔ وہ درخت سے نیچے اتر آیا۔ ابھی وہ تھوڑی ہی
 دوڑ گیا تھا کہ دفعتاً ایک سمت سے شل پیکا اور دو سرسے میتو سارا
 کا آدمی اچھل کر وہیں دھیر ہو گیا۔ میتو سارا اور اس کے آدمیوں نے
 دھنوں پر سے فائرنگ شروع کر دی اور پھلوں کی طرح گولیاں برسائے
 رہے۔ ڈرا سی دیر میں انھوں نے کافی گولیاں منہ اندر کر دی تھیں
 لیکن انھیں ان گولیوں کا بیڑہ معتم نہیں ہو سکا کہ ان کے بدن حال کو
 ان سے کوئی نقصان پہنچا یا نہیں۔ میتو سارا کا ایک اور آدمی ختم
 ہو گیا تھا۔ اب اس کی کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔ کاننی دیر تک
 پھر خاموش رہی۔ اس کے بعد میتو سارا نے ہمت کر کے دوبارہ اپنے
 ایک ساتھی کو آواز دی لیکن آواز اس کے صلیق سے لٹکی رہی تھی کہ وہ
 ایک گولی درخت کے تنے میں پھنس چکی تھی جس پر وہ موجود تھا۔ پھر
 نے بدحواسی میں نیچے چھلانگ لگا دی تھی اور ایک بار پھر اس نے
 یا گولیوں کی طرح فائرنگ شروع کر دی لیکن اب وہ درخت زدہ ہو چکا
 تھا۔ وہ شخص جوان کے تعاقب میں یہاں تک آیا تھا۔ پتہ نہیں
 کہ کچھ چھپا ہوا تھا۔ نہ جانے کیا بلا تھا وہ، کون تھا، کبھی تو
 کسی ایسے آدمی کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔

میتو سارا کو بہت ہی خوف محسوس ہونے لگا تھا۔ اس کے
 آدمیوں کی بھی بُری حالت تھی۔ دفعتاً اس کے ایک آدمی کا پاؤں
 پھسلنا اور وہ نیچے گرے لگا۔ اس کے بعد کچھ گھبراؤہ ناقابل یقین تھا۔

میتو سارا کا آدمی درخت کی جڑ تک پہنچنے میں نہ پایا تھا کہ دفعتاً دو گولیاں
 اس کے بدن میں آکر پھوس ہو گئیں۔ نشانہ بازی کا یہ کمال ناقابل یقین
 تھا۔ اس شخص نے درحقیقت میتو سارا اور اس کے آدمیوں کو بیسی کا دودھ
 یاد دلایا تھا۔ اس آدمی کی موت نے ان کے لیے سب سے خواس بھی
 چھین لیے اور وہ دھنوں سے کوڑو کوڑو کر بدھ مڑا اٹھا اور بھٹکے گئے۔
 میتو سارا کی بھی اب یہاں لکڑی کی بہت نہیں رہی تھی۔ وہ دیوانوں کی
 طرح دوڑنے لگا اور بہت سی گولیوں نے اس کا تعاقب کیا لیکن قہر
 یاد بھی کہ وہ بچ گیا۔ کاننی دیر تک وہ جنگل میں دوڑتا رہا۔ اسے کوئی
 اندازہ نہیں تھا کہ وہاں جا رہا ہے۔ بس اسے اپنے چاروں طرف محسوس
 ہی محسوس نظر آ رہے تھے۔ ہر جھاڑی اور ہر تنے کے پیچھے سے اسے
 یہ احساس ہوتا تھا کہ ابھی ایک شعلہ چلے گا اور اس کے بدن میں کوئی زکول
 سوراخ ہو جائے گا۔ اس قدر خوف و ہشت اس کے کچھ محسوس نہیں کی
 تھی۔ اس کے آدمی بھی اس کے پیچھے دوڑ رہے تھے اور میتو سارا ان کے
 دوڑنے کی آواز سن رہا تھا۔ پھر ایک جگہ وہ نوگڑ کے کاننی دیر سے
 کوئی فاصلہ نہیں ہوا تھا۔ سانس دھونے کی طرح چل رہی تھیں۔ اس وقت
 صرف چار آدمی میتو سارا کے پاس موجود تھے۔ باقی بچنے یا ہونے سے
 محروم گئے۔ میتو سارا کو ان کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں تھا۔

وہ پانچوں ترک کر کے کی طرح اپنے گئے۔ چند لمحات کے بعد
 جب ان کے خواس جہاں ہوئے تو میتو سارا نے کہا۔

"... یہ کوئی انسان نہیں معلوم ہوتا۔ یقیناً یہ کوئی انسان
 نہیں ہے۔ ان جنگوں میں ہمارے لیے بڑی مشکلات پیش آئیں گی۔"
 "چیف ہمارے پاس تو ایونٹیشن بھی ختم ہو گیا ہے۔" اس کے
 ساتھیوں نے بتایا۔

"ہاں! ہم متنی دیر سے اس پٹا رنگ کر رہے ہیں۔ اس سے زیادہ
 ایونٹیشن ہمارے پاس نہیں تھا۔"

"تو... تو... میتو سارا نے اپنی پچی میں کا پوس تلاش
 کیے اور یہ دیکھ کر اس کے خواس بالکل جواب دے گئے کہ اب اس کی
 پچی میں صرف دو کارٹوس رہ گئے تھے۔ البتہ جہاں تو ایونٹول اس کے
 پاس میں موجود تھا۔ ایونٹول اس کے دوسرے خواس کے پاس بھی تھے۔ میتو سارا
 نے وہ دونوں کارٹوس اٹھنے سے لاکھل میں پڑھائے اور پھر ادھر ادھر
 دیکھنے لگا۔

"میرا خیال ہے وہ پیچھے رہ گیا ہے؟"
 "کیا کیا جاسکتا ہے چیف؟ اس کے ساتھیوں نے دُری دُری
 دُری میں کہا۔

"ہم تمام ساتھی مارے گئے ہیں کیا؟"

"جہاں ہیں لیکن آج میں جو نقصان بچا ہے اس نے بڑی
 کمزوری ہے، گولیوں میں ہمارا گروہ..."
 "اوہ بچا ہر بندہ کہ جو بچا ہے اس کے بارے میں بعد میں
 سوچیں گے۔ پہلے یہ سوچو کہ ہم جہاں بچا کر یہاں سے کس طرف
 سکتے ہیں؟"

"چیف ہمیں ساتھ ساتھ رہنا چاہیے۔ جتنی دُریاں سے
 سکتے ہیں چلتے رہیں، کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ ہمارے پیچھے ہی آجائے۔"
 "لیکن وہ بے کون...؟"
 "کیا کیا جاسکتا ہے چیف، جلدی چلنے آگے بڑھیے یہاں
 دُریاں ٹھیک نہیں ہے۔"

"آواز پیدا کیے بغیر آگے بڑھتے رہو،" میتو سارا نے کہا اور وہ
 گولی ہمارے ہتھیار سے بڑھتے رہے۔ پتہ بھی ٹھیک تھا تو ان کے بدن
 ہشت سے سرد ہو جاتے۔ تقریباً دو پانچ گھنٹے تک وہ مسلسل سفر
 کرتے رہے۔ رات ختم ہوتی جا رہی تھی اور درختوں کے اوپر آسمان
 کی دھندلاہٹ میں روشنی کی کرنیں نمودار ہونے لگی تھیں۔ صبح ہونے کو
 تھی۔ وہ چلتے رہے۔ پھر ایک جگہ ٹھک کر گر پڑے۔ اب ان میں
 اتنی سکت نہیں تھی کہ آگے بڑھ سکتے لیکن وہ گرے ہی تھے کہ دفعتاً
 ایک اور فائر ہوا اور گولی میتو سارا کے ایک ساتھی کو چھات گئی۔ باقی دُری
 تک مسلسل محسوس کے بعد گولی ان کے خواس پر آخری گولی زناہرمت
 پڑی تھی۔

میتو سارا نے ہاتھ پاؤں ڈال دیے۔ اب ان میں بھاگنے کی سکت
 بھی نہیں رہی تھی جس کوئی کے گولی تھی تھی۔ وہ بڑی طرح تڑپ
 رہا تھا۔ گولی اس کے سر میں گئی تھی اور سر کے پیچھے سے اڑ گئے تھے۔
 میتو سارا نے ہراساں لگا ہوں سے چاروں طرف دیکھا، پھر نیچے ساتھیوں
 کی جانب دیکھنے لگا۔

دونوں میں اس طرح زمین پر سے سدھ رہے تھے جیسے مر گئے
 ہوں۔ ان کے خواس جواب دے گئے تھے۔ ایک اور گولی مل اور میتو سارا
 کا ایک آدمی پاؤں پکڑ کر اچھٹے لگا۔ وہ اٹھا اور جھپٹے گرا پڑا۔ وہ
 اٹھا لیکن دوبارہ اٹھا اس کے لیے کوڑو نہ ہوا۔ ایک اور گولی مل
 اور اس کی زبان توڑی ہوئی دوسری طرف نکل گئی۔ اب اس کے سوا اور
 کوئی چارہ نہیں تھا کہ وہ لوگ پھر جہاں شیطاں یہاں بھی پہنچا تھا۔
 اب وہ صرف زمین رہ گئے تھے۔ یہاں تک کہ صبح کی روشنی نمودار ہو گئی۔
 میتو سارا نے اپنی ناقص چھیل دی اور تینوں نے سہولت نکال لیں۔
 حالات کا مطالعہ کرنے کے لیے تیار ہو گئے۔ وہ ایک چوتھو درخت کے
 اس بیٹھ کر گزری گزری سانس لینے لگے تھے۔ اب ان کے انداز سے

"کیا علم کیا قدرت تھا اس کا؟
"انتہائی شاندار۔ وہ جو فٹ سے کچھ نکلتا ہوا ہی تھا اس
عالم سے اس کے بدن کی چوڑائی بھی تھی۔ دور سے دیکھنے سے بھی
کوئی خوشرو جہان نظر آتا تھا۔"
"اوہ۔ اچھا اچھا... تو تم نے آخری بار اسے کہاں چھوڑا
تھا؟ ایڈنا ڈویل نے دھڑکتے دل کے ساتھ پوچھا۔
"ان جھگڑوں کے اس طرف مجھے یقین ہے کہ دن کی روشنی
میں وہ ادھر کا رخ ضرور کرے گا۔ وہ ضرور اُسے گائیڈم لے جائے گا۔
بیچے اس سے۔"

"یقین یہ اندازہ نہیں ہو سکا کہ وہ تمہارا دشمن کیسے بن گیا؟
"میں کیسے اندازہ لگا سکتا تھا۔ اس سے کوئی بات ہوتی
تو میں اندازہ لگا تا۔ میں نے جیج جیج کر اس سے پناہ مانگی لیکن
وہ شاید یہی آواز نہیں سن سکتا تھا۔ وہ کون ہے بیسٹم
کیا آپ اس بار... یہ پتہ اندازہ لگا سکتی ہیں۔"
"نہیں۔ ایڈنا ڈویل نے جواب دیا لیکن اس کے ہوشوں
مکالمات صحت میں کمی کی جاسکتی تھی۔

مونٹی مارٹن نہایت کامیابی سے ایڈنا ڈویل کا تقاب
کر رہی تھی۔ ڈویل کی کیفیت بہت بہتر نہیں تھی لیکن باہمت عورت
تھی۔ اس لیے مسلسل اپنا سفر جاری رکھے ہوئے تھی۔ ابھی تک اس
نے بہت نہیں ڈری تھی۔ اس کا کہہ سکتا ہے وہ جھگڑوں کے ایک غول اور
ملین تھے کہ پتھر کر کے ایک ایسے میدان میں پہنچی تھی جس میں
چٹانیں بکھری ہوئی تھیں۔ میدان زیادہ وسیع نہیں تھا۔ اس کے
اطراف میں درختوں کی کھجور تھیں جو ٹھٹھے تھے۔ مونٹی مارٹن نے ان
چٹانوں کی کثرت پر پہلے بھڑکے ہوئے تھے۔ درختوں میں پناہ ملی جن میں
ایڈنا ڈویل نے پناہ ڈر جا رہا تھا۔ ایڈنا ڈویل اپنے ساتھیوں کے ساتھ
یہاں سے صاف نظر آ رہی تھی۔ مونٹی مارٹن اور اس کے ایک دستہ پر
نزیح نزدیک بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے دوسرے ساتھی بھی غولوں
پر چڑھ گئے تھے۔

جھگڑوں کے کرے اسی تک کامیابی سے اپنا سفر جاری
رکھے ہوئے تھے۔ اور ایڈنا ڈویل کو شاید ان کے قدموں کی چاپ بھی
نہیں سنائی دیتی تھی۔ اس وقت بھی جھنڈا پھیل چکا تھا اور اطراف
کی چیزیں کو حسد میں چھب گئی تھیں۔ تاہم اتنی روشنی ضرور تھی کہ
درختوں کے ٹٹے نظر آسکیں۔ یہ اتفاق ہی تھا کہ مونٹی مارٹن
اُس وقت، انھوں سے دور زمین لگا سے ایڈنا ڈویل کی کیفیت کا

ساتھی کسی کا شکا ہوئے تب تک ہی یا کوئی اور تمہارے لیے کیا کر
سکتا ہے۔ کم از کم تم اپنے حواس بھل کر کے۔ تو بتاؤ کہ تم اب تک
تھے کہاں۔ میں کتنے عرصے اس جھگڑے میں بیٹھ رہی ہوں۔ میں نے
تم سے سانگھی سستی کے نواح میں پہنچنے کو کہا تھا۔ یقیناً سانگھی سستی
کے نواح میں ہوں گے لیکن تمہارا کہیں پتہ نہیں مل سکا۔"

"آہ بیسٹم۔ ایسٹم میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ گول سمجھے کہ یہ میری
زندگی کا آخری منظر ہے۔ اس کے بعد میں ساری زندگی کسی قابل
نہیں ہو سکتا۔ میرے وہ تمام بہترین ساتھی مارے گئے جو میرے موت
اور باز آتے۔ اب قتل ایک بیجان بدن کیوں لگتا؟ گول آؤ۔"
"تو چھریک ہے۔ اگر یہ بات ہے تو میں تمہیں بھی زندگی
کے اس نوجھ سے چھٹکارا دلانے دیتی ہوں۔ ایڈنا ڈویل نے بے ہوش
نکل کر اس کا رخ تیسو مار کی پٹائی کی طرف کر دیا۔ "میں تم جیسے
بڑول کو زندہ نہیں چھوڑ سکتی۔ میں نے تم پر بہت جھڑکیا تھا۔ میں نے
تمہارے گلوہ کو اپنا سادھو دے کر اپنے لیے تیار کیا تھا جسے عطیے
میں میں ہزاروں ڈویل کو اپنے لیے آمادہ کر سکتی تھی۔"

"میں جانتا ہوں بیسٹم۔ میں جانتا ہوں۔ اب یقین کریں،
ملاوت لیسکتی تھی۔ کسی کی موت کے چکر میں بڑھ گیا ہوں۔ میں ان
جھگڑوں کو بڑھ کر کے اس کے نواح میں پہنچ گیا تھا۔ سانگھی سستی کے
قریب ہی میں نے قیام کیا اور پھر اپنی عادت سے مجھ پر کرہم نے ایک
اوپر کا رخ کیا۔ ہم یہاں جا کر ڈالنے کا ارادہ رکھتے تھے۔ اس سستی
کا نام ہر دوتی ہے۔ ہر دوتی میں پیچ کر..."
"کیا... ایڈنا ڈویل کوئی طرح چوک پڑی۔ شیلان کے بارے
میں بھی ہر دوتی کا ہی نام لیا گیا تھا۔

"ہاں بیسٹم ہر دوتی پہنچ کر کم لے سکتی ہیں لوٹ مار کی۔ کچھ
مکان ملانے سا مان گوتا اور وہاں سے دین لڑکیوں کو بھی آٹھا لیا۔
اس کے بعد گھوڑوں پر بیٹھ کر جب وہاں سے واپس کے لیے چلے
تو اس کے ڈھلی دروازے کے پاس کسی نے میں نشانے پر لکھ لیا۔"
بیسٹو مارے سارے واقعات ایک ہی سانس ہی سننا ڈالنے۔ وہاں
سے جھاکا تو کوئی ہمارے پیچھے لگا ہوا آیا اور آپ یقین کریں بیسٹم
وہ کوئی انسان نہیں تھا۔

ایڈنا ڈویل کے چہرے پر غیب سے تاثرات نظر آ رہے تھے۔
چند لمحات وہ خاموشی سے تیسو مار کو دیکھتی رہی۔ پھر اس نے پوچھا۔
"تم نے اس آدمی کی ایک جھلک بھی نہیں دیکھی۔"

"نہیں۔ میں نے اسے دن کی روشنی میں دیکھا لیکن فاصل
اتنا تھا کہ میں اس کے خدو فعل کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں لگا سکا۔"

"نہیں نہیں مارے گا۔ وہ مجھے بھی مار دے گا۔ وہ مجھے بھی
قتل کر دے گا۔ چھوڑ دو... چھوڑ دو... قتل... قتل... خون...
خون... بیسٹو مار جھانکنا اور ایڈنا ڈویل حیران رہ گئیں۔ بیسٹو مار جیسے
آدمی کے لیے یہ خوف بالکل ناقابل یقین تھا۔ اس نے اپنے ساتھیوں
کی مدد سے تیسو مار کو قتل کیا۔ اس کے منہ پر دو تین چھریں لگائے
اور بیسٹو مار آدھا ہستہ حواس میں آچلا گیا اس نے شاید ایڈنا
ڈویل کی آواز نہ سنی تھی۔

"آہ... بیسٹم... بیسٹم... وہ... وہ... وہ... مجھے بھی قتل
کر دے گا۔ اب یقین کریں۔ وہ مجھے بھی قتل کر دے گا۔"

"میں... میں نہیں جانتا۔ وہ انسان نہیں ہے۔ وہ شیطان
ہے بیسٹم... وہ شیطان ہے۔"

"بیسٹو مار یہ کیفیت دیکھ کر مجھے سخت تعجب ہو رہا ہے۔
تم سے بڑا شیطان بھی کوئی ہو سکتا ہے؟"

"آہ... میں کچھ نہیں بول سکتا۔ مارا دیا اس نے اس نے میرے
تمام ساتھیوں کو مار دیا۔ سب کو قتل کر دیا۔ اب یقین کریں۔ اس نے
ایک ایک کر کے سب کو قتل کر دیا۔ وہ بھی نہیں چھوڑے گا۔ وہ
مجھے بھی نہیں چھوڑے گا۔ مجھ کے بیسٹم، یہاں سے بھاگ جائیے
ورنہ... ورنہ وہ آپ کو بھی ہلاک کر دے گا۔ بیسٹو مار ایک مرتبہ پھر
ٹھٹھکی کو کوشش کرنے کا لیکن ایڈنا ڈویل کا زور دار گھوڑا اس کے چہرے
پر پڑا اور وہ نیچے گر پڑا۔

"اگر تم ہوش میں نہ آئے تو میں خود تمہیں گولی مار دوں گی۔"
ایڈنا ڈویل کوئی آواز نہیں بولی اور بیسٹو مار بھی کوئی لگا ہوں سے
اسے دیکھنے لگا۔ بیسٹو مار جیسے شخص کی یہ کیفیت ایڈنا ڈویل کے لیے ناقابل
برداشت تھی۔ وہ ہانکوں کی طرح اسے دیکھ رہی تھی اور بیسٹو مار
کا بدن ہولے ہولے کا پ رہا تھا۔ ایڈنا ڈویل ایک آدمی کو کھڑا دیا
کہ بیسٹو مار کو کچھ کھلایا پلا یا جائے اور اس کے ساتھی اس کی بدلتا
پر عمل کرنے لگے۔ بیسٹو مار ایڈنا ڈویل کے قریب بیٹھ کر اس کے آدمیوں
کی دی ہوئی چیزیں کھانے لگا۔ پھر شراب کے چند گھوڑوں سے غلام
کی کیفیت کسی مذہب بھال کر دی۔ اس نے انھیں بند کر کے چٹان
کی کثرت سے ٹیک لگائی۔ دفعتاً پھر سے چوک پڑا۔

"بیسٹم... بیسٹم پلیز۔ اپنے آدمیوں کے کچے کہ ہوشیار ہیں
ان کے پاس ہتھیار ہیں۔"

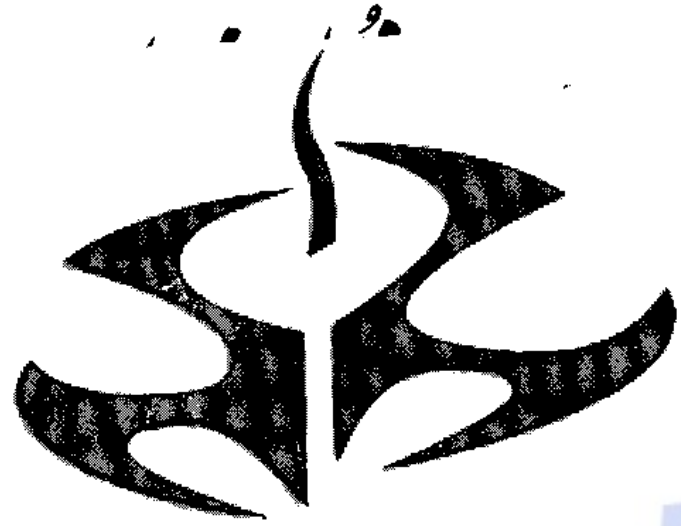
"ہاں۔ ہتھیار ہیں لیکن بیسٹو مار جب تک تم یہ نہیں بتاؤ گے
کہ وہ کون لوگ ہیں جو تمہارا ناقاب کرتے رہے ہیں اور تمہارے

روکھنا آؤ اس طرف چلا آؤ تھا۔ ایڈنا ڈویل گہری نگاہوں سے اسے
دیکھنے لگی۔ شام کی گلابی ماحول پر پھیل چکی تھی لیکن اتنی روشنی
خوشی کو وہ اس انسانی سائے کو محسوس کر سکتے۔

ایک لمحے کے لیے ایڈنا ڈویل کی نگاہیں نہیں ہٹا کر اس کے ساتھ
کیا سلوک کرے۔ آیا اسے وہیں ہلاک کر دے یا پھر قریب آنے کا
موتہ دے لیکن ہلاک کرنے کی کوئی وجہ بھی نہیں آتی تھی۔ پتہ نہیں
یہ کون شخص ہے۔ وہ اسے دیکھتی رہی اور پھر اس نے اسے متوجہ
کرنے کے لیے ایک ہوائی فائر کیا۔ فائرنگ کا زلزلہ ہی سا رہا زمین
پر گر پڑا تھا اور اس کے بعد وہ دیر تک زمین سے نہ اٹھا۔

"آہ... دیکھو اسے... میرا خیال ہے وہ دہشت سے بے ہوش
ہو گیا ہے۔ ایڈنا ڈویل نے اپنے ہوشوں سے کہا اور وہ اس مسئلے کی جانب
چل پڑے۔ ایڈنا ڈویل میں ایک چٹان پر چڑھ کر رفلٹ ہاتھوں میں تھیلے
اس کا جائزہ لے رہی تھی۔ اس کے ساتھ ہی اس نے اطراف کے ماحول
پر بھی نگاہ رکھی تھی۔ اس نے دیکھا کہ اس کے آدھی اس سائے کے
پیش گئے تھے۔ اوپر اٹھنے کے لیے ہاتھوں میں آٹھ لیا۔ وہ سائے
کو اٹھانے کے لیے اس طرف لا رہے تھے۔ ایڈنا ڈویل سے ہونٹ
چھینے اس کا اندازہ کرتی رہی۔ تھوڑی دیر کے بعد اس کے آدھی ایڈنا
کے قریب پہنچ گئے۔ اب بات کی تاریکی کی طرح پھیل گئی تھی اور
ایڈنا ڈویل کا چہرہ غول نہیں دیکھ سکتی تھی۔ چنانچہ اس نے تاریک
روشن کر کے بے ہوش آدمی کے جیسے پر ڈالی اور دوسرے لمحے
اس کو ایک شدید جھٹکا لگا۔

یہ بیسٹو مار تھا۔ یقیناً یہ بیسٹو مار کی تھا لیکن اس قدر خیر حالت
میں کو یقین نہیں آتا تھا۔ بیسٹو مار کے بارے میں ایڈنا ڈویل اچھی طرح
جانتی تھی کہ وہ درندہ صفت انسان تھا۔ سب سے زیادہ لالچ لومڑی سے
زیادہ چالاک اور کسی خوفناک درندہ سے زیادہ وحشی۔ اسے اس حالت
میں دیکھ کر ایڈنا ڈویل کی طرح چوک گئی تھی۔ بیسٹو مار کا لباس تار تار
تھا۔ اس کے چہرے اور ہاتھوں پر چھوڑ چھوڑا خشک تھیں۔ کالوں کی ہڈیاں
بھڑائی تھیں اور ہونٹ اس طرح خشک تھے جیسے اس نے غول عرصے
سے پانی کا قطرہ بھی نہ چیکھا ہو۔ ایڈنا ڈویل نے اسے لٹانے کے لیے
کہا اور پھر جلدی جلدی پانی کی بول نکال کر اس پر چھٹک گئی۔ اس نے
پانی کے چند قطرے بیسٹو مار کا منہ کھول کر اس میں پھانکے اور بیسٹو مار
کو ہوش آ گیا۔ اس نے آنکھیں کھولیں اور پھر دہشت بھری ایک جھج
مار کر جلدی سے اٹھ گیا۔ اس کے بدن میں جھلکیں ہی کوند رہی تھیں۔
ایڈنا ڈویل نے بڑی مشکل سے اسے قابو کیا اور اسے
آواز پر لینے لگی۔



Azam & Ali

aazzamm@yahoo.com

aleeraza@hotmail.com

آبلہ بدن کو اپنے محبوب کا نام روشنائی سے لکھنا گوارا تھا نہ خونِ جگر
اُس نے انوکھا ڈھنگ اختیار کیا جسے پڑھ کر سوچنے پر مجبور ہو جاتیں گے کہ ایسی
بھی محبت ہوتی ہے۔ محبت اور ایڈ ونچر کا حسین امتزاج

۱۵۱ روپے

الزفای پبلشرز اینڈ بک سیلرز ۳۳۸۵۲۲۳۸۵
نسبت روڈ، چوک میو، ہسپتال لاہور
علی مہاں بک سیلرز
پلٹے کا پتہ فروغ
۴۲۳۴۱۳
عزیز مارکیٹ، اردو بازار لاہور

جائزہ ملے ہی تھی اور پھر اس نے کچھ اس قسم کی کیفیت محسوس کی جیسے
ایڈنا ڈیپل کی چیز کو دیکھ کر چونکی ہو۔ اس کے سامنے اسے کچھ تباہی تھی
مونی ماروین کی دودھین کا زادیہ بھی ایڈنا ڈیپل کے زینے
کے ساتھ ساتھ تبدیل ہو گیا۔ اس نے ایک انسانی سایہ دیکھا تھا جو
درختوں کے درمیان سے دوڑتا ہوا نکلا تھا۔ پھر وہ سایہ سامنے آیا
تو ایڈنا ڈیپل نے ایک فائریا، فائریا کی آواز سن کر کہیں بھی چپک گیا۔
وہ اس صورت حال سے ناواقف تھا۔ اس نے تیار انداز میں مونی
کی طرف دیکھا اور مونی اسے صورت حال سمجھانے لگی۔ اس کے ساتھ
ہی اس نے دودھین کہیں کے گھر میں بسے دی تھی۔ کہیں بغیر اس
کی طرف دیکھنے لگا۔ دونوں ہی صورت حال کا جائزہ لے رہے تھے۔ سایہ
زین پر گر پڑا تھا۔ شاید ڈیپل نے اسے ہلاک کر دیا تھا۔ لیکن وہ کون
تھا۔ کہیں نے چند لمحات کے بعد دودھین مونی ماروین کی طرف بڑھانے
پہنچے کیا تھا۔

"میںم... اسے ہلاک نہیں کیا گیا بلکہ شاید اسے متوجہ کرنے کیلئے
فائریا گیا ہے۔"

"لیکن وہ کون ہے کونسا اندازہ ہوتا ہے؟
"کچھ محسوس نہیں آتا۔ کوئی تھانی باشندہ معلوم ہوتا ہے یا ممکن ہے
جلیان یا ایک کانگے اس کا تعلق ہو۔ خود حال واضح نہیں ہیں صرف
سیلے سے میں نے اندازہ لگایا ہے۔ اوہ دیکھنے وہ لوگ اسے سنبھال
کر لارہے ہیں۔"

"کہیں میں اس صورت حال کا ذریعہ سے جائزہ لینا چاہتی
ہوں۔ میں دیکھتا ہوں یہ کون آوی ہے۔ آدھم وشت سے
آکر اس کے قریب پہنچنے کی کوشش کرتے ہیں۔" مونی نے کہا۔
وہ لوگ اتنی آہستگی اور دیر سے قدموں سے فاصلے پر کھڑے اس
چٹان پر پہنچے تھے کہ انہیں خود بھی لینے قدموں کی چاب نہیں سنائی
دی تھی۔ چٹان کے نیچے وہ سانس روک کر بیٹھ گئے۔ وہ اندازہ
لگا تا چاہتے تھے کہ آئے والوں کون ہے اور کیا صورت حال ہے۔
اس کے بعد انہیں نے میٹو سارا اور ایڈنا ڈیپل کے درمیان ہونے
والی گفتگو سنی۔ مونی ماروین کی آنکھوں میں ہمت کے کماؤ نظر آنے لگے
تھے۔ میٹو سارا کے بارے میں وہ صحیح اندازہ تو نہیں لگا پاتی تھی لیکن
جو الفاظ اس کی گھر میں آئے تھے۔ اس نے ان سے ایک پتہ اخذ
کر لیا تھا۔ بھڑکی دیر کے بعد صورت حال دسای پریشان کن ہو گئی
کیونکہ ایڈنا ڈیپل نے اپنے دواؤں کو دہلیز چٹانوں پر پھینکا تھا۔ اس
نے انہیں ہدایت کی تھی کہ اطراف میں بڑی طرح نگاہ رکھیں تاکہ
اور اگر کوئی انسان سایہ نظر آئے تو اس کے پاس سے ہٹ جائیں اور اگر کوئی

پہرہ مونی ماروین اس در سے میں یہاں سے نہیں ہٹتا چاہتی
تھی کہ اگر شیران اس طرف آہی نکلتا تو پھر اس کا نقطہ فوری طور پر
مزدوری ہو جائے گا۔ شیران کو ایڈنا کے ہاتھ نہیں بچنے دینا چاہتی
تھی۔ لوگوں کا یہی مشورہ تھا کہ اگر صورت حال اب گری ہو جائے تو پھر
ایڈنا ڈیپل کو اس دینا سے باز رہو۔ دینا ہی مناسب ہو گا۔
اتنے طویل وقت تک۔ ان انداز میں سانس نہ کھینچے
رہنا محسوس ہوتا تھا۔ اگر ایڈنا ڈیپل اور میٹو سارا کی آوازیں

مضطرب بار اٹھائیں کیا اور اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ ایڈنا ڈیبل نے اسے دبوچ کر چٹانے کی کوشش کی لیکن جیوتسا راہیل کر رہا تھا۔

"وہ... وہ مجھے ہلاک کر دے گا" اس نے ایک طرف دوڑ لگائی اور دوسرے لمحے دو شعلے کے بعد بگڑے چلے۔ اس کے ساتھ ہی دو دھماکے ہوئے۔ جیوتسا راہیل کو گرا کر رات کے ستارے میں اپنی ہونٹاں محسوس ہوئی کہ ایک لمحے کے لیے مونی ماروین وچن جھری آگئی۔

دوسرے لمحے اس نے ایڈنا ڈیبل کی آواز سنی۔ "گولی مدت چلا... گولی مدت چلا... میں... ڈیبل ہوں، شیران گولی مدت چلا... اس کے ساتھ ہی اس نے ایک طاقتور روشنی والی تارچ روشن کی اور اس طرف ندھی ڈالنے لگی جس پر اسے گولی چلائی گئی تھی لیکن دوسرے لمحے ایک اور فائر ہو گیا اور ایڈنا ڈیبل کی جینج نکل گئی اور تارچ کا سٹیشز نکل گیا اور وہ کہہ کے ماتھے سے جھوٹ کر دوڑ جا پڑی۔ پتہ نہیں، وہ خود بھی زخمی ہوئی تھی یا نہیں۔

دوسری لمحے اس کے دونوں ساتھی بدھائی کے انداز میں باہر نکلے اور انھوں نے اس شعلے کی طرف گولیاں برسانا شروع کر دیں۔ یہ بدھائی اس نقص کے ساتھ تھی کہ کہیں ایڈنا ڈیبل ہلاک نہ ہو گئی ہو لیکن ان کی یہ بدھائی ان کی موت کا سبب بن گئی۔ انھوں نے دوسری طرف کا خیال نہیں رکھا تھا۔ وہ نہیں جانتے تھے کہ دوسری طرف جو شخص موجود ہے وہ کتنی خوفناک قدرت کا مالک ہے۔ ان کی دل غراں چچین فضا میں ابھریں اور ایڈنا ڈیبل ایک بار پھر جینج پڑی۔

مونی ماروین بدستور مکرانی رہی، ہر جہت سے یکساں ہولناک تھا لیکن اسے اس میں کھٹک آ رہا تھا۔ وہ اتنی دلچسپ پوزیشن کی توقع نہیں تھی کہ اس نے کچھ کہنے کی کوشش کی لیکن اس نے کہیں کا شانہ دبا کر خاموش کر دیا اور دوسری جانب متوجہ ہو گئی۔ ایڈنا ڈیبل اب اپنی جگہ سے نکل آئی تھی۔ وہ اپنی زندگی داؤ پر لگانے پر تھی مونی جیوتسا راہیل کو آواز دی دے رہی تھی "شیران... شیران... ڈیبل ہوں، میں ایڈنا ہوں، گولی مدت چلا... شیران گولی مدت چلا... اس نے دونوں ہاتھ اوپر اٹھا رکھے تھے تب کہیں خاموش نہ رہ سکا۔ اس نے آہستہ سے مونی ماروین کے کان میں کہا۔

"میسٹرم... یہ یقین کیوں ہے کہ وہ شیران ہی ہے؟" "یہ یقین تو مجھے ہی ہے کہ نہیں؟" مونی ماروین نے عجیب سے بولے ہیں کہا۔

زندگانی وہیں تو یقیناً یہ وقت بہت کمشن ہو جاتا ان لوگوں کے لیے لیکن مونی ماروین اور کہیں ایڈنا ڈیبل اور جیوتسا راہیل کے درمیان ہونے والی گفتگو سے کافی دلچسپی محسوس کر رہے تھے۔ ایڈنا ڈیبل جیوتسا راہیل سے ہنس رہی تھی اور ان لوگوں کو یہ بات معلوم ہو چکی تھی کہ جیوتسا راہیل کا ایک خطرناک مشغہ ہے۔ یہ اپنے گروہ کے ساتھ ڈیبل کے اثاثوں کا ہمارے کرنے کے لیے یہاں ڈبل کر رہا تھا اور پھر اس نے ڈاکوئی لے لے کر ہرونی پر چڑھ گیا تھا جس کے نتیجے میں وہ اپنی زندگی کے سب سے خدائے سے دوچار ہو گیا تھا۔ مونی ماروین کو اب اس بارے میں کوئی شبہ نہیں رہا تھا کہ جیوتسا راہیل کو شکار کرنے والا شیران ہی تھا۔ جیوتسا راہیل بھی نہ ہو گا کہ ہرونی بستی میں محسوس لوگوں کی اس آبادی میں ایک ایسا خطرناک شخص بھی موجود ہے جو اگر اس کی راہ پر گناہ گیا تو پھر اسے موت کے سوا کچھ اور حاصل نہ ہو گا اور ایسا ہی ہوا تھا۔ مونی ماروین کے دل میں شیران کے لیے کچھ اور محبت اور وقعت پیدا ہو گئی تھی۔ شیران جیوتسا راہیل کی جگہ نہیں ہے کہ ایڈنا ڈیبل اسے اپنی محبت بنائے۔ اسے اس سوچے۔ مونی ماروین کو ایک ملوڑ کا سا احساس ہو رہا تھا۔ شیران وہ تھا جس نے اس سے گناہ گت اور محبت کا تکیا کیا تھا۔ رات کا پہلا پہر ختم ہونے والا تھا کہ دفعتاً کہیں سے مونی ماروین کے کان میں گونجی کی۔

"میں کچھ تبدیلیاں دیکھ رہی ہوں، وہ دونوں آدمی نیچے اتر آئے ہیں اور اب وہ سب سرگوشیاں کر رہے ہیں۔"

"وہ... اس کا مقصد ہے کہ کچھ بولے۔ سنبھلو کہیں سنبھلو!"

"ہیں کیا کرنا ہو گا میسٹرم؟"

"کچھ نہیں اس خاموشی سے حالات کا تجربہ کرتے رہے۔ اگر شیران کی زندگی کو کوئی خطرہ پیش آیا تو پھر ہم اس سے نمٹ لیں گے۔" مونی ماروین نے کہا۔

"شیران... کہیں چوک پڑا۔"

"وہ ہل کہیں وہ شیران ہی ہو سکتا ہے جب نے جیوتسا راہیل

حالت میں پہنچا ہے۔"

"وہ مانی گاؤ۔ آپ واقعی درست کہتی ہیں شیران ہرونی ہی میں تو تھا۔ یقیناً ایسی ہی بات ہے میںم۔" کہیں کے کہا اور پھر انہیں بھاڑ کر تاریکی میں دیکھنے انھوں نے محسوس کر لیا کہ کوئی نہ کوئی خاص بات ہو رہی ہے۔

دفعتاً حضور نے ہی فاصلہ پر ایک چھوٹا سا دھماکہ ہوا جیسے کوئی پتھر چھینکا جائے اور جیوتسا راہیل کے منہ سے دھشت زدہ آواز نکل گئی۔

"وہ... وہ آگیا... وہ آگیا مجھے بھاڑ مجھے بھاڑ... اس نے

"میں نہیں سمجھا میسٹرم...؟"

"جس انداز میں اس نے ان سب کا غم کر ڈالا ہے اس سے یہی ظاہر ہوتا ہے کہ وہ شیران ہے۔"

دوسری طرف وہ شخص جواب تک ان پر گولیاں برسانا رہا تھا مینی جگہ سے نکل آیا تھا۔ ایڈنا ڈیبل نے اپنے دونوں ہاتھ بلند کر لیے تھے تاکہ اپنے ہاتھ کو اس کی نیت پر کوئی شبہ نہ ہو سکے۔ پھر حضور کی دیکھ کے بعد وہ ایڈنا ڈیبل کے قریب پہنچ گیا۔

"آہ مجھے یقین تھا... مجھے یقین تھا... یہ تم ہی ہو۔ یہ تم ہی ہو سکتے ہو شیران... مجھے سو فیصدی یقین تھا کہ یہ تم ہی ہو شیران مجھے پہچانو، میں ایڈنا ہوں۔ ایڈنا ڈیبل..."

"کیا... کیا...؟" آواز شیران کی تھی مونی ماروین نے ڈراما اپنا سر اٹھا دیا اور اسے دیکھنے لگی۔

"تو کون ہے؟ شیران نے سوال کیا۔"

"ایڈنا... ایڈنا... ایڈنا... ایڈنا... ایڈنا... ایڈنا ڈیبل کی آواز بند ہو گئی۔ دفعتاً اسے یاد آیا تھا کہ شیران سے وہ ایڈنا ڈیبل کی حیثیت سے متعارف نہیں تھی بلکہ وہ تو اسے ایڈنا کی حیثیت سے جانتا تھا اور ایڈنا ڈیبل اب تک اسے ایڈنا کا کہہ کر اپنے بارے میں بتاتی رہی تھی۔ اس غلطی کا احساس کر کے اس کی زبان بند ہو گئی تھی مونی ماروین اور کہیں نہیں سمجھ سکتے تھے کہ ایڈنا ڈیبل کی یہ کیفیت کیوں ہوئی ہے۔ وہ مسکرت وجہ دکھائی دے رہی تھی شیران اس کے نزدیک پہنچ گیا تھا۔

"ایڈنا تو یہ ہے؟" شیران کی آواز ابھری۔

"ہاں شیران یہ میں ہی ہوں... یہ میں ہی ہوں۔"

"اوہ... لیکن تو ان جنگلوں میں کیا کر رہی ہے، تو اپنی خانقاہ چھوڑ کر یہاں کیسے آگئی؟" شیران نے متواضع انداز میں کہا۔

"شیران شیران تم نے میرے کئی ساتھیوں کو ہلاک کر دیا تم نے مجھے تباہی سے دوچار کر دیا شیران، میں تمھاری ہی تلاش میں ان جنگلوں میں بیٹھ کر رہی تھی۔ میں تمھیں تلاش کرتی چھری تھی شیران میں... میں تمھیں..."

"تیرے ساتھی... کون تھے تیرے ساتھی، کیا وہ جن کا پیچھا کرتا ہوا میں یہاں تک پہنچا ہوں؟"

"ہاں وہ میرے ساتھی تھے۔ جیوتسا راہیل کے آدمی... اور پھر میرے یہ آدمی تھے جنہیں تم نے بھی ابھی ہلاک کر دیا میری آواز تو سن لی مونی شیران... تم نے... تم نے یہاں مجھے ان دیوالوں میں بائبل تنہا کر کر دیا ہے۔"

"ایڈنا بھئی تو نے اپنا نام کچھ اور بتایا تھا کیا نام بتایا تھا تو نے ابھی اپنا...؟"

"ایڈنا ڈیبل... یہ میرا اصل نام ہے، عورت عام میں میں ایڈنا کہلاتی ہوں۔"

"اچھا اچھا عورت عام بھی تھی تو... خانقاہ میں کھلا کون تھا ہو گا؟ تو تو وہاں کیاں حاصل کر رہی تھی۔ تو تو وہاں ترک کر دینا کر کے آج بھی تھی ایڈنا... پھر عورت عام میں کچھ ایڈنا کہنے والا کون تھا۔ بانو نے اپنا نام ایڈنا ڈیبل سے بدل کر ایڈنا کیوں رکھ دیا تھا۔

"بیٹھو ایڈنا ڈیبل بیٹھو، میں ابھی اس ذہن جھٹکے سے سنبھل نہیں پائی ہوں جو تم نے مجھے پہنچا دیا ہے۔ ایڈنا بھولی۔"

"ایک ذہنی جھٹکا تو نے مجھے دیکھ دیا ہے ایڈنا..."

"کیا شیران؟"

"تو ایک بڑی تھی ایک راہیل تھی، ایک پیش گوئی، دنیا کے لئے دالے حالات بتاتی تھی اور اگر اسے ہونے کے حالات کے بارے میں بتا کر تو نے مجھے بھی حیران کر دیا تھا لیکن درپردہ یہ کیا توڑ کو تھی؟ کیا اس خانقاہ میں تو اس سے چھپی بیٹھی تھی کہ تیرے ساتھی ڈیبل میں دیکھ کے ڈالیں اور اپنی کوئی بڑی دولت جس کے تیرے پاس ہے انہیں بول لایا کہ تو ان ڈاکوؤں کی سردار تھی؟"

"نہیں شیران نہیں جیوتسا راہیل سے وقت تھا۔ وہ ایک بڑی قوت شخصیت کا مالک تھا۔ یہ تو کافی اس نے اپنی مرضی سے کی تھی میں تو تیری تلاش میں بیٹھتی ہوئی اس کے ساتھ یہاں تک آئی تھی۔ میں نے تو اسے اس کام پر مامور کیا تھا کہ ان جنگلوں میں اور اس کی اس پس کی جستجو میں مجھے تلاش کرے۔ پتہ نہیں کہاں کہاں سے تیرا پتہ لگائی ہوئی یہاں تک پہنچی تھی شیران... لیکن تو نے... تو نے میرے تمام ساتھیوں کو قتل کر دیا۔"

"ایڈنا بلکہ معزز راہیل تیرے یہ ساتھی اس بستی میں ڈاکو ڈال رہے تھے، انھوں نے بستی میں کئی مکانوں کو کئی چھوٹے گھر لگا دی بہت سے لوگوں کو قتل کر دیا اور پھر کچھ لوگوں کو اٹھا کر گھوڑوں پر ڈالا اور پھر دھان سے چل پڑے، میں کئی دن سے اس بستی میں تھا، بستی والوں نے میرے ساتھ بہت اچھا سلوک کیا تھا۔ وہ مجھے ایک دیوتا کا درجہ دیتے تھے اور ہر من سے میری خدمت میں لگے ہوئے تھے اور اس کی وجہ یہ تھی کہ میں نے انھوں کے چند جنگلی جانور ہلاک کر لیے تھے۔ پس اتنی سی بات تھی جس کا اسان انھوں نے اس قدر مانا کہ مجھے دنیا کی ہر ضرورت سے بے نیاز کر دیا۔ تو ایڈنا جتنی جانور کا شکاری جتنی جانوروں کو کیسے چھوڑ سکتا تھا تیرے ساتھیوں

نے گھوڑوں پر سوار ہو کر وہاں ڈاکا زنی کی۔ یہی کام تو جنگلی جانور بھی کرتے تھے، سو میں نے انھیں بھی اسی طرح مار دیا۔ اسے اور اس کے ساتھیوں کو میں نے بہت طویل تعاقب کر کے قتل کیا ہے۔ ڈاکا دیکھوں تو اس کے کتے لاش کہاں سے ہو جیتا ہو یا کہاں تک پہنچ گیا تھا، شیران نے کہا اور پھر ادھر ادھر نکلا جس دوڑنے لگا۔ پھر میتو سار کی لاش سے نفیر آگئی وہ وہ اس کے قریب پہنچ کر اسے دیکھنے لگا۔

"خوب توبہ کرنا، یہ چھوٹے سے قتل کا لمحہ شیران کے مقابل تھا، میں کوئی بات نہیں، میں نے بھی اسے مرنے کی پسند کی موت دی ہے۔ میں نے اسے بیشتر مواقع دیے کہ زیادہ سے زیادہ دُور جاگ جائے، لیکن یہ نہ جاگ سکا۔ جنگلی دندوں کا چھیڑ کر کے جب تک ان کا شمار نہ کیا جائے، مزہ نہیں آتا، ایک جوتھ کھڑے ہوئے درندے کو تو کوئی بھی ہلاک کر سکتا ہے، تلف تو یہ ہے کہ اسے آزاد چھوڑ دو اور پھر اس کا تعاقب کرو۔ اس کے بعد دیکھو کہ اس کے اندر کتنی ہمت ہے کتنی قوت ہے۔ کتنا دُور سکتا ہے وہ؟ شیران نے کہا اور تیار انداز میں بیٹھنے لگا۔

موتی مارڈین کے بدن میں پھر پھر ایسی دُور ہی تھیں... ایڈنا ڈیمل سے غیب کی لٹکا ہوں سے دیکھ رہی تھی، پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ چھین گئی۔

"تو میں کیا شیران، اب مجھے کوئی فخر نہیں ہے۔ اب مجھے کوئی پروا نہیں ہے۔ یہ سب مرنے، مرجانے، اٹھنے مرنا ہی تھا۔ بس تو میرے پاس موجود ہے، مجھے تیرے وجود کے علاوہ کس اور چیز کی ضرورت نہیں ہے۔ بس اب تو مجھے مل گیا شیران، میں مجھے بہت کچھ کہنا چاہتی ہوں۔"

"کہنا... کہنا... وہاں کھانے پینے کو کچھ ہے تیرے پاس؟ شیران نے پوچھا۔

"ہاں ہاں بولیں نہیں۔ ڈول... ایڈنا ڈیمل نے پوچھا۔
"ہاں جو کچھ ہے مجھے دے، بھوکا ہوں میں، صرف کچے گوشت پر گزارا کرتا ہوں۔"

"ہاں ہاں مجھے سفوفوں میں مرنے کے۔ تو ایلا نہیں ایڈنا ڈیمل ہے اور میں اب میرے دل میں تیری وہ عزت نہیں ہے جو ایلا کی حیثیت سے تھی۔"

شیران میں مجھے سب کچھ بتا دوں گی، سب کچھ اور ایک بار پھر تیری موت کسے نہ کھوے لیکن شرط یہی ہے کہ میرے مقام میں سن لینا اور اس پر یقین کر لینا۔

"ابھاب باتیں نہ بنا مجھے کھانے کو دے، شیران نے کہا اور ایڈنا ڈیمل اپنا سامان کھولنے لگی۔ موتی مارڈین اور کبھی گھر سے نہیں لے کر نہیں لے سکتے تھے۔ ان کی انھیں اور کان اب بھی اسی حربے کے ہوئے تھے۔ دونوں شیران کو کھانے دیکھتے رہے، ایڈنا ڈیمل تھے کھانے کا اشارہ ایک چٹان پر دیو کی تھی، وہ بھی خاموشی سے شیران کو دیکھ رہی تھی، تھوڑی دیر کے بعد شیران فارغ ہو گیا۔
"اور کچھ ڈول... ایڈنا ڈیمل نے پوچھا اور شیران چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ پھر اس کی آواز بھری۔

"ایلا... تو... توبہ تو بہت ہے۔
تو عام عورتوں سے بالکل مختلف۔ میں نے پہلے تجھ پر غور و خوض نہیں کیا تھا۔"

"میں... میں تمہیں اپنی زندگی میں شامل کرنا چاہتی ہوں شیران۔ میں تاحیات تمہارا قریب چاہتی ہوں۔"

"تاحیات؟ شیران ہستہ سے بولا اور پھر زور سے جس پر... تاحیات؟ ہاں میں اس کے لیے تیار ہوں۔ تو نے مجھ سے پوچھا تھا کہ کچھ اور چاہیے؟
"ہاں شیران۔"

"تو اب مجھے تیری ضرورت ہے، ایلا، کئی دن سے پریشان پھر رہا ہوں، بھوکا پیاسا، اب مجھے ایلا درکار ہے۔
"شیران... ایڈنا ڈیمل کی آواز میں خوف تھا۔

"ہاں... ہاں تو مجھے تو مجھے پسند کرتی ہے۔
"اس کا مطلب ہے کہ... کہ جو تم کو دیا جاتا ہے، ہاں اس کا مطلب ہے شیران۔ تم مجھے وہ حیثیت نہیں دینا چاہتے، جو میں چاہتی ہوں۔
"کیا مطلب مقدس راہبر؟ شیران ہنسنے والے انداز میں بولا۔

"مجھے علم ہے شیران، تم عورت کو ایک کتیا کا مقام دیتے ہو۔ تمہاری نگاہ میں میری عورت کا تصور بہت بلند ہے، تم ایک بلند حیثیت اس عورت کو دے گے جو تمہارے عید کی ہوگی اور باقی عورتیں تمہارے نزدیک ایک عام حیثیت رکھتی ہیں، تم نے ان تمام عورتوں کو ہلاک کر دیا ہے جو کسی حد تک کے تحت یا تمہاری وقتی کیفیت کے تحت تمہارے نزدیک آگئی ہے۔ کیا میں غلط کہہ رہی ہوں؟
"نہیں... بالکل سچ کہتا ہوں۔
"تو پھر میری کیا حیثیت ہے؟
"تو نے ابھی کہا تھا کہ تو تاحیات میرا قریب چاہتی ہے۔
تیرے لئے تیری حیات میں لٹا ہے۔ میرا قریب حاصل کرنے کی

آرزو دل میں لے کر اس دنیا سے نصرت نہ ہو، تو تاحیات میرے پاس رہے گی، یہ وہ سر کی بات ہے کہ تیری حیات بات کے دوسرے پہر تک ہو۔ شیران نے کہا اور جس پر...

"کیا کچھ اس کر رہے ہو شیران؟ ایڈنا ڈیمل نے۔
"سن گئی۔ مجھے یونہی نہیں دیکھنے کی ایسی انسان کو کبھی مٹ گیا ہو جس نے ایک بار بھی مجھے دھوکا دیا ہو۔ ہاں تو میں کر اس کی موت میری زندگی کا مسک بن جاتی ہے۔
"میں نے تجھے کب دھوکا دیا شیران؟ ایڈنا ڈیمل نے اسے انداز میں بولی۔

"کیا نام ہے تیرا؟

"میرا نام... میرا نام... کیوں نام پوچھ رہے ہو میرا؟
"ایلا... ایڈنا ڈیمل نے جواب دیا۔

"میں تمہیں اس دے میں بتا چکی ہوں۔
"تو زبرد ہے، تارک الدین... اور تو مجھے بنگ گانگ کول لے گئی تھی میرے دشمنوں سے ملاقات کرانے کے لیے اور اس کے بعد اس کے بعد اسے مقدس راہبر تو نے مجھے موتی قبیلے کے اس گدھے کے چولے کس لیے کیا تھا، احمق عورت۔ کچھ دیر کے بعد سہی لیکن تیری حیثیت کھل کر سامنے آئی گئی اور تو ان لوگوں میں شامل ہو گئی جیسے شیران اپنی فطرت میں درج کرتا ہے۔ تو اتفاق سے ہاں میں گئی ایلا درندہ میں تجھے کس شہر کو کرنا اور پھر ملاک کر دینا اور اب بھی میں تجھے ملاک کر دوں گا۔ موت سے قبل اگر تیری اپنی خواہش ہو تو شیران تجھے اس وقت نہیں مٹائے گا۔ ایک مرنے والے انسان کی آخری آرزو تو یہی کرنا انسان کا فرض ہے۔
"شیران... ایڈنا ڈیمل کی آواز میں جھلجھلاہٹ تھی۔ "تو بے مدغزوہ انسان ہے۔"

"تیرے تصور سے کہیں زیادہ ایڈنا فیصلہ کر چکی تھی، ارادہ ہے تیرا؟ شیران نے کہا۔
"میرا ارادہ خطرناک بھی ہو سکتا ہے شیران، مجھے ہدایت ملی تھی کہ... لیکن میں تجھے نہیں بتا سکتی، میں شیران میں تیری زندگی کی خواہش ہوں میرے سینے میں ایک ایسا گڑبڑ جیسا ہوا ہے جو میں تجھے بتا دوں تو تو خوش ہو جائے گا۔ اس راز کا جاننا تیرے لیے بہت ضروری ہے اور یہ راز تجھے صرف مجھ سے معلوم ہو سکتا ہے۔"

"راز...؟ شیران پھر نہیں بڑا، "مجھے راز میری زندگی سے بہتر ہیں ایڈنا ڈیمل یا ایلا، وہ مجھے معلوم ہے اور جو مجھے نہیں معلوم مجھے ان سے کوئی دلچسپی نہیں ہے، میری ذات سے جو راز ابتر ہو سکتے ہیں

وہ خود بخود کھل جاتے ہیں میرے سامنے۔
"تب پھر جہنم میں جا، مجھے تجھ سے اتنی دلچسپی نہیں ہے۔
"تو موتی مارڈین سے عشق کرتا ہے؟

"کون موتی مارڈین؟
"وہ جو رانی ایلا کی بیوی تھی؟

"اوہ... اس کے بھی دو نام ہیں؟
"تو میری بات سن لے۔ تو نے مجھ میں اپنا کسے گناہیں مجھ سے یوں کوئی نہیں مگر تو مجھے اپنا کس تو میں ساری گناہیں سے نہایت کر سکتی تھی لیکن اب بیکار ہے۔ میں جانتی تھی مجھے ختم بھی کر سکتی تھی لیکن نہیں، میں یہ کام کر دوں، کوئی اور ہی نہیں کرے، ان کی خواہش۔
کیوں نہ پوری ہو جو... جو... میں خاموش ہو گئی، وہ غیر ضروری انداز میں اپنے دونوں ہاتھ پیچھے لے گئی تھی۔

"تو مجھے ختم کر لے ایلا، میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ ایک موت کیسے مجھے ہلاک کر سکتی ہے، دورہ دوسری شکل میں... دو دوسری شکل میں۔
"شیران نے دفعتاً ہستوں نکال لیا۔

"لیکن اس سے قبل کہ وہ ایڈنا ڈیمل پر فائر کرے، دفعتاً ایک زوردار حکم بولا، ایڈنا ڈیمل نے کون جیزر لیسٹ پر ہاتھ پڑھ کر نکال لیا اور پھر تیرے سے جھپک دیا تھا۔ وہم کے ساتھ ہاں اس نے اپنی غلاباری کھائی اور پھر ہنسنے لگا، اسے ایک طرف جھٹک لگا دی، یہ سب کچھ اس قدر چمک بچا تھا کہ موتی مارڈین اور کبھی بھی خود کو نہ سمجھاں پائے۔ وہم کے لڑنے کے انصاف کیونہ کر لیے تھے، ان کے کان میں سن ہو گئے تھے اور آنکھوں میں جھپک چاند پیدا ہو گئی تھی۔ انھیں نہیں معلوم تھا کہ شیران کا کیا حشر ہوا۔

اور کبھی اس کو اس بات کا تقصیر
موتی مارڈین اندازہ نہیں تھا کہ یہاں ان حالات میں بھی ایڈنا ڈیمل کے پاس ایسی کوئی چیز ہوگی جو اس طرح کا دھماکا پیدا کر کے ضرورت والوں کو ہلاک تبدیل کر دے۔ وہ خود بھی ایسی کی حرکت کے لیے تیار نہیں تھے اور ان دونوں کے درمیان ہونے والی ٹھنکوں میں بڑی طرح محو تھے۔ اس لیے دھماکے نے ان کے اعصاب کشیدہ کر دیے۔ ایک لمحے کے لیے وہ سوچنے لگے کی قوت کھو بیٹھتے تھے۔ انھیں اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ اس دھماکے کے کیا نتائج ہونے۔ آ یا شیران ہلاک یا داخلی ہرگیا، یا بج گیا، دھووی کے کیفیت بدل دھماکے ساتھ بلند ہوئے اور سامنے کا ماحول چند لمحات کے لیے اس دھووی کی آغوش میں گم ہو گیا تھا۔ ہوا بار بار تیز نہیں تھی لیکن کھلی فضا تھی اس لیے دھواں جلد ہی منتشر ہو گیا اور

جگہ میں کہہ رہی تھی کہ اس کے بارے میں شک کی ضرورت ہے وہ کسی عام عورت پر
بھروسہ نہیں کرنا تو کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ شیران اس کے ہاتھوں
نقصان اٹھا جائے؟

"نہیں، جس، شیران کو کوئی ضرر نہیں ہے بے فکر ہونا اگر
ایسی بات ہو تو میری زندگی کی بازی لگا کر اس کی جان کا تحفظ
کرتی، لیکن اعتماد کو کوئی چیز ہوتی ہے۔ میں جانتی ہوں کہ شیران کو
ایڈنا ڈپل کے ہاتھوں کو نقصان نہیں پہنچ سکتا، یہ دوسری بات
ہے کہ جب وہ بہرین پرورد میں داخل ہو تو ایڈنا ڈپل کی لاش اس کے
گھر سے کی پٹت پر رکھی ہو، سوئی ماروین کے کچھے میں اس قدر
اعتماد تھا کہ کہیں متوجہ نہ انداز میں اسے دیکھنے لگا۔ اس نے کہا۔

"آپ زیادہ بہتر سمجھتی ہیں میڈم، اب کیا پروگرام ہے؟"
"جو کچھ سنا تھا وہ میری نگاہوں کے سامنے ہو گیا، جو کچھ میں
سنا تھا جانتی تھی، وہ میں نے اپنے کانوں سے سنا لیا، جہاں چاہا ان
جگہوں میں جھٹکنے رہنا مجھے اس لیے بے مقصد ہے تاہم میں چاہتی
ہوں کہ میں تم کچھ اور آدمیوں کو ساتھ لے آؤ اور ان جگہوں میں
اس وقت تک شیران پر نگاہ رکھو، جب تک شیران بہرین پرورد
واپس کا فیصلہ نہ کرے، اگر واقعی اسے کوئی خوفناک صورت حال
پیش آجائے تو اس سے پہلے میں اس کی مدد کر گئے ہو، سوئی ماروین
نے کہا۔

"بہتر میڈم! اب آپ کی ہدایت پر عمل کر دوں گا، لیکن میرے
ذہن میں ایک اور بات تھی۔ اگرچہ شیران کو ساتھ لے جیتے تو زیادہ
اچھا ہوتا۔"

"نہیں وہ غائب نہیں ہوگا، اور یہ بات مناسب نہیں ہوگی
وہ ہمارے ساتھ نہیں جائے گا، کیونکہ ڈپل بچ نکلے ہے وہ اس
کا تعاقب کرتا رہے گا، مجھے اس سے کوئی فرق نہیں ہے کہ آئندہ
کے حالات کیا ہوتے ہیں، ہاں ایک بات میں یقین ہو رہا تھا کہ پسند
کوئی ہوں، اور یہ کہ ان واقعات کی اطلاع عام نہ ہو جائے، اگر عمل میں
کسی اندیشہ کی زبانی میں نے یہ سب کچھ سنا لیا تھا اس کا ذمہ دار
میں نہیں قرار دے سکتی، سوئی ماروین نے کہا اور کہیں نے گردن
جھکا دی۔

"ایسا ہی ہوگا میڈم، آپ مطمئن رہیے، کہیں کبھی آپ کے
اعتماد کو نہیں ہینچ جائے گا۔"

"شکر ہے کہ میں آؤ میڈم سے واپس چلتے ہیں تم منتظرات
کرنے کے بعد پھر ان جگہوں میں پہل جاؤ اور میں واپس برن پرورد
جلی جاؤں گی۔"

کہا، وہ بہت عمدہ شخصیت کا مالک ہے، بڑی دلچسپ چیز ہے
وہ، تم اس کے بارے میں دوسرے طریقے سے متورک و متوجہ نہیں
اس کی شخصیت پر گفت معلوم ہوگی، لیکن ایڈنا ڈپل کی بخت ایک
دوسری میر سے ہے، میں سمجھتی تھی۔

"وہ کیا میڈم؟" کہیں نے پوچھا۔
"شیران مجھ پر اعتبار کرتا ہے، وہ یہ سنا کر کہتا جیسا کہ تھا
کہ میری کوئی دوسری شخصیت میں ہے، ایڈنا ڈپل کی بخت اسے میری
حقیقت سے آگاہ کرتی۔"

"ہاں، لیکن یہ کیوں مشکل بات نہیں ہوگی میڈم؟ اب جب میں
آپ کی شیران سے ملاقات ہو، تو کسی کی انداز میں آپ یہ بات اس
کے سامنے واضح کر دوں کہ آپ سوئی ماروین کی ہیں؟

"نہیں، سوئی ماروین کی تھی، یقیناً ایسا کرتا ہوگا، اس کے
سوال سے پہلے مجھے اپنے بارے میں بتانا ہوگا، اور ضرورت حال
پر وہ کہے گا۔ وہ کسی سے بد دل ہو سکتا ہے تو تاہم زندگی اس پر اعتبار
نہیں کرتا۔"

"ایک ذاتی سوال کروں میڈم، آپ ناراض نہیں ہوں گی؟
"نہیں، کہیں اس وقت جرمالات پیش آئے ہیں، وہ غیر متعلق
اور کسی قدر تشویشناک تھے، لیکن ان سے میں جس قدر خوش ہوں بیان
نہیں کر سکتی، مجھے اپنی حقیقت معلوم ہوگئی ہے، مجھے احساس
ہو گیا ہے کہ جس شخص کو میں نے میرے لیے اپنی زندگی ہی شامل کرنے
کا فیصلہ کیا ہے وہ بہت بڑی شخصیت کا مالک ہے، وہ معمولی آدمی
نہیں ہے اور مجھے اپنے اس فیصلے پر کبھی تردد نہیں ہوگا، سوئی ماروین
نے جواب دیا۔

"میں میڈم، یہی معلوم کرنا چاہتا تھا کہ آپ واقعی شیران سے
اس قدر متاثر ہو گئی ہیں، اور اصل میں نے آپ کی شخصیت کی بھی یہ
چلک نہیں پائی تھی، میں نے تو ہمیشہ سوچا تھا کہ کوئی بھی مرد، مانی
بمادوں کو متاثر نہیں کر سکتا، کہیں نے کہا۔

"تم مجھے انسانی فطرت سے آگ کر رہے ہو کہیں؟"
"نہیں میڈم، آپ واقعی انسانی فطرت سے آگ ہیں۔
آپ وہ نہیں ہیں جو عام لوگ ہوتے ہیں۔"

"بھل، شاید یہ تمہارا خیال درست ہو۔"

"خدا ہی نہیں، بلکہ واقعی درست ہے، میڈم، اب دیکھیے تا
یران، ایڈنا ڈپل کے کچھے دوڑا گیا ہے، ڈپل جانتی ہے کہ اب
یران سے چھٹکارہ اس کے لیے ممکن نہیں ہے چنانچہ وہ اپنی زندگی بچانے
کے لیے شیران کو قتل کرنے کی کوشش کر سکتی ہے، اور جیسا کہ آپ بتا

"ڈپل سمجھتی تھی کہ میں جے کہیں۔ اس کے بارے
میں اتنے سوئی انداز میں سوچنا حماقت ہے۔ تم جانتے ہو کہ وہ ایک
خطرناک علاقے کو کنٹرول کر رہی ہے۔"

"سوئی میڈم۔ آپ کا خیال درست ہے۔" کہیں نے
سے بولا۔ غالباً سوچ رہا تھا کہ میڈم آپ بھی تو اپنی نظم کی رکن ہیں۔ آپ
تو ایک بڑے علاقے کو کنٹرول کر رہی ہیں۔ سوئی ماروین نے کہا۔
وقت کی کمی ہے، لیکن تم برسے۔ سوال نہیں کر سکتا تھا۔ سوئی ماروین
کی قدرت بہت بڑی تھی۔ اس کے انداز سے فتن کا سا اظہار ہو رہا
تھا۔ کہیں چند لمحوں تک خاموش رہا، غالباً وہ سوئی ماروین کے
کچھ بولنے کا انتظار کر رہا تھا، اس کے علاوہ شاید اسے یہ بھی حیرت
تھی کہ اس جتنی بھی کڑی کے ساتھ سوئی ماروین کے انداز میں سکون پایا
جاتا تھا، وہ شیران کا تعاقب کرنے کے لیے مضطرب نہیں تھی اور اسے
یہ پتہ نہیں تھا کہ وہ کتنی ہی داخل ہونے کے بعد کہیں شیران ایڈنا ڈپل
کا قتل کر دے گا، کوئی خوفناک شکل اختیار نہ کر لے، صبح بات تو یہ تھی کہ کہیں کو
سوئی ماروین کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں تھا، ایک بہت
بڑے ملک کی فرستادہ یہ عورت جس انداز میں اتنے بڑے علاقے پر
رانی ایمانداری کی حیثیت سے چھاتی ہوئی تھی، وہ سوئی بات نہیں تھی
اس کا اتنا مضبوط و جدوجہد تھا کہ کبھی اس کے خلاف اس علاقے میں
کوئی سازش نہیں ہوئی تھی، وہ صحیح معنوں میں ان علاقوں کی بے تاج
ملکوتی امین، اوقات تو کہیں جیسے چالاک آدمی کو بھی اس عورت
کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں ہو پاتا تھا کہ وہ کس انداز میں سوچ
رہی ہے۔

چند لمحات ایسی طرح گزر گئے، سوئی ماروین جیسے ہر
مخاطب کرتے ہوئے بولی۔ چند باتیں اس وقت بڑی دلچسپ
ہوئی ہیں، کہیں! ایڈنا ڈپل ایسی کوئی حرکت نہ کرے، اگر اسے ذرا
میں اس بات کا اندازہ ہو کہ شیران کی طور پر کچھ ملے گا، چالاک
عورت ہے، شیران کے اندازہ داس کی گفتگو سے سمجھتی تھی کہ کسی
طور اس کی دلی نہیں مل سکتی، اس تجربے میں چونکہ مجھے اس سوال ہی پیدا
نہیں ہوتا، بڑی مشکل سے وہ شیران تک پہنچی تھی، اس طرح یہاں سے
کبھی نہ چھوٹی، اگر اسے ایک فیصلہ ہی اس بات کا امکان ہو کہ شیران
کو مار دے گی، اور میں دعوے سے کہتی ہوں، کہیں کہ اگر وہ چند لمحات
اور شیران کے سامنے وہ جاتی تو شیران اسے ہلاک کر دیتا، وہ اکی قسم کا
آدمی ہے۔"

"واقعہ میڈم یہاں تک کہ وہ سوئی آدمی میری نگاہ میں نہیں آیا۔
"اور کہیں اس کے بارے میں اس انداز سے گفتگو مت

محبوبہ بادل چھٹنے تو انھوں نے شیران کو دیکھا، وہ انھیں کل رہا تھا۔
اس کے کمرے ہونے کے انداز سے پہلے رہا تھا کہ وہ زخمی نہیں ہوا ہے
ہاں یہ ضرورت حال اس کے لیے بھی آتی ہی غیر متوقع تھی جتنی ان لوگوں
کے لیے اس لیے وہ بھی افسانہ کی شکار ہو گیا تھا اور ایک لمحے
کے لیے کمرہ ختم ہو گیا تھا۔ اس بات سے سوئی ماروین نے انداز لگایا کہ
ڈپل نے جو یہ پسپا تھا، وہ صرف دھماکا کرتے والا تھا، اور یہ ہماری لیے
بھی بیکار تھا کہ وہ دھماکا کر دے گا، سوئی ماروین نے کہا۔
ڈھواں جیسا تھا ایڈنا ڈپل موجود نہیں تھی۔ شیران سنبھل چکا تھا۔

... اور اس کی عقاب کی نگاہیں ڈور و دوک کا جائزہ لے رہی
تھیں پھر انھوں نے اسے ایک سمت چھٹنگ لگاتے دیکھا۔ بہت
دور سا کئی فاصلے پر دفتر کے قریب ان لوگوں نے بھی ایک سیڑھا
دیکھا تھا جہاں ان کی آن میں درختوں کی آڑ میں گم ہو گیا۔ شیران اس
سامنے کو دیکھ کر اس کی طرف پکا تھا، سوئی ماروین نے ایک بڑی سانس
لی اور کہیں کی طرف دیکھنے لگی۔ کہیں اب افسانہ کی گنجائش سے آزاد
ہو گیا تھا۔ اس نے بھڑائی ہوئی آواز میں کہا۔ "یہ کیا ہو میڈم؟"
"جو کچھ تمہارا سر سے حق میں بہت بہتر ہوتا، سوئی ماروین
گہری سانس لے کر بولی۔

"ہمارے حق میں بہتر ہوا؟" کہیں نے تعجب سے پوچھا۔
"ہاں بہت بہتر۔ ہماری غرض تھی کہ شیران کو دفتر کے
قریب وہ سایہ نظر آگیا، اگر اسے اس طرف شیران ہوتا تو وہ اس پاس
ایڈنا ڈپل کو قتل کرنا تک، اصولی طور پر اسے اسی طرف آنا چاہیے تھا۔
جہاں ہم اس وقت موجود ہیں، ایسی حالت میں جب کہ ہم اس کی
نگاہوں سے چھٹنے کے لیے کوئی فوری عمل بھی نہیں کر سکتے تھے، کیا ہم
اس کی نگاہ میں نہ آتے۔ کیا اسے اندازہ ہو جاتا کہ ہم اس ڈرائے
کے خاموش قاتلان ہیں اور اس کے نتائج کا اندازہ کر رہے ہیں۔
کوئی فوری جواز بھی پیش نہیں کیا جاسکتا تھا۔ بڑی مشکل پیش آ جاتی۔
"اور۔ آپ کا خیال درست ہے میڈم؟

شکر ہے، آج تانے اس طرف سے نکل جانے کا فیصلہ کیا۔ وہ
میں ہیں دیکھتی تھی۔

"لیکن میں شدید حیران ہوں میڈم۔ کہیں نے کہا۔
"کس بات پر؟"

"یہ دھماکا تھا، ایک خفا کہ میں نے تمہارا ان حالات میں

بھی ڈپل کے پاس ایسی کوئی چیز ہو سکتی ہے۔ کہیں کی اس بات پر
سوئی ماروین کے ہونٹوں پر مسکراہٹ چھل گئی، کہیں نے مسکراہٹ
دیکھی تو تعجب سے بولا۔ میں نے کوئی غلط بات بھی نہ میڈم؟"



Azam & Ali

aazzamm@yahoo.com

aleeraza@hotmail.com

ایڈونچر سے بھرپور ناول

قیمت ۱۰۰/- روپے

ڈاک منسج - ۲۰/- روپے

علی میاں پبلی کیشنز

۲۰- عزیز مارکیٹ، اردو بازار، لاہور۔ فون ۷۲۴۷۱۳۱

ان کی آواز کی جھلکی میں گونج رہی تھیں۔ درختوں پر بندھا پھل کوڑا
لچائے بڑے تھے۔ وہ ڈک کر ماحول کا جائزہ لینے لگا۔ اب مزید
آگے بڑھنا مناسب نہیں ہے۔ قیام کے لیے کوئی جگہ تلاش کی جائے
عابی کا سفر کسی طرح ممکن نہیں تھا اور اس کا کوئی نام نہ بھی نہیں تھا۔ اس
نے درختوں ہی کے ایک ٹھنڈ میں پناہ گاہ تلاش کرنی۔

رات ہو گئی وہ ایڈناڈ پیل کے بارے میں سوچتا رہا۔ بزرگ
بھی لگ رہی تھی لیکن کھانے پینے کی کوئی چیز پاس نہیں تھی۔ اس کے
ذہن میں جھلکناٹا اُبھرا، یہ کیفیت تیری ہی وجہ سے بڑی ہے۔

دیکھو! لگاتے اچھی طرح پھر وہ سونے کے لیے بیٹ گیا۔ اطراف
میں اب بھی سرسراہٹیں اُبھری تھیں۔ رات کے شکاری، شکاری
تلاش میں لگ چکے تھے بڑے تھے لیکن اُسے کسی چیز کی پروا نہیں تھی
وہ گہری نیند سونے لگا۔

... اور پھر صبح ہی کو وہ بیدار ہو کر اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ غور
دیکھ کر اپنی جگہ پر صحت حال کا جائزہ لیتا رہا پھر آگے بڑھ
گیا۔ بھوک لگ رہی تھی اور اُسے پھل دار درختوں کی تلاش تھی۔
اس کے ساتھ ہی اُسے ایڈناڈ پیل یاد آرہی تھی۔ اگر وہ اس جگہ سے
نکل ہی تو وہ پش ہو جائے گی۔ اس کے بعد اس کا نشان بھی نہیں ملے
گا لیکن پھر کسی خیال کے تحت ہے اختیار اُس کے ہونٹوں پر لکھا ہوا
پھیل گئی۔ ڈپیل امیر سے دشمنوں کی تقدیر بہت غراب رہی ہے۔
قیمت بھی نہ کبھی اُنہیں گھر گھر کر سیرے سامنے آتی ہے جیسے
سدا شمس، خود بخود چھٹک اُچھ گئی تھی۔ تو کبھی کبھی یہی سامنے
آئی جائے گی۔ وہ چلتا رہا۔ جنگل میں درختوں کی پستات تھی لیکن کوئی
درخت پھل دار نہیں تھا۔ اُس کا غصہ بڑھتا رہا۔ بزرگ نے اُسے
چھوڑ کر دیا تھا۔ یہاں تک کہ وہ پھر ہو گئی۔ موسم معتدل تھا۔ درخت
سے ہوا گھوٹا رہی تھی لیکن اس وقت اُسے کوئی چیز اچھی نہیں لگ
رہی تھی۔

□

جاری ہے

”ایڈناڈ پیل کے بارے میں کیا حکم ہے میڈم؟ اگر وہ بھی
میل جائے تو کیا ہم؟“

”ابھی نہیں اس کے ساتھ کوئی بہتر سوچ کرنے کی ضرورت
نہیں، ابھی وہ کہیں نہیں جائے گی، زندہ رہی تو میرے پاس ہی
پہنچے گی۔ خیر ان اس کے پس کی بات نہیں ہے، یہ میں دوسرے
سے کہہ سکتی ہوں، ماروین نے کہا اور ہمیں نے گردن جھکاوا۔
غور کی دیر کے بعد وہاں سے واپسی کا سفر کر رہے تھے۔“

★★

جب وہ درختوں میں داخل ہوا تو درختوں کی کاپڑ
نہیں تھا۔ ویسے شیران نے اُسے بہت دور سے دیکھا تھا لیکن
اُسے یقین تھا کہ وہ ایڈناڈ پیل کے علاوہ اور کوئی نہ تھا۔ شیران کی
آنکھوں میں خون اُترا ہوا تھا۔ ایڈناڈ پیل نے اُسے دھوکا دیا تھا
اور ایک طرح سے موت کے ٹھنڈ میں دھکیل دیا تھا۔ وہ اُسے مسلسل
بے وقوف بناتی رہی تھی۔ اس کے بارے میں معلومات حاصل کر کے
اس پر اپنے روشن ضمیر سرے کا ڈھب بھائی رہی تھی۔ لیکن درحقیقت
وہ فراڈ تھی اور اس وقت بھی اُس نے شیران کی آغوش غضب کو
بھڑکا دیا تھا۔ اگر ڈپیل یہ حرکت نہ کرتی تو یقیناً وہ اس پر کوئی جلاوطن
اور نتیجے میں وہ ماری جاتی لیکن شیران کو اس بات پر بھی غصہ تھا
کہ اُس نے جان بھائی کی کوشش کیوں کی؟ اور اب وہ اسے درختوں
کے درمیان تلاش کر رہا تھا۔ درخت کافی گھٹے تھے اور ان میں
کسی ایک انسان کی تلاش آسان کام نہیں تھا۔ لیکن وہ جنوں کے
عالم میں بڑھتا رہا۔ وقت آہستہ آہستہ گزر رہا تھا اور شیران جنگلوں
میں نہ جانے کتنا سفر طے کر چکا تھا پھر جب شام ٹھکی تو وہ چہنک پڑا۔
اُسے احساس بھی نہیں ہوا تھا کہ وہ کتنی دور نکل آیا ہے۔ وہ رگ لگی۔
”ٹھیک ہے یہ بھت، اتنا جنگلوں سے نکل کر کہاں چلنے
گی؟ زندہ رہی تو میں نہیں فرود تلاش کر سکے گا۔ اُس نے اطراف
میں لگا، دوڑائی، پر سیرے گھومنے کی طرف واپس جا رہے تھے۔“

اس دلچسپ داستان کے بقیہ واقعات تیسرے حصہ میں ملاحظہ فرمائیں